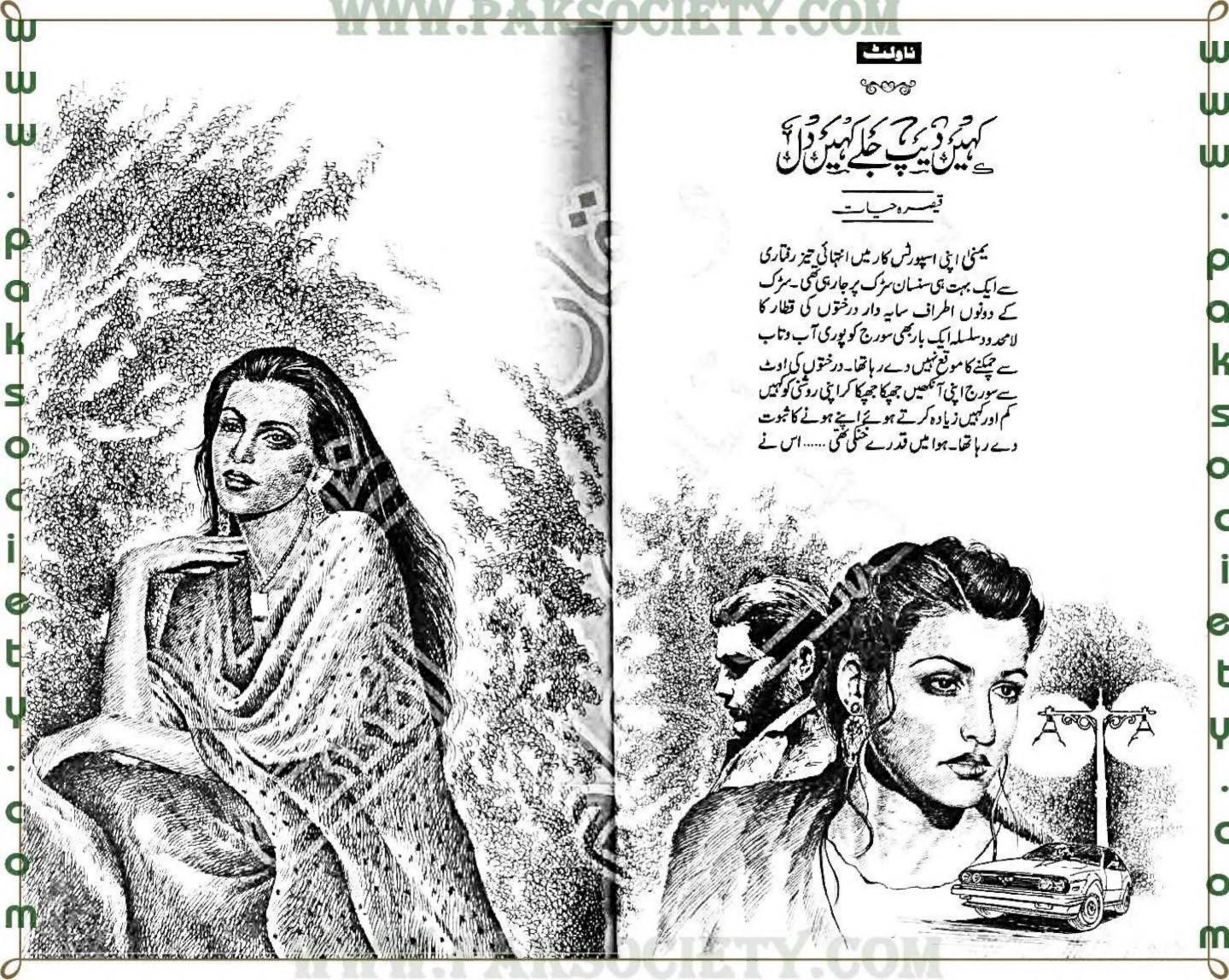
## کہیں دیپ جلے کہیں دل

قیصرہ گیاہت

پاک سوساہی خیات کار



''وکیمرلیا آپ نے ....کس قدریقین سے کمہ ایمن نے غصب کہااور کمرے سے یا ہرنگل نئیں۔ مِمْنَى كُمْراً فَي تُوبِبِت اب سيت هي-بخطل سے پوچھا۔ منتل توژنے پر ..... "وہ آہتہ آواز میں بولی۔ "وه ..... کی ..... وه بطلانے کی۔ ال كاطرف و كي كرمندوم ري طرف چيرليا-ترایمن غصے یاؤں پینے باہرنگل کئیں۔ "بالسور كيابواتها؟" جمال صاحب في الرجواب ديا لوزا؟" إنهون في قدر عظل سے يو جها-

لىدركى بلك پينىڭ اور بلېك ہى جيكٹ چېن ركھى تھى جو اس کی سیاہ چلیلی رنگت کومزید جیکار بی تھی ،اس کے ساه تراشیده شولڈر کٹ بال ہوا میں بہت خوب صورت انداز بين لبرارب تقير آعمول برساه كاكلز لكائے وہ بليك بيوتى بن موتى مى اس فال واليوم میں انگلش میوزک آن کررکھا تھا اور وہ اپنی ہی لے میں میوزک انجوائے کرتے ہوئے ڈرائیونگ کررہی می کہ اجا تک ایک سفید ہنڈا سوک نے اس کا تعاقب كرنا شروع كرديا اوراس كے بالكل قريب آ کر او کچی آ واز میں ایک انتہائی خوب صورت اور نیلی آنکھوں والے لڑکے نے اس پر وسکنگ کی۔ یمنی نے جرت سے اس کی طرف دیکھا اور گاڑی کی اسپیدفقدرےم کی ہے ''ریس لگاؤگی....؟'' نیلی آنکھوں والے اوے نے شرارتی کیج میں کہا۔ یمنی نے کوئی جواب

نیلی آنکھوں والے نے تاسف کا ظہار کیا۔

° کوئی بات نہیں پر بھی ملے گی تو بدلہ لے لیں

"جال، يمنى البحى تك تبين آئى-اس لاكى

"افوه.....آجائے کی....اہمی فلائث جانے

"جمال.....آب نے اسے بہت چھوٹ دے

" کچھ ہیں ہوا اے ..... وہ میری بینی ہے ادر

"مہلو.....کون؟الیں ایچ او صاحب..... بی

بھی کوئی غلط حرکت نہیں کرسکتی۔'' جمال صاحب

نے کہا۔ای کمبح فون کی بیل بیجنے لگی اور جمال

فرما تين ..... كيا ..... يمني كا حالان جو كميا بي؟ اده

....نو .....ميري اس سے بات كرا نيس ..... ، عمال

صاحب نے پوچھا '' ڈیڈی..... میں گھر آ کرآپ کوساری بات

بتاتی ہوں مر ابھی تو کھھ کیجی .....!'' یمنی نے

دو۔ ''جمال صاحب نے کہا تو یمنیٰ نے ایس ای اوکو

معالمه میرا اسٹنٹ آکرآپ کے ساتھ طے کے

''او کے .....او کے ..... ایس ایج او کو فون

'' آپ اے جانے دیجے۔ حالان وغیرہ کا

'' ہاں..... کہو بیٹا کیا بات ہے۔'' جمال

صاحب نے تون اٹھایا۔

صاحب نمایت پریشالی سے بولے۔

يريثانى كها-

مے اور تب ہم ہی جیتیں ہے۔'' ڈرائیونگ سیٹ ر

بیٹے اڑ کے نے ہنتے ہوئے جواب دیا توسب مندیا

نے تو حد کروی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہور ہا ہے۔

مِن حار کھنے باقی ہیں۔'' جمال صاحب نے آہتہ

رهی ہے اور اس وجہ سے وہ خودسر اور صدی ہونی جاربی

ہے۔"ایمن نے البیں الزام دھرتے ہوئے کہا۔

ایمن نے غصے ہے جھنجلاتے ہوئے کہا۔

آواز مل جواب دیا۔

کیوں بلیک ہوتی ..... کیا خیال ہے....؟ اگرتم ریس جیت کئیں تو ہم سب تمہارے اور اگر ہم جیتے تو تم ہاری ..... "نیلی آئھوں والے الا کے نے قبقبه لكاكر چھلى سيٹ بربيٹے دولژ كوں اور ڈرائيونگ سید ہر بیٹے اڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پمٹیٰ کواس کی بات سن کرانتہائی غصہ آیا عمروہ خاموش ربی اور گاڑی قدرے آہتہ کردی۔لڑکوں

نے اس پر بھر پور قبقہ لگایا۔ ''کیا ہوا، ڈر کئیں؟'' لڑے نے کہا اور یمنیٰ نے ایک دم گاڑی کو اتن تیزریس دی کدارے جران

ارتیز جلاؤ، وہ ویلھو کیے گاڑی بھارہی ہے۔"ای لڑکے نے کہااور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے لڑنے نے بھی اپنی انتہائی کوشش سے گاڑی کو تیز رفآری سے چلانا شروع کیا تمریمنی و میصنے ہی و میصنے تظرول سے او بھل ہوگی۔

''وریی بینہ ..... یاراز کی کیے جمیں ہرا حق؟' 178 ماهنامه باكيزي اكتبوليو 2012ء

می 'انہوں نے کہ کرفون بند کیا توایمن نے حشمکیں العرول سے المیں و یکھا۔

رے تنے کہوہ بھی غلط حرکت میں کرے گی۔ جمال اب مجى ٹائم ہےاہے مجمالیں ورند بہت در ہوجائے گا۔ "تميارا حالان كيول جوا؟" جمال صاحب

و اور عنل كيول تو زا؟ "وه قدر ي على سے بولے۔

"جال اس سے گاڑی اور یا تیک کی جابیاں کے کیں..... سارا دن آوارہ پھرٹی رہتی ہے۔ بر حانی کی طرف توجهیں دی اوراے لیواز کے اس فے ایکزامردیے ہیں۔"ایمن نے ایک دم کرے من آ کر غصے سے کہا تو یمنی نے قدرے غصے سے "اين! ايك توتم ۋانٹنے كا كوئي موقع ہاتھ

ہے جانے تہیں دیتیں۔ بچھے یو چھنے تو دو کہ اس نے عنل کیوں توڑا؟" جمال صاحب نے غصے سے کہا

"میں نے بتایا توہے۔"اس نے براسامند بنا

" نيى تو يوجه رما يهول سكنل ..... كيول "دسکنل کسی uncertain پنجویشن میں ہی الرا جاسكا ہے۔ بس الي بي كوئي مشكل بيش آئي کا۔ "وہ کہ کر غصے سے کرے باہر چلی گئے۔ ' دیمنی .....رکو.....تو.....''جمال صاحب اے

آوازیں دیے رہ گئے مردہ کمرے سے باہرجا چکی تھی۔

'' یمنی تم نے ایک ڈرلیں بھی ٹرائی جیں کیا جو میں بوتیک سے تمہارے کیے خرید کرلائی ہوں۔ کھر میں رکوتو پھرے ناں۔ "ایمن نے حظی سے کہاجب وہ گاڑی میں ائر بورث کی جانب جارے تھے۔ "آب وريس كيول لائي بين؟" يمني في ''نیہا کی شادی پر پہننے کے لیے اور مس کے .....؟"انہوں نے جواب دیا۔

" آ لَى س....!"وه خاموش جو كلي-"جال.....آپ کب کراچی آئیں مے؟" ایمن نے ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے جمال صاحب سے بوجھا۔

و كوشش كرول كا بأرات والے دن آسكول اور اگر نہ آسکا تو ولیے ہر ضرور پہنچوں گا۔'' انہوںنے جواب دیا۔

" آب بھی کمال کرتے ہیں، خاندان میں کون ی روز روزشادیان مونی بین اور میری ایک بی جهن ہاورایک ہی اس کی بنی ہے۔اس کی شادی پر بھی آپ نہ جا میں تو سی بری بات ہے۔" ایمن نے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔

° که ټور ما هول يوري کوشش کرول گاليکن برنس كے سلسلے میں ایک فارن ڈیٹیلیشن كے ساتھ میٹنگ بھی ب اور تین ماہ ملے انہوں نے اس میٹنگ کے لیے ٹائم لیا تھا۔شادی کی ڈیٹ تو بعد میں مقرر کی گئی ہے۔ جمال صاحب نے کہاتو وہ خاموش ہولئیں۔

'' يمنيٰ بينے! مما كو وہاں جا كر تڪ نہيں كرنا اورزیا دہ تھومنا پھرنائبیں۔'' جمال صاحب نے اسے سمجماتے ہوئے کہا۔

''اوکے ڈیڈی۔'' اس نے آہتہ آواز میں جواب دیا۔

"اوراے بیمجی سمجھا دیجے کہ خوا مخواہ کسی ہے نہ جھڑے ..... اگر کوئی کچھ کہتا بھی ہے تو ماهنالابها بكيزه \_ اكتوبر 2012ء 179

آ ممھول سے مال کود میصے ہوئے بوجھا۔ خاموش رہے۔'' ایمن کابلا واسطہاشارہ اس کی سیاہ ''فہام گیا تو ہے.....و کھو..... بے جارہ کر رنکت کی طرف تھا جس کی وجہ سے اکثرِ لوگ اِس کے والبس آتا ہے؟" خدیج بیلم نے جواب دیا۔ مخلف نام رکھتے تھے اوروہ سب سے جھکڑتی تھی۔ ومما الحردوينا تعيك ميح نه مواتو من كيا پينول '' ہاں .... بینا .... تم لوگ ایک ہفتے کے لیے تو كى؟ آپ نے كام والى كوكيوں جيجا.....اس كى تو نظر جار بی مو ..... کیا ضرورت ہے کسی سے اُلحضے کی۔" پہلے ہی کرورہے؟" رواحقی سے بولی۔ جمال صاحب نے کہاتو وہ خاموش ہوگئی۔ "اس کی بٹی زاہرہ اس کے ساتھ تھی۔ میں نے سوچا اب میں کیا جاؤں ،سکینہ کو ہی جیج و تی " بیٹا!کل روا کے کالج میں فنکشن ہے اور اس موں۔ دویٹائی تو ڈائی کرانا ہے ..... جھے کیا معلوم تھا کے موث کے ساتھ وو پٹا تھیک می نہیں کررہا۔اب كه وه في ك بجائ اور في كلركروالات كى ..... رات کے دی ج رہے ہیں کہاں سے نیادو بٹا ڈائی خد بجبيكم نے جواب ديا۔ کرواؤں۔'' خدیجہ بیلم نے قدرے فکر مندی سے "الله كرے أب فهام بھائى تھيك كر ''لاَئمِيں ..... بيس ڈائی کروا کر لاتا ہوں۔'' کروالا نیں۔'' وہ پریشائی ہے بول "ردااتم ببت خوش قسمت موجوتهين ات قبام نے جواب دیا۔ جاہئے،محبت کرنے والے اور جان حچیڑ کئے والے '' بیلو.....اورسنو، انارکلی ہے سوٹ کے سیاتھ بھائی کے ورندآج کل کے زمانے میں بہن، بھائی میجنگ چوڑیاں اور ہرا پرائدہ بھی لا تا .....اس نے سی کہاں ایک دوسرے سے اتن محبت کرتے ہیں اوران برورام من بھی حصہ لیا ہے۔ 'خدیجہ بیٹم نے کہا۔ کی تو تم میں جان ہے۔ حاتم ، عاصم تو جو محبت کرتے د ٔ کمیااس وقت ڈائرز کی شاپس کھلی ہوں گی؟ ہیں فہام ان ہے کئی گسازیادہ تم سے محبت کرتا ہے۔ رات کے دس نے رہے ہیں ۔'' فہام نے یو چھا۔ تہاری آنکھ میں ایک آنسواہے جتنا تریا تاہے، وہ ''امید تو ہے ..... تم کوشش کر دیکھو..... خدا میں ہی جانتی ہوں۔'' خدیجہ بیلم نے فرط جذبات كرے دكانيں كھلى مول ورندروائے تو روروكر برا ے م آ تھول کے ساتھ کہا۔ حال كرايتا ہے۔ خدىج بيتم نے كہا۔ ''ہاں.....کا کج میں میری دوستیں بھی مجھ پر ''آپ فکرنہیں کریں ۔ کہیں نہیں سے تو ڈائی رشك كرنى ميں - جب ميں البيس بناتى موں كرفهام، ہوہی جائےگا۔ رواہے کہاں؟''فیہام نے پوچھا۔ حاتم اور عاصم میرے لیے خود شاپنگ کرتے ہیں۔ "ابے کمرے میں مسج کے فنکشن کی تیاریاں میرے کیڑوں کے ساتھ میجنگ جیواری بھی خود كرر ہى ہے۔" خد يج بيكم نے جواب ديا۔ خریدتے ہیں اور میری کاسطس بھی۔" روانے "اچھا....اب میں جاتا ہوں۔اس سے کہے منكراتے ہوئے كہا۔ گا فکرنہ کرے۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے سوٹ " خدا كرے تم بهن بھائيوں ميں سي مجت بھي أم اور دویے والا شاہر کرا اور چلا میا۔اس کے جانے نہ ہو۔''خدیجہ بیٹم نے اِسے دِعا دی اور خاموثی سے یے بعد خد بجہ بیم شفری روا کے باس کرے میں اس كے كرے بيابرنكل أكبي-میں جو ہاتھ یاؤں اور چرے پر سیح کریم لگائے فہام رات کو ایک بے لوٹا تھا نہ جانے کہان کہاں ہے تھوم کروہ دو پٹاورست ڈ ائی کر واکر 'رویٹے کا کیا بنا....؟'' روانے ادھ کھلی 180 ماهنامه ماكيزه\_اكتوبر 12012ء

W

W

•

Ş.

.

لایا تھااوراس کے ساتھ میچنگ چوڑیاں اور ایک عدو نیار یدی میرسوث کراکراے وہ پسندآ جاتا ہے تووہ پہن لے۔ دو بے کا کار بھی تھیک بھے ہوگیا تھا اورردا " مخينك يوفهام بهائي ....." ردائے مسكراتے · میری سوئٹ ڈولی شکر ہی کس بات کا؟ میرا تو ول جاہتا ہے کہ تم فرمائش کرتی رہو اور میں انبیں بورا کرنارہوں۔ ' فہام نے مسکرا کراہے اپنے استوائتس من سے ایک می اور غیرنسانی سركرميون ساتھ لگاتے ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرادی۔ من بميشه بوه يه هرصه يتي مين-''واؤ..... تمهارا ڈریس تو بہت زبروست ہے۔کہاں سے خریدا؟ "رواکی دوست رشنا ...نے فہام کے لائے ہوئے ریڈی میڈسوٹ کی مجر پور إيدار من تعريف كرت موئ يوجها جواس في فنكش كے بعد يہنا تھا۔ "فہام بھائی رات کوخر يدكرالات بين ....معلوم مبیں کہاں سے خریدا۔"ردانے مسکرا کرجواب دیا۔ ومار ..... تمهارا بهانى براز بروست باكركونى بھانی مہیں وهونڈی تو میرے بارے میں بھی غورد خوص كيا جاسكا ہے۔ 'رشانے ... شخے ہوئے كها-محرخاموش رہی۔ " منه دهو رکھو.....ان کی میری خاله زادهمیله ہے معنی ہوچی ہے اور پورے ایک ماہ بعد شاوی وومتکنی کا کیا ہے، ٹوٹ بھی سکتی ہے اور اب ویے مطنی تو میری بھی ہوچی ہے مرفراز میرے نمیٹ کامہیں ..... ہر وقت منہ بنائے سوہر بنا رہنا ے۔ مجھے تو تمہارے بھائی جیے شوقین مزاج مرد پندہیں۔ 'رشانے ہنتے ہوئے کہا۔ و حمر ..... فهام بهانی کوتو همیله شروع سے ہی

ہوں۔ فرازنے بھی بہت محبت اور منتول سے میرے بیاتھ رشتہ کروایا ہے۔ میروتو یونکی غماق کرری تھی۔" رشانے... قدرے حقی سے منہ بنا کر کہا۔ ودهكر ب، كمف الكور جلدى نظر آم مح -" روا نے ہس کر کہا تور شاہمی ہنے گل۔ ردا کر بچویش کے فائل ائیر میں تھی اور الواعی یارتی میں فورتھ ائیر کی اسٹو ڈنٹس نے گئی پروگرام ترتیب دیے تھے اور ردائے ان میں سے دو میں شرکت کی تھی۔ وہ کا کج کی آؤٹ اسٹینڈنگ

یار بی حتم ہوتے ہی رشنا کا بھائی تو قیراسے لينية حميا \_روافهام كوبار باركال كرفي ربى تمراس كا

وولي كردين موسمهين وراپ كردين مول. شام مری موری ہے۔" رشانے اسے کماتو وہ مان ائی اور تو تیر کے پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ کی۔ وہ نے ڈریس میں سیاہ کھلے لیے بالوں کے ساتھ بہت خوب صورت لگ رہی می اور تو قیر کی نظریں اس مے بیل ہد رہی تھیں اس نے اس پر مررسیث کرلیا اور کن المعيول سے اسے ديكھنے لكارداكواس برغصرانے لكا

"ردا! ڈرامے میں تہاری ایکٹنگ بہت ز بروست ربی اورتم چنجانی بولتے ہوئے بہت کیوٹ لگ رہی تھیں۔" رشانے چھیے موکراے دیلھتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرادی۔

" بائی داوے....کیارول ملے کیا ہے....روا نے؟" تو قیرنے اچا تک پوچھا۔

" بهر كااور اتنا زبروست كه ين آب كوكيا بتاؤل شايد حقيقت مين ہيراہے ديكي لٽي تو وه آئ اس کے سامنے ضرور مریڈ رکردیتی۔''رشنانے ہے

" إلى ..... كي اوك السين بي موت بي كدجن

مرسامنے خود بخو د مرتذر کرنے کو دل جاہتا ہے۔ وقر نے معنی خیزا غداز میں کہا توردااس کے جملے کے مليوم كوالمجي طرح مجهالي-

و رشنا..... پليز مجھے كمر جلدى ڈراپ كردو، ع تم بہت ہور ہاہے۔فہام بھائی کا فون تمبر بھی تہیں ال رہا۔ وہ يقينا جھے كاج كيك كرنے مح مول عے "روانے تو قیری ست رفآر ڈرائیونگ سے

" يار .... ايك تو تمبار ، بما يول في مهيل الكل بى أن كونفيذن بناديا ب-تمهاراً بركام ايخ نے لے کروہ مہیں ہیلپ لیس کررہے ہیں۔ بی كونفيذنك ابتذا تذبينذنث "رشنانے جينجلا كركها-تعيب والى بين ردا .....جنهين اتن حائ والفيط "توقير في المجركها-

" الوقير بهائي .....الهيل آب بهي تو ان عائب والوں کی لسك میں شامل جيس " رشانے يول بے باکی ہے کہا کہ تو قیر کو بھی ایک جھٹکا لگا اور روا بھی انتانی چرت ہے آ معیں پوری کول کر رشنا کی طرف و یلهنے لی \_ تو قیراس کی بات س کر خاموش وكيااورمرريس برداك طرف ويلحف لكا

" كيون ..... تو تير بحائي .... آب نے بتايا كلى؟ "رشنان قبقهه لكاكركباتوردا كوغصراً عميا-"اب بس بھی کرور شنا ..... تم کیا ہر بات کے مجھے ہی رد جانی ہو۔ ویسے تم اتن نان سیس ہوستی ہو .... جھے آج یقین آگیا ہے۔ "روائے حقلی سے کہا تورشا کوجی بات اور موقع کی نزاکت کا احساس

"آنی ایم سوری ..... یار میں تو بس یو بھی غداق کرری تھی۔'' رشنانے معذرت کی تو روا خاموش موقی۔ باتی ساراراستہ خاموتی سے کٹا۔

اطا تكرواكا موبائل بجة لكاراس في جلدى

"جي....افهام بهائي.... مين آربي جول

رشنا کے ساتھ۔ آئی ایم سوری .....او کے ، بائے۔'' اس نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔ "كيا بوا .....؟"رشانے اس كاداس كيج کومحسوس کرتے ہوئے یو جھا۔

" نہام بھائی کا کا ج سے فون تھا۔ وہ ابھی مجھے لينے محكے تھے اور مجھے وہاں نہ ياكر پريشان ہو كئے۔

ردانے بتایا۔ '' آئی سے'' رشنانے جواب دیا اور خاموش ہوئی۔رواکواس کے کھرکے باہر ڈراپ کیا تو رشنا، ردا کی مماے ملنے اندر چلی کی۔ردا جیے بی گاڑی ے باہر لکی تو تو قیرنے موقع دیکھ کراہے آ ہستہ آ واز میں نخاطب کیا۔

"روا! آب مجھے بھی اینے جائے والول کی لسك مين شام مجيس " توقير في زيراب مكرات ہوئے کہا تو روانے چوتک کراسے دیکھا۔اس کا دل زور زوریے دھڑ کئے لگا اور وہ جلدی سے اندر کی

شادی کی رحمیں اینے عروج پر میں۔ ڈیکٹس میں تین کنال پر محیط وسیع وعریض کوهی کو انتہائی اہتمام اور خوب صورتی ہے ایک ہفتہ پہلے ہی و يكوريث كرليا حميا تقا- كوهى كى وسعت، خوب صورتی، ڈیکوریش اور نفاست کو دیکھ کر ہرآنے والا مېمان ضرور چونکتا۔ايمن کي ايک ہي جمن تھي سديده اوراس کی بھی ایک بنی اور بیٹا تھے۔ بنی کی شادی کراچی کے انتہائی امیر کبیر خاندان میں ہور ہی تھی۔ نیہا بیمنی سے چارسال بوی تھی اور انتہائی اسارے و خوب صورت تھی۔ یمنی کے اس کے ساتھ ٹرمز ہمیشہ سے نارال رہے تھے البت اس کے بھائی شہیر کے ساتھاس کی دوئتی کی وجہ شاید دونوں کا ایک ہی کلاس مِن ہونا نمیٹ وایمٹیوشیز کامشترک ہونا بھی تھا۔ بمنی کے زیادہ تر شوق لڑکوں والے تھے یا پھر جمال صاحب نے جان بوجھ کراہے الی تربیت دی تھی کہ ملهنامه ماكيزه \_ اكتوبر 2012ء 183

پند ہے۔ تمہارے بارے میں تو وہ سوچ جی میں عتے "روانے کہا۔

ومنه سوچین ..... مین کون سا سیریس 182 ماهنامه باكنزه \_ اكتوبر 2012ء

"مال جي ا قاري صاحب اسے قرآن ياك یر مانے آتے ہیں۔" جال احمد جلدی سے جواب ويتے۔

"دبس .....؟ كيا آج كل كے زمانے ميں صرف رٹارٹایا قرآن پڑھنا کائی ہے؟ بچوں کومعلوم بی جیس کے قرآن میں تکھا کیا ہے۔ خدا ان سے کیا چاہتا ہے؟ اور ان كوكيها مسلمان ويكنا جاہتا ہے۔ اجيں كون سكمائ كا؟ جمال احد بيتم جيتے بے خر والدین کی تمزوری ہے جو بچوں کے سروں برمن بھر كتابول كابوجوتولا دوسية بين مكرايك محنثا بمنى نهخود وین کاعلم سکھاتے ہیں نہ کوئی عالم دین مقرر کرتے ہں۔بس ان سے فر فر انگریزی سن کرخوش ہوتے رہتے ہیں۔" مال جی نے غصے سے دونوں کی طرف و کھتے ہوئے کہاتو ایمن کے تاثرات بدلنے لگے الہیں می عصبہ آنے لگا۔

° ماں جی! اب ایس مجمی بات مہیں ..... میں اورائین ہرطرح ہے اس کا خیال رکھتے ہیں کہوہ کیا یڑھ رہی ہے کیا تہیں؟" جمال احمہ نے مفائی دینے کی کوشش کی۔

" فاك خيال ركه رب موجم لوگ تو يمي بحول مے ہوکہ وہ لڑکی ذات ہے در ہی کی تربیت تم لڑکول جیسی کررہے ہو۔'' مال جی انتہائی غصے میں جمال احمد کو کھری کھری سنارہی تھیں اور اس معاملے میں ایمن جھی ماں جی کی ہمنو اسمیں ۔ جمال احد فون کے بہانے اٹھ کر چلے محتے اور وہ نہ جائے لئنی ویر بز بڑائی ر ہیں۔ مال جی بوی جی دارعورت میں۔ بوے رکھ رکھاؤ اور حمکنت والی۔زمینوں کے معاملات کے سلیلے میں وہ خود بینک اینے اسٹنٹ کے ساتھ جاتیں اور بڑے بڑے افسران سے بھی کمنے میں تال ندكرتيں۔ بيان كى اناتھى كدآج تك انہوں نے اپنا کوئی کام جمال احمد سے میس کروایا تھا۔ وہ بھی ان ہے فکوہ مجی تہیں کرتیں البیں اگر فکوہ تھا تو صرف یمی کدوہ یمنیٰ کی تربیت ٹھیک میں کررہے جبکہ ماهنامه بأكيزه \_اكتوبر 2012ء 185

انے سے پہلے ممنی کو تنہائی میں بلا کر ہو جھتے کہ میں کامیاب رہے کی یالبیس اور نتیجہ میشداس کے وا کے مطابق ملا۔ جمال احد نے اس بات کو ار ہا آ زمایا تھا تمراس بات کو انہوں نے ایمن کے علاوہ کسی اور پر بھی ظاہر میں کیا تھا۔وہ جیسے جعے جوان ہوئی گئی اس کی بیصلاحیت رفتہ رفتہ کم ی اور انہوں نے بھی اس طرح کے موالات كرنا چمور وي كه جي خواوخواه اين ارے میں کوشس ہی نہ ہوجائے۔ جمال احمد رکھا تھا۔ پیوں نے اس کے لیے انسٹرکٹر زیکھے جواسے ارشل آرنس کی تربیت دیتے۔ اس کے علاوہ رائیژنگ ،سوئمنگ ،سائیکلنگ مجمی وه خوب کرتی محی فلائنگ مجمی اس نے اے لیولز میں جانے مے بعد سکھ لی تھی و یہے بھی وہ بلاکی ذہین تھی جو إت أيك وفعد ك ليتي يحر شد بحولتي -

جال احمد کا تعلق ایک زمیندار کمرائے ہے تا گاؤں میں ان کی بہت زمینیں اور ایک بہت بڑی ہو کی حمی جس کی ساری و مکیہ بھال ان کی مال جی اليغ شوہر كى وفات كے بعد كرر بى تھيں ۔ مال جى محت مند عمر رسیده ، توانا اور جهاندیده عورت محیس ـ جرارفول اور ممیداروں سے ہر حساب کتاب خود میں جمال احمدان کے اکلوتے مٹے انہیں برنس كاكريز ہوكيا اوراس غرض ہے وہ شهرآ گئے۔ايمن ان کی چیا زاد تھیں اور یوں ووثوں شادی کے بعد بحار گاؤں جاتے یا مال جی ان سے ملنے شہر آجاتين اور جب بھی وہ يمنیٰ کوديلينتيں توانبيں جمال العادرايمن يربهت غصراً تا\_

"جال! تم اے دنیا داری کے بارے میں تو ب و کھ سکھا رہے ہو چھے دین کاعلم بھی دیا ہے یا ال جي عصے يوسيس-

میرے کیے لئنی بڑی رحمت ٹابت ہور ہی ہے جس دن سے اس نے جنم لیا ہے میرا برنس تر فی کرے جار ہا ہے۔ محنت تو میں پہلے بھی کرتا تھا تمراب تو يول لكائب جيسے خدا مجھ پر بہت مبر بان ہو كيا ہے، برطرف سے وهن برسارہا ہے اور میری عزت وقار میں بھی روز بروز اضافہ ہور ہاہے۔ یہ بنی ہارے کیے باعث برکت ہے۔ تم اس کی شکل صوريت برمت جاؤ- نه جانيے بيه كتنے نفييب والي ہو۔ مہیں اور مجھے کیا معلوم کیئن ان تمام باتوں سے بالا بیرہاری اولا دہاوراولا وتو ماں ، باہر کا نتات کی ہرفے سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔اس لیے آئندہ میں تمہارے چرے یر ناکواری کے تاثرات نہ ویکھوں۔'' جمال احمر نے ایمن کو معمایا تو رفتہ رفتہ ان کے رویے میں تبدیلی آنا شروع ہوگئی اور ویسے بھی جب کسی کو دیکھنے کا زاویہ بدل جاتا ہے تو ہرشے اس زاویے کے مطابق نظرا نے لئی ہے اور وہ شے خود بخو دخوب صورت دکھائی دیے لگتی ہے۔ جاہے وہ دوسرول كوكتني بي بري كي بيات ايمن كي نظرول كا راویہ بدلا الہیں مینی بیاری لکنے لی کو کہ اس کے کیے کیڑے خریدتے ہوئے اکثر انہیں وشواری کا سامنا كرنا يزتا ـ كونى لائث كلراسيے سويث نه كرتا اور ڈارک کلرز میں تو وہ یا لکل ہی جھٹی لگتی تب ایمن ول مسوس کررہ جا تیں ۔ کاش اس کی رنگت سا نو لی ہی ہوتی تو اسے کوئی کلرز تو سوٹ کرتے مگر وه آه محر کرره جاتیں۔

میمنی جیسے جیسے بڑی ہوئی گئی۔ایمن اور جمال احمد کو وہ اور عزیز تر ہوئی گئی اور اس کی وجہ اکثر اس کی کہی ہوئی یا توں کا درست ثابت ہونا تھا۔ وہ ان بچوں میں سے تھی جو مشتقبل میں آنے والے وفت اور وا تعات کی پیش کوئیاں کرتے ہیں اور دہ پیش کوئیاں سی قابت ہوئی ہیں۔ جمال احمد کواس ک کهی مونی با تول پر بهت یقین تھا، وہ ہر میٹنگ بس

جمال احمد کے تمن جرواں مینے پیدا ہوتے ہی قوت ہو گئے جس کا البیس شدید دکھ ہوا۔ ایمن تو دو سال عکتے میں رہیں ۔ہروقت رونی اور پریشان رميس منيول بيني بهت خوب مورت تقاور بيدائش کے دو دن بعد ایک ، ایک تھنٹے کے وقفے سے فوت ہو گئے۔اتنا شدید صدمہا در د کھسنے کے بعدا یمن اپنا وین توازن قدرے کھوجیتی تعین بیوں کی پیدائش بر جننی خوشی منائی آئی اتنابی و که بعد میں سہنا پڑا۔ جیال احديبت مشكل ہے ايمن كوسمجھا سمجھا كرنارل زيركي کی طرف لائے تکروہ ہروفت آہیں بھرتی رہیں۔

بیوں کی وفات کے جار سال بعد یمنی پیرا ہوئی تو ہرکوئی چونک کیا۔انتہائی ویلی تیکی ،مریل اور کالی سیاہ رنگت والی نہ جانے تمس پر چکی گئی تھی۔ نہ نضيال ميں کوئي اس جيسا تھا اور نہ ہي درھيال ميں۔ ایمن نے بچی کو دیکھا تو انہیں شدید دھیکا لگا تمر جمال احدینے انتہائی خوشی منائی خاندان بحر میں مٹھائیاں مسيم كيں \_رسم عقيقه وهوم وهام سے كيا كيا مرائين جب بھی اسے گود میں اعمامیں تو مایوں اور انسردہ ہوجا تیں۔ول ہی دل میں خداسے حکوہ کرتیں۔

'' یا اللہ تو نے مجھےلڑ کی گنعت سے نوازا ہے مراے ایبابنایا ہے کہاہے و کھے کرمیرے دل کوکوئی خوتی سیس ہوتی تمر جمال کا دل کتنا بڑا ہے وہ اسے یول خوتی خوتی اٹھاتے ہیں جیسے اس سے بر ھاکرخوب صورت اورمیمتی شے ان کے نز دیک کوئی اور نہ ہو۔ میں ماں ہوکراہے قبول نہیں کر یار ہی اوروہ ہاہ ہو کر گتنے مہریان ہیں۔ میں کیا کروں .....میرےول کواس کی محبت سے بھردے۔ تونے مٹے تواتنے خوب صورت د ہے اور بیٹی کو کیونگر ایسا بنادیا ؟'' وہ اس بات کا ذکر بھی بھار جمال احمدے بھی کرتیں تو وه غصے میں آحاتے۔

"اليمن! ثم خداك اتنى نافتكرى كرسكتي هوأ مجھے یفین جیس آتا اور مہیں کیا معلوم ..... بیش 184 ماهنامه باكيزة \_ اكتوبر 2012ء

وہ زمانے میں بحر بورا تدازے سروائیوکر سکے۔

الاسسداري تو مجھے ياكل كروے كى - ميں مركبول نہیں جاتی۔'' ایمن ہائیر ہو کر چلانے لکیں اور پھوٹ پھوٹ كرروناشروع كرديا۔ "اليمن! اليمن .... خداك ليعقل سے كام لو۔ مد کیا طریقہ ہے بات کرنے کا ..... ید بی ہے، ات برام سے مجھاؤ۔ "سدیدہ نے بہن کوزی سے معمجماتے ہوئے کہا۔ "آیااس نے میری زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ جو کہتی موں اس سے الٹا کام کرتی ہے۔ ہر بات میں تقص، ہر بات میں کیڑے۔"ایمن سسکناشروع ہوسنیں۔ ومیمنی بینا! ٹھیک ہےتم شہر کے ساتھ ہی جاؤ میں اسے لہتی ہول جہال سے جو ڈریسر مہیں پہند آ میں وہ مہیں اس کی شایک کراوے ،او کے ..... سدیدہ نے اسے سمجھایا تو وہ ایمن کی طرف دیکھ کر زیرلب مظراتے ہوئے کمرے سے باہرنگل کی اور سدیدہ نے شہیر کواس کے موبائل برفون کر کے سب

" آج کل کے بیج بہت مخلف ہیں ہان کے بہت سارے کا پلیلس بین اس کیے انہیں ذرائیلنگا انداز میں ٹریٹ کرنا جاہے نہ کہ سی چاکا کراور رودھو كرادرا يمن أيك بات بتأوّل جب بھي مائيں بچول کے سامنے یوں رو دھو کرائی کمزوری کا اظہار کرتی میں تو پھر یے ساری زندگی ان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ان کو ایلسمالا کڈ کرتے ہیں اور بعد میں اس پویش کو انجوائے بھی کرتے ہیں۔تم دیلھوجینی اسٹرونگ اور dominating مانٹیں ہیں،ان کے بیجان کے قابومیں رہتے ہیں وہ انہیں آسانی ہے ڈاخ نہیں کر سکتے۔اس کیے تم بھی اپنا اٹائل بدل لواب تو وہ خود سر ہو چک ہے جورہ ہاہے اے کرنے دو۔ میں نے شہیر اور نیبا کو بھی اتنی اجازت مہیں دی کہ وہ مجھے ایکسپلائٹ کریں۔' سدیدہ نے کہا تو ایمن بے بسی سے ان کی طرف ماهنامه باكيزه – التوبر 2012ء ﴿ 187

مهان .....؟ "مديده نے پوچھا۔ ودواش روم ميں ..... ۋريس چينج كرنے ......

المن نے آہتہ سے جواب دیا۔ یمنی ڈرلس اینگر عمالگائے واش روم سے باہر تقی تو اس نے جیز کے ما تعاتف وائك كائن كاكرته وكمن ركها تعاب

وديمني بينے! تم البھي تک تياريس ہو ميں۔ نيها او یوز تمہارے بارے میں بوجھ رہی ہیں۔ انیوں نے محبت سے کہا۔

مع كيون .....؟ پر جمه ير بنسنا جا بتي مول كي-بيد الزكيال بين-آئي سيد ويم .....آني من ایی بدتمیزاوراسٹویڈ لڑ کیوں کی مینی انجوائے نہیں كرتى - "يمني نے غصے سے كہا-

ودهم آن میا! الی بات نبیں۔ اینے ذہن ہے ساری نیکیٹر ہاتوں کو نکال دو اور تیار ہو کر نیجے آجاد - سريده نے كها-

"مورى آنى .....كل انبول نے جو بدتميزى كالحى، آب بھول كئى ہوں كى تكر ميں نہيں بھولى ..... انیوں نے ڈھولک کے ساتھ گا نوں میں میرے کتنے نام والے تھے اور آپ سب لوگ ہنتے رہے تھے۔" منائے غصے کہا۔

"بیٹا!شادی بیاہ پرایسے ہی چلتا ہے۔ مجھے جس لونه جانے کیا کچھ کہدرہی تھیں تمہاری مماکو بھی .... كولى بهي مائند نبيل كرتائم بهي اييا مت سوچو-" البول نے اسے مجھایا۔

" آنی مجھے ایسے ننکشنز پندئہیں۔ میں شہیر کے ساتھ ماہر جارہی ہوں اور ویسے بھی میرے باس ا چھے ڈریمز مہیں .... میں کیا پہنوں؟'' اس نے ایک اور بہانہ کھڑا تو ایمن جیرت سے اس کی

" آیا! به ڈرلیں ویکھیں تیمیں بزار کا ہے اور پرویکھیں پینیٹیس ہزار کا ..... ہے بچاس ہزار کا ..... دو لاکھ کے میں اس کے ڈریسز خرید کرلائی ہوں اور سے اوہ کے اس میں ۔اوہ الی اس کے یاس مبیں۔اوہ

کیا کرسکتی ہوں۔ حمہیں یہی پہننا پڑے گا۔''ایم غصے سے بولیں۔ "میں یہ ہر گزنہیں پہنوں گی۔" مین نے بی غصے ہے جواب دیا۔ " پھر کیا پہنوگ؟" ایمن نے حمرت ہے

دو كم از كم يهنين پينون كى .....اور وييے بم مجھے شادی کے فضول فنکشنز انبینڈ کرنے کا کوئی شوق نہیں۔" وہ کہہ کر غصے سے داش روم میں ڈرلی بدلنے چکی گئی۔ایمن سر پکڑ کر بیڈیر بیٹھ کئیں۔سدیدہ أنبيس وْهُوعْدُ تَى بِهُو بِي أَدْهُرآ كُنين -

° ایمن .....تم یهان جواور میں تمہیں ساری کھر میں تلاش کررہی ہوں۔ بھٹی مہمان خوا تین آگی ہیں۔ جلدی سے تیار ہو کرتم اور یمنی نیچے آ جاؤ ..... سب لوگ تمہارا ہو چھر ہے ہیں۔"

'' کیا کروں آیا.....؟ اس لڑی نے تو جھے اع تک کررکھا ہے کہ کیا بتاؤں، نداھے کوئی رنگ جیا ہے، نہ کوئی فیشن اگرا ہی پسند کا کوئی ڈریس خریدوں تو وہ اے پیندئیس آتا۔ابھی مجھ سے جھکڑر ہی گی۔ بوتک سے میں سب سے مہنگاا ورخوب صورت موث خرید کرلائی ہوں مگر نہ تو وہ اے سوٹ کرر ہا ہے اور ندوہ خوداے پند کررہی ہے۔"ایمن نے بریثانی

''ایمن آج کل لڑکیاں رنگ گورا کرنے کے کیے نہ جانے کیا کچھ لگانی رہتی ہیں تم کیوں اے مجھ استعال كرنے كوئيس ديتي -"سديده نے راز داركا

"آیا!کولی ایک کریم ..... جمال کے ساتھ ہر برنس ٹور پر میں صرف اس کے لیے کا معلس خرید کر لاتی ہوں۔ یا رار لے کر جاتی ہوں مگر وہ مچھاستعال ہی نہیں کرتی ۔ ضدی بھی تو بہت ہے۔'' ایمن کے

"اليمن .....تم بريشان مت مور وه ؟

جمال احمداین جکه برمطمئن تنجے که وہ اپنی بٹی کی الیم تربیت کردے ہیں جوآج تک کی نے بیس کی۔ يمني كوزياده محبت اوراكا وباب سے تھا۔وہ اپني ہر بات باپ کے ساتھ شیئر کرتی ، ایمن کے ساتھ اس کے تعلقات بس نارل تھے۔ جمال احمد کے اس رویے کی ہجہ ہے ایمن اکثر ج جاتیں اور یمنیٰ کو خوا مخواہ ڈ اسٹیں ،جس سے وہ مال سے متنظر رہی کو کہ ایمن کواس سے بہت محبت تھی مگرانہوں نے ای محبت کا بھر پورمظاہرہ بھی نہیں کیا تھا شاید انہیں محبت کا اظهار کرنائبیں آتا تھا یا پھران کا انداز محبت بہت مخلف اور گھٹا گھٹا تھا کہ یمنیٰ اس محبت کو بھی بھر پور انداز میں محسوس نہ کریائی۔اس کیے وہ باپ کی ہر بات مانتی اور مال کی اکثر یا تول کونظرا نداز کردیتی جس ہے ایمن جڑ کر اے ضدی اور خود سر کہہ کر بلاتیں اور یمنی اس بات سے مستعل ہو کر النے سيد ھے کام کرتی رہيں۔

نیہا کو ابٹن نگانے اس کی ساری سہیلیاں اور مسرال ہے صرف لڑ کیاں اور چندعور تیں آئی تھیں اورسب ہی کراجی کے امیر کبیر اور تا مور خاندانوں ہے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی بات چیت، فیشن اور اشائل و یکی و یکی کرایمن اندر بی اندر کژنه ربی تعیس انہوں نے یمنیٰ کے لیے لا ہور کے ایک مشہور ہوتیک ے چے اوری گرین کو مینیفن میں بہت اسائلش سوٹ خریدا تھا مرجیے ہی سمن نے اسے بہنا تو وہ انتہائی بدصورت لکنے لئی۔اے وہ سوٹ مالکل نہیں

امما! یہ کیا کو مینیفن آپ نے چوز کیا ہے؟ بالكل بھی اجھا نہیں لگ رہا۔'' وہ غصے سے ڈرینگ عبل كآسين ميں اينے آب كود كھتے موئے بولى-"ای لیے میں تنہیں کہتی تھی کہ میرے ساتھ خود چلو اور این پند کاڈریس لے لو مرحمہیں تو مھومنے پھر نے سے ہی فرصت جیس تھی۔اب میں

<u> 1860 ماهنامه بإكيزه</u> اكتوبر 2012ء

كرتے ہوئے وہ تھبرائی تھی ۔ تو قیرخوب میورت اور اسارٹ تھا مگر نہ جانے کیوں ردا کو وہ بھی اچھا تبین لگنا تھا۔ ویل ایجوکیوٹر اور ویل گروٹر پرسنالٹی کا ما لک تھا۔ الیکٹریکل انجینئر کے طور پر ایک سرکاری ادارے میں جاب کرتا تھا مرردا اس سے بمیشہ خائف رہتی۔اس کی وجہاسے خود مجھ میں نہ آئی تھی۔ اس نے نہ تو بھی اس ہے کوئی بدتمیزی کی تھی اور نہ ہی وه چیچهورا تھا مگر کچھا بیاضرورتھا جوردا کووہ بھا تانہیں تفا۔وہ نوٹس دینے آیا تو اس وقت گھریر کوئی نہیں تھا سوائے اس کے اور خدیجہ بیکم کے اور وہ بھی سور ہی تھیں۔ بیل بجنے پروہ کیٹ برتئ تو تو قیر چشمہ لگائے کھڑا تھا اسے دیکھ کراس نے چشمہ ا تارا اورمسکرا کر روا کی طرف و یکھا۔

"كىسى بين آپ؟" تو قيرنے مسكراتے ہوئے يو چھا۔ '' نھیک ہوں۔'' اس نے ساٹ کیج میں جواب دیا۔ ''آپ مجھ خفا خفاس لگ رہی ہیں، کیا بات

ہے؟"تو قیرنے آہتہ ہے پوچھا۔ "" آپ کوغلط جمی ہوئی ہے۔ میں کیوں خفا ہوں

کی ویسے نوٹش کہاں ہیں؟'' وہ اس سے زیادہ باتنیں کرنے کے موڈ میں تیں گی۔

" نوش بھی مل جاتے ہیں۔ کیا آب اندرہیں بلائيں كى؟" تو قيرنے شوخ كہج ميں يوجھا۔ ''سوری،اس وقت بھائی گھر پر جیس .....''اس نے جلدی سے کہا۔

'' تھیک ہے جیے آپ کی مرضی ..... پہنچے اینے نونس .....اوران کے اندرآپ کوایک کاغذ ملے كااے الجى طرح سے ياھ ليجے گا۔" تو قير نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"كيباكاغفر ....؟"اس في حيرت سي يوجها-د د کولیجن پیچر..... ' وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "كيامطلب..... مِن جَمِي بين بُ ` يرُ ه كرسب مجه مجهة جائے كا بلكه يبلى دفعه تو

ماهنامه بإكيزه \_ اكتوبر 2012ء ﴿ 189

سرری تھی۔' 'دُریتہ نے کہا۔ '' کیا ہے کو سینیفن تم نے مہلی بار دیکھا ہے جو ای crush مور بی ہو ۔ " یمنی نے قدرے تی سے كما تو دُرية خاموش بوكرره كي \_

" ارنبا المهاري كزن تو بالكل بي بمر ب، اے کرولو کافئے کو دوڑتی ہے۔ اے پراہلم کیا ے؟ ' دُریّہ نے موقع و کیوکر نیہا ہے کہا۔ "شایدا ہے کا میکیلیفن کی وجہ سے کی کامپلیکس

كافكاريم انبائة وركع وشكال-وخُواتُمْكِيكُس .....آئي ۋونٺ بليو إٺ..... وه

بہت کونفیڈنٹ ہے بلکہ اوور کونفیڈنٹ ہے۔'' ڈریتہ

" وہ شروع ہے ہی الی ہے۔ اِس کیے میں ال كساتھ زيادہ بھى فريك ميں ہوتى۔"نيهانے بنایا اور دونول اِدھرا دھرکی باتیں کرنا شروع ہوگئ۔ میمنی مند بناتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔ 公公公

"رشا پلیز..... مجھے اکناکس کے نوٹس جھیج دو۔ میں نے پیر کی تیاری کرنی ہے۔تم نے کب ہے لیے ہیں اور ایمی تک والی تبیں کیے۔ "روانے رشنا كونون يركها\_

"او کے! آج دو پہر کوجب توقیر بھائی گھر کھے كرنے أو ميں كے تو ان كے باتھ بھيج دول كى ، ان ے لے لیتا۔ "رشنانے کہاتو روا کا دل دھڑ کنے لگا۔ "ن ....نن ..... جيس ..... تم خود مجھے ديے آجاؤ۔"ردا بولی۔

" دونمیں ردا، میں بہت بزی ہوں۔ بالی داوے ان سے ریسیو کرتے ہوئے مہیں کیا براہم ہے؟" رشائے معنی خیز انداز میں کہااورخود ہی بننے لی۔ 🦞 🧨 أَفُوه ..... مِن تَوْ يُونِي كَهِدِ بِي تَعِي مِنْ تُوخُوا كُوْاهِ البات كالبختر بتاليتي ہو۔''روانے جان چيٹرا تا جا ہي اور تعصے ہون بند کردیا تمراس کا دل نہ جانے کیوں الدور دور سے دھڑ کنا شروع ہوگیا۔ تو تیر کا سامنا

خریدول کی۔ 'وہ منہ بنا کر قطیعت سے بولی۔ ِ"اوكے ..... جب كوئى پندائے تو بتاد ينايا" شہبر حفلی ہے بولا۔وہ مختلف ڈریسبر و مکھنے لگی اور ایک انتہائی آڈ کو مینیشن میں جھوتی می شرث اور ٹراؤزرا<u>ے</u> پندآیا۔

" شہیر! بیسوٹ اچھاہے،اے پیک کرالو " یمنی نے سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔

وو كيا ..... ايد .... بيد وركيل حمهين پندايا ے؟ " شہرنے انہائی حربت سے یو چھا۔ ''ہاں،انس ویری ٹائس۔''وہ حکرا کر بولی۔ ''سُوچ لو.....آئی ایم شیور .....تمهاری مما کور بالكل بحى يسترمين آئے گا۔ "شہير نے حرت ہے كہا۔ ''چھوڑو انہیں ..... بجھے ابنی چواس کے ڈریسز میننے ہیں۔ان کی چوائس کے نہیں۔تم میکن كرو-"أس في تقوى ليج مين كها-اس في برائس فیک پڑھایا کچ ہزازشا یہ بوتیک کا سب سے برانا ادر معمولی سوٹ تھا جواہے پیندآیا تھا۔شہیرجھی چونک کیا تھا۔اس نے میمنٹ کی اور خاموتی سے دونوں

باہرنگل آئے۔لیمن اوراو پیک کرین کلر کا انتہائی گندا سا کومینیفن پہن کر جب وہ فنکشن میں آئی تو ہرایک نے اس کی طرف انتہائی حیرت سے ویکھا۔ ایمن اسے دیکھ کرجل ہی گئیں اور سدید ہو کی طرف ہے کئی ہے دیکھا۔سدیدہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ نیہا کی دوستوں نے ایک دِوسرے کواشارے کیے جن کامفہوم یمنی بخو بی سمجھ مُنی ۔ نیہانے بھی حیرت سے اسے دیکھا۔

" أرابتهارا كلركومينيش بهت ايلسيلنك ب-ا تنا بونیک ڈرلیس تم نے کہاں سے لیا اور مہیں یہ بہت موٹ بھی کرر ہاہے۔" نیہا کی ایک دوست دُرتیہ نے شرارتی کہے میں یمنی ہے کہا۔

''تم پہن لو۔'' یمنی نے صوفے سے اٹھتے

"ارے ....ارے نہیں، میں تو یونمی تعریف

"آيا!آب كي شوبرامر يكام سرح بين إور ساری ذینے داری آب ہی برہے۔آب ہی بچوں کو جیے جاہیں ٹریٹ کرتی ہیں مگرمیرا مسلددوسرا ہے۔ جمال اس کا بھر پورساتھ دیتے ہیں۔ دونوں کی ایک بات ہے بُراکون بنآ ہے؟ میں۔ جمال بھی مجھ سے خفارہتے ہیں کہ میں یمنی کوٹھیک طریقے سے ٹریٹ حہیں کرتی اور پمنی جھی مجھ سے خفار ہتی ہے کہ ماں ہر وقت اسے ڈائنق رہتی ہے۔آپ خود دیکھیں یہ کیے کیے بھے زیج کرتی ہے۔"ایمن بوی بے مارگی سے کہدرہی تعیں۔

" إل ...... ثم بهى مُعيك كهتى موليكن يمنى عام لڑکیوں سے بالکل مختف ہے۔اس کا انداز تفتلو، اس کا لائف اسٹائل کافی حد تگ لڑکوں جبیہا ہے اور لڑکوں ہے اس کی دوئی بھی زیادہ ہے۔وہ لڑ کیوں کو نا پیند کرتی ہے۔ بہر حال کوئی پریشائی کی بات نہیں۔ تھیک ہوجائے کی ہم تو تیار ہوکر نیچ آ وُسب مہمان تمہارے منتظر ہیں۔" انہوں نے نری سے بہن کو سمجھاتے ہوئے کہا توانہوں نے گہری سانس لی اور تيار ہونے لکيں۔

شہیر، یمنی کوشیر کے مشہور بوتیکس میں لے کر تحمیا تھا تکراہے کوئی بھی ڈریس پسند نہیں آر ہاتھا۔وہ مجمى تنك آحميا تفابه

وديمني أخرتم كيها ذريس حابتي مو؟ "هبير نے جھنجلا کر ہو چھا۔

''آئي ڏونٺ ٽو..... د ڪيھ ٽو رهي جون جو اجا بک اچھا کے گا وہ خریدلوں کی۔'' اس نے بے يرواني سے جواب ديا۔

"ات اسلام أون فش كوتم ريجيك كرچكى مو، اب كهاتو چوز كرو-" شهيرن ايك بوتیک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

'' کیوں، کوئی زبردی ہے کیا؟ پندآئے گا تو

188 ماهنامه ما كيزه \_ اكتوبر 2012ء

الیی چیز پڑھ کرچوہ طبق روش ہوجاتے ہیں۔ بیمبرا ''ا تجربہیں۔اکثر لوگ بی کہتے ہیں۔' وہ ہنتے ہوئے ساتھ کیا ؟ یولا اور گاڑی میں ہیٹے کراسے و یکھنے لگا۔ رواجیرت کیا بکوا ہ سے اسے دیکھتی رہ گئی اور بھاگ کرا ندر چلی گئی۔ ان سب کا اپنے کمرے میں جا کرجلدی سے نوٹس کھولے تو اس اسے بھی میں سے ایک خط نما کا غذ نکلا۔ اس نے جلدی سے پرغصہ آ۔ میں سے ایک خط نما کا غذ نکلا۔ اس نے جلدی سے پرغصہ آ۔ اس کی ساتھ اس کی ساتھ کے کا خطاوں معلم من تھا

پیمعلوم ندخها اس طرح دل کونژ پاؤے بیمعلوم ندخها سوچاخها تمجی یا زمیس آؤمے مگراس قدریا دآؤگے بیمعلوم ندخها

روائم میری بہلی اور آخری محبت ہو۔ تہبیں چاہا، زندگی کی سب سے بدی تمنا ہے اور تہبیں پانا زندگی کی سب سے بدی تمنا ہے اور تہبیں پانا زندگی کا حاصل .....کیا میں میدامید رکھوں کہ میری اس چاہت کے حصول میں تم میراساتھ دوگی۔ تا ہیں ت

وتير"

وانے کاغذ پڑھ کر پُرزے بُرزے کر ڈالا۔

''اسٹویڈ ..... نہ جانے اپنے آپ کو کیا سمجھتا
ہے .....انہائی چھچھورااور فلرٹ سم کاانسان ہے جے
اتنی تمیز نہیں کہ بہن کی دوست کے ساتھ کس طرح
ہیں آ نا چاہیے۔اس کے ساتھ رو مانس شروع کردیا
ہیں آ نا چاہیے۔اس کے ساتھ رو مانس شروع کردیا
ہیری دوستوں کو بمیشہ میری طرح ہی سمجھا اور ان کی
میری دونوں ہے ہی بہی رشنا کی طرح ہی ہے۔ آئندہ
میں دونوں ہے ہی بہی رشنا کی طرح ہی ہے۔ آئندہ
میں دونوں ہے ہی بہیں ملوں گی۔' روانے غصے سے
میں دونوں ہے ہی بہیں ملوں گی۔' روانے غصے سے
میں کھینک دیے اور نوٹس کھول کر پڑھنا شروع ہوگئی
میں کھینک دیے اور نوٹس کھول کر پڑھنا شروع ہوگئی
میں ہوئے اشعار کو بختے گئے اور وہ جسنجلانے گئی۔

گریز ہے ہوئے اشعار کو بختے گئے اور وہ جسنجلانے گئی۔
گریز ہونے گئے اور وہ جسنجلانے گئی۔
گریز ہونے اشعار کو بختے گئے اور وہ جسنجلانے گئی۔

"أف خدایا! کیا مصیبت ہے ..... یہ میرے ماتھ کیا ہورہا ہے؟ میرے پڑھنے کے دن ہیں اور کیا ہورہا ہے؟ میرے زخت کے دن ہیں اور کیا ہواس سوچیں میرے ذہن میں آ رہی ہیں اور ان سب کاذیتے دارتو قیرے اگر میں قبل ہوگئ تو میں اے بھی معافی نہیں کروں گی۔ "اے رہ رہ کرتو قیر اس کی مسئر اہم ،اس کا شوخ وشر برلب ولہجداوراس کی خطاور دول میں اس کی مسئر اہم ،اس کا شوخ وشر برلب ولہجداوراس کا خطاور دول میں اس کی با تیں اس کی جا ہمت اور تمنا وہ ساری رات سونہ سکی ..... کرونیس بدلتی رہی اور تقیر کوکوسی رہی۔ تو قیر کوکوسی رہی۔

'میں نے اس سے ایسا کیا کہا ہے اور کب کہا ہے کہ وہ یوں اظہار محبت کرنے پرمجبور ہو گیا۔'' وہ حمری سوچ میں ڈور کئی ہیں کی رشناہے دوئی فرسٹ ائیرے تھی اور بھی بھاروہ ان کے گھر چکی جاتی تھی یارشناان کے گھر آ جاتی تھی۔تو قیر، رشنا کو یک اینڈ ڈراپ کرنے آتا اور اس کے بھائیوں نے بھی اس ہے بھی یات نہیں کی تھی سوائے سلام دعا کے اوروہ کیے اتنا سب کچھ assume کر بیٹھا..... خود بخو دبی اس نے اسے جا ہت اور محبت قرار دے دیا۔ وہ سوچ سوچ کر تھک جاتی مکران سب باتوں کے یا و جود و ہ اس کے ول میں گھر تہیں کریار ہاتھا اس کے اقرار محبت نے روا كومسرور تبيل بلكه اس سے تنظر كرديا تفا۔وواس كے ليے دل ميں كوئى نرم كوش كين محسوس کررہی تھی بلکہ اس کا ول اس کے خلاف بول رہا تھا۔ اے اس سے محبت کے بجائے نفرت کا محسوس ہور ہی تھی جس نے اس کی سوچوں کو منتشر

میں تم سے مجھی محبت نہیں کرسکتی اور نہ ہی کروں گی۔''وہ غصے سے سوچتی ب

روں ہے۔ وہ مصے ہے سوبی۔ ''اس مخض کو اتنا خیال نہیں آیا کہ میرے ایگزامزشروع ہونے والے ہیں اورالی با تیں لکھ<sup>کر</sup> مجھے ڈسٹرب کررہا ہے۔ کیا یہ موقع تھا اظہار مج<sup>ین</sup> کا۔۔۔۔''اے پھراس پرغصہ آنے لگا۔

میح ناشتے کے بعد وہ پڑھنے کے لیے بیٹمی تو رشا کا فون آگیا۔ دوں سختے زلنہ ماید سے نہیں تات

کے بوچھا۔ ''نوٹس تو وہ مجھے خود دے کر گئے تھے۔ پھر کوں ایبا کہا؟''ردانے جیرت سے بوچھا۔ ''مجھے نگ کرنے کے لیے کہا ہوگا۔ کج بہت زاق اور چھیڑ چھاڑ کرتے رہتے ہیں۔ ہمارے تو گھر کی رونق ہیں۔ بہت ہی جو لی ہیں۔ اب دیکھنا میں اُن کا کیا حال کرتی ہوں۔'' رشانے ہتے ہوئے حا۔ دیا۔

" آن آن ، انہیں جھوڑ تا مت ..... خوب ان کی ہوڑ تا مت ..... خوب ان کی ہوڑ تا مت .... خوب ان کی ہوڑ تا منہ سے لکلا۔ میر تی کرنا۔ " نا دانستہ روا کے منہ سے لکلا۔ " ہے جو اتو دہ ایک دم بو کھلا گئی۔

'' آئی ایم سوری! یونمی میرے منہ سے نکل گیا۔ دراصل انہوں نے تم سے جھوٹ بولا اس لیے میرے ذہن میں آیا۔' روانے جلدی سے بات کو سنجا لئے کی کوشش کی اور نور آہی فون بند کردیا اور پھر موج میں پڑگئی کہ اس نے رشنا سے جو پھے بھی کہا غلط گلاالیا نہیں کہنا جا ہے تھا۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

آمن جانے کے لیے تیار ہور ہاتھا۔ "'توقیر بھائی! پلیز ..... میرا ایک کام

کردیں۔'رشانے التجائی انداز میں کہا۔
''اوہ! کام ..... یقینا روا کو پچھ دینا یا پجراس کے لینا ہوگا۔'' تو قیر نے مسکرا کر پوچھا۔ ''ہاں ..... وہ وراصل آج اس کی برتھ ڈے کے اور کل ہم دونوں کا پیپر بھی اور پیپر بہت ہف بھی ہے تو .....' وہ کہتے ہوئے رکی۔ ہوئے رک کراس کی جانب دیکھ کر پوچھا۔ ''تو .....؟'' تو قیر نے بالوں میں برش کرتے ہوئے رک ہوئے رک گائی ہیں برش کرتے ہوئے رک کراس کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

> دے آمیں۔ 'رشنانے کہا۔ ''سوری، میں فارغ نہیں ..... اور بائی دا وے۔ تم نے مجھے اپنا ملازم کیوں مجھ رکھاہے کہ میں تہارا یہ کام کردوں ..... وہ کردوں۔ '' تو قیر نے مصنوعی حقل سے کہا۔

میری پہند کا اچھا سا گفٹ لے کرروا کو اس کے گھر

"تو قیر بھائی ...... پلیز! پہلی اور آخری ہار ..... اچھا آئندہ نہیں کہوں گی۔" رشنا نے التجا کرتے ہوئے کہا۔

"" مر بار بهی کہتی ہو ..... اور آگلی بار پھرتم رونی می صورت بنا کرمیرے پاس آ جاتی ہوکہ جھے تم پرترس آنے لگتاہے۔" تو قیرنے مند بنا کرکہا۔ "اس کا مطلب ہے آپ جارہے ہیں۔" رشنا

نے جلدی ہے کہا۔

''نہ گیا.....تو .....تم نے بیئتن میں رہنا ہے اوراگر کل تمہارا پیپراچھانہ ہوا تو سارا الزام جھھ پر آئے گا۔''تو قیرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ دوقیر سے کا میں تاریخ

'' تھینک یو ..... وہری کچ! تو قیر بھائی .....آئی ایم سوگریٹ فل ..... بیدلیں پیسے اور ان سے رداکے لیے گفٹ خرید کیجے گا۔'' رشنانے پانچ ہزار کا نوٹ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

''اتے تھوڑے ہیے .....ان میں کیا آئے گا؟'' تو قیرنے پانچ ہزار کا نوٹ پکڑ کرمنہ بناتے ہوئے کہا۔

ماهنامه باكيزه \_اكتوبر 2012ء ﴿ وَإِنَّ

بیزاری ہے کہا۔ " تحييك يو! تو قير بھائی..... آئی ایم براؤڈ ہے۔ کیا آپ ..... میرے بارے میں چھمحسوس ال يو-"رشانے كہا تو وہ مكرا كر كمرے سے باہر مہیں کریں؟ تو قیر نے معنی خیزانداز میں ہو جھا۔ ماهنامه باكيزه \_اكتوبر 2012ء 🔞

العاجوا پیغام محبت یا کرضروراے کال کرے گی۔ المح بیٹے اس کا زہن روا کے خیالوں میں ہی کھویا رما۔ جیسے ہی اس کا موہائل بجتا تو وہ مضطرب ہو کر موال الله الله تا كمشايدرواكى كال آئى مو ..... عربر بار محی اور کی کال ہوتی۔

" روا کے پیرز ہورے ہیں۔ وہ کسے کال و این ول کوسل دے کرمطمئن وعاتا ..... مردل تفاكه اس كى بات من كرايك لمحكو معلمین ہوتا تو اگلے ہی کمح مزید مضطرب ہو کر بے

و دممکن ہے .....روانے تنحا کف ہی نہ کھولے موں '' وه سوچتا اور پریشان ہوجا تا.....'' مجھے رشنا کے یو چھنا جا ہے....ردانے اے تو مجھ بتایا ہوگا۔" وہ جی سوچ کردشا کے کرے میں گیا۔

" تھینک یو ویری پیچ تو قیر بھائی .....روا بہت فول مى اوروه مجھے بہت هينلس بول رہى تھى۔آب کی جوانس کا برفیوم اسے بہت پسندآیا..... کیک اور يك بحى ..... هينكس الاث ..... ' رشنا قدرك يُرِيقُ انداز مِن جذباني موكر يولي-

"اور ....اور اس نے میکھ تبین بتایا؟ ادانستاتو قيرك مندس لكلا-

« کیا.....؟"رشواکے منہ سے جیرت سے لکا۔ 🐃 آئی مین ..... نقش کے بارے میں۔ وقيرنے ذومعنی انداز میں یو چھا۔

" میں نے بتا تو دیا ہے۔ بر فیوم ، کیک اور المرك كے بارے ميں ..... آب اور كون سے تفلس م ارے میں بوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی اور "ميس سبيل من الي كے بارے مي الوقيد باتعا-"تو تيرجلدي سے بولا۔

''آپ....آپ نے کیوں ٹکلف کیا؟'' دو<sub>ب</sub> "محبت میں تکلف کیسا.....؟" تو قیرنے فوری جواب دیا۔ دوکیس محبت....؟ "روانے تفکی ہے کہا۔ "وہی جومیں آپ سے کرتا ہوں۔" تو قیرنے

" بليز! آني ايم ببك آف إك ..... هروت محبت .... محبت آب کونی موقع ہاتھ سے ہیں جانے ویتے۔ میں نے آپ سے کہاناں ..... 'وہ حفل ہے بول رہی تھی کہ اس کمجے خدیجہ بیکم ڈرائنگ روم میں

'ارے.....تو قیر بیٹا.....کیے ہو؟''خدیج بیگم نے محبت سے اس کے مریر پیاردیے ہوئے کہا۔ " تھیک ہوں آئی!" وہ سکرا کر بولا۔ "روا بينے كوئى جائے وغيره ..... زاہرہ ت کہو...." فدیجہ بیم نے کہا۔ ورتبيس آنتي..... پهر بهمي سبي ..... انجمي ميں بهت

بزی ہوں۔'' تو قیرنے مؤد ہانہ کہااوراجازت لے کر چلا گیا۔رواکے چرے برغھے کے تاثرات تھے۔ "ارے واہ! رشاتو تم برآج كل بہت مهرمان ب- اتنے زیادہ تحالف طبح دیے۔ "خدیجہ بیم نے تحائف كي طرف مسكرا كرد ميست ہوئے كہا\_رداجواب میں زبردسی مسکرا دی اور تنحا نف اٹھا کرایے کمرے میں لے کئی۔ تو قیر کے تحالف کواس نے ربیر میازگر ميبل پر پھينڪ ويا اورخود پڙھنے ميں مصروف ہوگئا۔ اسے تو تیر پر بار بارغصہ آرہا تھا۔ وہ اس کے دیے ہوئے تفلس کودیم میں تواور غصر آنے لگیا۔

تو قیرنے اینے ول کی بات روا تک پہنچانی می اوراب وه منظرتها كهروا كاكياري اليمثن موتاب وہ سارا وقت منتظر رہا کہ ردا جب اس کے وب ہوئے تھا کف کو کھول کرد کھھے کی تو اس کے اندرا<sup>س کا</sup>

د'کما واقعی .....؟ مگر ان پیپول سے تو بہت اچھا گفٹ آسکتا ہے۔ ' رشنانے کہا۔ " الى ..... تم خريدوكى تو ضرورة سكتا ہے۔ اگر مِن خريدوں تو مجھ بھی نہيں آئے گا۔" تو ثير نے كنرهے اچكاتے ہوئے كہا۔ " تو ..... آپ کوئی نارل سا گفٹ خریدلیں۔"

م اليكن انسلف تو ميري موكى كد گفت وسين ميس مل اور وہ بھی نارل سا .....اس کے تم اینے میے اینے یاس رکھو ..... میں کوئی اچھا سا گفٹ خرید کر اے دے دوں گا۔" وہ کوٹ مین کراینا آفس بیک اٹھاتے ہوئے بولاتورشنامسکرانے لی۔

تو قیرنے رشنا کی طرف سے بہت قیمتی بر فیوم کیک اور خوب صورت بو کے خریدا اورا بڑی طرف سے شاعری کی کتابوں کا ایک سیٹ اور جاهیش کا ایک پیک اور ایک کتاب میں اپنی طرف سے ایک محبت نامہ لکھ کراسے خوب صورتی سے پیک کروا کر دیے جلا گیا۔ روا اینے کرے میں پیر کی تیاری کرنے میں مصروف می جب زاہدہ (ملازمہ) نے اے اطلاع دی کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے وہ چونلی اور چرت کے تا ٹرات چرے پر کیے ڈرائنگ روم میں تمیٰ تو دیکھا تو قیر تفلس کے ڈھیر کے ساتھ وہاں

و بهی برتھ و سے تو یو ..... او قیرنے بوی خوش ولى سےاسے وش كيا-

" آپ .....؟" روانے انتہائی حمرت سے کہا۔ ''ایلجو ئیلی.....رشنا ایگزامز کی وجہ ہے ہیں أسلى-اس ليےاس نے مجھے بيانفنس دے كر بھيجا ہے۔"اس نے بوے کیک اور پر فیوم کا پیک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اور بيميري طرف سے-" بقيد كفلس ويت ہوئے تو قیرنے مجت جرے کیج میں کہا۔ 192 ماهنامه ما كيزه \_ اكتوبر 2012ء

JES OF SER SERVER SERVE

پر ای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپرنٹ پر یو یو
 پر یو یو یو یو یو یہ اسمہ

> ﴿ مشہور مصنفین کی کُتب کی تکمل رہے ﴿ ﴿ ہر کتاب کا الگ شیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤستگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

م الله الله في و الله في و في الفي فا كلز إلى الله في اله في الله ف

کے لئے تمریک مہیں کیاجاتا

واحدہ برسائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈی جائتی ہے

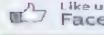
خاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضر ور کریں

ڈاؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں،

ایے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

## WWW.PARISOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



book fo.com/paks



''کیا یمنی مجمی تمہارے ساتھ ہے؟'' مدیرہ نے پوچھا۔ نوچھا۔ ''نہیں تو۔۔۔''شہیر نے جواب دیا۔ ''ہم لوگ تو بہی مجھ رہے ہیں کہ وہ تمہارے ساتھ گئی ہے۔۔۔۔تو پھر وہ کہاں ہے؟'' سدیدہ نے فکر مندی ہے پوچھا۔

''آئی ڈونٹ نو .....مما! بٹ اٹی دے میں گر آر ہا ہوں ، آپ لوگ پریشان مت ہوں۔'' شہر نے کہ کرنون بند کر دیا۔

''آپا کیا منی شہر کے ساتھ نہیں تو پھر وو کہاں گئی؟ بہاں تو وہ کسی کوئیں جائتی۔۔۔۔آپ ک ساری گاڑیاں گھر پر ہی ہیں ناں ؟''ایمن نے بریشانی سے یو چھا۔

پرییاں سے پر پہلے اور وہ نیجے ڈرائیور سے پوچھتی ہوں۔" سدیدہ اور وہ نیجے آگئیں۔ ڈرائیور سے پوچھا تومعلی ہرائیم کی کادی کے علاوہ ساری گاڑیاں بھی گھریر ہیں۔ "تو پھر وہ کہاں جاستی ہے؟ ایمن نے فکر مندی سے سوچا اور اس کا موبائل نمبر ملایا گمروہ آف

پھرد کیھتے ہیں۔'ظہیر نے انہیں سمجھایا۔ ''ہائے میری بٹی کہاں چلی گئی۔۔۔۔'' ایمن کو اچانک ہول سا اٹھا۔انہوں نے زورسے چنے ماری اور بے ہوش ہوگئیں۔

(باتى آئنده ماه پڑھيں ا

" پلیز ..... مجھ سے یہ نضول باتیں مت کریں ...اور بتائیں آپ نے اس وقت فون کیوں کیا ہے؟" وہ خفکی ہے بولی۔

" میک ہے توسیں، جھے آپ سے بہت محبت
ہے، آپ کو پروبوزکرنا جاہتا ہوں اور اس سلط
ہیں..... میں اپنے تھر والوں کو آپ کے ہاں چھجنا
جاہتا ہوں۔ " تو قیرنے کہا تو روا کو غصر آگیا اور اس
نے موبائل آن کر کے رکھ دیا ون کرے کی لائٹ آف
کر کے لیٹ کی مگر نینواب اس سے دوٹھ چھکی تھی ۔ وہ
ہے چین ہوکر کروٹیس بدلتی رہی۔

نیہا کی مہندی کی رسم کی تیاریاں سرِشام ہی شروع ہو چکی تھی۔ مہندی کا فنکشن ایک بہت بڑے ہوئی میں ہوتا تھا۔ کھر کے سب لوگ مد پہر سے ہی تیاریوں میں مصروف تھے۔ ایمن نے یمنی کا سوٹ نکال کر پرلیس کروا کرر کھ دیا تھا۔

''ایمن ..... یمنی کہاں ہے؟'' سدیدہ نے اس کے کمرے میں آکر ہوچھا۔

ور شہیر کے ساتھ کہیں گئی ہوگی ..... "ایمن نے بے ہروائی سے جواب دیا۔

یہ دونوں ''اچھا۔۔۔۔۔شہیر بھی گھریر نہیں۔۔۔۔۔ پھر دونوں کہیں گئے ہوں گے،آج میج سے میں نے اسے نہیں دیکھانو پریثان ہوگئ تھی۔'' آیا نے کہانو ایمن بھی حویک گئیں۔

پولک یں۔ ''ہاں میں نے بھی اسے مبح سے نہیں ویکھا .....شہیر کوفون کر کے بوچھیں کہ وہ کہاں ہے اور کیا یمنی بھی اس کے ساتھ ہے؟'' ایمن نے پریشانی سرکھا۔

'''''فھیک ہے۔۔۔۔۔میں اے فون کرتی ہوں۔'' ''میلو بیٹا! اس وقت کہاں ہو؟'' سدیدہ نے میٹے کوفون کرتے پوچھا۔ ''میں ایمن ایمن ایمن فرزیز نہ کر یہ اتھے مزی

"" "می! میں آپنے فرینڈز کے ساتھ بزی ہوں۔"شہیرنے جواب دیا۔

<u> 1940 ماهنامه باكيزه</u> اكتوبر 2012ء





کہیں ڈیکٹ حاکہ دائج مین کا میں خطاعیات تیمساؤسیات



" من کی طبیعت بھی تھیک نہیں ۔ اے نیند کا انجکشن سدیدہ نے اپنیں انفارم کیوں نہیں کیا۔" سدیدہ نے اپنیں انفارم کیوں نہیں کیا۔" سدیدہ نے اپنی تھی تھیک نہیں ۔ اے نیند کا انجکشن سدیدہ نے اپنی تو ہوئے کہا۔ وے کر سلایا ہے اور جمنی کا ابھی تک کوئی سراغ "ہاں .....تم کہدتو تھیک رہی ہو۔ جمن تو اس خہیں ال رہا۔ قدا تخواستہ کچھ گڑ ہڑ ہوگئ تو ساراالزام لیے avoid کے مال گھرا کرکوئی 60 مادنامه باكيزة - نومبر 2012ء

کتیں دیپ جلے کتیں دل ہیں؟"محن رضانے کہااور یمنی نے اس نمبر بررگ گرنے کے لیے اپنا موبائل نکالا تو محسن رضا دکھے کر جیران رہ گیا۔ جدید باڈل کا انتہائی خوب صورت اور فیمی موبائل تھا۔ یمنی نے بار بار نمبر ملایا گر عدم اوا نیگی کی وجہ سے وہ نمبر بندتھا۔ اوا نیگی کی وجہ سے وہ نمبر بندتھا۔ ''میرا خیال ہے جمھے خود ہی جانا پڑے گا۔ نمبر آف ہے۔ اور اب میرے فون کی بیرٹری بھی جارہی آف ہے۔ ''وہ یہ کہتے ہوئے آخی ۔ اس کا اے نی ایم کارڈ ،

''مراخیال ہے جھے خود ہی جانا پڑے گا۔ تمبر آف ہے۔'اوراب میرے نون کی بیٹری بھی جارہی ہے۔'' وہ یہ کہتے ہوئے آٹھی۔اس کا اے ٹی ایم کارڈ اس کے پاس تھا۔ سو اسے پیپوں کی مشکل نہیں ہوئی۔ اسپتال ڈیوز اس نے کریڈٹ کارڈ سے اوا کیے تھے بہت مشکل سے وہ حس رضا کے گھر پیچی۔ انتہائی بسماندہ علاقے میں دو کمروں کے چھوٹے انتہائی بسماندہ علاقے میں دو کمروں کے چھوٹے جران رہ گئی۔ ٹوٹی اینٹوں کا فرش ، دیواروں سے جران رہ گئی۔ ٹوٹی اینٹوں کا فرش ، دیواروں سے مفیدی کے بہٹر نہ جانے کس سے جمڑ جھڑ کر اپنے ہونے کا نشان چھوڑ کیے تھے۔ بحس کی چھوٹی بہن اور دو جھوٹے بھائی صحن میں ایک چاریائی پر بیٹھے تھے۔ دو جھوٹے بھائی صحن میں ایک چاریائی پر بیٹھے تھے۔ دو جھوٹے بھائی صحن میں ایک چاریائی پر بیٹھے تھے۔

''تم لوگ محبراؤ نہیں ..... تمہارے بھائی کا ایکیڈنٹ ہوگیا ہے اور وہ اسپتال میں ہے، اگرتم لوگ اسپتال میر بے ساتھ چلنا چاہتے ہوتو چلو۔''یمنی نے کہاتو متیوں ہم کرایک دوسر بے کو یوں دیکھنے لگے جیسے آئیس اس کی بات پر یقین نہیں آ رہا ہو۔ ''گر آپ کون ہیں اور آئیس کیے جائی ہیں؟''لڑکی نے یو چھا۔

یں بیس تو صبح گھر ہے واک کرنے نظی تھی اور راستہ بھول کر دوسری سڑک پر چلی گئی۔ وہاں محسن کا لڑکوں کے ساتھ جھگڑا ہور ہاتھا۔ میس نے جوڈ وکرائے سیھا ہوا ہے۔ میں نے لڑکوں کو مار بھگا یا اور شکسی لے کرتمہارے بھائی کو اسپتال لے گئے۔'' بمٹی نے بتایا۔ ''کیا آپ کو جوڈ و کرائے آتے ہیں؟''سب

" بالسنائية في مكراكر بتايا -ماهنامة بي كيزة - تومير 2012 و 633 کہ اے چھینا جائے؟'' اس نے ایک انتہائی پرانا تنظاموامو باکل اٹی جیب سے نکال کردکھایا۔ ''اوہ گاڈ۔۔۔۔۔اس کے لیے انہوں نے آپ کو اتنامارا۔''یمنل نے جیرت سے یو چھا۔

انا ارات ن سے مرف سے پہلے ہوں۔ ''ہاں۔' وہ درد کی شدت سے کراہ رہاتھا۔ '' آئی ایم سوری .....آپ کہاں رہتے ہیں؟ آئی مین آپ کے پیرنٹس کو میں انفارم کردوں۔''

یمنی نے پوچھا۔
''میرے والدین خیات نہیں۔ میرے تین ایسی فرٹے بہن بھائی ہیں جواسکول جاتے ہیں، آپ انہیں انھارم کردیں۔ بریشان ہورہے ہول گے لیکن آپ کیوں زحمت اٹھا ٹیس کی۔ کاش میں اٹھ سکتا۔'' اس نے بیان سے تمام نے بیان تھی پھیرا۔ اس کے تمام میر پر پٹیاں تھیں اور ہاتھ پھیرا۔ اس کے تمام میر پر پٹیاں تھیں اور ہاتھ باؤں پر بھی چوٹیس آئی تھیں۔ یہ خدا کا شکر تھا کہ کوئی سیریس فسم کی چوٹ نہیں آئی تھیں۔ یہ خدا کا شکر تھا کہ کوئی سیریس فسم کی چوٹ نہیں آئی تھیں۔

''آپ فکرنہیں کریں، جھے کوئی براہلم نہیں ہوگ۔آپ مجھے اپنا ایڈرلیں دیجھے۔ میں آبھی جا کر انہیں انفارم کرکے دوبارہ آپ کے پاس آئی ہوں یا انہیں بھی ساتھ ہی لے آ ڈس کی۔ پریشان نہ ہوں سبٹھیک ہوجائے گا۔'' وہ اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے ہوئے۔

''آپ کا نام؟ سوری ..... میں پوچھتا ہی بھول گیا۔''

'' بیمنی جمال ..... پس لا ہور ہے یہاں اپنی کزن کی شادی اٹینڈ کرنے آئی ہوں اورڈ نینس میں ان کے ہاں تھہری ہوں۔'' بیمنی نے بتایا۔

"أور میں تحسن رضا ہوں ..... بی بی اے کا اسٹوڈ نٹ ہوں۔ بیا ڈرلیں نوٹ کرلیں اور میرے اسٹوڈ نٹ ہوں۔ بیا ڈرلیں اور میرے بہن بھا تیوں کو انفارہ کردیں۔ گھر میں فون بھی نہیں .....ور نہ آپ فون کرلیتیں۔ایک منٹ ..... یاد آیا ..... میرے موبائل میں میرے ہمسایوں کانمبر ہے آپ اس پر رنگ کر کے انہیں انفارم کرسکتی

بہن کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔ نیہا کو ممنی کا آٹا ویسے ہیں اچھانہیں لگا تھا اور اب اس کی وجہ سے اس کا فنکشن ملتو می ہوگیا تو اسے رہ رہ کراس پر غصہ آر ہا تھا مگر دہ خاموش تھی کہ نہ جانے اس کے ساتھ کوئی حادثہ نہ ہوگیا ہو، شہیر بھی اسے ہر جگہ تلاش کرر ہا تھا مگر وہ کہیں بھی نہیں مل رہی تھی۔

"آپ فکر مت کریں ، آپ ٹھیک ہوجا کیں گے۔" کینی نے بٹر پر لیٹے ہوئے شخص کوسلی دیتے ہوئے کہا تواس کی آنکھوں سے آنسورواں ہوگئے۔
"آپ ۔۔۔۔۔۔ تو میرے لیے فرشتہ ٹابت ہوئی ہیں۔ آپ اچا تک کہاں ہے آئی تھیں اگر آپ مجھے مرک سے اٹھا کر اپتال نہیں لا تیں تو میں اب تک مرچکا ہوتا۔" وہ روتے ہوئے بولا۔

" مہاں .... بہتو آب ٹھیک کہہ رہے ہیں کیکن اگر میں وہاں نہ ہوئی تو کوئی اور آپ کو استال لے آتا۔ " بیکی نے صاف گوئی ہے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھارہ گیا۔

'' آپ کی ان لڑکوں کے ساتھ کیا دشمی تھی اورانہوں نے آپ کو کیوں مارا؟''یمنی نے جرت سے بوجھا۔

" ﴿ فَي مِحْ بِهِي مَنْهِينَ ، وہ مجھ سے موباً مُل چھین رہے تھے اور میں انہیں نہیں وے رہا تھا۔ نبس انہوں نے مجھے مار ٹاشروع کرویا۔ "

" تو آپ موبائل دے دیے۔ " کمن نے کہا۔

" بردی مشکل سے بیسکنڈ ہینڈ موبائل خریداتھا،
وہ بھی بہت ضرورت کے تحت کالج بین اپنی
کلاسر المینڈ کرنے کے بعد میں ٹیوشنز پڑھانے جاتا
ہول اور موبائل پراسٹوڈنٹس مجھے فون کر کے آنے یا
نہ آنے کے بارے میں بتاتے ہیں۔ میں بہت مشکل
سے اپنے گھر کا خرچ چلاتا ہوں۔ موبائل میری
ضرورت ہے، گرزی نہیں۔ کاش وہ لڑکے اس بات
کو سجھے ۔۔۔۔۔ یہ دیکھیے ۔۔۔۔۔ کیا یہ موبائل اس قابل ہے

ایموشنل اسٹیپ نہ لے لیں۔ آخروہ بھی تو بہت اٹر د رسوخ والے آ دمی ہیں۔'' ظہیر نے پر بیٹائی سے جواب دیا۔

" دولین اسمبراخیال ہے اب کافی ٹائم گزر چکا ہے۔ مہندی کافنکشن بھی ہم نے اس لیے ملوی کردیا :....سارا دن گزرگیا، اب رات کے بارہ نک رہے ہیں اور یمنی کا پچھ بتا نہیں چل رہا۔ بہتر بہی ہے کہ آپ جمال کو ساری بات بتادیں۔ " سدیدہ نے شو ہرسے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

'' فیک ہے میرا موبائل بکڑاؤ۔'' ظہیر نے سائڈ ٹیبل پر دکھے موبائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

' وراطریقے ہے بات سیجےگا۔'' سدیدہ نے انہیں موبائل دیتے ہوئے کہا۔ظہیر نے جمال کانمبر ملایا مگر ان کا موبائل آف تھا۔ وہ بار بارنمبر ملاتے رہے مگر جواب ندارد .....

'' ' بھال کا موبائل آف ہے۔'' ظہیرنے مایوی سے موبائل آف کرتے ہوئے کہا۔

"فرائیس میں رپورٹ کی سے کول ان ہم پولیس میں رپورٹ کی سام کی سے کل شہر میں استے جرائم بڑھ رہے ہیں۔ خدا نخواستہ کوئی ..... اللہ نہ کرے .... میرا تو سوچ ،سوچ کر دل ہی دال رہا ہے۔ میں نے تو نہ جائے کیا ،کیا متیں بائی ہیں کہ جیسے ہی یمنی ملے گی ساری متیں پوری کروں گی۔ پرائی امانت ہے ،خیر ساری متیں پوری کروں گی۔ پرائی امانت ہے ،خیر ساری متیں پوری کروں گی۔ پرائی امانت ہے ،خیر ساری متیں پوری کروں گی۔ پرائی امانت ہے ،خیر باپ سے اپنے کہ مال ' اور لو کو اتنا سر پرائی اور ہے کہ مال ' باپ سمیت دوسروں کو بھی اذبیت میں ڈال دے۔ اب نیہا کی مہندی کی رسم کواس کی خاطر ملتوی کرتا پڑا اس نیم اور لوگوں کو انفارم کرتا کتنا مشکل ہوگیا تھا۔ بیصرف اس لڑی کی وجہ ہوا ہے۔ ' ظہیر خشکی سے بولے۔ اس لڑی کی وجہ سے ہوا ہے۔ ' ظہیر خشکی سے بولے۔ اس لڑی کی وجہ سے ہوا ہے۔ ' ظہیر خشکی سے بولے۔ ماسکتا ہے۔ ایمن خوواس کی وجہ سے بہت اپ سیٹ

(62) ماهنامه باكيزه - نومبر 2012ء

"سنا ہے کہ بے وقوف اور عبی مردول کی ایویاں حسین ہوتی ہیں۔" شوہر نے سکاب ررهة ردهة اني زوجه كها-" آپ بڑے وہ ہیں۔" بیوی نے اٹھلا کر كها-" برونت ميرى تعريف كرف كاكونى ندكونى بہانہ ال کرتے رہے ہیں۔" حود بيندي شوہرنے کہا۔" سنتے آئے ہیں کہ خوب صورت عورتیں عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں، حالاک مردآ سانی ہے انہیں بے وتوف بنالیتے

الكل تعيك سنا بيتم في!" بيوى في تيزى ہے کہا۔ " میں کم عقل جیس ہوتی تو بھی تمہارے لیے سے نہ بندھی ہوتی ۔'' مرسله:سعدى مرفراز، كراچی

وديمني بيثا!تم....تم كهال تفين ! اور ا*ل* وقت .... أن اس كے بلحرے بال اور تعكاوث كے آ فارچېرے پرو میصے ہوئے سدیدہ بھاگ کراس کی طرف سیں اور بے مبری سے پوچھے لیں۔ "مِن عَيك بول مما كبال مِن ؟" وه قدرك یے بروانی سے بولی-" ووقمیهاری وجدے اتنی زیادہ اپ سیٹ تھی کھ اہے نیند کا انجلشن دے کرسلادیا ہے ادر تم کہال چکی تى تھيں؟ سب لوگ بہت پريشان تھے۔ "سديده

"أيك اليميذنث هو كميا تفا ....." وه مرسكون و كيا ..... تمهارا اليكسية نث .....! " تظهير نے الصرتاياد يلصة بوع جرانى سے يو چھا۔ مادينامه بإكيزد - نومبر 2012 (65)

ومیں نے اسپتال ڈیوز سب ادا کردیے ہیں ادر یہ مجھ پیے ہیں الیس رکھ کیے .... اور یہ میرا موائل ہے۔ اے بھی آپ رھیں۔ سم میں نے تکال کی ہے۔ آپ چارجر اور تی سم لے سیجے گا۔ ووسب پچھاس كے سرمانے تيكيے كے ينچ ركھتے ہوئے بولى - بيچ كاريدوريس جا چكے تھے-وو پلیز ۔۔۔نہیں۔۔۔۔'ہمحس نے اپنا ہاتھ سر ہانے رکھے تکیے کی طرف بڑھایا جواس کے ہاتھ " سوری ....." وه گھبرا کر بولا۔

" كوئى بات نبيل " " يمنى في مسكرات موك ' پلیز....ایامت کریں .....آپ کے مجھ پر ملے ہی بہت احسانات ہیں..... مزید شرمندہ نہ

کریں۔'' محسن نے موبائل اور میسے تکھے کے بیٹی ے فورا نکالنا جا ہے تو یمنی کے ہاتھ کے او پراس کا ہاتھےآ گیا بحن نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کرائی نم آنکھوں کے ساتھ لگا یا اورا بے کیکیاتے گرم لبول

ے اے چو مامیمنی کھبرائی اور ہاتھ مینی لیا۔ " سيمبت إعقيدت إياحرام من الميل جانتا مرمیرے باس آپ کو دیتے کوسوائے اس احرام کے کچے جی ہیں ہے۔ میں آپ کی محبت کے قابل كهال .....؟ مرعقيدت كاحق تو ديجي-" حسن نے آہ مجرے کہے میں روتے ہوئے کہا تو یمنی مزید المحد كم سن وبال ب بابرنكل آئى -اس كاجم برى طرح لرزر ہاتھا۔ ایسانس اس نے زندگی میں جہلی بار محسوس کمیا تھا اور اس کے اپنے جدیات اٹھل چھل ہورے تھے۔ اس نے سیسی کی اور بچوں کو کھر مجھوڑنے گی اور راہتے میں سے الہیں بہت ی چیزیں خرید کرویں پھرانہیں کھر چھوڑنے کے بعد جب وہ خود کھر لوئی تو رات کے بارہ نج چکے تھے۔ سب اے ویکھ کر حیران رہ گئے ۔طہیر اور سدیدہ کھیرا کر اس کی طرف کیلے۔

'' بلیز به رونا وهونا بند کریں۔ مجھے میں ہوا۔ زندگی میں توا پسے وا تعات بھی ہوہی جاتے ہیں۔چلو ييجيع ہثوا دراب میں سب کو کھانا نکال کردیتی ہوں۔'' اس نے بچوں کو بیٹھے مٹایا تو وہ خاموش ہو کرنتی پر بیٹھ محئے۔ یمنی نے سب کو کھانا نکال کر دیا بخس کے لیے وہ جوس بھی لائی تھی اسے جوس بلایا .... بیچے مزے ہے چکن تکے ، پراٹھا کہاب کھاتے رہے۔ ان کی أتلهوں كى چك سے لگ رہاتھا كەانبول نے بہت رمے بعد ایبا کھانا کھایا تھا اوروہ لمحہ پہلمحہ جمرت ے البیس و کھرہی تھی۔

فرجاؤں کی۔راے کائی ہوچکی ہے،سارا دن کزر کیا ہے، میری مما پریشان ہور بی ہول کی۔''اس

' تھینک یو، وریی تج .....آپ نے میرے لے اتنا مچھ کیا ہے کہ میرے پاس شکریہ کئے کے ليے الفاظ بھي نہيں \_ كاش ميں مجھ ..... " جملہ ادھور ا چھوڑ کروہ رونے لگا۔

''پلیز! کی اسٹرونگ اینڈ پر یو..... آپ اینے بہن بھائیوں کے لیے جنتی محنت کردہے ہیں اس ریلی امیزنگ ..... میں آپ سے مل کر بہت متاثر ہوئی ہوں۔ معلوم میں .... میں آپ سے دوبارہ ملنے آسکوں کی یانہیں .....کین آپ ہمت نہیں ہاریں ..... جودومروں کے لیے زندہ رہتے ہیں اوران کے کیے کوشش کرتے ہیں انہیں ہمیشہ اسرونگ ہونا حاہے۔' وہ مسکرا کر بولی۔

" تھنک ہو ..... آپ سے مل کر انسانیت ہر یقین آگیا ہے۔ جب تک زندہ رہوں گا آپ کے لیے دعا کروں گا۔ کاش زندگی میں بھی کسی موقع پر میں بھی .....سوری ....شاید میں کوئی بروابول بو لئے لگا تھا۔میری اتنی اوقات کہاں .....؟ خیر..... بہت شكرىير..... ' وهنم آنگھول سے اس كاشكرىيا داكرتے يوتے پولا۔

" کیا آب سبکو ماریکی ہیں؟" حیراتی ہے برے ازکے نے او تھا۔ "كہاں سے سيكھا ہے آپ نے؟" لڑكى نے یو چھا۔ تینوں این بھائی کو بھول کیے تھے اور مجسس موكر يمنى سے جوڈو كرائے كے بارے ميں يوجھ

رہے متھے اور وہ بھی انہیں بتاتی جارہی تھی۔ "ابتم لوگوں کا کیا پروگرام ہے۔تم لوگ اسپتال چلو مے یانہیں ؟' یمنی نے یو چھا تو متنوں پھر خاموش ہو گئے۔

" أخركيا برابلم ب، ثم لوك جواب كيول نبيل دیتے؟'' مینی نے پھر پوچھا۔

''آب ہمیں اغوا گرنے تو نہیں آئیں۔ بھائی جان کسی کے بھی ساتھ جانے سے منع کرتے ہیں۔ لڑ کی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

" تمهارا کیا نام ہے....؟" یمنیٰ نے مسکرا کر

ميرانام ميرا ..... بيحس ب اوروه احسن ہے؟" الركل نے بھائيوں كے بھي مام بتائے۔ ''سنوئمبرا.....کیاتمہیں میری شکل ہے لگتا ہے کہ میں بچوں کو اغوا کرنے والی ہول؟ و تیر ایسی بات جمیں تم اینے بھائی ہے نون پر بات کر علی ہو۔'' یمنیٰ نے بخسن کامو ہائل تمبر ملایااور بچوں سے بات كرائي شكر ہے انجمی اس كافون جار بٹر تھا۔

" ملک ہے ....ہم آپ کے ساتھ چلتے ہیں۔''سمیرانے بھائی ہے فون پر بات کرنے کے بعد کہا اور وہ بچوں کو سے تھ لے کر اسپتال آگئی۔ راہتے میں اس نے بچوں اور بخسن کے لیے چھل اور کھانالیااور بچوں کورائے میں آئس کریم کھلائی۔ بح اس کے ساتھ بہت خوش تضاور جلد ہی کھل ک کئے۔ ''بھائی آپ کو کیا ہو گیا ہے؟''تنیوں بہن بھائی حسن کو دیکھ کراس سے لیٹ کررونے کے اور وہ حیرت ہے آئیں ویکھتی رہی۔وہ بھی روتا رہا۔ 64 ماهنامه باكيزي - نومير 2012ء

، بحسن اب ان بچول کو گھر چھوڑ کر میں اپنے

کھیں دیپ جلے کھیں دل

میں جواب ویا تو ایمن اسے صرف گھور کر روال گئیں.....اور یمنیٰ بیک لے کر کمرے سے نکل گئی۔ نکٹیک نہیں نہائی نکہ کہ کہ

دن کے بارہ نگے رہے سے اور شمیلہ لاؤن کے بیں سرے سے اور شمیلہ لاؤن کی ہے سرے اور شمیلہ لاؤن کی ہے سرے اور شمیلہ لاؤن کی ہے سلائس برجیم لگا کر وہ ٹی وی پر میوزک بھی انجوائے کر ہی ہی ہیں ہوئیں سے نگل کر ہی تھے میں کچن سے نگل کر آئیں ،آ واز آ ہت کی اور شمیلہ سے مخاطب ہوئیں۔

اٹھ کر ناشتا کرنا ۔۔۔۔ وراسا فارغ ہونا تو پینٹنگ اٹھ کر ناشتا کرنا ۔۔۔ وراسا فارغ ہونا تو پینٹنگ کرنے نیٹھ جانایا بھر میوزک سنتے رہنا۔'' ریجانہ کرنے شکے ساتے رہنا۔'' ریجانہ کے شکھ کے طرف و کیھ کرکہا۔

" مما " آپ کواعتراض کس بات پر ہے۔ جے پریامیری ایکٹوشیز پر؟ ' همیلہ نے مند بنا کرکہا۔ '' ویکھو بیٹا .....گر میں سکون رہے تو اس کے لیے گھر کے ہر فرد کو ذیتے دار یاں نبھانی جاہئیں۔'' وہ همیلہ کے قریب کری پر بیٹھ کراہے شمجھاتے ہوئے بولیں۔

''کیا کروں میں؟ جو کام کرتی ہوں، نفیہ بھائی اس میں نقص نکالتی ہیں۔ان جیسی سکھڑتو کوئی ہے ہی نہیں۔ جائیں پھرخود کام کریں۔ میں کیوں کروں۔''ھمیلہ کافی غصے سے بولی۔

" میله اس طرح کرول میں گرارے کو ول میں گرارے کو دسرے گرارے نہیں ہوتے۔ جب سب ایک دوسرے سے مقابلے کے لیے ڈٹ جا نمیں۔کیامطلب!اب تم نے کوئی کام بی نہیں کرنا۔ "ریحانہ غصے سے جھنجلا کر بولیں۔

'' ہاں.....تو کیوں کروں؟'' همیله بدستور غصے میں تھی۔

''حچوڑ دو اپنی ضدیں ..... شادی کے بعد جانے کیا کروگی۔اگرآیا کوتمہاری حرکتوں کا پہا چل جائے تو مجھی جہیں بہو نہ بتا کیں'اریجانہ بیٹی کو سمجھاتے ہوئے بولیں۔

ماهنامه باكيزد \_ نومير 2012ء (67

پیر پیست اسلام بنی کواچھی طرح سیجھتے ہیں۔ اس لیے ہم سے انہیں کوئی شکایت نہیں .....اور یہ کہ اس کی سیٹ کنفرم ہوگئی ہے۔ ضبح اسے واپس بھیج ویں۔''طہیرنے بتایا۔

دیں۔''طہیر نے بتایا۔ ''شکر کروں گی میں جب بیلز کی واپس جائے گی۔ در نہ ساری شادی مجراس نے مینشن ہی پھیلانی تھی۔ بچے، ایمن کی ہمت ہے جو اسے سنجالے ہوئے ہے۔''مدیدہ نے آئکھیں گھماتے ہوئے آہ کھرکہ کا

المكالمكا المكالم المكالم المكالم المكالم المكالم المكالم المكال المكالم المك

''ت .....تم ..... کہاں جارتی ہو؟ ایمن نے اسے پیکنگ کرتے دیکھ کر چیرت سے پوچھا۔ ''واپس ..... لا ہور .....'' اس نے 'پرسکون لہج میں جواب دیا۔

من المراب على المراب على المراب المر

''مما! آپ کیول fuss کرری ہیں۔ مں پہلے ہی اس شادی میں نہیں آنا جا ہتی تھی۔آپ نے زیروئ کی تھی ۔''وہ بیک کی زپ بند کرتے ہوئے ہولی۔

''اورتم نے بھی اپنی ضد پوری کرکے چھوڑی۔ یہاں آگراب واپس جارہی ہو۔''ایمن نے بھی اس گفطی جمائی۔

'' ہاں 'جارہی ہوں۔'' یمنی نے ساٹ کہے

نہیں ہے ،میری طبیعت بھی ٹھیک نہیں ..... رائث ..... تھینک بو .... 'اس نے قون بند کیا اور سب حیرت ہے اسے دیکھتے رہ گئے۔ وہ سٹر ھیاں چڑھی اوپر چلی گئی۔ ظہیر اور سدیدہ پریشان ہو کرصوفے پر بیٹھ گئے۔

" اگر میری ایسی اولا دہوتو جوتے مار مار کر ٹھیک کردوں ۔" ظہیر نہایت غصے سے دانت کیکا کر بولے۔

'' پلیز ……آپ فصہ نہ کریں …… جمال کے لاؤ بہار نے اسے بگاڑ کرر کھ دیا ہے۔'' سدیدہ نے شوہر کولیلی دیتے ہوئے کہا۔ای کمحے فون کی گھنٹی بجی توظہیر نے فون اٹھایا۔دوسری جانب جمال تھے۔ ''ظہیر بھائی …… یمنی کی سیٹ کنفرم ہوگئ ہے اسے بتاد بجے گا۔'' جمال نے کہا۔

'' وہ ..... دراصل '' ظہیر کو سمجھ میں نہیں آ رہا ماک کما کھے۔

قرضهم بهائی .....آپ فکرندگری، میں سب مجھتا ہوں، یقینا یمنی نے کوئی الی ولی بات کی ہوگی اور اب وہ ناراض ہو کر وہاں مزید رکنانہیں ہوگر وہاں مزید رکنانہیں ہاتی ۔ آپ لوگ بے فکر رہے۔ میں اپنی بیٹی کواچھی طرح سمجھتا ہوں۔ مجھے آپ لوگوں سے کوئی شکوہ شکایت نہیں لیکن میں جب اس سے ناراض ہوکراس کی بات نہیں مانتا تو اکثر پر ابلحز کا شکار ہوجا تا ہوں۔ اس لیے مجھے اس کی بات مانتا پڑتی ہے۔'' جمال نے وضاحت کی۔

'' تھینک ہو ۔۔۔۔۔ کہ ۔۔۔۔۔تم پچویشن کو بجھ گئے۔'' ظہیر نے قدر بے سکون سے کہا۔ سات جمہ

''ڈونٹ یووری ۔۔۔۔۔بس آپ اسے واپس جھیج دیجیے گا۔ خدا حافظ!'' جمال نے مسکراتے ہوئے کہا توظیمیر نے فون رکھ کرسدیدہ کی طرف و یکھا۔ ''' اسرعی سال بیٹی میں نہ آج کے نہیں

''ایسے عجیب باپ، بنی میں نے آج تک کہیں دیکھے۔''ظہیرنے جرت سے کہا۔

"جال كيا كه رب شخ؟" سديده نے

"میرانبین کسی اور کا .....اور مین اے لے کر اسپتال کئی تھی 'اس نے بے پروائی سے بتایا۔
""مہیں معلوم ہے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ہم سب کو کتنا نقصان اٹھا تا پڑا۔ نیہا کی مہندی کی رسم ملتوی کرنا بڑی ۔.... سارا پروگرام ڈسٹرب ہوگیا۔ مہمانوں کو کیسے کسے انفارم کرنا پڑا۔ تمہیں شایداس کا اندازہ نہیں۔" ظہیر غصے سے بولے پاس کھڑی نیبا کا چرہ بھی غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔
گھڑی نیبا کا چرہ بھی غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔
"وفناشن ملتوی کرنے سے کہا کوئی قیامت

"فنکشن ملتوی کرنے سے کیا کوئی قیامت آگئ تھی۔ وہال کسی کی جان مصیبت بیل تھی اور ویسے بھی لوگوں نے یہاں فیشن کر کے دوسرول کا ڈراق اڑانے آنا تھا۔ اچھاہی ہوادہ اسٹویڈ لوگ بیل آئے۔ "وہ مند بنا کر بولی تو سب جیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

'' بیتم کیا کہہر ہی ہو، تمہاری وجہ سے ہماراا تنا نقصان ہوا اور تمہیں رتی برابر پروانہیں۔'' ظہیر بدستور غصے میں تھے۔

"انگل! آپ کہنا کیا چاہتے ہیں.....آپ میں تو ذرا بھی انسانیت نہیں ..... میں آپ کو بتارہی ہوں کہ کوئی بہت مصیبت میں تفااور میں اس کی مدد کردہی تھی اور آپ کواہنے نقصان کی فکر ہے۔ سوری میری وجہ ہے آپ لوگ پریشان ہوئے..... لیکن اب میں یہاں مزید بیس رکول گی۔ میں ابھی ڈیڈی کو فون کرتی ہوں کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا ہیں۔ میں واپس جارہی ہول کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا ہیں۔ میں واپس جارہی ہول کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا ہیں۔ میں فیصلہ کیا تو سب اس کا مندد کھھے رہ گئے۔

'' بیمنی بینے .....اییانہیں کرو،تمہارے انگل کا ہرگز بیمطلب نہیں تھا۔''سدیدہ نے جلدی سے اسے اپنے ساتھ لگا کر کہا مگر اس نے انہیں چھے ہٹایا اور لینڈ لائن ہے نمبر ملانے لگی۔

" ڈیڈی ..... میری سیٹ کنفرم کرادیں..... میں صبح ہی واپس آٹا چاہتی ہوں ..... ہال موسم اچھا

66 مادنامه باكيزة \_ نومبر 2012ء

اک سوسائی فات کام کی تھائی جال گائی فات کام کی تھائی چ = UNUSUPER پیرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژایوم ایبل لنگ

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا کلز ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یو یو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ ۔ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اوراچھے پرنٹ کے کی سہولت اللہ ڈانٹجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈ تگ سپریم کوالئی، نار مل کوالٹی، تبیریپڈ کوالٹی 💠 مشہور مصنفین کی گت کی تکمل رینج 💠 عمر ان ميريز از مظير ڪليم اور ♦ ۾ کتاب کاالگ سيشن

We Are Anti Waiting WebSite

المح ویب سرنمٹ کی آسمان براؤسنگ

ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

واحدویب مائث جہال ہر کتاب ٹورتٹ سے مجی ڈاؤنگوڈ کی جا کتی ہے

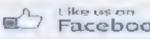
اوركري المارة الموالك كالعديوسك يرتبهره ضروركري

🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آبک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنک دیر متعارف کرائیں

## WWW.PARTSOCHEDINZ COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/polisocioty water.com



ابن صفی کی تکمس رہنج

ایڈ فری لنگس ، لنگس کو بیسیے کمائے

کے لئے شریک تہیں کیاجاتا

"اجها تو مجهد بهو بنا كروه احسان كرربي ہں۔" شمیلہ نے حفلی سے منہ بنا کر کہا۔ "احسان تيس تواور كياب ..... جارے اوران کے اسنیٹس میں زمین آسان کا فرق ہے۔ وہ تو شاید اسيع مرحوم شومركي خوابمش يوري كرربي بين-الله بخشے وہتم سے بہت پارکرتے تھے ...اور بچین میں بی مہیں فہام کے لیے جھے ہے الگ لیا تھا۔ 'ریحانہ آه بحركر... بهنوني كويادكرتي موئ كميناكيس-'' جی نہیں ..... وہ مجھےاس کیے بہو بنار ہی ہیں

کہ میں فہام کی لینداوراس کی محبت ہوں۔ "معمیلہ قدر اكر كرفخريدا نداز مين كينالي -

"میراتو دل طابتا ہے آیا کوتہاری ساری حرکتیں بتادوں۔''

" بيشوق بهي پوراكرلين - "شميله بولي-"مال ہول، اس کیے جیب ہوں۔" ریحانہ نے آ ہ محر کرجواب دیا۔

" زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ ہرونت تصیحتیں ..... گلے اور شکوے ۔" معمیلہ غصے ہے تا مثنا چھوڑ کر بولی اور وہاں سے چلی گئی۔

" یا اللہ! اس کو ہدایت دے اور میری آیا کے حال بردحم قر ما۔ نہ جانے بیلڑ کی کیا گل کھلائے گی۔'' ریحانه پریشالی سے دعا کرتے ہوئے بولیس۔

خدیجه کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ادروہ بیڈ برکیٹی ہوئی تھیں۔ ریحانہ یاس بیٹھی پریشانی سے ان کی طرف دیکھ کریاتیں کرنے لگیں۔

" آیا! بہت دنوں ہے آپ کو دیکھنے کا دل جاہ ر با تفاعم بهال آكرآب كي اتى خراب طبيعت وكي كر من تو يريشان عي موكي مول-" ريحانه ثم آنكھون ے خدیجہ کا ہاتھ بکڑتے ہوئے بولس۔ "ارے ....ریجانہ آج کل تو طبیعث الی ہی رہتی ہے۔ مجمع تھیک تو شام کوخراب .....تم بریشان

68 ملهنامه باكيزه - نومبر 2012ء

مت ہو ....بس بی بی بانی ہو گیا ہے۔ تھیک ہوجا دُل

كى ..... وه چھوتى بهن كى طرف د كيھ كرمسكراتے ہوئے بولیں۔ ریحاندانی منی شمیلہ کے ساتھ انہیں و يجينے آئی تھیں۔ ریحانہ نے آتے ہی شمیلہ کو لجن میں جھیج دیا تھا کہ جا کرردا کا ہاتھ : 'الو۔ همیلہ ٹرے میں جوں کا گلاس ر کھ گرخد بچہ کے لیے لائی۔ ''میری جان ..... تم نے کیوں تکلیف کی " خدیجة یامحبت سے اس کی طرف دیکھ کر بولیں۔ "خاله جان! تكليف ليسي .....؟" هميله نے مسكرا كرجواب ديا-

'' آيا..... مين تو جا هني جون ، هميله آپ کي بېو بن كرآئے تو آپ كى يہت زيادہ خدمت كرے۔ ریجاندنے مظراکر بیٹی کی طرف دیکھ کرکہااور دل ہی ول میں گہری آ دھیری۔

'' نہ بھتی '۔۔۔۔ میں اپنی بہو سے کوئی کام نہیں كراؤل كي - ميري تو به لا ولي بهو موكى - " خديجه مصنوعی حفلی ہے بولیں۔وہ مسکرائے لگی۔

'' بچ بتاؤں ..... بیں نے شمیلہ اور روا میں بھی فرق ہی نہیں سمجھا.....وونوں کو ایک جبیسا ہی جھتی ہول۔'' انہول نے محبت سے ممیلہ کے سر پر پیار ویتے ہوئے کہا۔

"آيا! يمي بات سوج كرتو من خوش موتى ہوں کہ میری بین سی غیر کے گھر میں ہیں جارہی .... آپ تو شمیلہ کو مجھ سے بھی بڑھ کر جائتی ہیں۔" ریجانه خوش ہو کر بولیں۔

" كيول نه جا جول ..... ميرى بئي ہے جي اتن اچھی۔'' وہ مسکرا کر شمیلہ کی طرف دیکھ کر بولیس تو هميله نيمسكرا كرخاله كوديكها-

' محمیلہ میں نے تمہارے کیے ایک سوٹ خربدا ہے۔ تھہرو میں وکھانی ہوں۔ " وہ بہمشکل بیڈ ے اٹھتے ہوئے بولیں عمران سے اٹھائمیں گیا۔ "آپ کیوں اٹھ رہی ہیں خالہ، مجھے بتأمیں۔'' فتمیلہ نے جلدی ہے آ گے بڑھ کر انہیں بھاتے ہوئے کہا۔ خدیجہ اے وارڈروب کے

كرول " ريحانه نے آہ بھركر كہا تو وہ ياؤں پیچنے ہوئے وہاں سے جلی کئی۔ قسمیلہ اسے تمرے میں بیڈ یر اوند ھے منہ پیٹی تھی اور اس کی آنگھوں سے آنسو مبه رہے تھے ای کمجے اس کا موبائل بچنے لگا تو وہ نم آ تھوں ہے موبائل کود میصے لکی اور جلدی سے آنسو صاف کر کے اینے موڈ کو بارٹل کرنے لگی۔ ووسری جانب فہام نے قدرے خوشگوارموڈ میں ہلو کہا تو وہ ایک دم تھیک ہولگی۔

''ارے بھئی .....کہاں کم ہو، اتنی ور کے بعد فون اٹھایا۔ ' فہام مسكراتے ہوئے بولا۔ " وه ..... مين واش روم مين تحى -" هميله كلا کھنکھارکر صاف کرتے ہوئے ہوئے۔

وربس تم جاری سے تیار ہوجاؤ۔ آج ہم سب بيج برجاري بين-"فهام في مسكرات بوع كها-ودليكن ..... مِن أَدُوه مِجْهُ كَبِنا حامِقٌ هي كه فهام

اس کی بات کایث کر بولا۔ و و كو أي ايكسكيو زنبين سنون گاليمجيين تم-آج ہم خوب انجوائے کریں گے۔'' فہام نے مظرا کر مر وی میں کہا تو شمیلہ کے چرے پر ملکی محرابث

"ابتم تیاری کرو، میں آ کرئیل دوں گا تو گھر ے باہر آ جانا ..... بی کوئیک ..... اوے۔ ' فہام

جلدی ہے بولا۔ ''او کے .....' معمیلیہ مسکرا کر بولی اور فون بند كر كے اپنى تم آنكھوں كورگڑتے ہوئے وارڈ روب کی طرف چی گئی۔

موسم بهت زياده خوشكوار بوريا تهاردوا عاتم اورعاصم یانی میں کھیل رہے تھے وہ اپنے ساتھ کیند اور فرزى لائے تھے جبكه ممله اور فهام فظے ياؤل ریت پر چلتے ہوئے خوشکوارموڈ میں یا تیں کردے تھے۔ عاصم نے کیند کائی فاصلے پر چینلی تو روا کو لینے کے لیے بھیجا۔ اس نے وہاں پچھ لوگوں کو اونٹ کی سواری کرتے و یکھا تو خوشی ہے چلانے لگی۔ مادنامة باكيزو \_ نومبر 2012ء (71)

سریں۔ وہ بھی بہت نضول خرچیاں کرتی ہے۔'' وہ طزیہ انداز میں بولا۔ طزیہ درنیکن قمیلہ جو پچھ کرتی ہے، باپ کی پنشن ے کرتی ہے تم ہے تو اس نے بھی پھی بیں مانگا۔'' ریجاندانتهانی حیرت سےاسے دیکھر ہی تھیں۔ ''اگر وه این تصولیات برخرج نه کری تو و ہی ہے کو میں کام آعتے ہیں۔ کوئی جاب بی کر لے۔" سلمان منه بنا کر بولاتو وودھ کا گلاس کے کرآئی ہوئی همیلهٔ بھائی کی باتیں س کرچونگی اور فورا کینے لگی۔ " آپ کومیری تضولیات کی خبر ہے اور ایلی میوی کا کچھ بیانہیں جو آئے دن نت نے ڈریسز بنواتی رہتی ہیں۔" وہ خفل ہے بھائی کی طرف و مکھ کر لڑنے والے انداز میں بولی۔

"میں ....ماے بات کردہا ہوں۔" سلمان نے غصے ہاس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''صمیلہ!تم خاموش رہو۔''رِیجانہ نے کھبرا کر بنی کی طرف د کیچه کر کہا اور سلمان حفی ہے اسے دیجیتا

''ميا! آب بھي انهي کا ساتھ ويتي ہيں۔ان ك سامن بهي مرا فيور من مبيل بوليس -"هميلهم أتلهول سے مال كى طرف ديكھتے ہوئے بولى-'' بیٹا! عورت کی بادشاہی اس کے شوہر کی وجہ سے ہولی ہے۔ جب وہ ندر ہے تواس کی حیثیت اس ملازم کی سی ہوئی ہے جس کے پاس اختیار ہوتا بھی ہے اور مہیں بھی اور وہ وقت اسے ہی خاموتی سے كزارنا موتا بي جيم ين كزارر بي مول- "وه ايك كمرى سانس كي كرآه وجركر بوليس اورايي نم آنكھول كوصاف كرنے لكيس -

د چمر میں کیوں ان کی باتیں سنوں؟''شمیلہ

'' بیٹا ..... زیادہ تو تکارے گھر کا سکون بریاد ہوتا ہے۔ عافیت خاموثی میں ہی ہے۔ بس تم عزت سے اپنے کھر رخصت ہوجاؤ تو میں خدا کا شکر ادا

تھا۔سلمان فنمیلہ کا بڑا بھائی تھا۔ریجانہ نے جلدی اس کی شادی کروی تھی ، وہ ایک پرائیوٹ فرم میں عاب كريا تفا- يا في سال شادى كو ہو يكيے تقے اور ان کے ہاں ابھی تک کوئی اولا دہیں ہوئی تھی۔ نفیسہ آئے روز بیاررین.....اورنندهمیله اس کی بیار بول کواس كى ايكنگ كانام دين تى جس كے ذريع اس نے سلمان کوایے چکروں میں جگڑ رکھا تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں برینند بھادج میں نوک جھوک جلتی رہتی اور جب بات سلمان تك بهجتي تووه ا بنا غصه مال يرزكالنا اور کہا کہ انہوں نے ہی همیله کواتی چھوٹ دے رهی ہے۔ وہ بیٹی کوڈ انتیل تو وہ مزید ہائیر ہوجانی اور یول كمركاما حول قدراع فوشكوارر بتار

تھا۔اس نے اپنے والٹ میں سے چند ہزار روپے ٹکال کر کئن کرائیس ویے۔

« ' ہاں....اس ماہ نفیسہ کی طبیعت تھیک مہیں رہی هي تواس بركاني خرج موكيا-'سلمان منه بنا كر بولا-" اللين بينا! اتنے ہے پيبول ميں گھر كاخر چ

د مما! میری نخواہ میں سے جو بیاہے، وہ میں نے آپ کو ویے دیے۔ اب اورکہال سے لاؤں؟ "سلمان حفلی ہے بولنے لگا۔

''وہ تو ٹھیک ہے مگر گھر کے اخرا جات بھی تو بہت زیادہ برھ کئے ہیں۔ اوہ ہونٹ سکوڑتے

''افرجات برهانے سے برھے ہیں۔' سلمان مند بناتے ہوئے بولا۔

"كيامطلب بيتمهارا؟" ريحاندنے چوتك

'مما! آپ ذرا همیله پر مجھی چیک رکھا

سلمان کو پوری طرح این گرفت میں لے رکھا وفي ضرور ..... تفينك يو" اس في مسكر اكركباء

سلمان ماں کے کمرے میں ان کے باس بیشا

"اس ات سے میے؟" ریحانہ نے ممری سائس لے کر میسے گنتے ہوئے کہا۔

كيے چلے كا؟"ريحاند يريشاني سے بوليس-

جذبات پیدا کردیے تھے۔ وہ سسرال کی محبوں کو

(70 مامنامه باكيزة \_ نومبر 2012 ع

غاطرين بدلاني اس كى بھائي نفيسہ قدرے تيز طرار

عورت تھی اورانی تیز فطرت کے باعث اینے شوہر

رے میں بتانے لکیں تو وہ اے کھول کر سوٹ

انتهائي خوش ہوکر يولی۔

فدیجة يانے بيارے كہا-

'أف..... غاله جان اتنا بيارا سوث!''وه

‹ دهمهیں بسندآیا؟'' وہ خوش ہو کر پوچ<u>ھینے ک</u>یس۔

"قی ہاں ، بہت زیادہ ....اس نے مسکرا کر

مات بی سلوالیما اور اکلی بار پین کرآنا۔"

" بیٹا' ماں کوشکر یہ نہیں کہتے۔" وہ مسکرا کر

خدیجہ! قمیلہ کوایے سب سے بوے اور

جہیتے ہے فہام کی دلہن بنانے جار ہی تھیں اور ان کے

همیله اس کا بھی انداز وجھی نہیں کرسکتی تھی .....اور

ردا بھی اکلونی نند ہونے کے ناتے اس سے بہت

محبتِ كرتي تقي ايك تو وه تھى بھى خالەزاد.....اينى ہر

چھوٹی بری بات اس کے ساتھ شیئر کرتی۔ فہام تو

اے جا ہتا ہی بہت تھا۔ حاتم اور عاصم کے ساتھ بھی

ول خوشی ہے پھو لے نہیں ساتا۔ انہیں اپنی بیٹی بہت

خوش قسمت للتي جو خوب صورت محبت كدے

میں جار ہی تھی تمر ہمیلہ کا مزاج قیدر مے مختلف تھا۔وہ

اتنی ساری محبتوں کو اپنی خوش تسمتی ہے زیادہ اپنی

الميت اور قابليت جھتى ....اس كاخيال تھا كەاسے جو

اتی حبتیں ل رہی ہیں، وہ ان کی اہل ہے۔ یو نہی تو

کوئی سی ہے محبت جیس کرتاناں اور اس خیال نے

اس کے دل میں قدرے نخوت غرورا درخو دغرضی کے

اس کی ووتی تھی۔اتی ساری محبتوں کو دیکھ کرریجانہ کا

🖸 ول میں همیله کے لیے جتنی محبت اور جا ہت تھی شاید

ا فمیله کوچومتے ہوئے بولیں توضیلہ بھی مسکرادی۔

كامشوره وبايه وه لائق جھي بہت تھا ہر كلاس ميں ہميشہ فرسك آتا۔اس كى تعليمي صورت حال كو و كير كرارو گرد کے سب لوگون نے اسے بر حاتی کے ساتھ ساتھ ایکھی نوکری اور ٹیوشنز کا مشورہ دیا اور یوں زندگی کا سفر جاری ہوگیا ،اس کے بہن بھاتی بھی يرُ ها أَي مِن التِهِ عَلَي مِن وَ وَ قَارِعُ وقت مِن البيل يرها تا ـ ساتھ والي مسائي خاله صابرہ اس كي بہن تميرا اور بچوں كا بہت خيال رهتيں۔ان كے ليے کھانا ایکا تیں جوممکن ہوتا ان میں اور بے آسرا بچوں کے لیے کرتیں۔ رفتہ رفتہ میرانے بھی کھر داری سکھ لی اور اب وہ اسکول ہے آتے ہی بھائیوں کے لیے کھانا بناتی اور ان کی دوسری ضرور یات کا خیال رھتی بخسن رضا انتقک محنت کرتا مگر بہن بھائیوں کے لے بہت کچھ کرنے کی تمنا اے ہر دفت بے چین رهتی بخسن نے اپنی ذات کو بالکل بھلا دیا تھا۔ ندیھی نے کیڑے اور جوتے خریرتا نہ بھی دوستول کے ساتھ باہر کھو منے پھرنے جاتا۔ زندگی کی کوئی تفریح وہ انجوائے نہ کرتا کہ جو یہے وہ اپنی ذات برخرج كرے كا وہى ميے اس كے جہن جما تيوں كے كام آئیں گے۔اس کی سوچ بہن بھائیوں سے شروع موكران تك ہي حتم مولي ھي۔ساتھ والي خالہ صابرہ کی تمن بیٹمیاں اور دو بیٹے تھے۔ بڑی کی منتنی ہو چکی تھی اور جھلی والی طیبہ کی اے کے بعدا یک برائیویٹ اسكول ميں ير هاني تقي - اچھي شكل صورت كي كھريلو اور محمر الزكي همي \_وه محسن رضا مين خاص دليسي ليتي تھی۔اکثراس کے لیے خاص کھانے بنا کراہےخود ویے آئی۔اس کے سے ہوئے کیٹروں کواپنے ہاتھ سے سیق۔اس کے کمرے کی صفائی کرجاتی۔ محسن طیبہ کو جان بوجھ کرنظرا نداز کرتا کیونکہ اس کے سریر جتنی ذینے دار یوں کا بو جھ تھا ان کی موجود کی میں <del>ت</del>و ایں نے اپنی ذات کی بالکل نفی کردی تھی۔اس نے بھی طبیبہ ہے کوئی بات نہ کی تھی اور طبیبہ پھر بھی اس برمرتی تھی۔اس کی شرافت کے کن گاتی تھی ۔۔۔۔اس

سبير خاندان ہے تعلق رکھنے والی لڑکی اس قدرِ انھی اور تخلص بھی ہوسکتی ہے۔اےاس کی سیاہ رخکت تہیں نظر نہ آئی۔اسے تو اس کی اچھائی اور انسان دوئی ہے پہار ہو گیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت یادین کر اس کے اندراس کے دل کے نہاں خانوں میں نہیں تنهرس کئی تھی ۔اے د کھ تھا تو صرف مہی کہ یمنی کا نہ تو كوئي ايْدرليس اس نے ليا تھا اور ... فون ميں موجود کوئی نمبر بھی ایسانہیں تھا جس پر وہ رابطہ کرتا ۔وہ اے ملی بھی .... اور کھو بھی گئے۔ وہ اسے کہال ڈھونڈے۔اس کی ذات کے ایدرایک بے قراری سی جنم لے چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں تلاش کا عضرتمایاں ہوگیا تھا وہ ہرراہ چکتی گہری سیاہ رنگت والی لڑکی کو ایک دم غور سے ویکھنے لگتا۔ کسی لڑکی کی مات بن کراہے مڑ کرضرور و یکھیا۔۔۔۔۔ وہ تو جیسے بہک گیا تھا گوہا اس کی قیمتی شے کہیں کم ہوگئی تھی۔زندگی کی تھن راہ پر چلتے چلتے اچا تک کوئی تبجر سامیہ دار کی طرح نمودار ہوااور پھرغائب بھی ہوگیا۔

ستحسن رضانے میٹرک کے امتحان دیے تھے اور رزلث كاانتظار كرربا تغاراس كاباب تعيكيدار تغلاوه زیادہ خوشحال تو نہیں تھے مکر گز ریسرا پھی ہورہی تھی۔ ایا تک جام شورو میں اس کی خالہ کی ڈیٹھ ہوگئی۔اس کے مال ، باب دونوں تعزیت کے لیے ومال مکئے اور .... والی اعر آتے ہوئے بس کا بہت براا یکیڈنٹ ہوااوروہ دونوں موقع برہی جال جَن ہو گئے۔ محسن رضا ہے چھوٹے تین بہن بھائی تھے۔ رشتے میں صرف ایک چھو بی علیم تھیں جو .... الراباديس والتي تعين اوران كے شوہر عرصه وراز سے فاع کے مرض کا شکار تھے۔ پھو ٹی کی کوئی اولا دہیں تھی۔بس تھوڑی بہت زمین تھی جس کی آمد تی اور اناج سے کھر کاخرچ چلتا تھا۔ محسن اور اس کے بہن بھائیوں کوسنیوالنے والا کوئی نہ تھا۔سوائے ان کے تکلے داروں اور ہمسابوں کے جنبوں نے اس کی ہمت بندھائی۔اس کا بہت ساتھ دیا اور آگے بڑھنے

سب خوب انجوائے کرنے گے گر شمیلہ کے چرے
پر حسرت اور اب خفگی کے تاثرات نمایاں ہوئے
سفے۔ وہ ردا کو جب بھی بھائیوں کے ساتھ اور خاص
طور پر فہام کے ساتھ دیکھتی تو اس کے دل میں نہ
عایتے ہوئے بھی حسد کے جذبات پیدا ہونے لگتے
مگر وہ کسی طرح خلا ہر نہ کرتی ۔ ردا ہے ہمیشہ مسکرا کر
ملتی۔ اس کے نازنخرے اٹھائی کیونکہ وہ اچھی طرح
مائی تھی کہ فہام کی جان ردا میں ہے اور ردا کو ناراض
کرنے کا مطلب فہام کو ناراض کرنا تھا اور فہام کی
ناراضی وہ کسی صورت برداشت نہیں کرسکتی تھی۔
ناراضی وہ کسی صورت برداشت نہیں کرسکتی تھی۔
ناراضی وہ کسی میت زیادہ
ناراضی وہ کسی میت زیادہ

فہام اپی فیلی کے بارے میں بہت زیادہ فاتشکس اور کیئرنگ تھا۔ اس لیے شمیلہ نے کمالِ ہوشیاری سے بھی اپنے اندر کے جذبات کو ان پر ظاہر نہ ہونے دیا۔ وہ اس وقت کا انتظار کر رہی تھی جب فہام پوری طرح اس کے تیفے میں آجائے۔ جب جب جب

محسن رضا تحک مو کر کمر آیا تو اس کا دل كہيں كھوگيا تھا۔ يوں لگنا تھا جيسے اس كى كوئى شے تھوئٹی ہو۔اس کا نہ تو اپنی پڑ ھائی میں دل لگتا اور نہ ہی بچوں کو پڑھانے کو دل حابتا۔ وہ بات کسی اور ہے کررہا ہوتا اور ذہن میں ممٹی ہوتی۔ بستر پر لیٹ كرآ تلصيل بندكرتا توسيحتى كى موجودكى اسے اينے آس یاس محسوں ہونی۔دل ایک ایسے احساس ہے دوجار موربا تفاجو تكليف ده مجى تفا اورمسروركن بھی..... جو دل کوخوشی بھی دیتا تھا اور آئیں بن کر تکلیف بھی .....وہ اس کے دیے ہوئے موہائل کو ہار بارتکال کرد کھتار ہتا۔اےمضبوطی ہے تھام کریمنی کے ہاتھول کالمس محسوس کرتا ..... بھی اے اپنی بند آتلھوں سے نگا تا تو مھی دل کے ساتھ ..... بھی بھی اسے اپن حرکتیں بے حدیجیب لکتیں۔ وہ خود اینے آپ کو و بوانہ کہتا..... بھی ہے وقوف اور بھی إكل ..... جويج محمي تقاوه اب اينة آپ كونارل بين سمجھ رہا تھا۔ بھی بھی اسے یقین نہآتا کہ انے امیر

'' حاتم بھائی میں نے کیمل رائیڈ نگ کرنی ہے۔'' ''نہیں بھنی ....تم رگر گئیں تو فہام بھائی ہے میری شامت آجائے گی۔'' حاتم منہ بنا کر بولا۔ ''عاصم بھائی! پلیز .....'' اب ردا ،عاصم کی طرف دیکھ کر بولی۔

پردست و دورائی کرول گی۔ کردانے معصومیت سے کہاتو فہام کے چہرے پرمسکراہٹ پھیلنے لگی۔
دورائی معصومیت سے کہاتو فہام کے چہرے پرمسکراہٹ پھیلنے لگی۔
دورائی میں ایمی میں ایمی کا میں ایمی ایمی میں ایمی کا میں ایمی کا میں ایمی کا میں ایمی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں ک

''چلو....'' فہام ،رداسے بولا اوراس کا ہاتھ کیڑ کر لے گیا اور اسے ایک ادنٹ پر بٹھا دیا۔ ردا بہت خوش تھی لیکن ادنٹ جب چلنے لگا تو وہ چینیں مارنے تکی۔

" فہام بھائی ..... بچائیں ..... 'ردا چلاتے ہوئے کہدر بی تو فہام تقریبالے بکر کراس کے ساتھ چلنے لگا۔ جاتم اور عاصم بھی تبقیم لگانے گئے۔ شمیلہ آہ مجر کر حسرت بحری نظروں سے ردا کود یکھنے گئی۔ دور بیاری نظروں سے ردا کود یکھنے گئی۔

ملهنامهناكيزة \_ نومبر 2012م (73)

کی خوب صورتی کی مّراح تھی۔ وہ چےفٹ کالمیا تڑ نگا من سب خدوخال کا ما لک تھا۔اس کی گندمی رنگت ساہ ھنگر کے مال مخوب صورت بڑی بڑی آنکھیں غرنسيكه وه ايك انتهائي خوب صورت اور دلكش شخصيت کا ما لک تھا تکراس کا حلیدا در کیڑے بہت تارن اور عام سے ہوتے جس کی وجہ سے اس کی شخصیت کھل کر سامنے ندآئی ۔ بھی بھاروہ کوئی نیاسوٹ بہنتا تو بہت خوب صورت لگتا۔ گزشتہ ایک دو ماہ سے طبیبای کے بارے میں کچھڑیا دہ ہی سنجیدگی ہے سوچ رہی تھی اور محس بھی اس بات کومحسوس کرتے ہوئے اس کے بارے بیں سوجنے لگا تھا تکرا جا تک یمنی سے ملا قات کے بعد اس کے حواسوں براور دل ود ماغ برصرف منی جھا گئی تھی۔اس کی متلاشی نگاہی صرف اسے وْھونڈ تی رہتی تھیں اور اب اس کا دل صرف اس کے لیے مصطرب رہتا۔ اب طیبہ اسے سامنے کھڑی د کھائی نہ دیتی تھی۔ وہ اس کی موجود کی کومحسوں نہ کر یا تا تھا۔طیبہ کو بھی جب سے تمیرا ،حسن اور احسن کی زَیاتی بیمن کے بارے میں معلوم ہوا تھا وہ بحس کی بدلی ہوئی سوچ اور نظرول کا مفہوم انہی طرح سمجھ کئی تھی۔اے خود بخو دمحسوں ہونا شروع ہوگیا تھا کہ اب محن کے ول میں اس کے لیے کوئی جگہیں رہی ادر یمی سوچ کروہ بیجھے ہٹ گئ تھی مرحس کی یاد سے وستبرداری اس کے لئے بہت مشکل ہور بی تھی۔ یہ محبت بھی عجیب روگ ہے ناتھر

مینی کوگاؤں میں ماں جی کے ماس چھوڑ کر جمال احمد خود و لیمے کے روز کراچی چلے تھے۔ نیہا کی شادی کا فنکشن تو وہ اثبینڈ ہیں کرسکے تھے مگر و لیمے پر جینچنے کا دعدہ انہوں نے ایمن سے کررکھا تھا۔ ایمن پوری شادی میں جس قدراپ سیٹ رہی تھیں ۔ان کی حالت دیکھ کرا ندازہ ہور ہاتھا۔ وہ بہت انسر دہ دکھائی دے رہی تھیں۔

جس کو تجلایا وہ اکثر یاد آئے

(74) مادنامه باكنزة \_ نومير 2012ء

رہی تھیں گر جو پچھ جمال محسوں کرتے تھے۔ایمن اے قطیعت سے تبطلاتی تھیں۔ جمال نے ظہیراور سدیدہ ہے یمنی کی وجہتے پھیلنے والی مینشن کے لیے معذرت کی اور ایک روز تھہرنے کے بعد وہ ایمن کے ساتھ واپس آ گئے۔

'' کیا بات ہے، ایمن متم بہت ڈسٹرب لگ

''کیا آپ کو میمنی نے سچھ نہیں

' نہیں .....کین مجھے اندازہ ہے کہ اس نے

''صرفِ گڑ بڑ ..... جمال اس کی وجہ سے نہا

رہی ہو؟''جمال نے ایمن کودیکچے کرجیرت سے یو جھا۔

ضرورکوئی گڑیو کی ہوگی۔''جمال نے جواب دیا۔

کی مہدی کافنکشن ملتوی کرنا پڑا اور ہم سب کواس

نے اس قدر مینشن دی کہ مجھے دوروز تک نیند کے

الجيكشنز دے كرملاويا گيا۔ جمال .....به سب آپ

ك لا و پيار كا تيجيد اس بارتواس في حدى

كردى ہے۔اے سی كالجھی كوئی خال تہيں.....

تنے سالوں کے بعد میں کراجی شادی کافنکشن اٹینڈ

کرنے آنی اور اس نے وہ بھی سکون سے مجھے اٹینڈ

نہیں کرتے دیا۔ جمال وہ صدیحے زیادہ irritate

کرنے لگی ہے۔''ایمن شوہر کودیکھ کرغھے سے بھٹ

سمجماوُں؟''جمال نے بے بسی سے یو حیما۔

نہیں کر سکتے تھے۔''ایمن نے شکایت کی۔

"تم بی بتاؤ .... اب میں اسے کسے

''اس نے آپ کوسیٹ کنفرم کرانے کے لیے

دونہیں!" جمال نے تھوں کہتے میں جواب دیا۔

" تھیک ہے .... میں بھی تہیں یوچھول کی

كيول يجوول جائے كيجے۔ "ايمن غصے سے كهدكر

باہرنگل کئیں۔اور جمال خاموثی سےصوفے پر بیٹھ کر

ایمن کی باتوں پرسوچنے لگے۔اب وہ ایمن کو کئے

سمجھاتے کہ جب بھی انہوں نے میٹی کی بات نہیں

مِا فِي تَعِي الْهِيْسِ مِا تَوْ خُودِ نَقِصانِ النَّمَانَا مِيرًا تَهَا مِا يَهِمِ مُسِي سُهِ

نسی اور وجہ ہے انہیں مینشن اٹھانا پڑتی تھی۔ ہوسکتا

ہے بدان کی اپنی سوچ ہو مرکبی ایسا ضرور ہوتا تھا کہ

وہ ڈیٹرب ہوجائے ادر ایمن اس بات کوچھی تہیں

مانتی تھیں ۔ وہ جمال کی باتوں کوان کا وہم کہہ کرٹال

فون کیا اورآب نے تورا کروادی۔ کیا آپ اے منع

پ<sup>و</sup>ین اور رونا شروع کر دیا۔

بنايا....؟ "أيمن في سوال كيا-

گر والیس آگرانہوں نے یمنی کوفون کیا کہ
وہ ڈرائیور کو بھیجیں کے اور وہ اس کے ساتھ گھر
واپس آ جائے گر مال جی نے بتایا کہ وہ یہاں بہت
خوش ہے اور چندروز کے بعد مال جی کوخود ہی شہر
میں بینک میں کام کے سلیلے میں آ نا تھاوہ تب اسے
ساتھ کیتی آئیں گی۔ جمال ماں جی کا کہانہیں ٹال
سکے اور خاموش ہو گئے۔ایمن نے اس کی کلاسٹر سسکے
اور خاموش ہو گئے۔ایمن نے اس کی کلاسٹر سسکے
ماری کی باراضی کا بتا کر
ماری کی دیا

\*\*

اتنی بری حو ملی میں لیمنی سارا دن گاؤں کی لر کیوں اور حویلی کی ملازم لڑ کیوں کے ساتھ مجومتی پھرتی رہتی۔ حویلی کے ساتھ کمحقہ باغات کی سیر کے لي من سوري بن نكل جاتي اور دو پېر كوواليس لوقتى -گاؤں کی لڑکیاں اس سے بہت متاثر ہوتیں۔اس کے سامنے سب دلی ولی رہیں اوراس کی جی حضوری كرنى رہيں۔ مال جي بھي اسے پھھ ند كہتيں كه وه زندگی میں پہلی باران کے ماں آ کر تھبری تھی ورنہ اس ہے جل وہ ایمن اور جمال کے ساتھ مجے آئی اور شام کوان کے ساتھ ہی واپس چلی جاتی ۔حویلی میں سرشام ہی اندھیرا جھا جاتا ماں جی بھی کھانا کھانے کے بعدعشا کی نماز پر صتیں بھوڑی در واک کرتیں ا درسو جاتیں کیونکہ انہیں تبجد کے لیے اٹھنا ہوتا تھا جبکہ میمنی کو اتنی جلدی سونے کی عادت ہیں تھی۔ وہ شبر میں تو آ دھی آ دھی رات کے جا گئی رہتی بھی کی وی و کیے رہی ہے تو بھی میوزک من رہی ہے اور پچھ بیل تو مہلیوں سے فون ہر باتیں .....اوراب گاؤں میں آئھ نو بجے ہی سونے کا رواج تھا تکرا ہے نیند کہاں

آئی تھی۔ ہاں جی نے اپنی ایک خاص ملازمہ بشیرال
کو تھم دے رکھا تھا کہ وہ یمنی کے کمرے میں سوبے
اور اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھے۔ بشیرال بڑی
نیک، پارسا اور اللہ والی عورت تھی۔ اس کی شادی
کے فور ابعد ہی اس کا شوہر آل ہوگیا۔ اُس وقت ہے
اب تک وہ ماں جی کے باس حو یلی میں ہی رہ درای تھی
اور اس کی حیثیت ملازمہ کی ہیں بلکہ گھر کے فر دجیسی
اور اس کی حیثیت ملازمہ کی ہیں بلکہ گھر کے فر دجیسی
تھی۔ بشیرال بڑی صاف ول عورت تھی۔ اللہ سے
تھی۔ بشیرال بڑی صاف ول عورت تھی۔ اللہ سے
تھی مجت کرنے والی ....اس کی زبان سے بھی خدا سے
تکالیف سے بر تھی مگر اس کی زبان سے بھی خدا سے
تکورے شکایت کے الفاظ نونے نکلتے۔

"بیٹا جس سے محبت کرتے ہیں اس سے شکایت نہیں کرتے ہیں اس سے شکایت نہیں کرتے ہیں اور خاموث رہتے ہیں اور خاموث رہتے ہیں۔ اماں بشیرال نے مسکرا کر جواب دیا۔ ۔
" کیوں اماں .....؟ یہ کیا بات ہوئی ، کیوں خاموش رہیں؟" یمنی نے یو جھا۔

"بینی ابھی تم کم عمر ہو ہتم کیا جانو ..... محبت میں کیا کی سہتا پڑتا ہے ، بیتو ایک آگ ہے جواس میں جل عمل اور کندن کی قدر سنار جانتا ہے۔ دوسرے کیا جانتیں؟" بیشیراں نے مسکراتے ہوئے بڑے والمینان ہے کہا۔

''اماں ..... مجھے نہیں معلوم آپ کیسی باتیں کررہی ہیں مگر میں تو بس بیہ جاتی ہوں کہ جب اللہ نے سب انسانوں کو ایک جیسا پیدا کیا ہے تو سب کو مادنام دیا کہند — نوم بر 2012 میں حق

زندگی کی ایک جیسی خوشیاں بعتیں اور آسائش بھی ملني حاجميں \_ جن كو بچھ نيس ملتا اس ميں ان كا كيا قصور ہوتا ہے؟ "ممنی نے کہا۔

ودیمنی بیٹا..... تو بھی بردی بھوٹی ہے۔ بھلا ڈ ھانچے ایک جیسے بتانے ہے سب انسان کیے ایک جدے ہو گئے ، سب کی عقلیں اور شکلیں اس نے مختلف بنائی ہیں تو پھرکسی کوفر ما تبر دارا در کسی کونا فر مان ، کسی کو ایماندارتو کسی کو ہے ایمان بنایا ہے۔ میتو سب دنیا واری کی یا تیں ہیں اگر وہ سب کو امیر بناویتا تو غریوں کے وکھ کون سمجھتا۔ سب کو خوب صورت بناویتا تو خوب صورتی کی قدر کرنے والاکون موتا؟ بیٹا وہ بادشاہ جو آئی یوی وٹیا کا کارخانہ خِلا رہا ہاس کی عقل ہم سب سے بڑھ کر ہاورو لیے بھی اے مارے کیروں حلیوں اور شکلول کی بروا میں۔اسے تو ہمارے دل جائیس یاک مصاف، و صلے ہوئے۔ ایمان کی دوارت سے تھرے ہوئے دل - "بشيرال في برى كبرى باتس كيس تويمن ا بس ديجيم کي پھر چھ دير بعد بولي۔

" بھی باک و صاف و مطلے ہوئے دل، کیا مطلب؟ میں جھی نہیں؟ ' بیمنیٰ نے یو جھا۔ و بخطلیے تو منجھتی ہوگی ..... واشک مشین میں

<u>وُ صلے ہوئے ..... جبیں جبیں .....ایسے دل جن میں نہ</u> حسد مو، نه كينه ..... نه كو أي وتمنى مولس محبت بي محبت ہو ....سب کے لیے۔ "بشرال نے اے سمجھایا۔ "امال .....سب کے لیے محبت کیسے ایک دل میں جمع ہوعتی ہے۔ روتو بہت مشکل ہے۔ " بمنی نے

> حيرت ہے كہا۔ " وو كتي بين مال .....

دل دريا سمندرون ووظم كون ولال ديال جانے ہو ول .....وریا اور سمندرول سے بھی زیادہ كمرے ہوتے ہيں۔ان كے اندركيا ،كيا ہوتا ہے۔ کتنے راز جیمے ہوتے ہیں، کسی کو خبر مبیں ہوسکتی اور تو <u>76) ماهنامه باکيزد - نومبر 2012ء</u>

بھی تو بہت ہے لو کوں سے محبت کر لی ہے ..... جمال ییٹے ہے بہورانی اور ماں جی ....اس کےعلاوہ اور مجھی بہت ہے لوگ ہوں گے۔ جو تنہارے دل کو تکھلے لکتے ہوں کے چرجیے جیے تو آگے برھے کی اور بہت ہے لوگ تیرے دل میں ساتے جا تیں گے اور پھران مب میں ہے کوئی ایک تیرے دل کوسی ے زیادہ اچھا گے گا، اس کی برائیاں بھی تھے خوبیاں لکیں کی اور اس کے لیے تو اپناسب کچے قربان كرنے يرتيار موجائ كى -اس كے بدلے ميں تھے ساری دنیا کی نعتیں بھی دی جا ئیں تو تو پھر بھی انہیں ہے، وہ تو دنیا میں تیرا ساتھی تھا اور تیرا میرا ساتھ تو نہیں لے گی۔ مجھے تو صرف وہی جاہے ہوگا جے تیرا ہیشہ ہمیشہ کے لیے ہے۔ بیٹا، پھر میں بہت رونی۔ ول سب سے زیادہ محبتِ کرتا ہوگا۔ جس پر تو سب مجھے یوں نگا جیسے میں بھٹک گئی تھی۔ کہیں تھو گئی تھی۔وہ سے زیادہ اعتبار کرتی ہوگی۔اس لیے بیٹا ..... محبت ، مجھے واپس لایا ..... پھراپی محبت کے درش کرائے اور میں بڑا پھیلاؤ ہے۔ یہ ایک ایسا تھیلا ہے جس کے 📗 یو جھنے لگا۔' بتا۔۔۔۔۔ بشیراں اب تو کسے زیادہ جا ہتی اندرجس جس کوڈ التی جاؤگی بیاہے میٹیا جائے گا۔ اسے عفور کو کہ عبدالغفور کو اور محرمیں اس کے آھے بشیرال نے بڑے مد ترانہا نداز میں اسے مجھایا۔ 🚽 جھک گئی۔ بہت روئی ..... بہت زیادہ میں نے کہا "امال ..... كيا آب كى زندگى ميس بھى كون اس مرف غفوركو چروه بولا \_" پھركا ہے كوروتى ہے بقى ایک ایبا آیا جوآب کے دل کوسب سے زیادہ اچھا جس کو میں ل گیا.....اے اور کیا جاہے؟ "بس اس لگا؟ " يمنى في مسكرا كرشرارتى اعداد من يوچها- 🌓 رات كے بعد من في اس سے مسكوے كرنا '' بإل، عبد الغفورسب سے زیادہ اچھالگا ..... چھوڑ دیے ..... اور اسے اپنا ہم راز بتانیا۔ اس سے

دونول ایک دوس ہے ہے بہت محبت کرتے تصاور استمراتے ہوئے کہا۔ اب بھی کرتے ہیں۔ میں اس سے سارا دن یا تیں ا کرتی رہتی ہوں اور وہ خاموتی سے سنتا رہتا ہے۔ بیٹا .....وہ مرانہیں بلکہ ایک مادین کرمیرے دل میں منظم ركيا ہے۔ ' بشيرال نے نم آنکھول ہے كہا۔

'' امال ، آب ان کے مرنے پر بہت روقی مول کی ۔اللہ سے بہت شکوہ کرتی موں کی کہاس نے اتن جلدی آب سے آپ کی محبت چھین کی ۔امال و پیے آب کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی تھی ''یمٹل نے

مجه كنفيوز موكركها \_ '' ہاں! پہلے میں بھی بہی بچھتی تھی۔ بہت روتی می ارب سے اٹھتے مٹھتے بہت شکوے کرتی تھی کہ ف

نے تو میرے ہاتھوں کی مہندی اتر نے سے پہلے ہی میرا سهاگ چھین لیا۔ ساری دنیا زہرلگی تھی اور ہر في برى .....ول جابتاتها كه من بهي مرجاون ..... مرایک رات اس نے مجھے مجھایا کوتو کس کے پیھے و بوانی ہور ہی ہے۔ مجھے تو میں نے اپنے لیے پیدا کیا ے۔ تھے تو جھ سے محبت کرنی جا ہے اور تو کسی اور ہے مبت میں یا کل مور بی ہے۔ تیری تہائیوں کا ساتھی تو میں ہول ..... اور تو کسی اور کو ڈھونڈ کی ہے۔ تیری سر کوشیوں کو میں سنیا ہوں اور تو اسے یکارتی تحروہ بہتی تو شادی کے چوتھ دن فل ہو گیا .....ہم 🚺 دوی کرلی اس پر ایمان کے آئی۔'' بشیرال نے

" کیماایمان....؟ کیا آپ مہلے مسلمان نہیں تھیں؟''یمنی نے جیرت سے پوچھا۔

و مخصليع ..... كلم والا إيمان تهيس ..... ول والا "ايمان-"كلم توسار \_ مسلمان پر صفح بين ..... بر ول والا'' ایمان' مسی کسی کونصیب ہوتا ہے۔ صرف ان کو جن سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ "بشیرال نے متنی خیزانداز میں کہا۔

"كيا مطلب .....؟ مين مجمى نبين ..... من حرت ہے یو جھا۔

''جب ساری دنیا بے اعتبار گلے..... اور مرف رت پر دل جا اور بکا اعتبار کر لے جب...

مصیبت میں بہت لوگ مدو کوآ تمیں مگر دل اس کے علاوه نسى اوركى مدد قبول نهكرے توبيدل والا ايمان ہوتا ہے۔ . جونبیوں، پیمبروں ، ولیوں اور اللہ ہے محبت كرنے والوں كونصيب ہوتا ہے۔ ہم عام انسان بھی اس کے مقرب بن جاتے ہیں مراس کے لیے بہت محنت جا ہے ریاضت جا ہے خلوص حا ہے جیے دِیناوی رشتون می*س محبت یا جا ہت .....خلوص اور و*فا مانکی ہے، قربانی ماتلی ہے۔ جب کوئی اینے رب برسجا ایمان لے آتا ہے تو پھرا سے ایمان والوں کوسرعام سولى يرج هاديا جائ ياآگ بس دال دياجائ وه مطمئن رہتاہے۔ سی سے شکوہ نہیں کرتا مگرید کسی مسی كونصيب موتا ب\_ بهم كهان اس قابل؟" بشيران نے کہاتو یمنی نے چونک گراسے دیکھا۔

· «مگر .....امان ..... آپ تو کهدر بی تھیں که آپ اس برول سے ایمان لے آئیں اور اب کمد ری بیں میں اس قابل کہاں؟ " بیٹی نے جرت سے

"تو بھی بردی بھولی ہے۔ بندہ صرف وعویٰ كرتا ہے....قبول تو وہ كرتا ہے ....معلوم ميس .... اس نے میرے ایمان کو قبول بھی کیا ہے یا جیس ..... بشيران آه مجر کريولي -

''امان..... ضرور کیا ہوگا..... آپ فکر نہ كريں \_" يمنىٰ نے محراتے ہوئے كہا۔ " اچھا تو کہتی ہے تو مان کیتی ہوں۔ "بشیرال نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

"امال ..... ایک بات تو بتائیں ۔ جب اس نے انسان کے دل کوائی محبت کے لیے بتایا ہے تو پھر اس میں سی اور کی اتنی محبت کیوں ڈالٹا ہے ... جسے انسان سب سے زیادہ چاہے لگاہے اور پھراسے خود ی چین لیتا ہے، یہ کتنا عجیب سا گور کھ دھندا ہے۔ انسان تو تماشا بن کررہ جاتا ہے۔ " بمنی نے جیرت

و ذس اگرتو گاؤں ندآتی ..... تو تھے کیے معلوم مادياسه في كورو 2012- و 77)

''اماں کیا محبت یوں بھی ہوتی ہے ؟' بمنی ف بشیراں کی باتیں من کرنہایت جیرت ہے یو چھا۔ " ہاں اصل محبت تو یہی ہے بلکہ تقیقی محبت ہم ہتم انسان تو محبت کا پچھاور مطلب لیتے ہیں ..... مم اس کے فزو کے محبت کچھاور ہے۔ 'بشیرال نے کہا۔ " مجمد اور .... كيا مطلب .... امال آسيا بہت مشکل باتیں کرتی ہیں۔ " بیمٹی نے جمائی کیتے بیامشکل بات نبیس سیدهی می بات ہا اس كرزديك محب حتم موجاني كانام ہے۔" بشيرال نے چونک کر پوچھا۔ "ارے ..... خبیل ..... این ذات و این خواهشوں ،خوشیوں ،چاہتوں اور ضرورتوں کو سنی ووسرے کے لیے قربان کردینا ہے ....اسے لیے میں ..... کسی دوسرے کے لیے بھی مہیں ..... بلک صرف اسینے رب کے لیے اس کی محبت حاصل کرنے لے.....وہ انسان ہے الی ہی محبت چاہتا ہے.... بشرال نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''امال ..... آپ تو بڑھی لکھی نہیں ..... پھراتی مشکل باتیں کہاں ہے سیکھیں؟''یمنی نے جرانی " بیٹا ....الی ہاتوں کے لیے کتابیں ضرور کیا مہیں ..... اس سے محبت کرنے والے ول ہی کا فی ہوتے ہیں۔ ویسے میں گاؤں کی مجد کے مولوی میاحب کی بوی آبا جنبے کے پاس ورس لینے جال تھی۔ وہ برسی برٹھی لکھی اور البتہ والی عورت تھیں ۔ان ہے میملم کیا پھر میری مالکن بھی تو بہت الله والى ہے۔" بشیرال نے اچا تک يمنى كى طرف دیکھا وہ سوٹیکی تھی۔اس نے مسکراتے ہوئے اسے جا در اوڑ بنیادی اور خود تہجد کی نماز کے لیے وقع سرّے جل گی۔

ہوتا کہ یہاں تجھے کون ،کون چاہتا ہے اور کتنی محبت كرتا ہے....اس طرح وہ پہلے بندے كے ول كو بندوں کی محبت کے درتن کراتا ہے۔ اگر وہ بندے ہے خالی ول کوسیدھا سپیدھا اپنی محبت سے بھر دے تو وہ دل کسی اور کی محبت کو بھی محسوس نہ کرے۔ پہلے وہ بندے کے دل کو بہت ی محبوں کی بہجان کرا تا ہے مثلًا بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو مہلی آئکھ ہی وہ محبت کی گود میں کھولتا ہے پھر ماں، باپ اور بہن بھائیوں کا محبت ہے اے جھونا۔اے پیار کرنا پھر جیسے جسے وہ بڑا ہوتا جاتا ہے۔ محبت کی شکلیں بدلتی جاتی ہیں مگر محبت کا وجودا نی جگہ قائم رہتا ہے۔ جب بندے کا ول بہت ی محبوں سے بر ہوجاتا ہے تو پھر رب کریم یو چھتا ہے'۔اے بندےاب تو تم سے زیادہ محبت گرتا ہے ' اور جب بندہ اس کی محبت کا اقرار کرتا ب تو پھر کہتا ہے ۔ ٹھیک ہے پھرامتحان کے لیے تیار ہوجا۔ ' بشیراں کسی بررگ کی طرح جذب کے عالم میں اسے بتار ہی تھی۔

X

''پرکیما امتخان……؟ ''یمنی نے چونک کر عا۔

و78 ماديامه باكيزة - نومبر 2012ء

W

W

کی عرصے ہے بعض مقامات سے بیشکایات ال رہی ہیں کے قر رہے ہے۔
کہ ذرائھی تا خیر کی صورت میں قار نمین کو ہر چانہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بتائے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پر چانہ ملنے کی صورت میں ادارے کونط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

ہرماہ یا قاعدگی سے اپنے گھر پر پر چا حاصل کرنے کے لیے
آپ12 پر چوں کی قیت 720 اوپے کے بجائے صرف
700 موپیدادار کوڈرافٹ منی آرڈر منی گرام یا کسی اور
ذریعے سے ارسال کریں ۔ ہم رجسٹرڈڈاک کا فرج
(14 رویے فی پر چا) خودادا کریں مے اور آپ کو 12 او

یر سالانڈ ریداری کیے ہوار سے کے چاروں رسائل کے لیے ہے را بیلطے اور معرف مات کے لیے **نصا عبالالال** 03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز سپنس ،جاسوی ، پاکیڑہ ،مرگرشت

63-C فيز الاا يحشيش وينس إوستك اتهار في مين كور كل روزه كرا ي

**പ്രത്യാപ്പിട്ടുട്ടാ** 35802552-35386783-35804200 jdpgroup@hotmail.com:്ട്രി

مادنامه باكرزد - نومبر 2012ء (83)

公公公

تو قیرآفس ہے لوٹا تھا اور قدرے تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ نجمہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھی کی سے موبائل پر باتیں کرنے میں معروف تیس بات نتم کر کے نہوں نے چونک کرتو قیر کی طرف دیکھا۔

دیا۔
''بہ کیا بات ہوئی۔ اس ادای کی وجہ کیا
ہے، مجھے کچھ تو بتاؤ؟'' نجمہ نے اس کے سر پر پیار
ہے ہاتھ پھیرتے ہوئے ہو چھا۔
'' کچھ نہیں امی۔۔۔۔۔'' اس نے ایک لمبی آہ

''تو قیر ..... بین حمہیں کیسے سمجیاؤں ..... تم میری بات سمجھتے کیوں نہیں؟''انہوں نے حفق سے کہا۔ ''کون سی بات ....؟'' اس نے چونک کر دھا

''کہی کہ .....اب وقت آگیا ہے ..... تم شادی کرلو، تمہاری المجھی جاب لگ گئی ہے۔ ہمارے باس الچھا گھر ہے اور ہر نعمت موجود ہے چھر کس بات کی کمی ہے جوتم شادی ہے افکار کررہے ہو؟'' نجمہ نے پوچھا۔

'''نو قیرنے آ ہ مجرے کیجے میں کہا۔

· «مکن کاا نظار .....؟ "

3

1

''ایک بات کا۔۔۔'' تو قیر نے ممبری سانس لیتے ہوئے کہا۔ کاریڈور میں رکھافون بجاتو تجمداٹھ کر فون سننے چلی گئیں۔ تو قیر نے اپنا موبائل نکال کر روا کے نمبر پر کال کی مگر اس نے کال اثنینڈ نہ کی۔ تو قیر کو گینٹ ہونے کی کہ روانے کال کیول نہیں اثنینڈ کی۔ گئٹشن ہونے کی کہ روانے کال کیول نہیں اثنینڈ کی۔ ''ہوسکتا ہے وہ بری ہو۔'' اس نے سوچا ہجراس

کی نظر تیبل پر بڑے رشنا کے موبائل پر بڑگئی اوراس نے جلدی ہے تیج لکھ کراہے سینڈ کر دیا اور فوراً ہی تیج ڈیلیٹ بھی کر دیا اوراٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ ٹی بیٹ بھی کر دیا

روا کا موہائل ساکڈ ٹیمل پر پڑا تھا اور وہ واش روم میں تھی۔ حاتم کس کام ہے آ وازیں دینا ہوا اس کے کمرے میں آیا اور وہیں کھڑے ہو کر اِدھراُدھر دیکھتے ہوئے اس کو آ واز دینے لگا۔

"روا کہاں ہو بھی؟" اے واش روم ہے پانی گرنے کی آواز آئی وہ اس جانب دیکھ کر باہر جانے دگا کہ دوائے ہو ہائی ہو ہائی ہو ہائی ہوتے ہوئی کہ دوائے موبائل پرمینے ٹون آئی تو حاتم نے جھک کراس کے موبائل اسکرین کی طرف نظر کی اس نے جبک کیا تو رشنا کے نمبر سے میچ تھا اس نے ضروری میچ سمجھ کراسے پڑھا۔

ر شنا کے موبائل سے یہ سیج .....رشنا کوالیہ میں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہیں روانے رشنا کے مثاب کے مام ہے کہیں روانے رشنا کے نام سے کوئی اور نمبر تو سیونہیں کیا۔ ہاں ممکن ہے۔' حاتم جرت سے ہونٹ کا شتے ہوئے بر برایا اور اپنا موبائل نکال کر دشنا کا نمبر سیوکرنے لگا اور دوا کے موبائل سے میں ڈیلیٹ کرکے کمرے سے نکل آیا۔

حاتم الب كر من كافى بریشانی بن چكراگا

ر با تھا۔ اس كا موبائل اس كے باتھ بن تھا اور وہ
مكلوك ہوكرسوچ رہا تھا۔ "مجھے ایک بار كنفرم كرنا

عاہے كہ كيايہ بمبررشنا كائى ہے۔ كہيں ايباتو نہيں كدروا

مكاور كى .....اور وہ جميں بتانا نہيں چاہ رہى ہو.....

بال مجھے رشنا كونون كرنا چاہے۔" حاتم نے پریشانی

سوچا اور فورا نمبر ملانے لگا مگرفورانى رك كيا۔

دونہيں .... نون كرنا

و در میں بیس مجھے دوس فرات کرنا چاہے ۔۔۔۔۔ جس کارواکو بھی علم میں ہو۔'' 184 ماہنامہ میا کہندہ ۔۔ نومبر 2012ء

'' ہیلو ..... جی ....کون؟''رشنانے پوچھا۔ ''مِس کیا ، بیآپ کا نمبر ہے؟'' حاتم نے گلا کھنکھارکرکہا۔

''جی 'بیمیرائی نمبرے۔''رشنانے جواب دیا۔ ''اے کوئی اور تو استعال نہیں کرتا۔'' حاتم نے

مبرے "رشانے کہااور موبائل آف کردیا۔
دہانی کرانے کی کیا ضرورت کی۔ ایک ضرورت صرف
دہانی کرانے کی کیا ضرورت کی۔ ایک ضرورت صرف
لڑکوں کو ہی ہوتی ہے۔ لڑکیوں کو ہیں ..... جھے اس
د اس کرنے نگا۔ آیک ہمل گی۔ "اب میں رشنا کا نمبر
وچھوں؟" حاتم نے سوچا پھر کال ڈراپ کردی اور رشا
کی کال اس کے موبائل برآنے گی۔ وہ موبائل ہا تھ
میں پکڑ کر پریشانی ہے دیکھنے لگا ادر قدرے تو قف کے
بعداس سے بات کرنے کے لیے برشکل ہوا کہا۔
بعداس سے بات کرنے کے لیے برشکل ہوا کہا۔
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی؟"
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی؟"
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی؟"
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی؟"
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی؟"

☆☆☆

تو قیراہے کرے میں کافی پریٹان کھڑ کی کے

یاں کیڑا باہراندھرے میں آسان کی طرف و کھے رہا تھا ادر سکریٹ کے گہرے کش لگاتے ہوئے گہری سوچ میں مم تھا۔

سوی بین است نے رشا کے موبائل سے رداکوئی کرکے
کوئی خلطی تو نہیں کی اگر ردانے رشنا کو وہ نیج دکھا دیا
تو .....؟ مجھے اس وقت کیوں یہ خیال نہیں آیا ..... شاید
میں ایموشل ہو گیا تھا وہ میری کال نہیں لے رہی تھی تو
میں نے مینی کردیا۔ "تو قیر نے پریشانی سے سوچا۔
میں نے پہلے بھی تو لیٹرز کا اس سے ذکر نہیں کیا۔ "تو قیر
اس نے پہلے بھی تو لیٹرز کا اس سے ذکر نہیں کیا۔ "تو قیر
نزخود ہی اپنے خیال کی تر دید کرتے ہوئے سوچا۔
نزخود ہی اپنے خیال کی تر دید کرتے ہوئے سوچا۔
نہیں آرہی وہ کھل کر اظہار نہیں کرتی۔ اب کیے
پوچوں ..... وہ کھی جائے تو سہی ..... "تو قیر نے
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر ہے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں
پریشانی سے اپنے چر میں کرنا تھا۔

پر رہائے ہیں ہیں بیٹ پر بڑے آرام سے
گہری نیندسور ہی تھی۔اس کا موبائل بجنے لگا تو اس
نے بغیرد کیھے غصے ہے کال رجکیٹ کردی۔
''ایک تو فراز کو چین نہیں ..... رات کوسونے
سے پہلے بھی اس سے بات کر واور سی اٹھ کر بھی .....'
رشتا نے منہ بنا کر سوچا اور دوبارہ سونے کی کوشش
کرنے گئی تو پھرے کال آنے گئی۔

"بيلو ....." رشانے غصے سے موبائل كان سے لگاتے ہوئے كہا۔

"کیاتم ابھی تک سورہی ہو؟" روانے گاڑی تے ہوئے توجھا۔

"رداسیم میساده سیار میں بالکل بھول گئی کہ آج ہم دونوں کو شادی کی شائیگ کے لیے جانا ہے۔" رشانے ایک دم چونک کرا تھتے ہوئے کہا۔ "تم بھی بہت اسٹو پڈ ہو۔" ردائقگی سے بولی۔ "تم اس وقت ہوکہاں؟" رشنانے بوچھا۔ "نیانچ منٹ تک تمہارے گھر کے باہر

ہوں گی۔ اب جلدی سے تیار ہو کر باہر آجاؤ۔ 'ردا دھمکی کے انداز میں بولی۔ ''اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔ میں بس آرہی ہوں۔''رشنا جلدی سے بولی اور موبائل آف کرکے واش روم میں چلی گئے۔

公公公

ردا گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے رشنا کے گھر پیٹی ادر گیٹ ہے کھ فاصلے پرگاڑی روک کر باہر نکل کر کھڑی ہوگئی ،تو قیر اپنی گاڑی میں گیٹ سے باہر لکلا تو ردا کو گاڑی کے پاس کھڑے دیکھ کروہ انہائی خوش ہوا اور اپنی گاڑی ہے باہر نکل کرجلدی سے اس کے پاس آیا اور بڑی خوش اخلاقی سے بولا۔ سے اس کے پاس آیا اور بڑی خوش اخلاقی سے بولا۔

" میں رشنا کو پک کرنے آئی ہوں۔" روانے منہ پھیر کرجواب دیا۔

"آپ کیسی ہیں؟" تو قیرنے مسکرا کر ہو چھا۔ "کیوں، مجھے کیا ہواہے؟" روانے بے رخی

ے پوچھا۔ ''روا .....کیا آپ مجھ سے خفا ہیں؟'' تو قیر نے یک رم چونک کر مجری سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

ے بیدہ چونک تر ہرن ماں سے ادمے پر جات ''جو چھچھوری حرکتیں آپ کررہے ہیں۔ان پر ماہی صواحا تا ہے'' روافقگی ہے بولی۔

خفاہی ہواجا تا ہے۔ 'رداحظی سے بولی۔ ''میں نے تو السی کوئی غلط بات آپ سے نہیں کی۔۔۔۔ مجھے آپ اچھی لگیں اور میں نے آپ تک اپنی فیلنگر پہنچانے کی کوشش کی ہے۔اس میں کیا برائی ہے ہے' تو قیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''مجھے آپ میں کوئی دلچپی نہیں۔'' روا نے

غصے ہے منہ پھیرتے ہوئے کہا۔ '' کیا..... میری محبت؟'' تو قیر نے یک دم چونک کرکہا۔

"کیا..... محبت ..... محبت کی رث لگا رکھی ہے۔ نہیں ہے جھے آپ سے کوئی محبت ..... 'ردانے غصے سے چِلَا تے ہوئے کہا تو تو قیر کا منہ کھلا کا کھلا رہ ماھنامہ ہاکیزہ ۔ نومبر 2012ء (85)

باك روما في قائد كام كى المالى EN EN EN SUR = UNUSUS GE

💠 پیرای ئک گاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنگ 💠 ڈاؤ مکوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر ہو ہو ہر یوسٹ کے ساتھ 🚕 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

> ♦ مشهور مصنفین کی کُت کی تکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسٹگ اسائك يركوني تجمي لتك ويد تهين

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا مکز ♦ ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي ، نار ل كوالثي ، كبيريية كوالثي 💠 عمران ميريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج ﴿ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمائے کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب مائك جہال بركماب اورتث سے مجى ۋاۋىلوۋكى جاكتى ب

اور کریں جا داؤنگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر شمرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ ٹلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک سے کتاب

اينے دوست احباب كوويب سائك كالنك ديكر متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan





ردا بو کھلا کر ہو لی۔ '' يہلے مجھے فراز ہے خوف آتا تھا اور ہالکل ا چھائییں لگتا تھا تحراب یوں لگتا ہے جیسے میری و نیا کا محور ہی فراز ہواب سب چھودہی لگتا ہے۔ 'رشناتے مسكرا كرجواب دياب

''رئیل.....فراز کی محبت نے تو واقعی حمهیں بہت بدل دیا ہے۔ ''روانے ایک دم چونک کر کہا۔ ''محبت ہوئی بدل دیتی ہے، میں تو کہتی ہوں تم مجھی فورا نسی سے محبت کرلو پھر دیکھنا دن میں جا ند ستارے دکھائی ویں گئے۔'' رشنانے منکرا کرکہا۔ '' جَهِيل جُعِيَ ..... مِين اتْني طوفاني محبت تهيين كرسكتي ..... "رداز بردستي مسكرا كربولي\_

"جبيتم محبت كروكي كير مجھے بتانا،انسان كويتا بي میں چانا۔ وہ کیا کچھ کرگز رتاہے۔" رشنام حرا کر یولی۔ 'يار....اب ڈراؤمت.....''ردامسکراکربولی\_ '' ڈرا جیس ،بتارہی ہوں اور سمجھا بھی رہی ہوں۔''رشنامنتے ہوئے بولی۔

''کیا....؟''ردانے چونک کر یو جھا۔ "يار ..... أيك بات يوجهول .... مير يوق قير بهماني مہیں کیے لکتے ہیں مجھے یول لگتا ہے جیےوہ تمہیں پہند لرتے ہیں بارشنانے اس کی طرف بغورد کھے کر پوچھا۔ ''مَمْ نِے بچھے بھائی تہیں بتایا تکر میں منہیں بناسكتي مول-''رشنا قبقيه لكا كربولي-

' ' 'نہیں ..... میرے ول میں ان کے لیے کوئی يكتكونبيں \_' رواايك دم منه بنا كرسنجيدگي سے بولي \_ '' پاں ....اور جب دل میں کی کے لیے کوئی جگہ نہ ہوتو وہال محبت کیسے پیدا ہوسکتی ہے۔ اچھا کیاتم نے مجھے صاف صاف بتادیا، ورنہ میں تو قیر بھائی ہے بات کرنے والی تھی۔ " رشنانے منہ بنا کر کہا تو ردانے ایک دم بریک لگائی تو دونوں کو جھٹا لگا۔روا نے جلدی ہے خو د کوسنیا لنے کی کوشش کی ۔

جاری ھے

عمیااوراس کی آنگھیں نم ہونے لکیں۔ ''میرے دل میں آپ کے لیے کوئی فیلنکو ہیں اور نہ ہی محبت .... آئندہ مجھ سے اس ٹا یک بربات کرنے كى كوشش مت ميجي كا- "روافقول ليح مين كبه كرجاني لَقَىٰ تَوْ قِيرِ مِكَا يِكَا اسْتِهُمُ آئمُول سِيدِ يَصْفُ لِكَا-اسْفَ مِن رشنابيك لفكائے كيث سے باہرآ چكى كار

و م چلو ..... میں تیار ہول ..... آئی ایم سوری یار .....کمہیں ویٹ کرتا پڑا۔" رشنانے روا کومشراتے ہوئے و مکھ کر کہا۔ روا خاموشی سے اس کے ساتھ کا ڑی میں بیٹھ کئی اور تو قیر دونوں کو دیکھ کرجلدی ہے این گاڑی میں بیٹھ کرچلا گیا۔

وہ گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ رشنا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ برمبیقی تھی۔ رشنا کاٹی خوشگوارموڈ میں یا تیں کررہی تھی جبکہ روا چرے سے بہت اب سیٹ لگ رہی تھی ۔اس نے گاگلز لگا رکھی تھی اور وہ ائی سوچول بيس كم هي-

'' میں نے توالی کوئی غلط بات آپ سے ہیں کی، میرے دل کو آپ انچھی لکیس تو..... '' اس کے کا نول میں تو قیر کے الفاظ کوئ رہے تھے۔

''یار رہمجت بھی کیا عجیب شے ہے۔ اِچھے بھلے انسان کو ہالکل ہی دیوانہ بتادیتی ہے، وہ اکسی حرکتیں کرنے لكتاب كم الى ب-"رشاف حراق موع كها '' کیا مطلب ......تم کس کی بات کررہی ہو؟'' ردانے بری طرح بو کھلا کر کہا۔

\* فراز کی اور کس کی ، رات کویس اس ہے کسی بات برمر ناراض ہوئی تو نہ جانے لتنی متیں اور واسطے و کرمعانیاں مانگنے لگا۔ 'رشنانے بشتے ہوئے کہا۔ " آئی ی ....!" روا گهری سالس فے کر یولی اوراینا ہونٹ کاٹنے لگی۔

'' يارردا..... تمهين الجعي تك لسي يحيت تبين ہوئی ہے' رشانے حمرت سے یو جھا۔ '''جین .....اورتم آج کیسی با تی*ن کرر* بی ہو؟''

(86) ماهنامه باكنزه — نومبر 2012ء





# کہیں ڈیری کے کاکہیں دائج مین کہیں ہے جائے گائی تیمساؤھیات تیماھی

تو قیراپ ویل فرنشد آفس میں اپنی ریوالونگ سے خینے گئے۔ وہ جلدی سے چیئر سے اٹھا اور کھڑ کی کے چیر پر بیٹا تھا۔اس کے چرے پر انتہائی پریشانی اور باس جاکر کھڑا ہوگیا۔ باہر جھولتے ہوئے ورضوں کے ادای کے تاثرات تھے۔ وہ کمپیوٹر پر کھی کام کرنے لگاتو پٹول کی سرسراہٹ میں اےردا کے الفاظ کی سرکوشیال ردا کے الفاظ کی سرکوشیال محسوس ہونے لکیس۔

و 68 ماهنامه باكيزة \_ دسمبر 2012ء

<u>کتیل دیپ جلے شیل دل</u> موالا وُرِجْ مِن آيا تو خديجات ديكير بريشان بوكيس-بیں ایک فرینڈ کے ساتھ جوار کے پاس گیا تو "کیا .....پر؟ " فدیجہ نے پریشائی سے ۔ میں بیٹ بیندآ گیا تو اس کے لیے لے آیا ہوں۔'' د مان ..... عاتم همري سالس كر بولا بهي ردا "بباا پہلے بی اتی جواری اس کے یاس ہے، تیزی سے اپنا بیک پکڑے کمرے سے باہر تقی ۔وہ پیر س كى كى ضرورت هي؟ " ده منه بنا كر بوليس-'' إن ضرورت كي نهيس پيند كي ہے، بتا تيل ''مما..... فررائيوركوجلدي سے بلائيں۔ جھے ہيم سيد اجهاب نان؟ "فهام محراكر بولا -ویے جانا ہے۔ 'روائے خدیجہ کی طرف و کیوکر کہا۔ '' ہاں ..... بہت اچھا ہے۔ حاتم تم بھی ویکھو۔' ''روا.....چلومین خود تمهین ڈراپ کرآتا ہوں'' فذي في مراكراس كي طرف ويمين موع كها-ماتم نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''ہاں..... اچھا ہے۔'' حاتم زبردی مسٹرا کر و ماتم بھائی آپ؟ ' وہ چونک کر ہولی۔ " إن .... من كون نبين ؟" طائم في چونك " ماتم كيابات ب، تم كه يريشان لك رب ہو؟"فہام نے جرت سے عاتم کود مکھ کر ہو جھا۔ اللجو على .... بيآب كي سون كا ثائم ب "ميرے سريس دروہے، من اے كرے ميل بان ـ "رداجلري سے بولی -چار ہا ہوں۔'' اس نے محمری سائس کے کر کیا اور دہال موضیں تم چلو۔ ' حاتم نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔ "مما..... بهت دعا مجيح گاكه بيراچيا "ما! ماتم تحك توب نال؟" فهام في مال ہوجائے۔''روانے مال سے تکلے ملتے ہوئے کہا۔ ومهان ،الله سب تحليك كرمي كا-"وه فكر مندى " ال بال اسب تھیک ہے۔ سیٹ بہت ہے بولیں اور حاتم ،رواکے ہمراہ باہرنکل گیا۔ '' حاتم بيا ..... حل سے ۔'' خد يجه نے سيجھے سے

اچھاہے۔'' خدیجہ نے بڑیز اکر کہا تو فہام مسکرانے لگا مر خدیجه بهت بریشان موسنی-''روا کہاں ہے۔اہے بھی دکھا تیں تال ۔' فهمام نے اسے آواز دینا جاتی۔

'' وہ ابھی سورہی ہے۔ بعد میں دکھا دینا ۔'' غدیجہنے جلدی ہے کہا۔

"اوك ..... "اوره وسيك الماكرمسكرا تا مواو بال ست چلا گیا مگر خدیجه بریشان می و بن بیشی ر بیل-\*\*

حاتم سلینگ سوٹ میں مبوس موبائل میرے سے کرے سے باہر نکا تواس کے چرے پر پیالی کے تاثرات تھے۔ وہ ہونٹ سکوڈ کرموبائل مرتیج پڑھتا لك رب مو-" خديجه اس كى طرف بغور ديكه كر

و کھے نہیں .... " حاتم نے بڑ برا کر مان کی طرف و کیچار کہا۔

" و مرتبهارا چره بتار ما ہے کہ تم کچھ پریشان ہو۔" خدیجہ بجیدگی سے بولیں۔

"مما! کوئی لڑکا مجھے روا کے بارے میں عجیب عجیب میسج کرر ہاہے۔' حاتم ممہری سائس کے کر بولا۔ ''کون ہے وہ؟'' خدیجہ نے یک وم کھبرا کر

رجھے اس کا پاہلے تو میں اسے کولی سے نہ أثرادول - "حاتم نے غصے سے بحر ک کر کہا۔

"بينا إيول غصر من مت آؤاورا في بهن يريفين ر کھو۔ وہ السی ہیں ہے۔' خدیجےنے اس کا ہاتھ پکڑ کر

"اس بات كا تو يقين ہے۔ اس كيے تو من غاموت ہوں۔" جاتم نے گہری ساس کے کر کہا۔ اس كاموبائل بجاتوه ومينج يزهضه لكابه

"اب مجراي كالتي ہے۔" حاتم غصے سے تھنے

"کیاتم نے فہام کواس کے بارے میں بتایا ہے؟'' خدیجہنے پریشانی سے پوجھا۔

دونهیں ..... وہ برنس پر اہلمز ویکھیں یا پھر پیہ والی .... میں خود ہی اسے مینڈل کرنے کی کوشش کرتا موں۔' حاتم محمری سائس کے کر بولاتو فہام اندر داخل موا ....اس کے ہاتھ میں ایک شاینگ بیک تھا۔

''ممااے کھول کر دیجھیں .....'' فہام نے مسکرا كربيك مال كى طرف بره ها كركبابه

'' یہ .....گولڈ کا سیٹ .....کس کے لیے ہے؟'' خدیجہ نے شام کھول کراس کے اندر موجود زیور کا ڈیا و کھ کر چرت ہے کہا۔

" أرواك في ..... ويكوس تو كتنا خوب صورت

° کیا محبت .....محبت کی رٹ لگار کھی ہے۔ تہیں ہے جھے آپ ہے کوئی محبت ..... 'ردا کے الفاظ تو قیر كے كانوں من كو نجنے ليكے۔

"دردانے میری محبت کو یول ریجیکٹ کردیا۔ مجھے یقین نبیں آرہا، اس نے تومیرے چہرے پراییا طمانچہ مارا ہے جس کی جلن میں ساری زندگی محسوس کرتا رہوں گا۔'' تو قیرنے آہ بھر کرسوچا ادرا پنا ہاتھ اپنے گال پر ر کا کر رگڑنے لگا .... اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بحرنے لکیں۔وہ واپس چیئر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس کی پشت کے ساتھ سر کو ڈکا کرنمناک آئھوں سے حیمت کو

محبت میں اتنی ذلت اور شکست ..... میں کیسے بیسبہ یا وُل گا۔''اس نے آ ہ بحر کرسوجا اور ہونٹ بھینج كرستكي روكنے كى كوشش كرنے لكا محر أنسواس كى آ تھوں سے بہر نگلے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے بدسب برداشت کرنا.....کسی کواتنی شدت اور محبت سے عابا جائے اور وہ اس محبت کو قدموں تلے روند کر چلا جائے .....مجت بھرے احساسات اور جذبات کوالیمی تھیں لئی ہے کہ سب کھھ چکنا چور ہوجاتا ہے۔ ول ستبطنے میں نہیں آتا۔ کسی بل سکون آتا ہے نہ قرار ....۔ و کھ کا شدیداحساس رگ ویے میں سرایت کرجاتا ہے اورانسان جاہے کے باوجود بھی کچھٹیں کریا تا۔ تو قیر بھی ای کیفیت سے گزرر ہاتھا اور مابی نے آب کی طرح تڑپ رہاتھا۔

حاتم کا موڈ سخت آف تھا۔اس کے چہرے پر انتبائی غصے کے تاثرات تھے۔ حاتم لا وَ بَحْ مِیں صوفے یر بیشاتی دی د کھر رہا تھا۔اس کے ہاتھ میں ریموث تھا۔جس سے وہ تھینلو پار بار پہنچ کرر ہا تھا۔خدیجہ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس کا موبائل بھی اس کے ياس صوفے پر پڑا تھا۔

" حاتم بيٹا! كيابات ہے،تم مجھے پچھ اپ سيث وروع مادنامه ما كيزة - دسمبر 2012ء

آواز دیے ہوئے کہا۔ حاتم نے ممبری سائس لے کرمال کی طرف دیکھااوروہ مند بی مند میں دعا پڑھنے لکیں۔

ردا، ماتم کے ساتھ فرنٹ سیٹ برجیٹھی تھی۔ وہ انے بیک میں سے نوش نکال کرائیس برھنے میں مصروف تھی۔ حاتم برگاڑی کو مشکوک نظروں سے د کھے کر ڈرائیونگ کررہا تھا اس کے چبرے پر غصے کے آثار تصاوروه بإربارا بنائحلا مونث كاث رباتها \_ كافي ورے بیچھےآنے والی ایک گاڑی کواسے بیک ولومروں ے واچ کررہا تھا۔ وہ گاڑی اے اوور فیک کرتے ہوئے آگے چکی گئی تو حاتم نے تیزی سے گاڑی چلاتے مادنامه باكيزه \_ دسمير 2012ء (71)

الملدز جوتك كرعامم سي لوجها-'' کیا آپ واقعی اتنی تا مجھ میں یا بھر .....'' عاصم نے مسراتے ہوئے شمیلہ کو ناطب کیا اور جان ہو جھ کر جمله ادهورا جھوڑا۔

· ' بجهے بہلیاں احمی نہیں گئیں .....' ' شمیلہ مند بنا كرتيزى ہے كہنے لكى۔

"جبه مجھے بہلیاں بھی اچھی آتی ہیں اور سہلیاں بھی۔"عاصم نے تبقہد لگاتے ہوئے کہا۔

" لَنَا ہِم یہ Meaningful باتیں ان مہلیوں سے بی سکھتے ہو۔ "مملد نے مسراتے ہوئے معیٰ خِزانداز میں کہا۔

"ليس آف كورس ..... كن دن آب كو مجمى سنواؤں گا۔ تفصیل ہے ..... "عاصم نے مسکراتے ہوئے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

دولیکن مما انجمی تو آب ان دونول کی شادی کا فاعل كرين كمريش بحمه بلا كلا مو ..... جم بهي يجمه انجوائے كرين "عاصم، مان كاطرف ديمية موسة بولا-"بان، میں تو بس روا کے پیرز حتم ہونے کا انظار کرری تھی۔کل ہی ریحانہ کی طرف جا کرشادی

كَ تاريخ ط كرتى مول ـ " د ومسكرات موت بوليس -"مما! اتنى جلدى ،آئى من، حاتم كالمجى الل ..... ' فهام في جو يك كر چھوف يعالى حاتم كى طرف دیچه کرکہا۔

"اس كى بعد ميس ديجمول كى ..... يملح تمهارى اور شمیلہ کی شادی ہوجائے۔" خدیجہ سراتے ہوئے پولیں تو همیله شر ما کرمشکرانے گئی۔

"لرد مچوث رے بیں کہیں۔" ردانے آ مطلی سے مملد کے قریب ہوکر سر کوئی گی۔

''لٹروتو تب پھوٹیں کے جب تمہاری شادی بھی میرے ساتھ ہوگی۔'' محمیلہ منبہ بنا کر روا کی طرف

الیں ۔۔۔۔ ہیں بیمیری شادی کا ذکر کہاں ہے

انس ایزنگ پر کیے .... کسی کوپتا جل جا ہے با روانے چونک کر او چھا۔ " يمي تو پهانبين جل را بهت كوشش كرد با بول. ہربار نے نمبرے کی آتے ہیں۔'' حاتم بولا۔ '' وہ لڑکا ہے یالڑ کی؟''ردانے چونک کر پوچھا۔ "لُوْكا ....." واتم نے مہری سائس لے كركبا\_ "لڑكا بھلا آپ كوكيول شك كرر ہا ہے؟" روا نے آئمیں پھیلاتے ہوئے کہا تو حاتم نے اس کی طرف و یکھااور گہری سانس لے کرخاموش ہوگیا۔ رو بھی اے دکھے کر خاموش ہوگئ اور وہ تیزی ہے ڈرائیونگ کرنے لگا مگراس کا ذہن بری طرح ماؤف

公公公

ردا کے بیرز کیافتم ہوئے گھریں زعر کی لوث آنی۔اس کے پیرز کی وجہ سے باہر کھومنا چرنا، لاك میں بھائیوں کا بیڈ منٹن کھیلنا، ڈنر کے لیے باہر جانا، فرينڈ ز کا آنا جانا ،سب ايکيُويٹيز ماند پر مُني تھيں کيونک رداان میں شامل نبیں ہوتی تھی اور جس روز وہ فارخ ہوئی تو فہام نے سب نے بہلے ڈنرکا پروگرام بنالیا اور اس نے همیله کوجھی انوائٹ کیا۔

رابت كوسارى فيملى أيك جائنيز ريسٹورنٹ ميں ڈ ز کرنے گئی تو وہ بہت خوش تھی۔ شمیلہ بہت ماڈرک میٹ اپ میں خد بجہ اور رداکے ماس مجھی تھی جبکہ بیل کے دوسری جانب فہام ،حاتم اور عاصم بیٹھے تھے۔فہام بہت خوش تھا اورمشکرالمشکرا کرھمیلہ کی طرف و ک**گھا**، عاصم آس بات کو نوث کررہا تھا اور شرارتی اعمار میں سکرار ہاتھا۔

" بيمنى، يه آب لوگ كب تك آنكمول على آنکھوں میں ایک دوسرے سے باتی کرتے رہیں کے۔ایک باری نظرین عارکر کے زمانے کو بھی دیکھیں اورسامنے والوں کو بھی۔ "عاصم نے مسکرا کر کہا۔ "تهباری اتنی کمبی چوژی بات کا مطلب؟"

ہوئے أس كا زى كوادور فيك كيا اور آ مے جا كر كا زى كو زورے جھٹکا دیا تو رواسیٹ سے اٹھل کرڈلیش بورڈ

وعاتم بعائى .... سب تھيك توب نال؟ " ردا نے گھبرا کر بھائی ہے یو چھا۔ "كيامطلب؟" عاتم في چوكك كركبايه

" آپ نے توالی رایش ڈرائیونگ بھی تہیں ك ـ " روانے يريشاني سے كها تو حاتم نے ايك كرى

اآب محصے مجھاب سیٹ لگ رہے ہیں۔ "ردا نے اس کی طرف بغور دیکھ کرکہا۔

" بير ذكب سيمها الله المير ذكب من الله مے؟'' حاتم نے جلدی ہے بات بدلتے ہوئے کہا۔

"اس كے بعد لاسك بيير ب-" اس في بتايا ، عاتم کے موبائل برایک ملیج ٹون آئی وہ جلدی سے موبائل د کھ كرغم سے نتف كھلانے لگا اور غمے سے استيرنگ پر ہاتھ مارنے لگا۔

" ردا ..... تهمیں مجھی کوئی را تگ کالر یا مسجز تو

" نن ..... نبيل ..... مرآپ كول يوچه رب ہیں؟ وہ یک می گھبرا کر بولی۔

دوینی .....وه میرے موبائل براکثر را تک کالز اور ملیجر آتے ہیں نان ....اس کیے یوچھ رہا ہول ۔'' حاتم منه بنا كربولا \_

"توآب م بدل لين " ردامتكراكر بولي -'' دوبار چینج کی ہے گر پھر بھی اس کومیر نے نمبر کا پیا جل جا تا ہے۔'' وہ گہری سانس لے کر بولا۔

"آئي ايم شيور ....وه پھر آپ کاکوئي کلوز فرینڈ ہی ہوگا جو جان یو جھ کرآ ہے کوننگ کررہا ہے۔'' ردانے چوتک کر کہا۔

ود مکر میں نے تو وہ تمبر کسی کوئیں بتائے۔' حاتم محمري سائس لے كر بولا۔

(72) ماهنامه باكيزي \_ دسمبر 2012ء

آ میا؟"ردانے چونک کر او چھا۔ "بونے کو تو مچھ بھی ہوسکتا ہے ۔۔۔۔ کیول السيرتوب " حاتم كماته فهام في بھی ہنتے ہوئے ہاں س بال لائی۔ '' يه آپ ميرا احسان مانين كه آپ كي رهتي کرار ہا ہوں۔'' عاصم نے شمیلہ کی طرف و کیستے ہوئے "اس کے کہ تہاری باری جلدی آئے۔" معملہ

تیزی ہے بولی۔ ''خاصی مجھدار ہوگئی ہیں۔ وہ بھی چند منٹول ميں۔" عاصم في مسكراتے ہوئے كہا۔ " اجها بهتي ، اب جلدي كها ناختم كرو ..... رات

كافى موچكى ب،اب كريانا جاسي-"خدىج بوليس-کھانا کھا کرسب لوگ ریسٹورنٹ سے باہر نظیرتو

' فهام بينا! تم شميله كوژراپ كرآ دَ، مِن ادرردا، حاتم اور عاصم کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔" " تھیک ہما۔" فہام نے کہا۔

'' جا وُ بيٹا ، في امان الله .....'' خديجه بهميله كومحيت ہے چوم کر بولیں تو شمیلہ بھی روا کے گالوں کو چوم کر سراتے ہوئے گاڑی میں فرنٹ سیٹ پرفہام کے ساتھ بیٹھ تی اور فہام گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔

"تم في أج وزانجوائ كيانان؟" فهام في اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔

" مان ، بهت زیاده ..... مین تو بهیشد سے آب اور آپ کی جملی کے ساتھ بہت انجوائے کرتی ہوں۔'' همیلہ نے مشراتے ہوئے کہا۔

" "هميله ..... يس بيمي يهي حيا بتا مول كه بها راجيلي بونٹ بھی نہ ٹوٹے۔سب ایک دوسرے کے دکھ، ورد اور خوشیول کومحسول کریں اور پیار محبت سے رہیں۔' فہام محراتے ہوئے بڑے مان سے بولا۔ ماهنامه باكيزو\_دسمير 2012ء

''انشاء الله ..... ابيا ہی ہوگا۔'' هميله نے بھی

"اور میں تم ہے بھی یمی جا ہتا ہوں کہتم بھی ان کے ساتھ ہمیشہ ولی ہی محبت کر وجیسی میں کرتا ہوں۔ '' فهام ..... کیا آپ کو مجھ پر یقین ٹیس ....؟'' فميله نے جيرت سے پوچھا۔

"ارے .... مجھے تو تم پراین آپ سے بھی زیادہ یقین ہے کہتم میری فیلی کا بہت زیادہ خیال ر کھوگی۔خاص طور برروا کا۔ "فہام نے مسکرا کراس کا باتھ پکڑ کر کہا۔

"ردا ..... كا .... ي كيول؟" شميله چونك كر

''اس لیے کہ .... میں ....اس سے بہت محبت كرتا ہول، ميں بتانہيں سكتا ..... روا ميرے ليے كيا" ہے۔ 'نہام قدرے جذباتی انداز میں تم آنکھوں سے بولاتو هميله کے چرے برنا مواری کے تاثرات نمایاں ہونے لگے مگروہ زبروی مشکر کراہے دیکھتی رہی۔ فہام نے شمیلہ کو کھر کے کیٹ برا تارا تو وہ قدرے آف موڈ ك ساتھ بيك كندھے پر ڈالے لا وُرج ميں داخل ہو كي۔ اس کے چیرے پرانتہائی غصے کے تاثرات تھے۔ ریحانہ صوفے پربیٹھی ٹی وی و کیھر ہی تھیں۔ شمیلہ غصے سے اپنا بيك صوف ير بھينك كرمنه تُجلاكر بينُ فَيُ

" كيا موا .... ؟ تمهارا مود كيول آف ب، دُرْ پر جانے ہے پہلے تو اچھی جھلی تھیں؟'' ریحانہ نے چونک کرهمیله سے بوجھا۔

" میں تنگ آگئی ہوں ، ان لوگوں سے ۔ " شمیلہ غصے ہے منہ بنا کر ہو لی۔

"كول ..... كيا موا؟" ريحانه جرت سے

''مما!ان لوگول کی عجیب ہی باتن*یں ہیں اور سب* ے بڑھ کرفہام ..... یوں روا کے ٹاز بخرے اور چو نیلے الحاتا ہے۔ بھے وہ دورھ بتی بکی جو۔ روا موتو روا و ماهنامه ما كيزة - دسمبر 2012ء

"اتى سباوك بھى بہت اچھے ہیں۔"مال نے وہ ....اعمیلہ تنظی سے بولی۔ '' ہاں ، وہ اس سے محبت بھی تو بہت کرتا ہے ریحانہ نے متکرا کر بردی بے بروائی سے جواب دیا

وکھائی ٹبیں ویتا۔ میں بھی ٹبیں۔ ' بھمیلہ غصے سے بول

نے اے باب بن کریالاہے۔جوتمہاری جگہ ہے دورہ

کی بھی ٹہیں ہوعتی اور روا کی جگہتم بھی ٹہیں لے سکو گ

یہ ہمیشہ یاو رکھنا۔ ' ریحانہ نری سے اسے سمجھا ا

كى اور ندى آب نے جيسے غالدروائے كرتى بن

نبیں کرتی تواس کا بیمطلب تو ہر گزنبیں کہ میں تم ہے م

نہیں کرتی۔ آیا کا مزاج مختلف ہے، وہ ہرایک کے

میں از جاتی ہیں۔ 'ریحانہ گہری سانس کے کر بولیں۔

اس کھر میں جانا ہے۔ ابھی ہے دل میں نفرتین یالوگ

گزارہ کیسے ہوگا۔'ریحانہ مجھاتے ہوئے کہنے لکیل

نفرتیں بیدا کی ہیں نال.....مما! آپ میرے علاوہ

بندے کا فیور کرنی ہیں،سب اچھے ہیں، میں ہی م

ے اکھی ہے۔تم تو خوش قسمت ہو کہ فہام جبیہاا جھا

تمہیں مل رہا ہے۔ خاندان بھر میں اس کی کتنی تعریفا

ہوتی ہے، تم جانق ہو نال .....'' ریحانہ نے مسکرا

'' جھے فہام سے تو کوئی شکوہ نہیں۔''اس نے

جول- 'وهنهايت غصي يولى-

معمیلہ کا ماتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

بناكرآ بستدآ وازيس كهابه

ہمیلہ حفظی سے بولی۔

" مجھ سے توسلمان بھائی نے بھی ایسے محبت

''ہرایک کا اینا، اینا مزاج ہوتا ہے اگر میں اظ

«روا .....سميت - "هميله طنزيه البح مل بولي

' مضمیله .....مت الی با تیس کیا کرو بتم نے بیا**ہ** 

'' میں نے ایسا کپ کہا ہے؟ میری بٹی تو سے

''بیٹا، رشتوں میں بول مقابلہ مت کرو، **ز** 

" آب سیس مجھیں گی۔" اس نے سختی سے ''اور اس کی محبت میں اسے اس وقت کوئی 📢 جواب دیا۔

اتم آخر مجها ناكيا حاجتي مو ..... خواه كواه كره كَرُّه كَرُانِيَا خُونِ جِلاتِي رَبْتِي مِو..... بِيِمُا اينے ول مِيں ودمروں کے لیے محبت پیرا کرو۔ اس محت کارنگ جب جرے ير تماياں مونے لكتا ہے تو ہر ديكھنے والا اس كى طرف يحنجا جلاآ بالب محت بهت برا التصارب ال ہےتم دوسرول کے دِل جیت سکتی ہو ..... اب دیکھو نان ....ردا برایک سے لتی محبت اور بیارے بات کرتی ہے کہ سیدھی ول میں از جاتی ہے اور پھراسے بار كرنے كوبہت دل جا ہتا ہے۔ "ريجاندنے محرا كركہا۔ "بال .... اب آپ میں اس کی شان میں تعیدے پڑھیں۔آپلوگ جتنی اس کی تعریفیں کرتے ہیں، آتی ہی میرے ول میں اس کے لیے نفرت برستی جان ہے۔ وہ غصے سے کہد کروہاں سے چلی کی ....

ادر بحانه بے حد پریشان ہوکراہے و یکھے لکیں۔ 公公公

محن رضانے بی بی اے اجھے تمبروں سے پاس كرنے كے بعدايم في اے ميں داخلہ لے ليا تھا۔ میرٹ پر آنے کی وجہ سے اسے اینورٹی سے اسكالرشپ بھی مل گئی۔ وہ بہت خوش تھا مٹھا كی لے كر گھر لوٹا تو طیباس کی منظر تھی۔اس کے چیرے پر پر بیثانی ادرافطراب کے تاثرات نمایاں تھے بحن کے ہاتھ من مٹھائی کا ڈیاد کیچکروہ چونگی۔

"مرا يو يورش مين المميش مواب اور جھے الكاكرشپ بھى مل ہے۔" محسن نے طيبہ كے چرے ي چھانی حیرانی کو بھانہتے ہوئے بتایا۔

دوم بارک مو بهت بهت ..... ' وه ایک دم کهه کر

" بھائی جان بہت مبارک ہو۔" سمیرانے بھائی

کے ساتھ لیٹ کراہے میارک دیتے ہوئے کہا۔ · منتخفینک یو ، اب بلیث میں مٹھائی نکال کر لاؤ سب کھاتے ہیں۔حسن اوراحسن کوبھی بلاؤ، وہ کہال بن؟ "محن نے کہا۔

''وہ باہر کھیلنے گئے ہوئے ہیں۔ میں ابھی انہیں بلاتی ہوں۔"سمیرا کہ کر دروازے تک چکی کی اور محسن کرے میں حلا گیا۔ طیبہ چھ دیر کھڑی سوچی رہی اور پھراس کے بیچے تیجے کمرے کے اندر چلی آئی۔ و وحسن '' ووائے آواز دے کرخاموش ہوگئی۔ " إل كهو، كيابات بي " محسن في مؤكر بغور اہے ویکھتے ہوئے کہا۔ "كيامةانے ہے بى كى بات كا بتا جل سكتا ہے۔"

طيبه نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ود كيامطلب؟ ، محسن في حيرت سي يو حيما-' میری خاموثی اورمیری ان آنکھوں ہے آ ب کومیرے دل کی کیفیت معلوم مہیں ہوتی؟ کیا آپ میری زبان سے سب کھسنا جائے ہیں؟" طیب نے ہمت کرکے کہا۔

دونبيل .. كيونكه تم جو سچه سوچتى مو ده ممكن نبيل . ہے۔" محسن نے کہا۔

" کیوں اکیا میں آپ کے قابل جیں؟" طیب نے بھرائی ہوائی آواز میں بوجھا۔ ''الیی بات نہیں مگر دل کوئٹن کے لیے مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ "محسن نے آ وبحر کر کہا۔

"كياآپ كول من كونى اور يم" "طيبه ف وهر کتے ول کے ساتھ ہو چھا۔ و معلوم نہیں۔ "محسن نے مرکی سائس کیتے

' 'عُمَرِ مِیں جانتی ہول.....آپ جس کی محبت میں مُرِفَار ہیں۔''طیبےنے قدرےاو کچی آواز میں کہا۔ "كيامطلب؟ "محن تي چونك كريوجها-''وہ یمنیٰ ہے نال!''طیبہ نے کہا محسن نے بغور

ماهنامه باكيزه \_ دسمبر 2012ء (75)

نے مشکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے بھی دل بڑاادرظرف اونچاہوجاتا ہے۔ شایر میں اس میں ایس کل بی کسی آرتھو بیڈک ہے آپ کے کرنے والے کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سے ۔ معلوم میں الے ایا کشن لے ایا کشن کے لیتا ہوں۔ آپ کی ٹاگوں کا ورد اليا كول بوجاتا ہے۔ پہلے بحصال لاك سے صدیع إلى الله على جارہا ہے۔ " فہام نے ان كى ٹائلس تھا مگراب اس پر رشک آنے لگا ہے جے بن بتائے کی دیاتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

> طریقے ہے گزارنا۔ ' بحس نے بڑے خلوص سے کہا۔ ماتم کا چرہ دیکھ کر تھبراکئیں۔ كتنامشكل موتا خوراس برعمل كرنا ..... اين و عليك بهام في حرت ب يوجها-

> > جاتے ہوئے ویکھارہ گیا۔ گناہ تونیس کیا؟ طیبہ کی مہر باندں کا بدلہ میں نے ال طرف دیکھے لگا۔ کے جذبات کی تفی کر کے دیا اور اس سے وہ کتنی ہر ہوئی بیسب کھ کرے میں گناہ گار تونہیں تشہرا ... پری فکرمندی سے بوجھا۔ اس نے آہ بھر کر سوجا۔

> > > ہے کسی بل غافل بی تہیں ہوتا۔ وہ جومعلوم نہیں ج ملے گی بھی یانہیں۔ونیا کی اس جھیڑ میں نہ جانے کہاں کھوگئی ہے وہ اور شاید میں ایک خیال ، ایک جید ے چیچے بھاگ رہا ہوں۔ میں کیا کررہا ہوں؟" وہ علی اسے بتا ا۔ اپنامحاسبە كرر ہاتھا۔

فہام مال کے ماس بیڈ بر بیٹھا ان کی ٹائلیں وہانے تقا۔ان کی طبیعت مجھ ٹھیک نہیں تھی۔وہ بہت محبت۔

سرائے ہوئے لہا۔ "محبت خود ہی ایبا منتر پھونکی ہے کہ نہ جا ہے تھادردہ ہوں ، ہاں میں اِسے جواب دے رہی تھیں۔ بھی ال مدن نا نامی میں ا

ا تناج ہے ....جس کی محبت میں گرفتار ہوکراہے کوئی ہے '' محبیک ہوجائے گاءتم فکرنہیں کرو، اوراب جاؤ وكھائى ندوے۔ 'طيبے نے آ وجرتے ہوئے كہا۔ ﴿ اِلَّهِ مَرِ عِينِ آ رام كرو، مِين تُعَكِ ہول۔ ' خدىجہ "سوری .....تم میری وجدے ہرف ہوئی ہوم درد کی شدت کو برداشت کرتے ہوئے آہتہ ے میں بے بس ہوں۔ میں مہیں وحو کا دے سکتا ہوں اور ایس است میں حاتم انتہائی غصے میں موبائل بکڑے نہ ہی اے آپ کو۔بس تم مجھ معاف کروین اور جواج اس کرنے میں واخل ہوا مکر فہام کو خدیجہ کے یاس بیفا یرو بوزل آئے اسے تبول کرے اپنی زندگی ایک و کھے کرچونکا اور پھے کہتے ہوئے یک دم رک گیا اور وہ

'' کتنا آسان ہوتا ہے دوسرول کو نصیحت کرنا اور '''حاتم تم تھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔.... خیرتو

یو-" وہ کہہ کر باہر نکل کی اور محسن مصطرب سا اے " " کے تبین ۔" اس نے واپس مڑتے ہوئے کہا ادر مال کوآنکھوں ہی آنکھوں میں کویا کچھ مجھایا۔

"من نے جو کھ کیا دوسی ٹھیک سے کیا ہیں نے اس کے عالم ۔" خدیجہ نے ممری سائس لیتے کوئی عظمی تو جیس کی ۔انجانے میں کسی کا دل تو ور کرکوں ہوئے ماتم کو بلایا تو وہ رک عمیا اور چو تک کر مال کی

"كيا بحركونى الياميع آيا ہے؟" انبول نے

" حاتم كيارا بلم إوريماتم يكسيح ك و كياكرون بجه بحديث بين آتا ول اس كي إلى بارك بين يوجوري بين يخ فهام في جوتك كر بعالى ہے پوچھاتو وہ بو کھلا تکیا۔

''حاتم کے موبائل پر کوئی لڑکاردا کے بارے میں معنول میرو کرتا ہے۔ ' خدیجہ نے محمری سانس لے کر

موہان اس کے ہاتھے لے کرتے پڑھے لگا۔ السكب عيد يمرارب ين؟"ال في كرى

سالس لے کرجاتم سے یو جھا۔

" مسلحد وزے .... میں نے سم بھی بدل ہے اور نمبرزيس أوكران كالوشش بحى كأب مربر بالميج فع تمبرے ا تا ہے اور جب مل ٹرلیں آؤٹ کر وائے ک کوشش کرتا ہوں تو سمز عور توں کے نام کی تکلتی ہیں مگر میںجو کوئی لڑکا ہی کرتا ہے۔'' حاتم منہ بنا کر بولا۔ "كياتم رداك بارے مل مشكوك مو يا فهام

نے چونک کراس سے پوچھا۔

« معلوم نبین ..... مگرین بهت ڈسٹرب ہوں۔'' عاتم كبرى سائس كر بولا-

"رداير يول يقين ركلوجيه اييخ آب برركمة ہو۔ زمانہ کچھ بھی کے تبہارے اس یقین میں کی تبیل آنی جاہے۔وہ ماری جمن ہادراس کی یارسانی کے مواہ ہم ہیں اور محافظ بھی۔ 'نہام نے عاتم کے كند سے یر ہاتھ رکھ کرنری ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"اگر کوئی انتا سچاہے تو وہ ہمارے سامنے آکر بات کرے۔ایسے او چھے ہتھکنڈے جھوٹے لوگ ہی ابناتے ہیں۔ مہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب تک میں زندہ ہول، ردا کی عزت بر کوئی حرف نہیں آنے دول گا جاؤ جا کر آرام کرون فہام نے موبائل اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا تو وہ وہاں ہے جلا کیا۔

" خدامیری روا کے سر برتم بھائیوں کا سامیہ جمیشہ قائم رکھے۔'' خدیجہ نے مسکرا کرفہام کی طرف و کیھ کر وعائية ليح من كباان كي آئكيس نم بون لكيس-

"مما! آپ کیوں اتنی پر بیٹان بوری ہیں اوروہ بھی میرے ہوتے ہوئے۔'' فہام نے مسکرا کر مال کو این ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

" إلى جن ما ذك كم تهي مي مول ، البيل بھی نہیں ممرانا عاہے۔ محرکیا کردل ایک جوال بنی کی ال بھی تو ہوں۔ 'خدیجہنے مسکرا کرفہام کا ماتھا چومتے ہوئے کہا تو دہ مسکرا دیا۔

ماهنامه ما كيزه \_ دسمبر 2012ء (77)

اس کی طرف و یکھا مگر پیچھونہ بولا۔ ' ومحسن دہ ایک ہولا بن کر آپ کے اندر گھر كريكي باورآب اس كي حريس جنلا بوسك بين مر يه جمول بيشے إلى كداب وہ بھى نہيں آئے كا ـ "طيب نے درشت کیج میں کہا۔

' از ندگی ناممکنات کا سغر نبین ..... جب مجزے كائنات ميں رونما ہوسكتے ہيں تومعمولي ي ناممكن بات مكن كيول نبيل بوعتى ؟ بحسن في تفوس البج من كها-" آپ حقیقت ہے نظریں کڑا کر خیالی دنیا میں جی رہے ہیں اور حقیقت بھی تہیں بدلتی ۔ 'طیبے نے کہا۔ وتم تھیک کہدرہی ہو، میں مانتا ہوں تمرمیرا دل نہیں مانتا اسے کیسے مناوُں۔ " بحسن نے صاف کوئی ے کہا۔طیبہنے اس کی طرف گہری نگاہوں ہے دیکھا ادرایک سروآه مجر کرده گئ\_

" طيبه ميرے ياس مجھ نہيں ہے سوائے يقين کال کے اور میری یمی محی مکن اگر میرے خدا کومنظور ہوگا تو وہ بھی نہ بھی زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پر ضرورزنگ لائے گی۔' وہ مُرامید کہے میں بولا۔

"اور من ....اور ميري محبت آپ ك ليكولى معنی میں رکھتی؟ " طیب نے تقریباً روتے ہوئے یو جھا۔ "م میرے لیے بہت محترم ہوای لیے تو تنہیں سی دھوکے میں نہیں رکھنا جا بتا۔ اگر جا بتا تو تم ہے محبت کا وهونگ رجا کرتمبارے احساسات مجروح كرسكنا تفاليكن ميں ايسا ہر كرنہيں كروں گا۔اس ليے كه تم بهت الحجی لڑ کی ہو.....گر میر انصیب نہیں ہو۔''کسن نے کہا تو طبیبہ چھوٹ چھوٹ کررودی۔

مليز جب موجاؤ .... يح آگئ تو وه كيا سوچیں کے۔ 'محسن نے کہا تو اس نے ددیے کے پلو ے ایکس رکڑیں۔

"اب میں جلتی ہوں ، دعا کرتی ہوں دہ آپ کو ضرور ملے ۔ مطیبہ نے دیکھے ول سے کہا۔ ° د شکر ہے، تمہارا دل واقعی بہت بڑا ہے۔' محسن

(76) مادنامه باكيزة - دسمبر 2012ء

ودمیں سب مجھتی ہول اور وہ بھی بہت 🚹 طرح .... مجھے کیا کرنا ہے اور کس کے ساتھ دشتہ ج ہے، سب جانتی ہوں۔ " فعمیلہ نے مسکرا کر مال 🛂 كندهول ير باته ركى كركها تو ده غصے سے منه بنا ہوئے وہاں سے چلی تمیں اور شمیلہ معنی خیز انداز 🖫

公公公

خدیجہ بیٹم نے لاؤنج میں فروٹ اور مٹھائی کے ٹو کرے رکھے تھے۔ زاہرہ انہیں خاص اہتمام سجار ہی تھی اور شوکت ڈرائیور انہیں گاڑیوں میں را رہا تھا۔ خدیجہ بیگم بھی خصوصی طور پر تیار ہوئی تھے کیونکہ وہ آج فہام کی شادی کی تاریخ رکھنے جار ہی سے اور بے حد خوش تھیں۔خوش سے ان کے یا ول زمین مبس پررہے تھے۔ ردا لاؤنج میں آئی تو اتنا زیا اہتمام و کیمرکر چونک گئی۔

رومها آپ اتاسب کچھمیلہ آپائے کھرلے جارى بي ؟ ' ردائے جرت سے بوچھا۔

'ہال بیٹا، یہ بھی رسم ہوتی ہے۔ بہو کے تھر جہ بھی جائیں تو اس شان ہے جائیں کہ اے اپنی عزب ادر قدر محسوس ہو۔' خدیجہ بیٹم نے مسکر اکر کہا۔

" ردا بي بي كوكيا پا ..... جب ان كي سرا والے بیسب کچھلائیں کے پھران کو پڑھلے گا۔"زام نے سرخ کوئے والے رو مال ہے مشائی کی ٹو کری لينية بوية متكراكركها\_

''همٹو..... کیا نضول باتیں کررہی ہو..... میا<sup>س</sup> شادى كاكو كى اراد ەنبىس، جھے تو ابھي يو نيورش جانا ہے بہت پڑھناہ۔''روانے معنوع خفکی ہے کہا۔

'' پڑھ کر بھی تو شاوی کرنی ہے تاں 'إُ زاہد نے بنتے ہوئے کہا۔

'' تب کی تب ویمهی جائے گی۔'' ردائے مند ا کرجواب دیا۔

''اچھا زاہرہ.... جلدی سے سارا سامان

公公公

مميله اب كمرے ميں بيار پرينم دراز ايك فيش میکزین و کیمنے میں مصروف تھی کمرے میں آ ستہ آواز میں میوزک آن تھا۔ ریحانہ تیار ہو کر بیک ہاتھ میں پکڑے شمیلہ کے کرے میں آئیں۔ " بیٹا! میں ٹیلر کے پاس جارہی موں اگر مہیں

O

C

3

1

مجمی جانا ہے تو چلو۔'' وہ اس کی طرف دیکھے کر بولیس۔ <sup>• د نب</sup>یس ، <u>جھے نب</u>یں جانا۔''ھمیلہ منہ بنا کر ہو **لی**۔ '' کیول متم نے آیا والا سوٹ نہیں سلوانا؟'' ریحانہ نے جرت سے پوچھا۔

‹ دنبین، وه مجھے بیندنبین آیا؟' 'شمیله صغمہ بلنتے ہوئے منہ بنا کر ہولی۔

'' کیوں ، دہ تو بہت اچھا ہے اور اس وقت تو تم كبدرى تحين كرمبين ببت بيندآيا؟" ريحانه في ائتائی جرت سے چونک کر پوچھا۔

"اس کیے کہ میں فہام کو ناراض نہیں کرنا حامتی۔'' همیله مال کے قریب کھڑے ہو کر معنی خیز ائداز میں بولی۔

و محرفهام كا اس سے كيا تعلق؟ "ريحانه في

چونک کر پوچھا۔ '' نہام کی فیلی ونیا کی سب ہے اچھی فیملی ہے، '' نہام کی فیلی ونیا کی سب سے اچھی فیملی ہے، وہ لوگ بھی کوئی علطی کر ہی نہیں سکتے ، ان پر کسی صم کا اعتراض يا تنقيد نهام برداشت نبين كرتا- "هميله طزيه إنداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔'' ہیں کیے میں قہام کو مجھی ٹاراغن نبیس کرسکتی۔''اس نے آئکھیں تھما کرمعنی خيزا نداز مين كها\_

''ورنه تم آیا اور ان کی فیلی کی مجھی عزت نه کرو۔''ریجانہ نفکی ہے بولیں۔

''ہاں، تو..... کیوں کروں؟''شمیلہ ٹھوس کہج میں پولی۔

و معمله ، همیله تنهیس کیے سمجھا دُل <sub>س</sub>و وہ غصے سے جھنجلا کر پولیں۔

(78) ماهنامه را كيزي دسمبر 2012ء

W

اچھانبیں جھتی ۔ گھر بہو کی چیزوں سے نبیں اس کے اخلاق سے خوب صورت لگناہے .....اور همیله مجھ مل رئی ہے تو اور کیا جاہے۔''خدیجہ نے مسکرا کر کہا تو نفیسہ نے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھدر بحانداورسلمان کی

"بس پھر تھک ہے اس ماہ کی 25 تاریخ رکھ ليتے ہیں۔''غدیجہنے کہا۔

'' ٹھیک ہے جیسا آپ کہدرہی ہیں ۔ہمیں اس پر کمیا اعتراض ہوسکتا ہے۔ "سلمان نے مسکرا کر کہا تو

ضمیلہ کو جب خبر ملی ک نمالہ نے جہیز <u>لینے</u> سے ا نکار کردیا ہے تو وہ بری طرح سنٹے یا ہوئی۔اس نے تو یلان کردکھاتھا کہ وہ بہت ٹھیک ٹھاک جہز لے کرجائے گی تکراس کی ساری پاؤنگ پریانی پھر گیا تھا۔رات کو فہام اے مرے میں بیر رہم درازهمیلہ سے موبائل پر یا تیں گرد ہا تھا۔ کرے میں بلکی ی موسیقی بھی سائی وےرہی تھی۔

''آج تو تم بہت خوش ہوگی۔ ہاری شادی کی ڈیٹ جوفکس ہوگئ ہے أنفهام نے سر کوشی کے انداز مِن شميله سے يو چھا۔

"ميرامودُ يخت آف ہے۔" شميلہ نے مند بنا كر خفگی ہے جواب دیا۔

" کیوں؟" فہام نے چونک کر بیٹھتے ہوئے

''خالہ جان نے جہز لینے سے انکار کرے میری ساری خواہشات کوختم کر دیا ہے۔" همیله خفکی سے بولی۔ " كيا مطلب .... من سمجانين ؟" فهام ن اس کی بات کا مطلب ند بھتے ہوئے کہا۔

''میری اتنی خواہش تھی کہ میں اپنی شادی پر اپنی مرضی سے کراکری ، بیر طیلس اور گھر کی دوسری چزیں خریدوں گی مگر خالہ جان نے تو .....؟ معمیلہ غصے مادنامه باكيزه\_دسمبر 2012ء (83)

" گاژیوں میں رکھواؤ ..... ریحانه انتظار کررہی ہوگی <u>.</u>'' فدیجہ بیم نے اپنا پریں اٹھاتے ہوئے کہااورمسکراتے ہوتے وہاں سے چلی سیس ۔ زاہدہ ، شوکت کے ہمراہ ل اوريال گاڙي ميں رڪواتے لکي ۔۔

همیله اتناسب کچھ دیکھ کرخوشی سے بھولے نہ ہارہی تھی۔نفیسہ بھی قدرے حیرت سے ان کی طرف و بھتی رہی اور دل ہی دل میں اس ہے حسد کرتی رہی ۔ ریجانه این بنی کی اتنی قدر اورخوش تصیبی پر فخر محسوس 🗖 کر ہی تھیں اور بے حد خوش تھیں ۔

خدیجہا کیلے ہی گئی تھیں اب وہ ریحانہ کے بہو، یٹے کے ہمراہ بیٹھی شادی کی تاریخوں پر بات کررہی فیں۔ریحانہ کی مالی حیثیت بھی مشخکم میں رہ تھی۔ نہ بی گھرزیادہ کیآ سائش اور بڑا تھا۔خدیجہ کے مقالبے میں ان کی مالی حیثیت بہت کم تھی مگر خدیجہ بمیشہ انہیں سپورٹ کرتیں اور مجھی کسی کمی کا احساس ند ہونے دیس ۔ شوہر کی وفات کے بعد جو فنڈ ملار بحانہ نے اسے بینک میں جمع کرواویا اور یہی سوحا کہ همیله کی شادی پرنکلوائیں گی ۔سلمان کی تنخواہ سے کھر کا خر ہے مشکل سے بورا ہوتا تھا۔

'' ریمانہ میں تو اس غرض ہے آئی ہوں کہ جلد ہے جلد فہام اور همیلہ کی شادی کر دی جائے۔'' خدیجہ

ُ خالہ جان اتن جلدی ..... تیاری کے لیے کوئی ونت تورير - "سلمان جلدي سے بولا -

'' بیٹا کیسی تیاری..... ریجاند کان کھول کرس لو میں ایک یائی کا جہز نہیں لوں عی۔ همیلہ سے کیے ز پیرات اور کیڑے میں خود بنواؤں کی اور بارات میں بھی بہت کم لوگ لاؤں گی۔' خدیجہنے کہا۔

'وسین آیا ....اب ہم نے بیٹی کو ایسے ہی تو دخصست نہیں کرنا۔'' ریحا ندیے کہا۔

'' <sup>د</sup>ریحانہ میں نمود ونمائش اور پیسے کے زیاں کو

C

''ممانے تو تم لو کوں کا ہی بھلاسو چاہے۔'' فہام نے مجھاتے ہوئے کہا۔

"کیا ضرورت تھی اتنا ہدرد بننے کی ۔میرے بھائی ، بھالی کون سا بھے پر پہلے ہی بہت کھ خرج کرتے میں۔ایک شادی پر ہی کرنا تھا، وہ بھی انہیں روک دیا مراہے۔ معمیلہ مفلی سے بولی۔

"كيا مطلب؟" فهام نے اسے جرت سے

ہاتیں کرنے گی۔

ے جر پور مقدراگایا۔

آئی لویوسونچے۔''نہام نے مسکرا کرکہا۔

جواب دیا تو دونوں مسکرانے کیے۔

كيژ\_نكال نكال كرد كھار ہى تقى \_

''اچھا بدیتاؤنم اینے اور میرے اس ملن پر سی

''' تکھول نے جس کے سینے دیکھے ہوں اور دل

خوش ہو؟'' فہام نے مشکرا کرمعنی خیزانداز میں یو چھا۔

نے جس کے بارے میں کیا چھمحسوں کیا ہو۔ وہ محفل

ملنے جارہا ہوتو کیا احساسات ہوتے ہیں۔ بیتو آپ

کو معلوم ہونا جاہیے۔'' ہمیلہ نے مشکرا کر کہا تو فہا

'' بالكل.....ميرى بهي يبي كنديش ب هميلها

" آئی لو ہو تو۔ " شمیلہ نے قدرے شرما

خدىجەلا دُرنج ميں صوفے يربينچى تھيں اور روااق

''مما بيەدىكىھىن ، كىنا خوب صورت دو بايا ہے اور

کے ماس بینی انتہائی خوشی ہے شاپنگ بیگر میں ہے

كاركومي ميشن بهي بهت خوب صورت ب\_ ميلد آلي

بہت سوٹ کرے گا۔ مجھے پہلی نظر میں ہی اتنا پیندآیا

كه من نے اسے فوراً بى خريدليا۔ "ردانے ايك خوا

ادر رنگ بھی۔ غداھمیلہ کو پہننا اوڑھنا نصیب

کرے۔'' خدیجہنے اپنی عینک نگا کر دویئے کو ہاتھ لگا

'' ہاں ماشاء اللہ کام بھی بہت خوب صورت ہے

·صورت کا مدار دویٹا اہنیں دکھاتے ہوئے کہا۔

کرد مکھتے ہوئے کہا۔

''سلمان بھائی کو تو اپنی بیوی کے ناز تخرے اٹھانے ہے بی فرصت نہیں ملی۔ میں اور مماءڈیڈی کی پنشن ہے گزارہ کرتی ہیں۔ممانے میری شادی کے ليے كھے سيونگ كرر كھي ہے۔اب ائيس موقع مل جائے گا۔ دونوں اب اے بھی ہتھیالیں مے۔ "معمیلہ فہام کو

" آ کی ایم سوری ... میں تو کی بھی نہیں جانتا ۔ اینڈ آئی ایم شیور مما بھی نہیں جانتی ہوں گی لیکن شمیلہ ہمارے گھر میں حمہیں کسی بھی چیز کی کی نہیں ہوگی۔'' فہام اسے نے اچھی طرح سمجھایا۔

کیول کررہی ہو؟''فہام کوچیرت کا شدید جھٹکالگا۔

''اس کیے کہ میں ان دونوں کواچھی طرح جانتی

''میتم لوگوں کا پرسٹل میٹر ہے، اب میں کیا کہہ

" يبي الوين مجهاري مول كرآب أوكول كرسي بعي معاملے میں بولنے کی ضرورت تہیں۔ ہر کھر کے اپنے مسأئل اورضرور يات موتى مين ـ اهميله نے قدرے خفلی (84) ماهنامه باكيزه \_ دسمبر 2012ء

ے کہاتو فہام پریشائی سے ہونٹ کا شے لگا۔ ''آبین..... آمین۔مماء همیلیه آبی کے لیے الله كرتے ہوئے مجھے اتن خوشی محسوس ہوتی ہے كہ ''اوکے .....تم ایناموڈ آف ندکرو۔ میں ممار ہے کو کیا بتاؤں۔ 'ردانے مسکرا کرجلدی ہے کہا۔ کبول گا۔ دہ آئندہ تم لوگول کے معاملات میں انٹرنیو نبیں کریں گی۔' فہام نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے ہے "ببتا يحبول كرشة موتة بين اورخوش بلي ے ہی محسوں ہوتی ہے جب انسان دل سے کسی کو جا ہتا کیے کہا تو همیلہ کے چہرے برمعیٰ خیز مکر اہٹ سے لگی۔ جو وہ جاہتی تھی فہام ای طرف آر ہا تھا۔ اس ہے۔"فدیجمسراکربولیں۔ مود کیک دم نھیک ہو گیااور وہ اس سے مسکرامسکرا

" مجھے تو اس دن کا شدت ہے انتظار ہے جس ون هميله آني جميشه كے ليے مارے كريس آجائيں گی۔"روانے محرا کرووٹا نہ کرتے ہوئے کہا۔

"الله خيرے وه دن لاے كيكن سوث واقعي بہت الهاب- "فديج مكراكر بوليس-

''ے نان مما ..... بیں شمیلہ آبی کونون کرکے بناتی ہوں۔' روانے خوش ہو کر کہا۔

"رواتم بهي نال ..... كيا م كه بتاؤكل - سب بكه ى بهت احيما ہے۔'' خديجه بنتے ہوئے بوليس اور وہ این موبائل برهمیله کانمبر ملانے لگی۔

" ہیو همیله آنی و آج میں نے آپ کے لیے بهت زبروست شاینگ کی ہے ایک ڈرلیں مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے فوراً ہی خرید لیا۔"روائے خوش ہوکر

"اجھاس میں کیا خاص بات ہے؟"اس نے زبردى محراكر يوجيا۔

ودملی ککر سے کومی نیشن پر بہت خوب صورت كام بواي-"ردامسراكر بولى-

''ملنی کر .....؟''همیله نے چونک کر پوچھا۔ " كيول ،آپ كولمى كلر يسندنيين ٢٠٠٠ روان ایک دم گھبراکر ہو چھا۔

'ارے بیں ....نہیں تم جو بھی لاؤگ وہ بچھے پیند ہوگا۔''شمیلہ نے جلدی سے موڈ بدلتے ہوئے کہا۔ " تھینک ہو۔" روام سرا کر ہوئی۔

'خالہ جان کے گھٹنوں میں بہت در دتھا تو کیا تم اللِّي مَّا چُك كرنے مِن تھيں؟" هميله نے يك وم منه بنا

غزل ہم بھی سوچیں اگر خماروں کو منہ دکھا گیں گے کیا بہاروں کو لُطف دے گی شکستہ کٹتی بھی بعول جاؤ اگر کناروں کو چین ماتا ہے تیری محفل میں جاند کو جگنوؤں کو تاروں کو مرسله: دورکیشم کراچی

''ارے ٹیس، رشنا میرے ساتھ تھی اور ہم نے بہت انجوائے کیا۔''روامسکرا کر بولی۔

۲۰ آئی سی پھرتو تم بہت تھی ہوئی ہوگی۔ابتھوڑا ساریٹ کرلوں' معمیلہ نے بچھے ہوئے کہج میں آہتہ

" اوك بائ " ومسكراكر بولى -"مماهمیله آنی کوجی ڈریس کاس کراچھالگاہے۔" ردانے ماں کوخوش سے بتایاتو دونوں مسکرانے لکیں۔

ریحانہ اینے کرے میں وارڈروب کھولے کھڑی تھیں اور اس میں ہے کھے نئے کپڑے تکال کر دیکے رہی تھیں ۔ همیله قدرے غصے میں ان کے کمرے میں داخل ہوتی۔

" ملید بنے میں نے بیہ کھی کڑے نکالے ہیں، تمہارے لیے اور روا کے کیے جو مہیں پند ہول وہ د کھےلو۔ 'انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھ سے پیند کروائے کی کیا ضرورت ہے۔

جودل جاہتا ہے دے دیں۔ عمیلہ تھی ہے منہ مادنامه باکیزہ دسمبر 2012ء (85)

يتاتے ہوئے ہولی۔

'' قبام بات کی گہیں ہے بات میرے مجوں بھائی ادر گھٹیا فطرت والی بھانی کی ہے۔خودغرض اور لا کچی ہیں۔' وہ انتہائی حقارت سے بولی۔

معملے متم ال لوگوں کے بارے میں الیبی بآمیں

مول ، مرکوئی روا کے بھائیوں جیسانہیں ہوتا۔ " همیله نے غصے بربراتے ہوئے کہا۔

سكتا ہوں \_' نبام ذرا بھنا كر بولا \_

دم چونک کراس کی طرف دیکھااور پھراس کی آنگھیں نم ہونے لگیں اور وہ جائے کا کپ وہیں جھوڑ کراٹھ کر جلا گیا تورشنا یک دم پریشان ہوگئی۔

'' بیرتو قیر بھائی کوکیا ہواہے ....جب تک بات کا جواب نہیں دے لیتے تھے وہ خاموش نہیں بیٹھتے تھے اور آج تو بولے نہیں کھے گڑ ہڑ ہی لگ رہی ہے۔'' وہ فکر مندی سے بولی۔

''ہاں، میں بھی بہی محسوں کردہی ہوں۔ اچھا بھلا تھا اچا تک ہی اسے پھھ ہوگیا ہے۔'' مجمد نے پریشانی سے کہا تورشنا بھی پریشان ہوگئی۔ پریشانی سے کہا تورشنا بھی پریشان ہوگئی۔

رداگاڑی ڈرائیوکررہ گھی۔رشنااس کے ساتھ ہی تھی۔ وہ بہت خاموش تھی ،زیادہ باتیں ٹیں ٹیس کررہی تھی۔ ''کیا بات ہے رشنا ،آج تم خاموش کیوں ہو ، کیا فراز بھائی ہے جھگڑا ہو گیا ہے؟''ردانے چونک کراس کی طرف دیکھ کرکہا۔

" دخبیں یار، میں تو قیر بھائی کی وجہ سے بہت آپ سیٹ ہوں۔ "رشنانے فکر مندی سے کہا۔ " کیوں ، انہیں کیا ہوا ہے؟" روانے ایک دم

چونک کر پوچھا۔

'' بہی تو بانہیں چل رہا۔ ہر دفت ہنے ہنانے والے اور خاموش نہ بیٹے والے تو قیر بھائی ایک وم است جی بیس کرتے است جی بہت پریٹان اور اداس دکھائی اور چہرے سے بھی بہت پریٹان اور اداس دکھائی دستے ہیں۔' رشنانے اک آہ بحر کر کہاتو روائے ایک زیروست بریک نگائی اور بوکھلا کر ریش ڈرائیونگ کرنے گئی۔

### **ተ**

فہام، خدیجہ کے ہمراہ صوفے پر بیشا تھا اور خدیجہ خوشی خوش شابنگ بیگز کھول کر اسے دکھارہی تھیں۔ کیڑوں کو دیکھے کرفہام کے چرے پرمسکراہٹ چھیلنے لگی۔

ماهنامه باكيزه \_ دسمبر 2012م (87)

ہوج''نجمہ نے جو تک کراسے آ داز دیتے ہوئے لوچھا۔ ''جھے بھوک نہیں ہے۔'' اس نے ان کی طرف رکھے بغیر آ ہستہ آ داز میں جواب دیا۔

رہیے بیراہسہ وار میں بواب دیا۔ "تو قیر یہاں آؤ۔" نجمہ نے خفگی سے تحکمانہ انداز میں کہا تو تو قیر خاموثی سے ڈائنگ میمل کے قریب آگیا۔

''إدهر بین اور تاشنا کر کے آفس جاؤادر تم تیار بھی ٹھیک سے نہیں ہوئے۔'' نجمہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" میں نے کہا تا کہ مجھے بھوک ٹبیں ہے ادر میں فیک ہوں۔ " تو قیرنے قدرے جھنجلا کرکہا۔ " رشتا بھائی کو چائے بنا کردو۔ " نجمہ نے رشنا کی طرف دیکھ کر کہا۔ تو قیر خاموش سے بیٹھ گیا۔ رشنانے کپ میں چاہے ڈالتے ہوئے ہار ہارایں کے چرے کی طرف مکہا

" تو قیر کیا بات ہے، چبرے سے بہت پریشان لگ رہے ہوں۔ یوں لگ رہا ہے جیسے رات بھر سوئبیں سکے۔ "انہوں نے اس کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔ " کی کھ نہیں۔" تو قیر نے چائے پیتے ہوئے آہتہ آواز میں کہا۔

'' کیا آفس میں کوئی مینشن چل رہی ہے؟'' نجمہ نے گہری سانس لے کر یوچھا۔

'''اس نے سیاٹ کیجے میں جواب دیا۔ ''کھر کیا بات ہے ، کچھ تو بتا کہ تمہارا چرہ صاف تار ہا ہے کہتم مہت پریشان ہو؟'' انہوں نے خفکی ہے جنجا کر یو چھا۔

'' پیچھ میں ''وہ گہری سانس لے کر بولا۔ '' گرتو قیر بھائی آج آپ چیرے سے بالکل بحوں لگ رہے ہیں اور وہ بھی ناکام مجنوں۔''رشنانے اس کی طرف دیکھ کر ہنتے ہوئے کہا۔ '' کہیں محبت میں ناکامی تو نہیں ہوئی ؟''رشنا سند مراکر داز دامانہ انداز میں بوچھا تو تو قیرنے یک موجا کہ یوں انکار کرنے سے میں کتنا ہرٹ ، گا۔' تو قیرنے پریشان ہوکر سوجا ادر اپنی نم آنکھوں اپنے ہاتھوں سے صاف کرنے لگا۔

روس کرے میں اتنا اندھرا کیوں کررکھا ہے بخمہ نے اس کے کرے میں واخل ہوکر جیرت بر برطاتے ہوئے اس کے کرے میں واخل ہوکر جیرت برطاتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر لائٹ آن کی تو قیر نے جلدی سے اپنی آنکھوں پر ہاز ور کھایا۔

'' تو قیر کیا تم سور ہے ہو بیٹا کھانا بھی نہیں کھا ہو گئے۔'' نجمہ نے اس کے قریب بدائے کراس کا باز وہلا ہوئے کہا تو تو تیر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نجمہ آھا وازیں دیا۔ نجمہ آھا وازیں دیا۔ نجمہ آھا وازی نہیں کھر آھا۔

آ وازیں دیے لگیں مگر وہ خاموش رہا۔

'' تو قیر تو اتنی جلدی سونے کا عادی نہیں بھر آھا۔

کیسے موگیا۔'' نجمہ جیرت سے بروبردا کیں۔
''تو قیر بیٹا تم ٹھیک تو ہوتان آج جلدی کوا
سوگئے؟''انہوں نے اس کاباز د پھر ہلاتے ہوئے پوچھا ''میرے سر میں بہت درد ہے، ججھے سوے
دیں۔'' تو قیر نے منہ بنا کر آ ہتہ آواز میں کہا اور
کروٹ بدل لی۔انہوں نے پریٹانی سے اس کی طرف

ان کے جاتے ہی وہ آہ بحر کراٹھ ببیٹھا اور واثر روم میں جا کر شیشے کے پاس کھڑ اہو گیا اس کی آنکھیں متورم تھیں، وہ پانی کے چھنٹے زور زور سے الج چرے پر مارنے لگا۔ جس میں اس کے آنسوؤں گیا آمیز ش بھی شامل تھی۔

公公公

محمداوررشنا دو نول ..... بینهی ناشنا کرنے میں مصروف تھیں۔ تو قیرائی کسی کے معروف تھیں۔ تو قیرائی کسی کا شنا کرنے میں آئی کھیں انتہائی سرمنے اور چہرہ بہت اداس اور پر بیٹالا دکھائی دے رہا تھا۔اس نے شیوبھی نہیں کی تھی اور نہ تا گھیک سے تیار ہوا تھا۔ وہ اپنا بیگ پکڑے لا ورقی ہے باہر جانے لگا۔

· ''تو قیر ....کیا تم ناشتا کیے بغیر آفس جارے

بنا کر ہو گی۔

موری ایسی کیا بات ہوگئ؟''ریکانہ نے چونک کر پوچھا۔

'' أدهر ردا اپنی فرینڈ کے ساتھ میری شاپنگ کردئی ہے۔اس نے اتنا گوارانہیں کیا کہ جھے ساتھ لے جاکرمیری چواکس کے ڈریس خریدتی ۔''شمیلہ نے منہ بنا کرشکا تی لہج میں کہا۔

'' وہ خفلی ہے مال کو نے گئی۔ نے گئی۔ ''تم جس گھر میں جارہی ہو وہ بہت تصیب

ودمتم جس کھر میں جارہی ہو وہ بہت نصیب والیوں کو ملتا ہے۔ جتنی محبت اور چاہت وہ لوگ دکھارہے ہیں ان کی تذر کرو۔'' ریحانہ نے اس کی بات کاٹ کرکہا تبر وہ مجھ شرمندہ سی ہوگئی۔

''پلیز بیٹا ،اس گھر میں جانے سے پہلے اپنے ذہن سے تمام منفی ہاتیں نکال دواور اب میں سوٹ پیند کرو جو تہیں اچھا گئے۔'' ریحانہ نے مسکرا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہاس بٹھاتے ہوئے کہا تو وہ زبردی مسکرا کر کپڑے دیمجھے گئی۔

\*\*

تو قیر کمرے میں اندھیرا کیے بیڈیر آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔اس کی آنگیس بار بارنم ہور ہی تھیں کمجی وہ آئیں بجرتا ہوااٹھ کر بیٹھ جاتا اور کھی لیٹ جاتا تھا۔

" مجھے مجھ میں آرہا۔ردانے میری محبت کو کیوں ویلیونیس کیا، میں تو اس سے بہت مرخلوص اور شدید محبت کرنے لگا تھا۔اس نے ایک کیے کے لیے بھی نہیں

(86) مادنامه باكيزه \_ دسمبر 2012ء

"بیا کیا تہیں همیله کے بیکٹرے بندآئے '' وه توسب نھيک ہے تكر.....'' فهام پريشانی ہے میں بہاری تو اپنی جوائس بہت اچھی ہے آگر کوئی کلرز بینی کرنے ہوں تو بتادینا۔ ' خدیجہ نے مسکرا کر فہام ومين سب سجه عن بول مهين بجه كني ضرورت نہیں ۔'' خدیجے شکتہ لیجے میں پولیں اور خام 🚅

"مب بہت اِنچھ ہیں۔"فہام نے مسکرا کر كيرُّ ون كو ہاتھ لگا كرد ميھتے ہوئے كہا۔ '' بے جاری روا ہی اپی سیلی کے ساتھ ساری

شابنگ كررى ب\_ من تو كھنوں كے دروكى وجه سے نہیں جاہی ہیں یارہی۔''خدیجہنے مسکرا کر کہا۔ '' ویسےتم همیله ہے اس کی پیند بھی بوچھ لینا اور

جو جو چزن اسے سند ہول وہ بھی۔ ' خدیجہ مکراتے ہوئے ان کے پاس آمیٹھی۔ ہوئے بولیں۔ میں نے توریحانہ کوصاف کہددیا ہے کہ وہ کوئی جہیزتہ بنائے۔سب میں ہی بناؤں کی۔زیور بھی' كيرے بھى۔" خدىجدائى بى كے ميں بوليس-

''ممَا آب کوانیها کیجینیس کہنا جاہیے تھا۔'' فہام نے نظریں جُرائے ہوئے آستہ آواز میں کہا۔

"بينا ..... كياتم حابة موكة ميله جبز \_ كراس گھر میں آئے؟''خدیجہ ایک دم چونک کر بولیں۔ ووسیس .... مرمی بی می میں جا ہتا کہ ہم اُن کے كريلومعاملات من بوليس- "فهام في جنجلا كركها-'' بیٹا .....تم کیا کہ رہے ہو، جھے تو مجھ تھے میں

مہيں آرہا۔' انہول نے حربت سے يو حيا۔ · مما .....بن آپ هميله کي فيلنگز کاخيال رهيس -وہ کسی بات سے ہرٹ نہ ہو۔'' فہام نے یک دم بو کھلا کر ہات کو گول مول کرتے ہوئے کہا اور خدیجہ نے

حیرت سےاسے دیکھا۔ " كيابيسب هميلد في تم سي كباب؟" انبول نے اس کی طرف د مکھ کر ہو جھا۔

· د شیس ..... وه؟ · · فهام ایک دم بو کھلا گیا۔ '' بیٹا..... میں تو اسے بھر پور محبت اور خوشیاں ویے کی کوشش کررہی ہول ۔ صرف اس کیے کہ ہے گھر اس كوسسرال نبيس ميكا بى تكيه " فديجه مرى سانس

(88) ماجنامه باكيزه - دسمير 2012ع

سب لاؤرج میں جمع تھے۔ان کے سامنے .... تفايه عاصم اورردا كاروز الطف مي مصروف تصح جبكه حاتم سے ہاتھ میں مہمانوں کی لسٹ تھی۔فہام بہت خوش تھا ادرمترامكرا كرانبين وكمهرما نقابه فديجه يجه خاموش تو "نہام بھانی .....آپ نے اپنی شادی کا کارڈ اتناخوب صورت بنوايا بي قيميري شادي يركيما بنواتي عيج" عاصم ايك كارؤ بكر كرشرارتي ليح مين بولا\_ '' نے نگر رہو ۔۔۔۔ تمہارا کارڈ تو میں مونے کے یانی ہے تھوا دُل گا۔ ' فہام سکراتے ہوئے بولا۔ "اوه.....رئيل.....<sup>"</sup>، عاصم خوش ۾و کر بولا۔ "اورروا كا كاردى عاصم مسكرا كرروا كى طرف

ردامند نيح كرك شرمان للي

آب مجھے ٹا پگ کے لیے بھیجے ہوئے خوش میں لگ ر بیں در شد آپ تو بہت خوش ہوتی ہیں۔'' روائے اُن طرف بغور د مکيمکر پوچها ـ '' سچھ نہیں، بس میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ خدیجہ کمری سائس لے کر بولیس اور اے این برا میں سے میے نکال کردیے لکیں۔

> ''بس آج شاپنگ مل کرو، جو پچھرہ جائے گاہ ھمیلہ خودآ کردی<u>کھ</u> لے گی۔'' خدیجہنے آ ہ بھر کر کہا۔ '' کیوں .....کیا کوئی بات ہوئی ہے؟''روا۔

ہو کر بے ولی سے کیڑے شانیگ بیک میں ڈا

\*\*

کندھے پر ڈالے خدیجہ کے کمرے میں آئی تو ویکا

مان بیڈ پر آ تکھیں بند کیے لیٹی ہوئی تھیں ، ردامتکرا کے

کیاشا پٹک کرنی ہے؟ ''وہ سکراتے ہوئے تو چھنے لگی

خدیجه گبری سائس کے کربڑی بیزاری سے بولیں۔

ہے۔''اس نے چوتک کر يو چھا۔''کيا بات ہے آ

''مما ..... ہاں تو بتا کیں آج همیلہ آبی کے۔

''جو کچھ بھی لاناہے بس آج لا کرشا پنگ ختم کرو۔

'' کیوں..... مما، ابھی تو بہت شاپیک رہو

ردا ایک اسٹائش ڈرلیں ہتے تیار ہو کر بیک

لكيس فهام شرمنده ساد بال سے اٹھ كرچلا گيا۔

ا بخبيل يونني كهدري مول ،اب تم جاؤك وخد نے اس کی بات ٹالتے ہوئے کہا اور روا خیرت

مال کود کھے کروہاں سے جائی گئی۔ \*\*

بہت خوب صورت شادی کے کارڈ ز کا ڈھیرمیز پر پڑا ہوا مرورتين ليكن أن كى كوشش كلى كدنسي كو يجوي شاور

''جیہار داکہے گی۔'' فہام مشکراتے ہوئے بولاتو

" میچه شرم کریں، کیسی یا تیں کررہے ہیں۔" روا نے عاصم کو گھورتے ہوئے کہا۔

''آور حاتم بھائی کی شادی پر ہم کارڈ پرنٹ ہیں کردائیں نے صرف ایک پلین کاغذ پرانویٹیشن لکھ کر تُنْ وَيِن مِنْ عِنْ عَاصَم فِي حَاتَم كَي طَرِف و كَيْهِ كُر فَهَقِهِهِ لگاتے ہوئے کہاتواں نے چونک گراس کی طرف دیکھا۔ '' وہ کیوں بھئ؟'' فہام نے حیرت سے بو حچھا۔ واتم بھائی تھرے سوبر .... سجیدہ مزاج، المن زند فی کی شوخیول اور رنگینیول سے کیا کام ..... بھے تو لگتا ہے ان کی دلبن کے ڈرلیں پر بھی کام میں لڑھائی ہوگی اور وہ مجھی سمپل سی۔'' عاصم مسکرا کر ترارني ليج من بولاتوسب بننے لگے۔

''بس کرو عاصم کیا فضول با تنیں کررہے ہوا در جلدی ہے کارڈز لکھوا تنا زیادہ کام ہے۔'' خدیجہ معنوی نظی ہے بولیں۔

د مما..... آپ تھم کریں ، دو منٹ میں لکھ دول

گا۔''عاصم نے چنگی بجاتے ہوئے کہا۔ و كيا الدوين كاجن ہے آپ كے پاس بن روا نے چونک کر پوچھا۔ و شیں، جن کی خالہ یعنی کہتم۔''عاصم نے مہن کو مسکراتے ہوئے دیکھ کرکہا۔ ''جاکیں ، میں کارڈ نہیں کھی اب دومنٹ میں خود ہی تکھیں '' ردانے مصنوعی خفکی ہے کارڈ اور پین چھوڑ کر جاتے ہوئے کہا۔

''اگرمیری گڑیا ناراض ہوکر کارڈ زنہیں لکھے گی تو پھر کوئی بھی نبیں لکھے گا۔'' فہام نے مسکرا کر بیار ہے اسے صوفے پر بھاتے ہوئے کہا توردامسکرا کرصوفے

البیا .....اب جلدی کام کرو،رداسب سے پہلے رشنا کا کارڈ لکھواورکل تم خود اُن کے گھر کارڈ دینے جانا۔ اس بچی نے شادی میں بہت کام کیا ہے۔" خدیجہ بجیری سے بولیں۔ "جى ..... مما!" اس نے مسكرا كر كاروز كھيے

计计算

توقير، مجمد كم ساتھ لان ميں چيئر پر بيفا جائے لی رہا تھا۔اس کی شیو بڑھی ہو گی می اور وہ چرے سے بہت افسردہ وکھائی دے رہاتھا۔ رشا ضروری چیزون كى لسٹ كيڑے لان ميں آئى وہ قريب كى ہى ماركيث

مما! ایک باریه چیزول کی نست دیچه بیس اور بتادیں کوئی چیزرہ تونہیں گئی۔ 'اس نے ہاتھ میں پکڑی نسٺ مال کود کھاتے ہوئے کہا۔

"میراخیال ہےسب چزیں تومیں نے لکھ دی ہیں کوئی ٹبیں رہ گئی۔'' تجمد نے اسٹ کودیکھتے ہوئے کہا۔ "لائيس .... بيس الجهي لے كرآئي ہوں "'رشنا لسٹ پکڑتے ہوئے بولی اور وہ ڈرائیور کے ساتھ گاڑی میں چلی گئے۔ تو قیر ہر چیز سے بے نیاز آہستہ ماديامه را كيزه \_ دسمبر 2012 ر 89

چلی گئیں تو روانے نظریں جُراتے ہوئے تو قیری جانہ ا آہشد جائے کے سب کے ماجھا۔ ديكها ـ وه اداس چېره ـ ليے دوسري جانب و كيمير ہاتھا ـ "آپ بہت اپ سیٹ لگ رہے ہیں۔" رہے نے بیمشکل اپنے آپ کو کمپوز ڈکرتے ہوئے کہا تو تو ق نے کوئی جواب نبر یا اور نہ ہی اس کی طرف و یکھا تی نے ایک گہری سائس لی۔ میں آپ کو ہرٹ جیس کرنا جا ہتی تھی ۔'' ردارک رک **ک** بولی تو تو قیر نے تم آتھوں سے اسے دیکھا اور ایک 🕽 مجری مگر بولا کھیسے۔ ر برہ چھیں۔ '' آپ کی بیہ خاموثی <u>مجھے کلٹی کررہی ہے، بلم</u> کچھاتو کہیے۔''ر دانے پریٹانی سے اس کی طرف دکھ " بیں نے آج تک کسی سے عبت نہیں کی صرف ادر صرف آپ سے کی ہے مرآب نے میری مجت یوں مھرادیا جیسے ہم کچرے میں کوئی چیز بھینکتے ہیں، کا میری محبت اتن بے وقعت ہے ؟ " تو قیر نے آ ہ جر کرا ا ک طرف دیکھ کر کہا۔ '' آئی، ایم سوری ..... اگر آپ میری میجہ ہے ہرٹ ہوئے ہیں لیکن میں نے آپ کو حقیقت بتانے 🕽 کوشش کی ہے کہ میرے دل میں آپ کے لیے وہ فیلظ نہیں جو آپ اپنے دل میں بیرے لیے محسو*ں کر*۔ ہیں۔ 'ردانے ایک گہری سائس لے کر کہا۔ ''کیوں؟''اسنے چونک کر پوچھا۔ '' میں نہیں جانی ..... عمر میرے دل پر میرااختیا مجھی نہیں کہ میں اسے آپ کی طرف مائل کرسکوں۔' رہ خشک کہج میں بولیاتو تو قیرنے چونک کراہے دیکھا۔ ''اورایٰی برهیبی مجھے د کھ دے رہی ہے کہ جم ہے میں نے محبت کی اس کے لیے میری محبت کوئی متح منيين ركھتى - وە بڑى بنا پارى سے بولا-'' میں کیسے اپنے ول کوآپ کی جاہت ہے کج مجور کردول۔ میں جب بھی آپ کے مارے میں

' تَو تَير خدائ كي لي بُحدتو بولو..... بجه تو بنادُ، تمہاری اس خاموثی کومیں کیا سمجھوں؟'' نجمہ نے اس کی طرف بغور دیچه کرکہا تکرتو قیرنے کوئی جواب نہیں ویا۔ ابھی رشنا کو نکلے بندرہ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ ردا C

محیث سے داخل ہوئی اور اُن کی طرف و کھے کرمسکرائی۔ '' آ ڏِ……ردا کيسي هو، بيڻا؟'' نجمه نے مسکرا کر

'' آئی، رشنا کہال ہے؟'' روانے إدهر أدهر ديکھتے ہوئے پوچھا۔

" وْرا ماركِيتْ تك كن ب الجي آجائے كى، تم بیھو۔ ' تجمدنے کہا۔

'' آئٹی …… میں فہام بھائی کی شادی کا کارڈ دے آئی ہوں۔' روانے مسکر اکر بیک میں سے کارڈ تكالتے بوئے كها۔

"أب سب نے ضرور آتا ہے۔" روانے مسكرا كركها ادرايك دم تو قير كي طرف ديكها تكرتو تيرخاموشي سے دوسری جانب دیکھر ہاتھا۔

''بال، ہال بیٹا ہم سب ہمیں سے،تم بیفوتو سہی۔'' نجمہ مسکراتے ہوئے پولیں۔ وہ مہری سانس لے کر بیٹے گئی ۔ تو قیرخاموشی سے جائے پی رہاتھا۔ اس نے ایک دفعہ بھی روا کی طرف نہیں ویکھا۔

'' آنی رشنا کب تک آئے گی؟''روانے آہتہ ہے بحمدے یوجھا۔

" بس تفور ی در تک آجائے گا۔" نجمہ نے مسكراتے ہوئے كہا تو روا خاموش ہوگئ ۔اسے ميں ئىبل پرركھا نجمہ كاموبائل بيجنے لگا\_

''تمہارے ڈیڈی کا فون ہے۔ مجھے اُن سے ایک ضروری بات کرنی ہے میں ابھی ہتی ہوں۔" نجمہ نے تو قیر کی طرف دیچے کر کہا۔

" ردابيغ بيل بس أبهي آئي، تم يميس بيضو-" نجمه نے رواے کہااور خودنون پر بات کرتے ہوئے وہاں سے ·90 ماهتامه باكيزة\_دسمبر 2012ء

سوچتی ہوں تو میرادل اس سوچ کوہی قبول نہیں کرتا۔'' روانے آہتہ ہے کہاا درسر جھکالیا۔

"تبهارا يبي انداز مجت تو مجهد اميريس كرتا

ومرن .....امبريس؟ "هميله في مسراكر معنى

" ارام بریس ہونا ہی سب سے بڑی بات ہوتی

ويلهي كا ..... ميرے علاوه زندگي ميں إور كسي

'' بے فکر رہو .... میری زندگی میں جو جگہ تہاری

" إن بان .... وه تو مين الجيمي طرح جانتي

''ھمیلہ جانتی ہو جب ممانے بھے سٹادی کے

''بال ..... ميري محبت كي وجه سے أ' شميله

'' ہاں ، سے بھی بہت بڑا فیکٹر ہے لیکن اس کے

ساتھ ساتھ میہ مجھی کہ ہم آ کیں میں کزنز ہیں اورتم روا

کے ساتھ بھی کائی اٹیجیڈ ہو۔کوئی اورلڑ کی ہوئی تو شاید

وہ میرے ادر ردا کے ریلیشن شپ کوبھی سمجھ نہیں یاتی 👢

يكن تمهين تو سيكھ بتانے كى ضرورت نبين " فہام

''تو ہمارے ریلیشن شب کی ریزن رواہے کچھ

" بال .... يوني مجموء" فهام مسكرات بوت

"میں بس یمی حامتا ہول کہتم رواسے ولی بی

" بان، بان .... كون مبين، مين في تو اسے

محبت كروجيسي ميس كرتا ہول \_" فہام مسكراتے ہوئے بولا۔

بولاتواس نے گہری سائس بھری اور خاموش ہوگئی۔

ے امیریس بیں ہونا۔"همیلہ مشکراتے ہوئے بولی۔

ادر ردا کی ہے کس کی بھی ٹیس ہوسکے گی۔" فہام

متکراتے ہوئے بولا تو همیلہ کے چیرے کے تا ڑات

ہوں۔ عصمیلہ خودکونارل کرتے ہوئے جلدی سے بولی۔

بارے میں یوچھا تو میں نے مہیں ترجیح کیوں

دى؟ "فهام مسكرات موسة بولا

محراتے ہوئے بولی۔

مسراتے ہوئے بولا۔

اورسیں ، ممیلہ یک دم چونک کر بولی۔

ہے۔" قہام سکرا کربولا۔

ہے۔'' فہام ہنتے ہوئے بولا۔

خيرا نداز ميں پو حجا۔

" بجھے خوش ہے کہ آپ نے پوری جائی سے بجھے
اپ دل کی حالت بنادی ہے، ردا میں کوئی آ وارہ اور
فلرٹ انسان نہیں جو دوبارہ بھی آپ کا بیچھا کروں گا۔
میں آئدہ بھی آپ کے راستے میں نہیں آ وُں گالیکن یہ
میں آئدہ بھی آپ کے راستے میں نہیں آ وُں گالیکن یہ
مادر کھے کہ میری نہیلی اور آخری محبت آپ بی بیں اور
آپ بی رہیں گی۔ میری زندگی میں آپ کے سواکوئی
اور نہیں آئے گا۔ "تو قیر نے آہ بھر نے ہوئے اس کی
طرف د کھے کرکہا تو ردانے یک وم چونک کراسے دیکھا،
مار کی آئیسی نم ہونے گئی تھیں۔ رشنا کی گاڑی گیٹ
سے اندر داخل ہوئی اور وہ گاڑی سے نکل کراس کی
جانب آئی۔

"اوہ،رداسیتم کب آئیں جلواندر چلتے ہیں۔" رشنا جلدی سے بولی ادروہ خاموشی سے اٹھ کروہاں سے چلی گئی، تو قیرنم آتھوں سے اسے دیکھارہ گیا۔

فہام اینے کمرے میں صوفے پریٹم دراز بہت رومینک موڈ میں شمیلہ سے باتیں کررہا تھا۔ اس کے چہرے پرایک مسکراہٹ تھی۔

مربہ و دھمیا کہ ہماری شادی میں تین دن رہ مے ہیں۔ مہیں کیامحسوں ہور ہاہے،آئی مین .....کیاتم ایکسائلڈ ہو؟'' فہام نے مسکراتے ہوئے یو جھا۔

"آف کورس سی بھی کوئی ہو چھنے کی بات ہے۔ فہام میری زندگی میں آپ سب سے اہم ہیں اور آپ کو بانے کا خواب ہمیشہ سے دیکھتی آئی ہوں۔'' شمیلہ مسکرا کرفدرے شرماتے ہوئے ہوئی

''اور اب خواب پورا ہونے جار ہاہے۔'' فہام لراتے ہوئے پولا۔

" پھر بھی آپ جھے سے پوچھ رہے ہیں ..... کیا میں خوش ہوں، میری زعرگی اور خوشی سب بچھ آپ ہی ہیں۔ " همیله مسکراتے ہوئے بولی۔

(92) ماهنامها كيزو\_دسمبر2012ء\_

ہیشہ اپنی چھوٹی بہن سمجھاہے اور بھی رہوں گی۔ "معمیلہ یک دم مند بنا کر مگر لیج میں زی لاتے ہوئے بولی۔ "تھینک بوھمیلہ .....تم ہمیشہ میری بات مانتی آئی ہوا در تہاری یہ خوبی مجھے سب سے اچھی گلتی ہے۔ " فہام سکراتے ہوئے بولا۔

''شکرے میں آپ کو کہیں دکھائی تو دی۔''وہ طزیدا نداز میں تبقہدلگاتے ہوئے بولی۔

" پارتم میرے دل پیں رہتی ہواور جو دل پیں ہے ہوں وہ کہیں اور دکھائی کیوں دے۔" فہام نے ہنتے ہوئے کہا تو ہمیلہ معنی خیز انداز پیں مسکرانے کئی۔ فہام باتین کرتار ہااور ہمیلہ ہونٹ سکوڑ کراور منہ بنا کرانہیں سنتی رہی۔ ظاہری طور پراس کی ہاں بیس ہاں ملاتی رہی مگراس کا دل بری طرح کھٹا ہو چکا تھا۔ فہام کی محبت کی ضافر وہ سب بچھ برداشت کررہی تھی۔ فاطر وہ سب بچھ برداشت کررہی تھی۔

 $\alpha \alpha \alpha$ 

شمیلہ اور فہام کی شادی کی دونوں گھروں میں زبردست تیاریاں ہور ہی تھیں۔ خاندان اور ملئے جلنے والے بھی بہت خوش تھے اور فہام کی شادی کا خاص چاؤ کرد ہے تھے شایداس کی وجہ فہام کی ہرائیک سے دوئتی اور اپنائیت تھی .....مب ہی اے بہت چاہتے ہتے۔ اور اپنائیت تھی .....مب ہی اے بہت چاہتے ہتے۔

فہام احمد کی شادی میں جائے کے لیے رشنا انتہائی خوب صورت اسٹامکش ڈرلیں پہنے، بالوں کا اسٹائل منائے تیار تھی۔ نجمہ بھی خوب صورت لہاس میں ملبوں صوفے بر بیٹھی اپنے بیک میں اپنا موبائل اور پہنے گن کرد کھ رہی تھیں۔ ٹیمل پرخوب صورت بیکنگ میں گنشس رکھے تھے۔

''بہت اچھی لگ رہی ہو۔'' نجمہ نے مسکرا کررشنا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''تھینک یومما..... میں تو تیار ہوں ادر آپ؟'' ممله مراتے ہوئے پوچھنے گئی۔ ''مریم تھر ا

''میں بھی بس ت<u>ا</u>ر ہوں۔ تو قیرنہ جانے کہاں رہ

گیا ہے۔ اسے بیل نے میں کہا تھا کہ شادی بیل ضرور چلنا ہے۔ ''نجمہ نے إدھراُدھرد کیمتے ہوئے کہا۔ ''اور انہیں یقیناً اپنی سوچوں میں سب کچھ بھول گیا ہوگا۔ آج کل تو وہ اچھے خاصے absent گیا ہوگا۔ آج کل تو وہ اچھے خاصے minded نہیں آئے۔''رشنا منہ بنا کر ہوئی۔ ''دین آئے۔''رشنا منہ بنا کر ہوئی۔

"بیٹا اے نون کروکہ وہ جلدی گھر آئے۔" نجمہ نے
کہا تو رشنا اپنے موبائل پر تو قیر کا نمبر ملانے گئی کہ اس ک
گاڑی کا ہاران سنائی دیا۔ کچھ لحول بعد وہ بوجھل قدموں
سے اندر آیا۔ چہرے سے بہت ادائ لگ رہاتھا۔
"کیا ۔۔۔۔ آپ لوگ کہیں جارہ جی ؟" تو قیر
نے دونوں کو تیار و کھ کر چرت سے بو چھا۔
"دونوں کو تیار و کھ کر چرت سے بو چھا۔
"دونوں کو تیار و کھ کر چرت سے بو چھا۔
"دونوں کو تیار و کھ کر چرت سے بو چھا۔
"دونوں کو تیار و کھ کر چرت سے بو چھا۔

" آج ردائے بھائی کی شادی ہے اور ہم سب کو وہاں جانا ہے۔جلدی سے تیار ،وکرآ ڈے'' نجمہ نے تو تیر کے تربیب آ کر کہا۔

'' مجھے کہیں نہیں جانا ۔۔۔۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں۔'' تو قیر نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے بیزاری ہے کہا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔ بخارتو نہیں ہے؟'' نجمہ نے گھبرا کراس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ''انہیں جو بخار ہے ،دکھائی دینے والانہیں۔''

رشنانے منہ بنا کرجواب دیا۔ ''کیا مطلب ہے تبہارا؟'' تو قیر نے خفگی سے

''کیا مطلب ہے تہارا؟'' تو قیر نے حقل سے ا۔

'' ہماری ہے ہی نہیں تو دکھائی کہاں ہے دے۔ آپ بس ایکسکو زز ڈھونڈر ہے ہیں۔نہ جائے گے۔'' رشنانے منہ بنا کر کہا۔

''ہاں …… نیونمی سمجھو۔'' تو تیرائے غصے سے دیکھتے ہوئے اپنے کرے میں چلا گیا۔ ''بیتو قیر کو کیا ہوا……اس نے تو مبھی اس لیج ماہنامہ دیا کیزی دسمار 2012م فرق

آپ سارادن زمینداری کرکے تھے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر رات گئے تک کما بیں پڑھتے ہیں ،آپ کو نیند اور پھر رات گئے تک کما بیں پڑھتے ہیں ،آپ کو نیند منیس آتی ؟ تو جانتی ہووہ کیا جواب دیتے تھے .... کہتے تھے ۔ بشیرال اچھی کماب سے بیارا اور کوئی دوست کم منیس اور جب تک بیس اپنے دوست کا حال چال نہ ہو چے لول نیند نہیں آتی ۔'' بشیرال نے بہتے ہوئے کہا تو

''اس کا مطلب ہے دادا جی بہت خوش مزاخ انسان متھ ''یمٹی نے ٰ ہے۔

يمني بهي تفلك صلا كربنس دي\_

''ہاں ، بچوں ، ہڑوں اور ملازموں سب سے
بہت محبت اور نری سے بیش آتے ہے تھ تگر دشمنوں اور
دغایازوں کے بارے میں بہت سخت ہے ۔ کھڑے
کھڑے بندے کو پھڑ کا دیتے تھے۔''بشیراں نے کہا۔
''کیا مطلب؟''یمنی نے جرت سے پوچھا۔
''کیا مطلب؟''یمنی نے جرت سے پوچھا۔
''الیی سزادیتے تھے کہ دہ یا در کھتا تھا۔''بشیراں
مسکراکر یو لی

''اور ماں جی تب بھی اتن سخت تھیں جتنی اب بیں؟ بچھے پہلے پہلے ماں جی سے بہت ڈرلگتا تھا۔او بھی آئی سخت تھیں جتنی اب آواز میں ہات کرتیں تو میں اکثر ڈرکر چھپ جاتی تھی لیکن اب یہاں آ کر محسوں ہوتا ہے کہ وہ اتن سخت نہیں ہیں جتنی نظر آتی ہیں۔'' یمنی نے سر محوثی کے سے انداز میں کہا۔

سر بہاں تی کہتی ہو، وہ دل کی بڑی ثرم ہیں اور اگر اوہ ان گئی نہ کریں تو ملازم سارا کھے ہڑپ کرجا تیں۔ یہ تو بیگر ساب کی دائش مندی ہے کہ وہ سب پر کڑی نظر رکھتی ہیں۔ یہ کہ ماتھ ان کی بہت اچھی بنتی سے کہ ماتھ ان کی بہت اچھی بنتی سنتی ہی ہم اس لیے صاب جی بھی ہر کا می دونوں نے برخی پیاری زندگی گزاری ہے مگرایک ہائے میں دونوں نے برخی پیاری زندگی گزاری ہے مگرایک ہائے ہے صاب جی ان سے ور تے بھی بہت تھے۔'' بشیرال می استہا داز میں قبقہدا گا کر کہا تو بمٹی بھی ہنتے گئی۔ نے اس کی ہم بنتے گئی۔ نے اس کے ہنتے گئی۔ نے کہا تو بمٹی ہیں جلدی الحالے ہے۔'' بیٹیا اب تم سوجاؤ کل میم تنہیں جلدی الحالے۔''

بشراں نے اس کے اوپر چا در پھیلاتے ہوئے کہا۔
''لیکن امال جانے سے پہلے جھے آ مول کے
باغ میں ضرور جانا ہے۔' وہ سکراتے ہوئے بول۔
''ہاں، ہاں جگی جانا۔ میں چھیمو اور عذرا کو کہہ
ووں گی۔ تجھے ساتھ لے جائیں گی۔''بشیرال نے
محبت سے کہا۔

'' دنہیں ، امال کل آپ بھی میرے ساتھ چلنا۔'' ان نے کہا۔

''اچھا بھیک ہے۔ بیکم صاب سے پوچھ لوں گی۔اگر کوئی کام نہ ہوا تو ضرور چلوں گی۔''بٹیراں نے مسکراتے ہوئے کہاا ور لائٹ بند کردی۔

اگلے روز وہ ناشتا کرنے کے بعد مال جی ہے اجازت کے کرآ مول کے باغ میں چل گی۔ وہ ایک منٹ میں درخت پر چڑھ جاتی تھی اور پنچ کھڑے سب دیکھتے رہ جاتے تھے۔

"واہ بیٹا، تو تو بردی کاری گرہے۔ کیسے بیٹدریا کی طرح درخت پر پڑھ گئی۔ "بیٹیرال نے ہشتے ہوئے کہا۔ "د" گر میں بندریانہیں ہول ۔ " بیمنی نے بھی ہشتے ہوئے جواب دیا۔

''ارے تو اتو میری شنرادی ہے۔''بشیرال محبت سے بولی۔

''اماں.....آگے آگر جھولی بھیلاؤ۔ میں اوپر سے آم بھینگتی ہوں۔'' یمنی نے کچے کچے آم توڑتے ہوئے کہا۔

"میٹا کا ہے کوتو ژرہی ہے۔ حویلی میں آموں کی پٹیاں جری رکھی ہیں۔" بشیراں نے کہا۔

''امال میرآم میں اپنے ساتھ شہر لے جاؤں گی اور ڈیڈی کو بتاؤں گی کہ میہ میں خود توڑ کرلائی ہوں'' د بخوشش ہوتے ہوئے بولی۔

'' بیٹا تو بھی بڑی زالی ہے۔ بھلا جمال بیٹے کے سے کیا یہ انو کھی بات ہوگی جوخود سارا دن درختوں پر پر انوکسیا تھا خیر ..... تو ڑیے تو آم۔''بشیرال درخت

کے نیچے اپنا دو پٹا بھیلا کر بولی۔ چھیمو اور عذر از مین سے کیچے آم چنتی رہیں۔ یمنیٰ کافی دیر آم تو ژتی رہی اور خوب انجوائے کرتی رہی۔

'' سے دیکھو میں آنے لکی ہوں۔اوپر سے جمپ لگاتی ہوں۔'' بمنیٰ نے بُرجوش انداز میں کہا۔

'ننہ سنہ بیٹا کہیں چوٹ ندآ جائے۔' بیٹراں نے گھبراکر کہا گریمنی اس کے کہنے سے پہلے ہی وہاں سے کود چکی تھی اور دھڑام سے زمین پر انگری اور گرتے ہی اس کی ٹا تگ بری طرح مڑگئی۔ وہ بیٹی چلار ہی تھی بیٹرال ،چھیمو اور عذرا گھبرا گئیں۔ یمنی کے روئے ، چلانے کی آواز س کر رکھوالے اور ڈرائیور بھی ووڑے چلے آئے اور جلدی سے یمنی کو گاڑی میں ڈال کر حو کی نے سے۔

ماں جی ،بشران پر جڑنے لیس کے اسنے یمنی کو درخت پر چڑھنے ہی کیوں دیا۔ گاؤں کے ڈاکٹر کو جلدی سے بلایا گیا۔اس نے وقی طور پرتو ٹا ٹک کو باندھ دیا مگر اسے شہر لے جانے کو کہا کیونکہ اس کی دائیں ٹا ٹک فریکچر ہو چکی تھی۔ ماں جی نے بیٹے کونون پرساری ہات بتائی اور ڈرائیور کے ساتھ اسے لے کر شہر آگئیں۔ دا اس بتال بینج گئے تھے۔ اور ایمن بھی اسپتال بینج گئے تھے۔

☆☆☆

یمن کافی روز استال میں ایڈمٹ رہنے کے بعد اب گھرآ گئی تھی۔اس کی ٹا نگ پر بلاسٹر چڑ ہا تھا جس کی وجہ سے وہ زیادہ حرکت نہیں کر گئی تھی۔ بس بستر پر لیٹی رہتی تھی۔ بس بستر پر لیٹی رہتی تھی۔ اسے ڈپر یشن ہونے لگا تھا۔ ایمن ہر وقت اس کی دکھیے بھال میں مصردف رئیس اور جمال اس کا دل بہلاتے رہتے ۔ یمنی کے دل میں مال کی محبت روز بروز برور رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز بروز برور رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز بروز برور مالی سقرائی کا ہر وقت خیال مالی کی مطابق کے مطابق سقرائی کا ہر وقت خیال مالی کی مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کی مطابق کی مطابق کے مطابق کی مطابق ک

میں بات نہیں گی۔''نجمہ جرت سے بولیں۔ ''نہیں جاتے تو نہ جائیں۔آپ تو چلیں ہم لوگ پہلے ہی لیٹ ہورہے ہیں۔'' رشنا نے خفگی سے منہ بنا کرکہا تو نجمہ آہ کھر کررہ کئیں۔ حنہ بنا کرکہا تو نجمہ آہ کھر کررہ کئیں۔

'' کینی بیٹا اپنی تیاری کرلو۔سامان یا ندھ لوہیگم صاب کا تھم ہے کل شام تہہیں شہر جانا ہے۔' آمال بشیرال نے رات کوسونے سے پہلے اس سے کہا۔

''امان میری پیکنگ تو مکس ہے مگر یہاں میرادل لگ گیا ہے۔ بالکل جانے کودل نہیں جاہ رہا اور خاص طور پر آپ سے تو بہت محبت ہوگئ ہے ۔اماں آپ بہت اچھی جیں ۔آپ میرے ساتھ شہر کیوں نہیں چلتیں۔'' کمنی نے محبت سے بشیراں کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

د دنہیں بیٹا .....میراجینا مرنا اس دیکی میں ہے۔ یہی میرامیکا ادرسسرال ہے۔اب مرکزی یہاں سے نکلوں کی مگراب تم آئی رہنا۔'' بشیراں نے محبت سے اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

معلوم نیس اب سب آئن گی۔' وہ افسردگی ہے ہولی۔

''کیوں؟''بثیراںنے حمرت سے بوچھا۔ ''پڑھائی بھی تو کرنی ہے۔''وہ اکتابہٹ سے ولی۔

"تم کیا پڑھتی ہو؟"

''مہت ی کتابیں ۔انگریزی ادراردو ہیں۔'' وہ ۔ ۔اکرید ل

''کتابیں بندے کو عقل سکھاتی ہیں۔ہم بھیے ان پڑھ لوگوں کو جو ہا تیں زندگی کی ٹھوکریں کھا کر پتا چلتی میں تم لوگ وہ بہلے ہی کتابوں میں پڑھ لیتے ہو۔ تہمارے دادائی کی ڈھیروں کتابیں الماریوں میں پڑی ہیں وہ بہتی بھی رات کو کتاب پڑھے بغیر نہیں سوتے تھے۔ میں اکثر ان سے پوچھتی تھی۔صاب تی سوتے تھے۔ میں اکثر ان سے پوچھتی تھی۔صاب تی

Y

.

0

مے تو میں کیوں ان کے ساتھ برا کروں گی۔ میں کوئی

"بال، بال سيسيش جائق مول تالى وونول

یا کل تھوڑی ہوں۔ "محمیلہ کبری سانس کے کر ہولی۔

باتھوں سے بحق ہے لیکن کہیں یہ کوئی کی یا کویا ہی دکھائی

دے تو نظرا نداز کرنے کی کوشش کرنا۔ بھی بھی معمولی

ی با تیں بھی دلوں میں ہمیشہ کے لیے الی گر ہیں ڈال

دی ہیں کہ پھر ساری زندگی نہیں گلتیں۔'' ریحانہ

ود کوشش کرول گی مما .....؟ همیله نے مرا کر

"خدامهين بميشه سلحى ركه .... ادر مهين اتى

خوشیال دے کرسنجالنامشکل ہوجا ئیں ، ہمیشہ خوش رہو،

آبادر ہو ..... 'ریحانہ بنی کی طرف نم آنکھوں سے دیکھتے

پورے کھر کو بہت خوب صورت انداز سے سجایا

ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا کرمحبت سے چومنے لیس۔

جلدی سے بولیں۔

أيني مين ايني آپ كوريكها\_

ر کھتیں اور یمنی کے ول میں مال کے لیے محبت کے علاوہ تشكر كا احباس بيدا مون لكاروه بسترير لين بروقت سوچوں میں کم رہتی بھی اے محسن رضا اور اس کے بہن بھانی بہت یادآتے ، بھی مال جی ادر بشیرال ، بھی اینے اسكول اوركائ كے دوست ادراسا تذ مكرسب سے زياده الان بشيران كى محبت بھرى باتىيں.....

انہوں نے کہا۔

ہوں۔" جمال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" الله میں ابھی اس کے کرے میں جاتا "

'' جمال اس نے کل ہے کھانا بھی نہیں کھایا ۔''

''واٹ .....اورتم مجھے اب بتارہی ہو۔ اس

'میری جان میری گڑیا کیوں اپ سیٹ ہے۔

کا کھانا اندر منگواؤ میں خود اے کھلاتا ہوں۔'' جمال

نے پریشانی سے کہااور ممنی کے مرے میں چلے سکتے۔

میری فرمیا کو معلوم بھی ہے کہ ڈیڈی کتنے وسٹرب

ہوجاتے ہیں جب ان کی کڑیاروٹھ جاتی ہے " جمال

نے یمن کا ماتھا چوہتے ہوئے کہااوراہے سہارا دے کر

د د کم آن ڈیئر، کس بات پر رور ہی ہو؟'' جمال

'' ڈیڈی،آپ نے جھے ایکزامزدینے کی پرمیشن

''اوه، مانی سویٹ مجمنی اتنی سی بات پر ناراض

کیوں مہیں دی ۔میرا سال ضائع ہو گیا ۔''یمنی نے

ہے۔ ڈیئر میں حابتا ہوں کہتم ایم نی اے کرواور برلس

میں میری ہیلپ کرو۔ یہاں ایک نیا پرائیوٹ کالج کھل

ر ہاہے، میں جا ہتا ہوں نی بی اے میں تمہارا ایمیش

وہاں کرواؤں یے' جمال نے کہا تو یمنی جرت سے باپ

اور مجھے کھ بتایا بی نبیں ''یمنی نے شکایتی کیچے میں کہا۔

كرسكنا ـ بيرسب وكلوتب بوگاجب تم خود كالج مين جاكر

اید میشن کروادٔ کی لیکن اس ونت مجھے تبہاری صحت کی

'' ڈیڈی آپ نے سب سمچے خود ہی <u>طے کر</u>لیا ہے

" ونبیں بیٹا بتہاری دائے کے بغیر تو میں بچھیں

کی طرف دیکھنے لگی۔

بٹھایا۔ پمنی جمال کی بات من کررونے لگی۔

نے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

ماں جی ہرروز نون کرکے اس کا حال ہو چھتیں۔ بھی بھار اس کی امال بشیران سے بھی بات چیت ہوجاتی ۔ وہ اُن ہے یوں کھل کر باتیں کرتی جیسے کوئی این برانی بچیزی دوست سے باتیں کرتا ہے۔ایمن جرانی سے اسے فول پر ہاتیں کرتے دیکھتیں مر خاموش ربيس - يمنى ميں نماياں تيديلياں رونما ہور ہي تھيں \_ بہلے وہ ایمن کی ذراسی ہات پر مستعل ہوکررڈیمل کرتی صی اب ان کی ہر بات کا جواب نری سے وی کھی۔ یہلے وہ ان کی ہر بات کا النا مطلب لیتی اور بات بے بات ان سے بحث وتکرارگر کے انہیں جان بوجھ کرز چ کرتی۔ایمن اس کے روینے پر مستعل ہوتیں تو وہ اس صورت حال ہے۔لطف اندوز ہونی تمراب وہ کائی حد تک بدل چکی تھی ۔ وہ ہرونت ایمن کی محبت کو آبزرو كرتى ـان كى انتها فى تؤجه اور خدمت كود كي كرسوج مين یر جاتی کداگر وہ اول بھار نہ ہوئی تو بھی ایمن کے قریب نہیں آسکتی تھی۔ زندگی بھر دونوں ایک دوسرے سے دور رہیں۔ اسے بول محسوس موتا جیسے اس کی یاری کے چھیے قدرت کا خاص مقصدتھا۔ شاید وہ دونوں کوایک دوسرے کے قریب لانا حیا ہتا تھا۔

یمنیٰ کے اے لیولز کے ایگز امزمس ہو گئے تھے اور ال دجہ ہے وہ شدید ڈیریشن کاشکار رہی۔ جمال احمد نے اسے پیرزئیں دینے دیا تھے ورندہ و تو وہل چیز پرجا کر پیپردین کویتار تھی۔ وہ بستر پر لیٹی چیت کو کھورتی رہتی اور روٹی رہتی تھی۔اہے سال مِس ہونے کا بہت افسوس تفاعمر جمال احمد مطمئن تتھے۔

''ایگزامزمس مونا کوئی بوی بات نبیس \_ بجھے وقع مادنامه باكيزة \_ دسمبر 2012ء

اس کی صحت کی فکر ہے۔''ایمن کے شکایت کرنے پر و حکمراب وہ بہت شدید ڈپریشن کا شکار ہے۔ اسے خود سمجھا نیں۔''ایمن نے بھال ہے کہا۔

ڈیڈی کی محبت رفتہ رفتہ شدید تر ہونی جارہی تھی اورا بمن کی محبت کا انداز بھی بدل رہا تھا۔ ماں جی کی محبت کا اینا اسٹائل تھا اوراماں بشیرال اسے ایسے طریقے سے جا ہی تھی۔ واقعی ایک محبت دوسری سے لتی کمیے میں بدل تی ۔ وہ دل جو بہلے افسردہ ہوکر آہیں بحرر باتفاآب ڈیڈی کی محبت سے محظوظ ہو کر مسرور ہور ہا

ری لگ رہی ہے اور فہام بھی ماشاء اللہ کسی شنرادے سے مہم میں لگ رہا۔" ریحانہ نے محر بور نگا ہوں سے محمیلہ کودیکھتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پرمسراہث

''اللهُ ثم دونول كونظر بدے بيچائے بيڻا.....اب، دو خاندانوں کے درمیان تم محبت کی سفیر بن کر جار ہی ہو۔ تمہاری دجہ سے برشتے داری مزیدمضبوط بھی ہوستی ہے اور کمزور بھی .....این محبت اور خدمت سے ان سب کے دلول میں گھر کرنا .....مب رشتے خود بخو دمضبوط ہوتے جا میں گے۔''ریحانہ نے مشکرا کراہے و تکھتے ہوئے کہا تواس نه مودّ بدل کر مان کی طرف دیکھا۔ ''اگر وہ لوگ میرے ساتھ اچھا سلوک کریں

زیادہ فکر ہے۔ پڑھائی تو تم ساری عمر کرشتی ہو مگر صحت ایک دفعہ چلی جائے تو انسان بہت مشکل ہے سنجلتا ہے پلیز ریلیس بور ما سنڈ۔'' جمال نے بیڈ پر بیٹھ کر یمنی کو مبت سے اینے ساتھ لگالیا۔

مخلف ہے مگر ہرا یک کا احساس اور کمس کتنا دلفریب ہے وہ کتنی افسر دہ تھی مگرڈیٹری کی سلی اور محبت ہے وہ ایک تھا۔وہ ڈیڈی کی ہاتوں کو یا دکر کے مسکرانے لگی۔  $\Delta \Delta \Delta$ 

فهميله دلهن بن ببت خوب صورت لگ ربي تهي \_ ده برائد ل روم میں کھڑی قد آ درآ کینے میں اینے آپ کودیکیچ کرمعنی خیزانداز میں مسکراتی۔ درواز ہ کھلا ریجانہ حراستے ہوئے اندرآ تیں اور خوش ہو کر همیله کواسیے

"خدامهين جيشه خوش رکھ\_آج تو ميري بي

كيا تقا-سب لوگ بهت زياده خوش تھے۔ ساري رئيس ادا کی تی تھیں ، رحمتی کے بعدفہام دلہن کو لے کر کھر اسھیا۔ ے گاڑی میں اس نے روا کوایے ساتھ بٹھایا تھا۔خدیجہ بیکم ملازمہ کے ساتھ جلدی گھر آئی تھیں۔ ووٹوں دولھا' ولہن لا وُرج میں واحل ہوئے تو خدیجہ دروازے پر کھڑی ہو کر دونوں کا استقبال کرنے لکیں۔ فہام کے همراه ردا، عاصم اور جاتم تصرفميله اور فهام دونول بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔خد بجہ محبت سے دروازے میں این بال کی رسم کے مطابق تیل گرا کر معملہ کواندر لائیں اور محبت سے اس کی بیشا کی چوم کر اسے محلے لگایا۔اس کے سرے یسے وار کرانہوں نے ملازمه کو پکڑائے۔ روا بھی بہت خوش تھی۔ اس نے بهت اسٹاملش لہنگا سوٹ بہن رکھا تھا جبکہ شمیلہ کا چہرہ بہت سیاف تھا۔ خدیجہ بدمشکل جلتے ہوئے محمیلہ اور نہام کوایئے ساتھ لگا کرلاؤ کج میں لائیں اورصونے پر بخما كرمشائي كلات كليس- حاتم اور عاصم بهي كاني خوشکوارموڈ میں تھے۔خدیجہ،شمیلہ کے مندمیں رس گلا ماهنامماكيزه\_دسمبر2012ع (97)

خدیجہ کائی پریثان اینے کمرے میں بیٹر پر پیٹی تھیں۔ حاتم ، عاصم اور رداان کے گروکرسیوں پر بیٹھے تھے۔ عاصم بہت زیادہ افسردہ تھا اور اس کی آنکھوں مل بارباراً نسواً رب تھے۔

• د مما ..... لِعَين *كرير مير* ي كوني بري شيت تبين هي \_ میں تو اس مداق کررہا تھا۔ "عاصم نے تم آتھوں سے مال کی طرف د مکی کرکہا۔

'' بیٹا! دیور بھانی کا رشتہ بہت نا زک ہوتا ہے۔ بھانی کی ٹالپندید کی تہہیں ہمیشہ کے لیے بھانی سے دور کرنگتی ہے۔'' خذیجہآ ہ بھرکر بولیں۔

'' د کنیکن فہام بھائی پر جمیں پورااعتبار ہے۔''ردا يك دم چونک كر بولي.

'' رشتے بدلتے در نہیں آئی۔'' خدیجہنے مہری سائس کیتے ہوئے کہا۔

" كيا .... آ ب نهام بهائى كے بادے ميں ايا كهداى بي ع روائ حرت سے يو جھا۔

دوخبين ..... مين تو رشتول كي أو ي الم تتمجها ربي ہوں، خدا کرے تم لوگوں کا ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ سلامت رہے کیکن بیٹااہتم سیکھ لو، ہرقدم بہت چھوتک چھوتک کررکھناہے۔ همیلہ کے ساتھ اب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنا .... زیادہ فریک ہونے کی ضرورت ہے اور نہ ہی زیادہ ہمدرد بننے کی .....اس کا مزاج ذرا مختلف لگ رہا ہے جو آب دکھائی وے رہا ہے۔' انہول نے عاصم کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

د بهی توسمجه میں نہیں آر ہا کہ شمیلہ آیی ایس نہیں · تھیں۔ آئبیں کیا ہوگیا ہے ہم لوگ اکٹھے تھو منے پھرتے ، انجوائے کرتے تھے اوراب؟''ردا آ ہ بحر کر ہولی۔

" بہلے اس کا رشتہ اس کھر اور اس کے مکینوں کے ساتھا تنامضبوط ہیں تھا ' جتنا کہاب ہے۔ فہام اس کھر کا سربراہ ہے۔اب وہ نہام کی ہم سفر ہے۔اب اس کے قدم مضبوط ہو چکے ہیں۔' خدیجے نے سنجید کی سے کہا۔ ملعنامها كيزي دسمبر 2012ء (99)

موگا\_ ' فہام نے اس کا ہاتھ پر کر تری سے کہا۔ و كيامطلب؟ "شميله نے چونک كريو جهار " ہر شنے کے تقاضے الگ ہوتے ہیں مگر محبت ان سب میں مشتر کہ عضر ہے۔ مماتے مجھ سے بہت مے کی ہادرانبول نے ڈیڈی کی ڈیٹھ کے بعدے بھے اس کھر کا بڑا بتادیا۔ میں ان سب کے لیے صرف برا بھائی ہی جیس ..... ہائے بھی ہوں ، اگر چھوٹے کہیں غلطیاں کرچمی جا تیں تو بروں کو در گزر کرتا براتا ہے " نہام گہری سالس کے کرسنجید کی سے بولا۔

'' آج اس کھر <del>ای</del>ں تنہارا بہلا دن تھا اور اگر تم تھوڑا سا برداشت کریتیں تو اس میں کیا برائی تھی۔شادی بیاہ پر توالیے نماق چلتے ہی رہتے ہیں مگر یوں مائٹ کرنے سے دلول میں جونفرتیں پیرا ہوجاتی ہیں۔وہ ساری زعد کی حتم نہیں ہوتیں۔ ' نہام نے گہری مالس کیتے ہوئے کہا۔

"آنی ایم سوری .....اس ونت مجھے ایک دم عُمرة عيا ..... كي مجري المبين آيا ....سوري .... الشميل ال کے قریب آ کر نظریں جھاتے ہوئے شرمندگی

"زندگی میں سب سے مشکل کام رشتوں کو نبھا تا ہوتا ہے اور المبیں نبھانے کے کیے اسے ول کوتبرستان بنانا پڑتا ہے۔ جس میں دوسروں کی غلطیاں اور خطائیں ڈن ہوئیں۔'' فہام نے اس کا ہاتھ پکڑ کر برائداز میں کہا۔

"اللَّهِ تَلَى .... جارے كور ميں-" فميله شرمند کی سے بولی۔

''تہارے کمر کی ہاتیں وہاں تک ختم ..... یہ جارا کھر ہے اور اس میں سب محبت سے رہتے ہیں۔ كوشش كرناكمة كنده كسي كي فيلنكو مرث ندكرو! فهام في الله المن المن المن المن المناه ال

''اوکے .... میں کوشش کروں گی۔'' همیله نے آہتماً داز میں کہااور دونوں مسکرانے گئے۔

محبت کرنی ہے ،تم پر بیثان مت ہو،شادی کے منکشنز کی وجہ سے لئی نے ریسٹ جیس کیا۔ سب لوگ ہی تھے ہوئے ہیں۔ شمیلہ بھی تو تھی ہو گی اس لیے ذراغھے میں آ کئی۔تم اس بات سے دل میلانہ کرو۔اسے محبت ہے مسمجها تا اور این زندگی کا سفرخوشی خوشی شروع کرد\_" 🕊 انہوں نے محبت سے اسے سمجھایا اور ٹیبل سے ہارا ٹھا کر اسے پہنایا اور کلاہ اس کے سریر رکھا اور محبت ہے اس کی پیشانی کوچوما۔

''الله تهمیں بہت خوش رکھے اب جاؤ۔'' خدیجے محبت سے بولیں تو فہام نے نم آنھوں سے مال کا ماتھ چو مااوروہاں سے جلا گیااور خدیجہ آہ محرکررہ کئیں۔

ممرے کو بہت خوب صورت انداز میں فریش فلاور زے سے ایا گیا تھا۔ کمرے میں انتہائی خوب صورت اورقيمتي نرتيجر ركها تقامه هميله دلهن بن بيذير بينمي ھی۔اس کا موڈ قدرے آف تھا اور چیرے برسنجیدگی چھائی تھی۔فہام کمرے میں آیا اور شمیلہ کی طرف و کھے کر مجری سانس کی۔کلاہ اتار کرتیبل پر دکھاا در بیڈیر اس کے سامنے بیٹھ کمیا۔

"زندگی کا نیاسفرمبارک ہو۔" نہام بچھے ہوئے لیج میں بولا تو همیله نے آئیسیں اٹھا کراس کی طرف د یکھار خاموش رہی\_

"دهمیله بیل نے تم سے بہت محبت کی ہے اور میں ائی قیملی سے بھی بہت محبت کرتا ہوں۔'' فہام کمری سالس کے کر بولاتو شمیلہ نے پھر چونک کراہے دیکھا۔ "الحِيمى طرح جانتي مول ..... كيا آب كوميري محبت براعتبارتبين بالمعملة في شكاي ليج من كها-''اعتبار نہ ہوتا تو تم ہے شاوی کیوں کرتا.... دیکھو قسمیلہ محبت کا سغر بہت تھن ہوتا ہے۔اس میں ہمیں اپنا بہت کھ sacrifice کرنا بڑتا ہے ان کے کیے کہ جن ہے سم محی محبت کرتے ہیں محبین بھی اپنے سلوک سے میرے لیے اپنی محبت کو ٹابت کرنا

ڈ النے لکیں تو عاصم نے جلدی ہے ماں کے ہاتھ سے چھین کرخود کھالیا..... همیله قدرے حقی سے اس کی طرف دیکھنے تکی اور منہ بتا کررہ گئی۔

ميري خوب شامت آني تھي۔'' عاصم قبقيه لگا ڪر بولا۔ " تم يفكرر بو .... شامت تبهاري پير بھي آئے گی ....همیله اے چھوڑ نا مت۔'' عاتم مسکرا کر بولا تو همیله زبردی مسکرانے آئی۔ردا آگے بردہ کر شمیله کو سب چونک کر ہمگا یکارہ مجھے۔

' مِن كُونَى شو پين تبين، جس كا تماشا نگا كرتم انجوائے کردہے ہو۔ "محمیلہ نے غصے سے عاصم کوکہا۔ " بھائی میں تو .....' 'عاصم کھبرا کر بولا۔

فہام نے انتہائی حیرت سے کہا اور فہام نے عاصم کی طرف دیکھا تو اس کی آٹھیں نم ہونے لئیں۔

"دوا بھانی کواس کے کمرے میں لے جاؤ۔تھک كَيْ ہُوكَى -''خدىجەنے كہاتو وہ هميله كواپنے ساتھ لگا كر وہاں سے چکی کی اور من سالیک دوسرے کود کھے کررہ گئے۔خدیجہ سب کو سمجھانے لگیں۔ ردایا ہرآئی تو خدیجہ نے فہام کو همیلہ کے کمرے میں بھیجا تکروہ بہت جھنیا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔اس نے کلاہ اور بارا تارکر كاية دران بي تيمل مردكه وي تقداس كے چرب ير افسردگی اور پریشانی کے تاثرات تھے۔وہ اینے کمرے میں جانے لگا۔ درواز ہ کھولا اور پھررک گیا۔خدیجہ دور سے اسے دیکھر ہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ کر محبت

"بینا ..... شمیله الی تبین ہے، وہ ہم سب سے و98 مادنامه باكيزه - دسمبر 2012ء

' مشمیله بھانی اگراس ونت دلہن نه بنی ہوتیں تو

مضائی کھلانے لگی تو عاصم نے بھر وہی حرکت کرنا جا ہی تو شمیلہ کو غصہ آ گیااور اس نے مٹھائی کی پلیٹ اس طرح بیچیے کی کہ وہ ردا کے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ تی۔

" ميتوشگون کي مفائي تھي۔ ' خديجه پريشاني ہے

''قسمیلہ کیا ہوگیا ہے .....وہ تو نداق کررہاہے۔'

کی طبیعت بہت خراب ہوگئی۔ میں نے ہی آیا کوفون کیا تو انہوں نے منع کردیا کہ خدانخواستہ رائے میں اے میچه بوگیا تو ....بسنوهمیارتهاری رسمول سے زیا دہ اور خوشیوں سے زیاوہ میرے کیے سلمان کی جان اہم ہے۔ ابھی باہر جاؤ اور خاموشی سے ناشتا کرو۔ عاصم ہے بھی معانی مانکو، خبردارتم نے آیا سے کوئی برتمیزی کی....سناتم نے ''انہوں نے غصے سے بیٹی کوڈ اٹنا تو وه پهچیشرمنده بولی۔

''اجھا وہ تو تھیک ہے مگر معانی میں کیوں مأتكول؟ " محميله في آسته سي كبا-

ور میں کہتی ہوں ..... ہاہر جاؤ اور سب کے ساتھ مل بیٹھ کر ناشتا کرو۔''ریجانہ نے غصے سے ڈاننے موعے کہا تو همیلہ نے مند بنا کرمویائل آف کردیا۔

خدیجه ڈائنگ تیمل پر بیتھی بہو، مٹے کا انتظار کررہی تھیں۔روانے تی یاٹ لا کرمیبل پر کھا تو فہام کمرے سے باہر لکل کر آیا۔ اس کے چرے بر سجید کی حصالی می ''بیٹا ..... ناشنا تیار ہے۔ شمیلہ کہاں ہے؟''

خدیجہنے متراکراہے دیکھتے ہوئے ہوجھا۔ ووفهام بعانى ..... ويلهين ، مماني آب لوكول کے لیے کتنے زبروست ناشتے کا اہتمام کیا ہے۔''ردا

نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کرکھا۔ و د کیا ضرورت تھی ..... وہی سیجھ رہنے دیتیں۔

جو سلمان بھائی لے کر آتے۔'' قہام نے نظریں جراتے ہوئے بات کو کول کرتے ہوئے کہا۔

' میٹامیں نے ہی سلمان کومنع کیا ہے۔'' خدیجہ بولیں۔ من اس موقع پر بہنوں کو بھائیوں کا انتظار موتاہے۔ میں نے آب سے کہا تھا کہ ان لوگول کے معاملات میں نہ بولیس۔ آپ نے مجروہی بات کی ۔''

فہام سجیر کی ہے بولا۔

"در بحاند نے بتایا کرسلمان کی دات سے بہت طبیعت خراب ہے تو کیے میں اے آنے کا کہتی۔ تاشیخہ ے زیادہ اس کی صحت اہم تھی۔ " خدیجہ گہری سالس

و فقميله ..... خمهين ..... ك يكيا موا؟" انهول نے گھبرا کر بوچھا۔

"بن آب جلدی بهان آئین ..... "میله نے روتے ہوئے مال سے کیا۔

والكون ..... مب خير توب نال؟ "رسيجانه في گھبراہٹ کے عالم میں جیخ کر بوجھا مرحمیلہ پھوٹ

" بينا رونا بند كرو اور مجھے بناؤ\_آخر بات كيا ہے؟" ریحانہ نے فکر مندی ہے یو چھا۔

"مما! آب ہر بات میں مجھے قصور وارتخبرانی ہل کیکن رات کو عاصم نے میرے ساتھ آتی بدئمیزی کی كآب كوكيا بناؤل - "معميله نے ريحانه كوسب بنايا تو

' سے کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔جس کاتم نے ا تنا بُرا منایا..... و بورتو بھا ہوں کے ساتھ بہت نداق کرتے ہیں وکیاتم عاصم کے مزاج سے واقف نہیں ہے'' ریحانه . - تمبری سانس بے کر بولیں -

''آپ ہمیشہان لوگوں کی ہی سائڈ کیتی ہیں۔ مجى ميراساته تبين ديا- "هميله نے غيصے كها-'' کیونکہ یہ الی ہات نہیں تھی جسے تم الیثو

بناتي .....ادراب بناؤيس كيون آون؟ اورفهام كمال ہے؟''ریحانہ نے حفل سے بوجھا۔

" نفيام باهر بين اورآب آكر خاله جان كوخود بي منجها تیں کہ میری بھی کھے خوشاں اورار مان ہیں۔ میں بھی جا ہتی ہوں کہ میری سمیں بھی بوری ہوں۔ زندگی میں ایک بار ہی تو شادی ہوئی ہے انہوں نے نہ جہیر لينے ديا ادراب سلمان بھائي كوناشتالانے سے بھى منع کردیا۔ آخر وہ کیوں میری خوشیوں کی وحمن ہورہی ين المنهميله غصے عشكايت ليح من بولى-

' دھمیلہ .....تمہارا د ماغ ٹھیک تو ہے۔ سارے الزام آیا پر اگائے جارہی ہو۔سلمان رات بھرالٹیاں كرار بالمن اشالانے كے كيے تيار موف فكا مراس

''جی بیکم صاحبہ …'' زاہرہ نے کہااور وہاں سے

محميليه تيار بوراي همي اورفهام محبت يأش نظرون ہے اسے و کیچر ہاتھا۔ دروازے پر دستک ہوتی تو فہام نے دروازہ کھولا۔ زاہرہ مسکراتے ہوئے دونوں کی 🎤 طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

''ناشتا تیار ہے۔ بیٹم صاحبہ آپ دونوں کو بلار ہی

کیا سلمان بھائی میرا ناشتا لے کر آگھے ہیں؟''همیلہ نے جلدی سے بوجھا۔

''نہیں، انہیں تو بیکم صاحبہ نے آنے سے <sup>م</sup>ع كرويا تقابهٔ ' زاہدہ نے بتایا۔

" كيا .....؟" اس في جيرت سے جيلا كرفهام كى

''زاہدہ .....تم جاؤ، ہم آ رہے ہیں۔'' فہام نے جلدى سے زاہدہ كوكها اورورواز وبندكرليا۔

'' و یکھا فہام ..... پہلے خالہ جان نے سلمان بھائی کو جہیز ہے منع کر دیا اور اب ناشتا لانے ہے ..... بدایک رسم مونی ہے جس میں بھائی بہنوں کے کیے ناشتا کے کرآئے ہیں اور خالہ جان نے جان بوجھ کر الہیں منع کر کے میرے ارمانوں اور خوشیوں کا خون کرنے .... کی کوشش کی ہے۔ وہ میری کوئی خوشی بوری مہیں ہونے دے رہیں۔' وہ ایک دم سکی بحر کر بولی۔

''میں نے مما کومنع بھی کیا تھا کہ آپ ان لوگوں کے معاملات میں انٹرفیئر نہ کریں 🕶 کھر بھی ..... ' وہ ہونٹ سکوڑتے ہوئے بروبروایا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

میلہ کو غصر آنے لگا اور اس نے ایس ونت فون پر مال کائمبر ملایا \_ان کی طبیعت ٹھیک مہیں تھی اور وہ بیڈی آ تھے بند کیے لیٹی تھیں ۔موبائل برسلسل تھنٹی بج رہی تھی کائی دیر بعد انہوں نے موبائل کان سے لگایا تھ دوسري جانب محميله روتے ہوئے بولی۔ "مما ..... "هميله نيسكي بحري -

" آپ کا مطلب ہے وہ ہمیں ایکسلاائث كرس كى ؟ " حاتم نے چونك كر يو حيما-

" میں ایباللیج نہیں کہتی محرتم سب ہے صرف سے کہوں گی کہ اب رشتوں کی آزمائش کا وقت شروع ہوگیا ہے اور آ ز مائش میں ہمیشہ ایک دوسرے کا ساتھ ویتے ہیں۔ ایک دوسرے کو تنہا نہیں چھوڑتے۔" خدیجہ کانی شجیدگی سے انہیں سمجھانے لکیں تو وہ لوگ

خدیجه ڈائمننگ چیئر پر بیٹھی روااور ملاز مەزابدہ کو ہدایات دے رہی تھیں۔ دوتوں بھاگ بھاگ کر کھانے ی فیشر لا لا کرنیل پررکدر ہی تھیں۔ بیبل کھاتوں سے

''مما! کوئی چیز رہ کئی ہے تو دہ بھی بنادیں۔ فائیو اسفار ہونگز میں اتنا زبروست ناشتا تھیں ملتا۔ جو آپ نے آج کھر میں بنوایا ہے۔ ' روانے تیبل کی طرف

'' آج میری بہوکا اس گھر ہیں پہلا ناشتا ہے اور وہ بہت کر تکلف ہونا جاہیے۔''خدیجہنے محرا کرخوشی

· بيتم صاحبه! ليجير ..... بينهاري موكن مطوالوري مجھی ہے، تان اور ریا بھی۔ " زاہدہ نے تہاری کا ڈونگا

"اگرهمیلیه بی بی کے گھروالے بھی ناشتا لے کر آ کئے تو ہم کہاں رحیں گے بنیل تو بھر کئی ہے۔' ' زاہرہ

' میں نے انہیں منع کرویا ہے ....سلمان بے جارہ کہاں سے سے ای دورے آئے گا۔ "خد بجمسرا

''زاہدہ..... ایسا کرد، جاؤ نہام اور همیله کو بلالا وَ۔ ناشتا مُحندا ہورہا ہے۔ ' خدیجہ نے زاہرہ

ماهنامه با كيزة - دسمير 2012ء

ماهنامه باكنزه\_دسمير 2012ء (101)

ہے ای کب کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای کب کاپر نٹ پریویو
 ہریوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ
 ساتھ تاء کی

مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہے
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ بر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِهِ أَنِّى كُوالنِّى بِي دُّى الفِّ فَا كُلْرَ ﴾ بهر الى نُبُ آن لا ئن برر هنه كى سهولت كى سهولت كى ماماند دُّا تَجْسَتُ كى تَيْن مُخْلَف كَ مَامِن دُوْل مِيس البلودُ تُلَّى ممائزول مِيل البلودُ تُلَّى ممائزول مِيل البلودُ تُلَّى ممائزول مِيل البلودُ تُلَّى ممائزول مِيل البلودُ تُلِيم اور محمر الن مير بيزاز مظهر كليم اور ابن مير بيزاز مظهر كليم اور ابني صفى كى تممل رينج المنافق كى تممل رينج كمانے الله فرى لنكس بُويمين كمانے كمانے كمانے مائير فرى لنكس بُويمين كمانے كمانے

کے لئے شر نک مہیں ساحاتا

واحد و بسر مائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ کلوڈ کی جا گئے ہے

ڈاؤ کلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجسرہ ضرور کریں

ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤ کلوڈ کریں

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

## MANUFARMS OWNER TO BE OWNER.

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

Fb.com/palsociety



ہمیشہ ماں پر مجروسا کیا آج وہ اس ماں سے سوال کرنے لگا ہے۔''خد بجہنے نم آتھ ھول سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''مما …… مجھے اس وقت سمجھ میں ہی نہیں آیا۔'' وہ گھبرا کر ماں کودیکھتے ہوئے بولا۔''سلمان بھائی کے نہ آنے سے ضمیلہ رونے گئی تو ……'' فہام نے صاف ''گوئی سے کہا۔

'' تو .....تم مال سے بو چھنے آگئے۔'' خد بجہ یک دم بات کا شتے ہوئے بولیں تو دہ بہت شرمندہ ہوا۔ '' آئی ایم سوری ....'' فہام نے ان کے باؤں پکڑتے ہوئے کہا تو انہوں نے گہری سانس لی۔ '' مدد کے لیا تو انہوں کے گھری سانس لی۔

''بیٹا مرد کی آزمائش شادی کے بعد شروع ہوجاتی ہے۔ ایک طرف اس کے خون کے دشتے ا ہوئے ہیں تو دوسری طرف دل کے ادر دونوں ہی بہت ٹازک ہوتے ہیں اور اپنا پوراحق لینا چاہتے ہیں لیکن اصل کام ان میں تو ازن رکھنا ہوتا ہے۔ جس میں بڑے بڑے تا کام ہوجاتے ہیں۔'' انہوں نے اس کے سر پر پیار دیتے ہوئے کہا۔

''زندگی ایک دم ہی بدل جائے گی میں نے ایسا مجھی سوچا بھی نہیں تھا۔'' فہام نے نم آ تھوں ہے کہا۔ ''شادی کے بعد ہر ایک کی زندگی یونمی بدلتی ہے، تم ابھی سے گھبرا گئے۔'' انہوں نے گہری سانس نے کر کہا۔

''مما! میں سب کوخوش دیکھنا اورخوش رکھنا جا ہتا ہوں۔' نہام نے پریشائی سے ماں کودیکھ کرکہا۔ ''تو پھر قمیلہ کی باتیں اس تک ادر ہماری باتیں ہم تک رکھو۔اس کی یا ہماری باتوں پرفوری رڈمل مت کرد۔ آہتہ آہتہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ جاؤاب جا کرتم اور قمیلہ تیار ہو جاؤاور ہاں استے اہتمام سے ناشتا بنایا گیا مرتم دوٹوں سے کرراتھ تا کہ ناشتا کی ''نن بحد فر

ہے تم دوٹوں سب کے ساتھ ٹل کرناشتا کرو۔ ' خدیجے نے اس کی بیشانی چومتے ہوئے کہا تو فہام نے نم آ تکھوں سے آئیس دیکھااور کمرے سے باہر چلا گیا۔

بقيدا كله ماه پڙهيس

ایک ساوے سے سوٹ میں ملبوں کرے ہے ہارنگل اور شمیلہ آئی اور آگر آ ہتہ آ واز میں سلام کرے خاموثی سے کری پر بیٹان ہو کر بھی خدیجہ ک کری پر بیٹان ہو کر بھی خدیجہ ک طرف دیکھا اور جمی فہام کی طرف دیجہ کی مرتبہ ہا می طرف دیکھا اور جمی فہام کی طرف فہام بھی شرمندہ سا کری پر بیٹا افعال ور صرف جائے کا کپ بیا۔ خدیجہ کی بہت خاموش تھیں اور ان کی آنکھوں میں نمی تیر نے گئی۔ بہت خاموش تھیں اور ان کی آنکھوں میں نمی تیر نے گئی۔ مدیجہ نے بیار سے شمیلہ سے کہا اور چیزیں آگے کیس محر شمیلہ نے ان کے ہاتھ سے کہا اور چیزیں آگے کیس محر شمیلہ نے ان کے ہاتھ سے کہا اور چیزیں آگے کیس محر شمیلہ نے ان کے ہاتھ سے کہا اور چیزیں۔

دونہیں، مجھے بھوک نہیں۔' وہ سنجیدگی ربیلی۔ دمیری طبیعت ٹھیک نہیں۔ بیں اپنے کرے میں جارئی ہوں۔' خدیجہ نے ایک ٹھنڈی سانس بحر کر کہا اور وہاں سے چلی گئیں تو فہام پریشانی سے ہونٹ کاٹے نگا۔ وہ بہت شرمندہ ہور ہاتھا۔ مال سے نظریں منیں ملا سکا تو جلدی سے چاہئے ٹی کر وہاں سے چلا گیا۔ ردایریشان مکا بکا سب کودیکھتی رہ گئی۔ گیا۔ ردایریشان مکا بکا سب کودیکھتی رہ گئی۔

فد بجرائے کرے میں آگر بیٹر پر بیٹھی تھیں۔ان کی آگھیں نم ہور ہی تھیں۔ وہ آہ بھر کر دیواروں کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"نہام کا لہجہ آج ہے ہی بدلنے لگا ہے۔ ہی موجی تھی ساری دنیا بدل جائے گی تحرمیرافہام بھی نہیں بدلے گا۔ محل اور بدلے گا۔ فدیجہ نے آء بحر کرسوچا۔ دروازہ کھلا اور فہام شرمندہ سانظریں جھکائے کرے ہیں داخل ہوا۔ انہوں نے ایک جک اے دیکھااور سر جھکا لیا۔ فہام نے ایک جگ اے دران کا ہاتھا بی آ تھوں سے لگایا اور سکیال بحرنے لگا۔ اور سکیال بحرنے لگا۔

"مما آنگ ایم سوری "نهام نے روتے ہوئے کہا۔
"دس بات کی سوری بن خدیجه آه بحر کر بولیں ۔
"میں نے آپ ہے ۔۔۔۔،" فہام شرمنده ہو کر بولا۔
" ہاں ۔۔۔۔ بچھے بھی دکھ ہوا ہے۔ جس فہام نے

102 مادولمهاكيزة - دسمبر 2012ء



محسن رضانے اپنی ہرمکن کوشش کی تھی کہ وہ کسی نہ اسے بار بار چھوکراس کالمس محسوس کرتا اور اس کسی کسی طریقے سے یمنی کو ٹریس آؤٹ کر کے گرکسی طرح احساس کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کرتا ہے نہ بھی رابط نہیں ہور ہاتھا۔ وہ ہررات مونے سے پہلے اپنے جانے کسے اسے یمنی سے شدید محسوس ہونے گئی تھی۔ مرف ایک ملاقات کے بدلے میں اس نے اپنا تھی۔ مرف ایک ملاقات کے بدلے میں اس نے اپنا

کھیں دیپ جلے کھیں دل " كيول .... ناممكن بي بيه وه جو تهاري زندگی سے نکل چی ہے کیا اس کے عم میں ساری زندگی گزارو کے؟ " نجمہ حفلی ہے بولیں۔ "میں ہائر اسٹریز کے لیے آسٹریلیا جارہا ہوں۔''تو قیرنے کو بااسیں اپنا فیصلہ سنایا۔ '''سین ہے ۔۔۔۔ تم کیا کہ دے ہو؟'' مجمد یک دم حیرت سے چلاتے ہوئے کہنے لکیں۔ ''میں نے بونیورئی میں ایڈ میشن کے لیے ایلانی کیا ہوا ہے، چندروز تک کال آجائے گی۔ تو قير تقوس سلجي مين بولا -''اور تم نے مجھے کچھ بتایا ہی نہیں۔'' نجمہ فدر مے مقلی سے بولیس۔ "" آپ کو بتائے بغیر کیسے جاسکتا تھامما۔" تو قیران کی حقلی کے پیش نظر فورا بولا۔ '' نھیک ہے، جانا جا ہتے ہوتو جا دُعکر شادی کر ے۔''انہوں نے بھی کو یاا پنا فیصلہ سنایا۔ " " تهیں .....مما! مجھے تہیں معلوم کہ میرا فیوچر کیا ہوگا اور بچھے وہاں ایرجسٹ ہونے میں کتنے سال لکیں مے۔ میں شاوی کرے سی اور کوخوار میں کرنا جا ہتا۔'' وہ *قدر ہے جھنجلا کر بو*لا۔ " 'تو تیرتم نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے۔'ان کے ماتھے پرستنیں ھیں۔ معتماأ جوباتين اور نصلے بعد میں اویت کا باعث بنیں ..... ان کی وجہ سے وقتی طور پر مشکل میں پر جانا زیاوہ بہتر ہے۔ " تو قیر تاسف سے بولا تو جمهن پریشان موکراسے دیکھا۔ خدیجہ کی ٹائکول میں بہت در دفقا۔ رواان کے یاس بیٹر برجیمی ان کی ٹائلیں دیانے میں مصروف تھی۔وہ یالکل خاموش جیبت کو کھوررہی تھیں۔روا ہار

ومما! آپ کیون اتن خاموش رہنے تکی ہیں۔

بانہیں۔شاید میں بھی روا کے قابل میں۔" تو قیر نے جَمَكتے جائد كى طرف ديكھ كرسوجا۔ وہ اپنى سوچوں میں مم تھا کہ جمہ اس کے مرے کی طرف آئیں۔ اندهیرا دیکھ کرانہوں نے آگے بڑھ کر لائٹ جلائی تو تو قیربری طرح ہر برا گیا۔ اور جلدی سے این باتھ ے اپناچرہ صاف کرنے لگا۔ " كياتم رور ب تھ؟" بحمد نے پريٹان ہوكر اس کے قریب آگر او چھا۔ ''نو قيرنے گھبرا کر کہا۔ ''جج، مج بتاؤ کیا بات ہے؟'' مجمہنے اس کا وديس يوني ....افس مين كام كابوجه ہے....بس ای کی تھلن ہے۔ "تو قیرنے بات بناتے ہوئے کہا۔ '' بينا! تھكاوٹ اور ڈيريشن ميں بہت فرق ہوتا ہے۔ میں تہاری مال ہوں ،تمہارا چرہ و مکھ کر بتاسلتی مول کداس وفت تہارے اندر کیا ہے، بولو،کون ہے وہ؟ " مجمدنے مک دم بات کا منے ہوئے کہا۔ ''وہ جو بھی ھی، اب میں ہے۔'' تو قیر نے اصل بات کاا قرار کیا۔ " فھیک ہے آگر وہ تمہاری دسترس میں ہیں تو اس کا ذکر کرنا برکار ہے مرزندگی اس کی وجہ سے نہ تو فتم ہوئی اور نہ ہی بے سکون ..... "مجمہ نے عمری سالس کیتے ہوئے کہا۔ ''مما..... آپ کهنا کیا جائتی ہیں؟'' تو قیر حیرمت سے بولا ۔ "درشا کے پیرز کے بعداس کی مسرال والے ال ك تكاح كى بات كرف آرب بين - موسكتاب جلد ہی اس کی رصتی کرنا پڑے۔ تہارے ڈیدی جاہتے ہیں کہ رشنا کے ساتھ تمہاری شادی بھی کردی جائے۔" تجمدنے اس کی طرف د کھے کر کہا۔ "بيسسينامكن ہے۔" تو تيرنے بري طرح بار مال کی طرف د مکھر ہی تھی ۔ چونک کر کہا

و و تم يول مجھے إذريت ميں ڈال رہی ہو.... حسن نے آ ہ مجر کر کہا۔ ''اور کاش تم میری اذیت کو تمجیر بھی سکتے ۔'' اس کی طرف دیکھیر ہولی۔ ورمين سب مجمتا مول ..... مگر مجبور مول " وه بولا ""اور میں بے کس ہول۔"اس نے جواب دیا۔ و ' تم بے بس مہیں ہو۔''حسن نے حفلی سے کہا '''اور .....مجبور توتم جھی جمیں .....'' وہ مجھی تفعیر ہے بول۔ ''پلیز ..... چلی جاؤ.....'' وہ اس کی طرف يشت كرتے ہوئے بولا۔ ''جانے کے لیے ہی تو .....آئی ہوں .....' وہ آه بحرکر بولی۔ "خدا ما فظ أ محن في جلدي سے كها-''میں بھی ہمیشہ کے لیے میں کہنے آئی ہوں ۔ اورطیبروتے ہوئے کمرے سے باہرنکل کی۔ ተ ተ ተ ممرے کی لائٹ آف ھی اور تو قیرایزی چیئر یر شم وراز سکریٹ کے حجرے کش لگا۔ میں مصروف تھا۔ اس کی سوچیس روا پر ہی اتلی ہوتی تعین ، ده تنهانی میں اسے رت سے مجازی محبت بھیک ما تک رہا تھا۔ ''یاانلند! نسی انسان کے دل میں نسی دوسر انسان کے لیے محبت اور نفرت صرف تو ہی ڈال ہے۔ کیا میں اتنا براانسان ہوں ..... میری محبت ا نا قابل قبول كرتونے روائے ول میں اسے واحل میں ہیں ہونے دیا۔ اس کا دل میری محبت کو قبول ہی مہیں کررہا۔''اس سوج میں تم اب وہ بے چینی کے

كمرے ميں كہل رہا تھا اور پھر كھڑ كى كے ياس كھڑا ا

" جاند کو یانے کی تمنامی ہم بے تاب توریہ

ہیں مگریہ بھول جاتے ہیں کہ ہم اس کے قابل ہیں ج

كربابرو بليضة لكا\_

ماهنامه اکبری مهری 2013

میتی جذبہاس کے نام کردیا تھا۔ اور وہ ملاقات بھی سنی ادھوری ملا قات تھی .... بھلا ایسی ملا قات میں کسی ہے محبت ہوسکتی ہے؟ بیرتو اس کے دل کی نادائی تھی۔اسے پھے مجھے ہیں آرہا تھا مگر وہ لئی بے وقوقی کررہا تھا۔ ایک میو کے سے اس کی یا دہے محبت کرتا چلا جار ہاتھا۔ طیبہ کا رشتہ اس کے دور کے رشتے داروں میں مے ہوگیا تھا۔ لڑ کاسعودی عرب میں معیم تھا۔ بی اے باس تھااور کسی کنسٹرنشن مینی میں جاپ کرتا تھا۔ خاله صابره توب حدخوش صيل كهاجا تك اتنااح هارشة آیااورتمام معاملات طے بھی ہو گئے۔ منتنی کی رسم کے بعد طیبہ حسن کے یاس آ کر بہت روئی اوروہ خاموتی ہے اسے دیکھتار ہا۔ ورثم ميرا تعيب تهين هين.....جس كا نعيب محسن وہ مہیں مل حمیات محسن نے اسے مجھاتے - "اور جومل كرمجى نه ملے تو ..... اب تم كيا کہو تھے؟''طیبہ نے روتے ہوئے یو چھا توحسٰ رضا نے جیرت سے اسے دیکھا۔ " بيتم كيا كهدراي مو .....؟ " المحسن في جونك " " تهمارا ول مجھے قبول مہیں کرتا ..... اور اب میرا ول سی اور کو قبول جیس کرر با ..... بیتنی میں نے امال کی بے لیمی اور کھر کی غربت و مکھ کر کی ہے۔'' طیبہنے آ ہ مجر کر کہا۔ ° و پلیز ..... تم این سوچ کو بدلو..... ورنه..... " ورنه کیا ہوگا ....؟ " طیبہ نے سوال کیا۔ '' ورنه..... زندگی بهت مشکل هوجائے گی۔'' وه آسته آواز من بولا \_ "زند کی تو پہلے ہی مشکل ہوگئی ہے۔اب مزید اور کیا ہوگی ؟ ' 'طیبہ نے جواب دیا۔

مامنام باكنيزلا 55 جنورى 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''حکر....ما! اتن جلدی، ابھی تو میرا

'' وه بھی ہوجائے گا۔اور بیٹا سال دوسال بعد مجھی شادی تو کرنی ہے تا پھر ابھی کیوں مہیں۔'' تجمہ نے حراکرکہا۔

'''لیکن آپ کوا سملے چھوڑ کر کیسے جاؤں یا تو پھر آب تو قیر بھائی کی بھی شاوی کردیں۔"رشیانے ماں کے ساتھ کیٹ کر کہا۔

'' وہ تو آسٹریلیا جانے کی تیاری کررہاہے۔''

" كيا ..... آسٹر يليا ..... همر كيون؟ دُه جيرت

"اور آپ نے اجازت دے دی۔ اے

"وه فيصله كرچكاب-" بحمد في تفول لهج ميس كها-" سیکیا بات ہوتی ہے، میں ڈیڈی سے بات

« بهیں .....مما! ایسے ہیں چلے گا۔" رشنا تیزی

حاتم لاؤرج مين بيضا ليب اليب بريزي تفااورروا ياس بينهي تي وي د ميهر بي تهي ييبل پر پرا ردا کا موبائل بجنے لگا تو حاتم نے چونک کراس کی طرف د یکھا۔

اور ..... 'رسمنا جيرت سے يولي۔

انہوں نے انکشاف کیا۔

ہے چونک کر ہو تی۔

" برط صفے کے لیے۔ " مجمدتے کہا۔

ليقين تبين آيا تفا\_

كرني ہوں، ہم دونوں کیلے مسئے تو آپ یہاں اسلی ر د جا تیں گی۔ 'رشناحقلی ہے ہولی۔

"الله ما لك ہے -" بحمة المجركر بوليس \_

و دلیس آب انہیں روکیں <u>۔'</u> ' دو کوشش کر چکی ہول ۔ ' وہ ہمت بار کر بولیں \_ " تھیک ہے پھر میں ہی کچھ کرنی ہول۔ "وہ پیر کہر کر کمرے سے یا ہر چلی گئی۔

公公众

گریجوبیش بھی کمیلیٹ نہیں ہوا، رزلٹ کا انظار ہے

''ارے ۔۔۔۔تم تو میری بیاری سی بیٹی بھی ہو ادر بہو بھی۔'' خدیجہ نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوہتے ہوئے کہاتو روانے حیرت سے شمیلہ کی طرف د یکھااور پھرز پروستی مشکرانے لگی ..... خدیجہ بے یعنی سےاسے دیکھنے لیس

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

مجھتیں۔ "معمیلہ نے مسکرا کران کے تکلیمی پائیس

والتي موت كها-

رشنا داش روم سے منہ دھو کر اینے چہرے کو ٹاول سے صاف کرتے ہوئے کمرے میں آئی..... اور اینے آپ کو ڈرینک میل کے آئیے میں ایکی طرح دیکھ کرمسکرانے تکی۔انجھی لوشن پکڑ کر وہ چہرے برلگارہی تھی کہ بحماس کے مرے میں داخل ہو میں۔ "مما! آب .....؟" رشانے مسکرا کر مال کو

" الله المستمهين بتاني آئي مول كه آج شام تمہاری مسرال والے آرہے ہیں۔ محمد نے مسكرا كراس كے بير ير بينجة ہوئے كہا۔"اور وہ بھي تمہاری شاوی کی ڈیٹ جس کرنے۔'' تجمد نے اسے

'' کیا میری شادی ....؟ کیکن فراز نے تو ایبا کوئی ذکر جیس کیا۔' وہ لوش لگاتے ہوئے رک کر حیرت سے کہنے لگی۔۔

'' وومهمين سريرائز دينا جاه رباهوگا۔'' مما

" تھریں ۔۔۔۔ میں ابھی اس سے بوچھتی ہوں .... بیر کیا ڈراما ہے۔"رشنا تحفّی کے سے آنداز

" بینا! بیدورا مانهیں حقیقت ہے۔ تمہما سے داکومینٹ ..... تیار کرنے کے لیے نکاح ضروری ہے۔اس میں حفل کی کیابات ہے۔ " مجمہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

كيا فهام بهائي اورهميله بهاني كي وجيهي "روامال کی خاموشی سے کافی پریشان رہنے تکی تھی جبی آج

" فرنبین ..... انہوں نے فور آایک گہری سانس

کے کر کہا۔ ''مما! کیا آپ کولگتاہے، فہام بھائی بدل جا کیں ''مما! کیا آپ کولگتاہے، فہام بھائی بدل جا کیں هے؟" روانے آن کی طرف بغورو مکھ کر او چھا۔

وره می کیول پوچهر جی جو؟ " وه یک دم چونک

''مما! اگرابیا ہو گیا تو .....؟''روانے خدشے کا اظہار کیا تو خدیجہ نے پریثان ہو کر اٹھ کر ہیٹھتے ہوئے اس کے سریر بیار کیا اور اپنے ساتھ نگاتے

وونہیں بیٹا ....اییا بھی نہیں ہوگا۔ " مرے کے دروازے پر ملکی سی دستک جوئی دونوں نے چونک کراس طرف دیکھا تو همیله ٹرے ہاتھ میں لیے ا ندرواحل ہوئی ۔جس میں سوپ کا پرالہ رکھا تھا۔

من خالہ جان آ ہے کی ٹائلوں میں بہت وروہ ہے، میں نے آپ کے لیے سوپ بتایا ہے۔ محمیلہ نے مستراكران كي سائد تيبل برر كھتے ہوئے كہا تو ووثوں مال بني است و ملصف ليس \_

" بيتا التم نے كيول تكلف كيا۔ البھى تم نى نو يلى دلہن ہو، کام کیوں کرنے لکیں؟''وہ بیار بھرے کیج میں اس ہے بولیس ۔

" خاله جان! به كون سايرا كام مين في كرديا ..... رواتم يجهيم منوه مين خاله حان كي ثانكين د باتی ہوں۔ " هميله نے مسكراكررداكي طرف ويكھتے

و ار کے میں مہیں بینا .... بنی نویلی دلہن سے اب میں ٹائلیں و بوائی الچھی تہیں لگتی۔'' انہوں نے الهيراكراس كاباته يحصرك وتع كبا "اس کا مطلب ہے،آپ مجھے اپنی بی ہیں ہیں

مامنامعهاکيزي (56) جنوري 2013.

° ' ہیلو.....اوہ ....تم ؟'' ردانے مسکرا کر کہااور وہ اٹھ کروہاں ہے چلی کی تو جاتم کوشک سا ہوا۔روا بات کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی کی تھی جاتم جمی کھے سوچے ہوئے آہتہ آہتہ چلتا ہوا کمرے کے دروازے کے یا ہرجا کھڑا ہوا۔

'''اوه.....رینگی،اتنابزاسریرائز.....لگتا ہےتم فيبطت يلان كرركها تقال ودامسكرات بوت يولى '''مبیں یار ، جھے تو خودا بھی پتا چلا ہے اور فراز جھی اتنا گھنا لکلا کہ جھے کھے بتایا تک مہیں۔'' دوسری طرف سے دشناھی۔

و واحیما تو تم کب جاری جان چیوز رہی ہو؟ " ر دائے مسلمراتے ہوئے پوچھا۔ " مبت جلد ..... " رشائے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''' رشناتہارے جانے کے بعد میں بہت الملی

ہوجاؤں کی۔ مہیں بہت ہمس کروں گی۔'' روا کیک وم اضردی سے بولی تو حاتم نے اس کی بات س کر محمری سانس فی۔

"اوه .... اجها به دشنا سے بات کررہی ہے، میں روا کے بارے میں کیوں اتنامشکوک ہور ہا ہوں اور ویسے بھی اب کی روز سے کوئی ایسا سے بھی جی آیا۔ مجھے اپنی بہن پر ممل اعتبار کرنا جاہے۔' حاتم نے اپنے چبرے پر ہاتھ چھبرتے ہوئے سوچا اور وہاں سے چلا گیا۔

"میرے جانے سے مما مجھی بہت اکملی ہوجا تیں کی کیونکہ تو قیر بھائی بھی آسٹریلیا جارہے ہیں۔' رشنا اضر دکی سے بولی۔

" " كيول ... " بم دولن يك دم چونك كر يو چها ـ " شاید ہاڑا سٹرزے کے لیے لیکن روا آج کل وہ بہت زیادہ اب سیٹ ہیں۔ ان کے چبرے بر مجیب سی اواسی اور ویرانی چھائی ہوئی ہے۔ نہاسی سے بات کرتے ہیں بس ہر وقت سوچوں میں رہے ہیں۔ نہ جانے الہیں کیا ہو گیا ہے۔ 'رشنا بھائی

مادنامه باكبري 57 جنوري 2013.

کھیں دیپ طے کھیں دل

''وہ تو ہیں لیکن سے میری طرف ہے ..... رکھو شاباش '' فہام مسكراتے ہوئے بولاتو روانے مسكرات موسئ المين اسيخ بيك من ركه ليار '' آ وَ مِیں ، تمہیں ڈراپ کردیتا ہوں۔'' فہام نے جاتے ہوئے کہا۔

' ، و مبیں نہیں میں مما کے ساتھ جارہی ہوں۔'' روا جلدی ہے بولی۔

و تو هميله كو بهي ساتھ لے جاؤے فہام نے متكرات ہوئے شميله كي طرف ويجھ كر كہا تو ضميله نے چردونوں کو حفلی سے دیکھا۔

" ' ہاں ، ہاں ..... شمیلہ آیی آب بھی علیں۔ بہت مزہ آئے گا۔ 'ردانے مسکرا کر همیله کی طرف د ملحتے ہوئے کہا۔

"ارے جیں ہم اور خالہ جان جاؤ۔ آج میری طبیعت تھیک جیس ہے، سر میں درد ہے، میں پھر بھی چلی جاؤل کی۔ معمیلہ نے اس کے قریب آکر زبردسى مكراتي موسئ كبار

وو كيول ..... كيا جوا؟" فهام نے يريشاني

" مر میں درو ہے۔ تھیک ہوجائے گا ابھی میلث کے کرریسٹ کرنی ہوں۔ مصمیلہ نے منہ بنا

"اوکے اپنا خیال رکھنا اور اگر کوئی پر اہلم ہوتو قون كرديتا ..... احيها بھى خدا حافظ ـ " فيام نے اس ك طرف و مكي كركها اوروبان سے چلا كيا۔

خدیجہ، نجمہ کے ہمراہ ڈرائنگ روم میں صوبے يربيتي تحيل - ييل يرجائ كم ساته بهتدارانات رکھے تھے اور تجمہ بہت محبت سے پہیٹیں اٹھا اٹھا کر اُن کے آھے کردہی تھیں مگر خدیجہ مسکرا مسکرا کرا نگار کے جار ہی تھیں ۔

ومين كى روز ستة آپ كى طرف آنا جاه ربى

کہ کون ٹھیک ہے اور کون علطی پر۔ "مشمیلہ نے طنز سے انداز میں فہام کود مکھ کرسوچا۔

ردا تار ہوکرایے کرے سے باہرا کی تو ممیلہ الله و مج مين صوف يرني وي و يلحف مين مصروف هي \_ فدیجہ آہتہ آہتہ چلتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر

"مما آپ کو بتاہے رشنا کی شادی ہور ہی ہے اور جھے اس کے ساتھ شایک کے لیے جانا ہے۔ ردانے مال کے قریب آ کرجلدی سے کہا۔

" الى تو چلى جاؤ بلكه يول كرني موں ، ميں جھي چلتی جوں۔اس کی مما کومبارک دے آئی ہون..... آج طبیعت کھی لگ رہی ہے۔" خدیجہ نے کہا جھی فہام فیکٹری جانے کے لیے تیار ہو کر کمرے سے

"ارے واہ ..... آج تو میری سوئٹ ڈول بہت کیوٹ لگ رہی ہے۔ " فہام نے مسلم ا کرروا کو اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو شمیلہ نے دونوں کو ال طرح و مکھ کر دوسری طرف مند پھیرلیا۔

" نہام بھائی .....رشا کی شادی ہور ہی ہے۔ میں اس کی طرف جارہی ہوں۔ آج ہم دونوں کا شاینگ کاارادہ ہے۔ 'روانے محراتے ہوئے کہا۔ "درشنا کی شاوی ہورہی ہے، تم نے بتایا ہی میں ..... چلو اس کی چوائس کے انجھے، اجھے تعنس کے لینا۔ وہ ہمیں تمہاری طرح ہی عزیز ہے۔ "فہام في مسلما كركهاا ورائي جيب سے والث تكالا اور اس یں سے ہزار ہزار کے نوٹ نکال کرردا کو دینے نگا۔ '' بیرر کھوا دراگر کم ہوں گے تو مجھے بتادینا .....' فہام نے مسراتے ہوئے کہا تو همیلہ نے تھور کر وونول كوديكصابه

ونيس بيس انهام بعالى ميرے پاس سے بیں۔ 'ردامسکراتے ہوئے بولی۔

"اب آپ کے سب کام میں کیا کروں کی ۔" مميله نے مسلماتے ہوئے كہا ۔ دو کیول .....؟ نوه چونک کر بولا۔ " بس مجھے آپ کے کام کر کے خوشی جو ہولی ے۔" معمیلہ نے مسرا کرمجت سے کہا۔ " آج مما کی طبیعت لیسی رہی ..... میں ان کے روم میں گیا تو وہ سورہی تھیں۔" فہام نے

مسكراتے ہوئے كہا۔ " آج میں سارا ون انہی کے یاس رہی

''رئىلى.....'' فہام خوش ہو کر بولا۔ ''اس میں جیرت کی کیابات ہے بھلا؟''شمیلہ

" میں بس میں جا ہتا ہوں کہتم النیں خوش رکھو اوران کی خدمت کرو۔ "فہام نے مسکرا کر اس کی طرف و عصة موت كهار

ہیں جناب اور بچھان سے بہت محبت ہے۔''محمیلہ مصنوعی حفلی سے بولی ...

ودبس میلےردز جو بدمز کی ہوئی اس کی وجہ سے

" آنی ایم سوری .... بس مجھ سے علظی ہوگئ ''اچھاہے تم نے جلد ہی اپنی تلطی کو مان لیا۔'

و وغلطی ....؟ ، همیله نے مند بناتے ہوتے

ہے؟" فہام نے اس کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔

ہوں۔ پہلے سوپ بٹا کر دیا پھرٹائنٹیں وبانی رہی۔' همیله نے مسلرا کرجلدی ہے کہا۔

چونک کر ہو گی۔

'' کیا ہے کہنے کی بات ہے .....وہ میری خالہ بھی

سب کے ول پریشان ہو گئے۔" فہام نے ممری سائس لے كرياني بيتے ہوئے كہا۔

تھی ..... ' میلد منہ بنا کرافسر دکی ہے کہنے لگی۔ فہام مسراتے ہوئے بولاتو همیلہ نے چونک کراسے ديكها - فهام كا موبائل بجنے نكا تو وہ بات كرتے ہوئے کھڑی کے یاس چلا گیا۔

سوچا۔ ' جس دن میں نے تمہیں پالیا تو پھر بتاؤں گی

کے لیے واقعی پریشان تھی۔ " متم نے ان سے چھے کو چھائیس؟" روا یک

« دنهیں ..... انہیں و مکھ کر میں بھی پریشان ہوجاتی ہوں پھر کچھ یو چھنے کی ہمت ہی ہیں رہتی۔' اس کی آواز بقرا کئی تھی۔

مم پلیز رشا! حوصله کرد اور البین سمجهانے کی كوشش كرو ..... بلكه مين تو تهتي مول ، آستريليا جانے ے ملے ان کی زبروسی کسی سے شادی کرادو۔ ' روا نے اپنی رائے دی۔

''یار! ہمارے ماموں کی بیٹی جو ریبہ ان میں بهت انٹرسِند ہے مگر تو قیر بھانی مانیں تب نال ....ن جانے مس مبخت سے دل لگا بیٹھے۔جس نے ان کو کھاس میں ڈالی ..... مگر میراس کے عم میں بری طرح بے تاب ہیں۔ولیس ٹکالا لے رہے ہیں اور جوان کی حالت ہے۔ مجھے تو لگتا ہے اپنی جان کوہی کوئی روگ نہ لكالبينيس-"رشناني ايك آه جركر تفصيل سے بتايا۔ ''الله نه کرے .....'' روا کے منہ سے نا وانستہ نڪا تورشنا چونک پڙي۔

" تمهارے منہ سے بیرالفاظ من کر جھے تم پر بارآنے لگا ہے کہ تم میرے بھائی سے میری طرح ہی پیار کرنی ہو۔ محبت کارشتہ بھی کتنا عبیب ہوتا ہے۔ ایک سے محبت ہولی ہے تو اس سے وابست سب رشتوں سے پیار ہونے لکتا ہے۔ میری وجہ سے تم تو قیر بھائی کو بھی جا ہے گئی ہو۔" رشانے مسکرا کر کہا تؤردا بو کھلائٹی اور بہانہ بنا کرفون بند کردیا۔

فہام آئس ہے لوٹا اور اپنے کمرے میں تھے ہوئے انداز میں صوفے پریٹم دراز جھنت کو کھورر ہا تھا۔ ملہ شرے میں جائے کے کب اور یائی کا گلاس رکھ کرلائی اور مسکرا کراس کے قریب بیل پردکھا۔ "ارے سیم کیوں جائے لائیں زاہدہ کہاں

ماننامعهاکيزي 58 ميزري 2013م

مامنامه پاکیوی 59 جنوری 2013-

کھیں دیپ طے کھیں دل فيحاكبانيون تب بيتيون جك بيتيون كالم مثال مجموعه ? جۇرى2013ء کی جھلکیاں ایک حیرت انگیزاطوار کے حامل قبیلے کا تذکرہ عشق مين دوب ببلوان كى دلچسپ سر كرشت رسيني المساوي امريكامين آئے طوفان كى حقيقت كاپرلطف جائزہ مين زادم أدم هون عبرت بحرى سيح بياني كداست ابنول نے ہى زخم ديا فكمى الف كيله، سراب اور دنيا بحر سے سے واقعات دلچسپ رودادیں هرشماره خاص شماره جسے آپ محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے آج بى نزدىكى بك إسال يا بناشاره مختص كراليس مفاس شاره مسبرشاره وخاص شاره مسبرشاره وخاص شاره

ہوں۔ رشنا میری طبیعت خراب ہور ہی ہے ..... من درد ہونے لگا ہے۔ پالمیں ایک دم سے کیا ہونے لگا ہے۔ "روانے یکھ پریشانی کے عالم میں انھتے ہوئے کہا۔ دولیکن روا ..... "رشنانے شدید حرت سے کہا۔

" آئی ایم سوری ..... پلیز - "روانے معذرت کی .. ''ادیے سن'' رشائے زیردئ مسکراتے

''چنیں مما۔۔۔۔'' ردانے کہا اور خدیجہ کے ساتھ دہاں ہے جلی آئی۔

محسن کی رک و ہے میں اِک در دسائھبر گیا تھا۔ طیبہ کی ہے ہی، اس کی ناکام محبت کا قلق، اس کی بری آنگھیں اس کا ٹوٹا ول اس کے کرچی کرچی ہوتے جذبات نے اس کے دل میں درو کی الیمی سیسیں پیدا کردی تھیں کہ دہ خود بھی بے بس ہوکر ماہی بة ب كى طرح ترسيخ لكا ..... طيبه كى محبت نے اس کے دل کو اس درو سے آشنا کردیا تھا۔ یہ محبت کتنا مُرُلانی ہے، کتنا د کھویتی ہے، کیسے کیسے تر یا بی ہے، دل کوچھننی اورروح کو پچو کے لگانی ہے۔

'' يمني كاش بتم مجھے نہ على ہوتيں ..... اكر على عیس تو بول کم نه ہوئی ہوتیں \_ میں تمہیں کہاں تلاش كرول، لهين اليانه بوكه جب تم جھے ملوتو مجھے بچائے سے انکار کردو۔ کہیں تم بھی جھے یو کمی انکار ندكردو بيسي آج ميں نے طيبه كوكيا ہے۔ "اس كے دل میں وسوسے بیدا ہونے کئے۔

"الیانبیں ہوگا۔ میری محبت اتن کمز در نہیں ہوسکتی۔ "اس نے اسپنے ول کوسلی دی۔

"أكروه اس وقت ملے جب وه كسي اوركي ہوچلی ہوتو پھر .... بتم کیا کرد سے؟" اس کے دل نے موال كيا\_ دونهيل ..... ايسامجهي نهيس موگا-" وه مضطرب الدام ما كنونس

ماهنامه پاکيزو 61 جنورې 2013 م

''ارہے .... تو آپاہے شادی کر کے جیج دیں، وہاں جا کرا کرنسی میم ہے شاوی کر لی تو پھرساری زندگی اس کی شکل کوہی ترسیس کی ۔ میں تو کہتی ہوں اگر کوئی لڑگی نظر میں ہے تو فورا اس کی بھی شادی کردیں۔' خدیجہ نے آئیں ای طرف سے تخلصان مشورہ دیا۔

''ارے ....میری تو اپنی بھی گھر میں موجود ہے مرتو قیرشادی کے لیے ہی تہیں مان رہا، کہنا ہے وہاں جا کر کیا حالات ہوں، وہ کیوں اسے بھی يريشان كرے ـ " بجمه في ان كى بات ير بتايا ـ

" إلى كَهِمَا تُووه تُعيك ہے ..... بحد تو آپ كا

" إلى سن منه جانے كس منحوس كى اس كونظر لگ کئی ہے کہ وہ تو شادی کے لیے مان ہی تہیں رہا۔ " تجمہ آہ بھر کر بولیں تو ردانے یک دم چونک کرائبیں ویکھا۔ ''اوه ..... تو بير بات ہے۔'' خدیجہ آ ہ بھر کر

ودمعلوم تبین .... الله ای بہتر جانتا ہے میلن جس نے بھی اس کے ساتھ برا کیا ہے میں اسے بدد عا دین ہول کہ وہ بھی بھی سکون سے ندر ہے۔" بحمہ کے بیہ کہنے مرردایک دم بو کھلائی اس کے چبرے پر يك وم يرييناني كے تاثرات نماياں مونے كلے۔ '' آئی ایم سوری ردانمهیں انتظار کرنایزا۔'' رشنا تیار ہوکرآئی اوراس نے روا ی طرف دیکھ کر کہا۔

'' کوئی ہات مہیں ۔''ردانے زیردئی محراکر کہا۔ "اوه ..... ج تو آنثي بهي آني جوتي بين - "رشنا نے خدیجہ کی طرف و مکھ کرمسکراتے ہوئے کہا تو وہ دونوں گلے ملنے لکیں۔

"ميشه خوش رجو-تهاري مبارك دييخ آني ہوں۔اچھاابتم لوگ جاؤ، جھے جانا ہوگا تو ڈرائیور كوبلالون كى-" غدىجە بنى كى طرف دىكھ كر بوليس \_ " وجیس مما سے میں آپ کے ساتھ ہی چلتی

تھی کہ آپ اور رشنا کاشکر ہےا دا کر کے آؤں۔ رشنا نے قبام کی شاوی میں روا کے ساتھ بہت کام کیا۔" انہوں نے تجمدی طرف و کھے کر کہا۔

''ارے شکریے کی کوئی بات ہیں ..... دونوں بہنوں کی طرح ہیں۔ " مجمد فے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب ماشاء الله رشناكي مجي شادي بوربي ہے۔ بہت مبارک ہوآ ہے کو۔ ' خدیجہ نے ول سے

"جي ..... ببت شکر مه ايس جلدي ميس رڪنا یر ی " بجمه سلراتے ہوئے بولیں۔

'' آئی، رشنا کہا ہے؟ آج مارا شاینگ کا یر دکرام ہے۔' ردانے اِدھرادھرد میسے ہوئے کہا۔ و واش روم میں ہے .... بس تیار ہو کر ابھی آئی ہے۔ وہ بھی تا راض مور بی تھی کہ میں اس کی اتن جلدی شادی کیول کررہی ہول کیلن ڈاکوسیفس کا مئلہ ہے،فرازبس ایک دیک کے لیے پاکستان آرہا ہے۔"جمہ نے سلراتے ہوئے کہا۔

'' پھرتو دانعی آ ہے کو بہت جلدی میں تیاری کرنا پر رہی ہے۔ " فدیجہ نے فکر مند کہے میں کہا۔ '' ہاں، بس کررہی ہوں ۔ابتداس کا نصیب احِما کرے .....اتن دور چلی جائے کی میری بیتی ..... بيرسوج كروفى موجانى مولى " جمه نے ايك وم محندی آه بھر کر کہا۔

'' رشنا! شادی کے بعد انشاء اللہ کینیڈا چلی جائے کی بھرتو آپ بہت تنہا ہوجا میں گی۔ ' خدیجہ نے مدرواندا غراز میں کہا۔

'' ہاں ،سو جا تھا کہ رشنا کے ساتھ تو قیر کی شاوی كردول كى كه رشناكى كمي محسوس نبيس ہوگى مگر اب تو قیرے کہ شادی کے لیے مان بی مبیس رہا۔ " مجمد نے مایوی سے کہا۔

" كيول .... ؟ " خديجه يك دم چونك كر يو چين لگيس-

ماهنامه اکسری 60 میدود 2013.

" وه آسٹریلیا جارہا ہے۔ "مجمدنے آئیں بتایا۔

کافی مجھدارے۔" بحمدنے کہا۔

" بلیز ..... نی .....اسٹرونگ اینڈ بر بو۔ آپ

اینے بہن بھائیوں کے لیے جلنی جدوجہد کررہے

ہیں۔انس ریلی امیزیک .... آب ہمت نہ ہاری،

جودوسرون کے لیے زئرہ رہتے ہیں اوران کے لیے

کوشش کرتے ہیں ان کو ہمیشہ اسٹرونگ ہونا

<u> جائے۔'' وہ اس کی باتوں کو بار بار ُوہرا تار ہا۔ اس</u>

کی باتوں سے حوصلہ باتا رہا۔ این عم آلکھوں سے

کتنا جا ہتا ہوں،تم سے تعنی محبت کرتا ہوں اور تمہیں

كتنا ياد كرتا ہول..... كاش ميں سى طرح تمہيں

وہ محبت کتنی تکلیف وہ ہوئی ہے۔جو یک طرفہ

ہوتی ہے۔جس میں دوسرے کواحساس بھی جیس ہوتا

كركوني اس كے ليے كيے جذبات ركھتا ہے۔اسے

کتنا جا ہتا ہے اور وہ اپنی جلائی ہوئی آگ میں لمحہ ب

کھے خود ہی سلگتا رہتا ہے۔خود ہی تر بیا رہتا ہے اور

بھی یا ..... مہین اگر بروردگار ملائے بر آئے تو

كاكتات كى كونى قوت تميس مجھ سے ملنے يرروك ميس

وومعلوم مبين .... جم مم سيطي مل يا مين سح

بتاسكتا..... وه آه مجركرسو چنے لگا۔

نسي کو کا نو ل کان خبر بھی نہیں ہوئی۔

''' کاش! مهمیں جھی معلوم ہو سکے کہ میں مہمی*ں* 

" ایبا ہو بھی سکتا ہے۔اس نے تم سے کو کی وعدہ تو مہیں کیا۔'' دل نے چھرسوال کیا۔

"أن فندا! اليا مجمع نه كرنا .... وربه مين مرجاؤل گا۔'' وہ چھوٹ بھوٹ کررونے لگا۔ أدهر طبیبداس کے مجھن جانے بر رور ہی ھی۔ اور وہ کس ليے رور ہاتھا اس كے نہ ملنے ير ....نہ چھننے ير .....وہ تو شاید محبت کی متوقع نا کامی بررور ہا تھا اس کے آئسو اس کی آنگھوں سے بہہ بہہ کراس کے دل کی کسک میں مزیداضا فدکررہے تھے۔

طبیبہ شادی کے بعد سعودی عرب چلی گئی تھی۔ معنیٰ کے بعد وہ بھی حسن رضا کے گھر نہیں آئی۔ حسن رضائے ایم بی اے میں ٹاپ کیا تھا اور اس نے ہائر ا منذيز كے ليے انگلينته كاويز اليلاني كيا ہوا تھا۔اے السكائرشب بريا هربهيجا جاريا قفاا وراس كي خوتي كي انتبا ندھی ہے میرانے بھی میٹرک کرلیا تھا اور اب وہ کالج جانی تھی۔ حسن ادر احسن نویں ، دسویں میں تھے۔ محسن جہاں خوش تھا وہاں ہر وقت اسے بہی قلر کھا گے جانی تھی کہ بچول کے یاس س کو چھوڑ ہے۔ دن رات اس مینشن میں کزررہے تھے۔ بھی وہ سب کو ماسل میں واحل کرائے کا سوچھا.....تو بھی باہر جا کر یر صنے کا ارادہ ترک کردیتا۔ محرابیا سنہری موقع روز روز مجيس ملتا، وه اس بات سے جی بخو کی واقف تھا کہ جب وہ اعلی تعلیم حاصل کر کے نوٹے گا تو اچھی تو کر بوں کے وروازے کل جائیں مے .. اور اس کے بہن بھائی بھی اعلی تعلیم حاصل کرسکیں سے عرمسکلہ بچوں کی سر برستی کا تھا۔ خالہ صابرہ ان کا ہرطر رہے خیال رکھتی تھیں مکرنسی غیر کے سہارے وہ انہیں جھوڑ كرنهيں حاسكتا تھا۔ كوئي سبيل نظر تہيں آر ہي تھي وہ رات رات مجر جام کما رہتا .....اور ای سوچ میں کم

ر بتا۔

مجھٹی کے دن وہ سے سورے بجر کی نماز کے لیے اٹھا تو اس کا موبائل بچنے نگا۔اس نے جرت سے موبائل دیکھا۔

" اس وفت کون ہوسکتا ہے؟ اس نے جیرت سے سوحیا اور بات کرنے لگا۔

"كوه ..... تو ..... " وه بے ساخت بولا اور موبائل آف کرے پریشانی ہے میراجس اوراحس کوا تھایا۔ " بی پیوطیمہ کے شوہر فوت ہو گئے ہیں۔جلدی المقو ..... بم سب كوجيدرآبا دجاناب - "حسن في بهن بھائیوں کو جگایا تو وہ ہر برا کر اٹھ بیٹھے اور جلدی جلِّدی تیارہونے لگے۔

لفن ، دن کے بعد حسن بھیو حلیمہ کے یاس بیٹھ کرنغزیت کرنے لگا۔ پھینو حکیمیشو ہر کی خدمت کر کر کے کائی کمزور اور پوڑھی ہوچکی تھیں۔وہ ایک ع صے سے ہارتھے۔

" پھپوآپ میرے ساتھ کراچی چلیں ....اب یہاں س کے سیارے بیٹی رہیں گی۔" حسن نے کہا تو وه سوچ میں پر کسیں۔

و و مگر عدت بو مجھے بہیں کرنا ہو کی ۔ " پھیو علیمہ جائے پررضا مندہولئیں مرعدت کاسکلہ تھا۔

" پھیوا مجوری ہے، میں انگلینڈ پڑھنے جارہا ہوں۔ کھر میں تمیرا، حسن اور احسن اسلیے ہیں۔ آپ ان کے یاس رہیں کی تو ہیں مظمئن ہو کر جاسکوں گا۔ آپ کراچی چل کرعدت بوری کریس ۔اس میں کو لی اعتراض والى بات بين \_' ' حليمه سوچ مين پروسني \_ '''نھیک ہے....جیباتم کہتے ہو....اباک تم ہی تو میرا آسرا ہو.....سسرال میں کوئی ہے اور نہ

میکے میں جومیراسہارا ہے۔ "وہ روتے ہوئے بولیں۔ ""آب ایما کیول کہ رہی ہیں۔ میں نے

ہمیشہ آپ کوائی مال مجھا ہے۔ ہم چاروں آپ کے بچوں کی طرح ہیں، بس آپ چلنے کی تناری کریں۔ اگر چھویا زندہ ہوتے تو شاید میں بھی آپ کو ساتھ

عليّے کو نہ کہتا ..... عمر .....اب بندتو میں آپ کو اکیلا حجوز سکتا ہوں اور نہ ہم آپ کے بغیررہ سکتے ہیں۔'' حسن نے ایس اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو وہ رونے لکیں اور ایے دعا میں دیے لکیں۔

پھیو حلیمہ کے کھر میں آنے سے اس کی بہت بردي سنتن حتم هوائي هي -است قدرت كي منصوب بندي پررشک آنے لگا۔وہ انسان کی سوچوں سے بالا ن<u>ص</u>لے

بھیوطلیمہ کے کھر میں آنے سے کھر کے سی عد تک ممل ہونے کا احساس تمامان ہوگیا تھا۔انہوں نے تمیرا کی ساری وقتے داریاں خوداٹھا کی تھیں۔ محسن ان کی صحت کا خاص خیال رکھتا ،ان کا میڈیکل چیک اے بھی کروایا۔اس نے پس انداز کی مولی رقم میں ہے کچھ پھیو کو اخراجات کے لیے دی اور پکھ

زندگی کیے رخ برئتی ہے ،انسان سوچ میں برجاتا ہے، اس نے تو بھی سوجا بھی ہیں تھا کہ اس کی قسمت کا ستارہ اسے کہاں سے کہاں لے جائے گا۔ اس نے تو بھی خواب میں بھی انگلینڈ جانے کا مہیں سوجا تھا اور قدرت اے کہاں پہنچانے والی هی اور خود بخو د اس کے راستے کی اعضیں اور رکاویس دور موربی تھیں۔وہ جہاز میں بیٹھا تھری

موج میں کم تھا اور جرائی سے زمین وآسان کے ورمیان پرواز کرتے جہازی کھڑی میں سے باہر دیکھ آرہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے بیمنی بہت یا دآرہی تھی۔ نہ جاہتے ہوئے بھی آجا تک وہ اس کے ساتھ کہیں ہے آ کر بیٹے تن کھی اوراس کے ساتھ سر کوشیاں کررہی

ھی۔ وہ اسپتال میں یمنی سے ملاقات اور ہاتوں کا ایک، ایک لمحه یا د کرر یا تھا۔ اس کامسکرانا، اسے تسلی رینا، اس کے لیے بھاگ دوڑ کرنا، اس کے بہن

بھائیوں کوسلی وینا، اسپتال کے ڈیوز دینا اوراس کی ہمت افراہا تیں۔

ستق۔ اے میرے رب میں مجھ سے چھ مہیں مانکتا..... سوائے آئی محبت کے ..... این حاجت کے .... میری محبت کو مجھ سے ملا دے۔ ' اس کی آتکھوں سے دوآ نسونکل کراس کی دعا کی سجید کی اور · خلوص پر مہر شبت کرنے گئے۔

يمني صحت باب ہو كرائے ياؤں ير حلنے كے قابل ہو گئ تھی اور جمال صاحب کے لیے یہ بات انتہائی خوشی کی تھی۔اس کی صحت یائی کے سکسلے میں انہوں نے غریوں میں کھانا تقسیم کیا۔ خیرات کی، دوست احباب کو بارتی دی سیکن یمنی کے لیے بیاری

M

مامنامه بآكيزي 62 جنوري 2013

كالبير عرضه أيك خاص مقصد ليے ہوئے تھا۔ اس عرصے میں اس نے جتنا قدرت کے بارے میں سوجا تھا اتنا ہی انسان کی نے کسی اور محالی پرغور وخوص کیا تھا۔اس کی سوچ کافی صدیک بدل چلی تھی۔اس کے روتے میں بھی تبدیلی آئی تھی۔اس کے اعدر کا ضدی ین ، کھلنڈراین اور سرکشی کافی جد تک کم ہوگئ تھی۔ اسے بول محسول ہوتا تھا جیسے وہ سی خاص سفر سے والیس آئی ہواور اس سفر کی تھن راہوں نے اس کی خاص تربیت کی ہو، اس کے اعدر جو تبدیلیاں رونما ہونی تقیس وہ ڈیڈی اور مما کے ہزار یار سمجھانے کے یا وجود بھی رونمانہیں ہوسکی تھیں ۔اب ایمن کو بھی اس ہے کوئی شکایت تہیں رہی تھی۔وہ بغیر کسی بحث وتکمرار کے ایمن کی ہر بات مان میں۔ ایمن بھی اکثر اس کے رویتے یر حیران ہوتیں مراے سی بھی بات کا احباس ندولاتيں۔

جمال نے یمنیٰ کو نے کا لج کا وزٹ کرایا تھا اور مِینیٰ کوکائج بسند آیا تھا۔اس نے وہاں خوشی ، خوشی واخلہ کے لیا تھا۔ کلاس شروع ہونے میں کچھ روز بافی تھے اور اس کا دل ایک بار پھر گاؤں جانے کو طاہنے لگا تھا مر جال احدادرا يمن نے اسے جانے نددیا کیونکہ پھلی باراہے وہاں جھیجے سے جو کچھ ہوا تھا

ال عود وركع تقير

يمنى فارع محى اور ان دنول اسے كتابيل يرهضنه كالجنون موكيا تقابه جمال احمد بهي كتابين یر ھنے کے بہت شوفین تنے اور ان کی اسٹری میں ہر طرح کی اور ہر موضوع پر محقیق شدہ کتب موجود تھیں۔ بیٹی کا زیادہ تر وقت جمال کے اسٹڈی روم میں گزرتا۔ تمام و یعلی میگزینز بھی و ہیں رکھے ہوتے تے۔ وہ ایک روز یونہی میگزینز کو کھول کردیکھنے لگی تھی دوماه مل کے ایک میکزین کا سرورق دیکھ کرچونک کی۔ اس کے ایک کونے میں ایک جاتی پہیاتی شخصیت کی تصوير چھی تھی اور اس کا انٹرویوا ندر کے صفحات میں

تھا۔اس نے جلدی ہے میگزین کھولا اوراس محص کی مختلف تصویروں کے بوز و مکھ کر جیران رہ گئی۔وہ محسن رضا تھا۔ایم بی میں ٹاپ کرنے پراس کا انظرو یوشا گع ہوا تھا۔ یمنی کی خوتی اور جیرت کی انتہانہ رہی۔اے یول محسوس ہونے لگا جیسے وہ اس کا کوئی انتہائی قریبی دوست ہو۔ جس کی خوتی اس سے سنجالی ہیں جارہی ھی۔اس نے جلدی سے انٹرویو پڑھا۔ایک جگہسن نے اس کے کیے ہوئے الفاظ quote کیے تھے۔ ''لی ہر بواینڈ اسٹر دنگ ..... جود دسر دل کے لیے کوشش کرتے ہیں انہیں بہت اسٹر ونگ ہونا جاہے۔' محسن نے اس کا بلاواسطہ انداز میں ایک مخلص ووست کے حوالے ہے ذکر کیا تھا..... اور محسن نے التجا کی تھی کہ آگر اس کا تھویا ہوا ووست اس کا بیا انٹرویو پڑھے تو اس سے ضرور رابطہ کرے۔ میمنی اسے تقریباً بھول چک تھی۔اس نے اسے ایک برانے موبائل میں اس کا تمبرشاید save کیا تھا۔اس نے موبائل ویکھا مرساید وہ خود ہی اے delete کر چکی تھی۔ وہ سوچ میں بڑئی اور پھر میکزین کے آفس فون کر کے بہت مشکل ہے حسن رضا کالمبر لے لیا عرباربارفون کرنے براس کا موبائل آف ملتا۔ '''اس کا موہائل کیوں آف ہے.....ہیں پھرتو سی نے چھین مہیں لیا ..... وہ اینا موہائل کیے آف كرسكتا ہے۔ يقينا كوئى پراہم ہوئى ہوگى "وہ ہزار ہا تیں سوچتی مکر اس کا دل ہے چین ہونے لگا جس رضاہے بات کرنے کورڈ ہے لگا۔ وہ سارا وقت اس کا تمبر شرائی کرتی رہتی مگر وہ نہ ملا۔ اس نے بردی دفتوں سے انٹرولو کرنے والے صحافی کے ذریعے بتا كراياتو معلوم ہوا كر كتن رضائ ہے كے ليے انگلينڈ جاچکا ہے۔اس کی حمرت کی انتہاندرہی۔اے خوتی

بھی ھی کئین کواس کی محنت کا صلہ....مل رہا تھا تمریبہ

افسوس تھا کہ وہ اسے اس کی کا میابی پرمبارک بارتہیں

وے سی می اس کے بعداس نے رفت رفتہ اس کا

خال ذبن ست نكال ديا-

منی اپنی پرانی فرینڈز کے ساتھ آؤٹٹک پرنگلی تھی۔ ثنااینا اور فصنہ اس کی اسکول فیلوز تھیں۔ نتیوں ا نتهانی خوب صورت اور ماژ اسکا دُلژ کیال تھیں ۔ ان سب میں یمنی سب سے زیادہ معمولی تنکل صورت اورای سیاه رنگت کی وجه سے برصورت دکھائی وی تھی مکر جاروں میں بہت انٹر راسٹینڈ تک ھی۔ میمنی کئی ماه کھر میں قید رہی ھی اور کہیں باہر میں نکل سکی تھی۔ کھر میں اس کی صحت مانی کی خوشی میں دی جائے والی یارٹی میں الہیں اتوا معث سیں کریائی هی اب سب نے بل کر آؤننگ کا بروگرام .... بنالیا۔ان کا بروکرام سارا دن کھو منے اور پیج وڈ ٹر بھی باہر کرنے کا تھا۔ ممنی ڈرائیونگ کررہی تھی اور تیوں اس کے ساتھ بلیقی خوب انجوائے کررہی تھیں۔ ''یار بہت بھوک لکی ہے .... مہلے سے کرتے

بیں۔''اینانے کہا۔

" رائٹ ....میم " " یمنی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جاروں ایک ریسٹورنٹ میں سیج کرنے

ج کے دوران ہی جاریا چے لڑکوں کا ایک ٹولا ريستورنث مين داحل ہوائے سب اڑے شکل صورت اور وصح قطع ہے امیر کھرانوں کے لگ رہے تھے، یا کول ان سے اکلی تیبل پر بیٹھ سکتے مران کی نظریں يتى اوراس كى دوستول يرتقين ـ وه بكر \_ موت بد تہذیب رئیس زا دے لگ رہے تھے اور انتہائی فضول م کی گفتگو کرد ہے تھے۔

" يار ..... ريىنورنت كا ماحول كتنا خوب صورت اور رومینک ہے مکر ایک جیگا دڑنے اس کی ساری بیونی کوخراب کرویا ہے۔ کم آن یار بہال سے چلو .... ایک الر کے نے قدرے او کی آواز میں يمنى كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔ يمنى نواله منه ميں والت ہوئے رکی اور اس نے اس اڑے کی طرف

کھیں دیپ جلے کھیں دل و کھا۔ ثیا اینا اور فضہ بھی اس کی ہے ہودہ گفتگوس کر

"اگر .....تم كتي موتو جيگا وڙكو مار بھاتے ہيں عراب ہم بہال سے ہیں جائیں کے۔" دوسرے کڑ کے نے جواب دیا۔

''اور اگر جیگادڑنے تمہارے سینے کے ساتھ جِمتُ كُرْتُمْهِارا خُون چوس ليا توتم و بين مرجا وُ كَيْ- '' ملے لڑے نے منتے ہوئے کہا۔ میمنی کو انتہائی عصر آیا اور کھانا و ہیں جھوڑ کر وہ لڑکوں کی طرف کئی اور پہلے لڑے کوتڑا خ سے زور دار تھیٹر نگایا۔ لڑ کے بھو محکے رہ منے۔اس اڑ کے نے بھی اس کو مارنے کی کوشش کی مکر یمنیٰ نے ایک اور تھیٹرا سے لگایا۔

'''آگر سوسائی میں موہ کرنے کے میز زنہیں آتے تو گھرے یا ہرمت نکلا کرو.....اور جیگا دڑتم كم كوكهدر بيضيج "يمني في اسه كالرسع بكر كر

'' آپ کوتو نہیں .....'' وہ لڑ کا اس کے تیور دیکھ

د دبس ..... نکل گئی ..... تنهاری موا ..... و قع مو جاؤيبال سے در ندائجي يوليس كوبلوالي موں \_ "يمني نے اسے دسملی دیتے ہوئے کہا۔

° دمیدم..... پلیز چهوژ وین ..... ریستورنث کا ماحول وسرب مور ہاہے۔ آئی ریکویسٹ ہو۔ ' مول کے میجرنے آگراس درخواست کی۔

''' اور آ ہے بھی ایسے بے ہورہ لوگوں کی لوز ٹا ک خاموتی سے سنتے رہتے ہیں کوئی ایکشن جمیں لیتے۔''

" موری .... آئنده ایبالبیس موگا " منیجر نے کہا۔ ''چلو.....اب ہم یہاں نہیں تھریں سے۔'' لیمنی نے دوستول سے کہااورسب باہرنکل منیں۔ ' دبس آج اتناہی کائی ہے۔ میراموڈ خراب ہوگیا ہے پھر بھی باہر چلیں گے۔ میں تم تو کول کو

ماهنامياكيزي 65، جنوري2013.

مامنان في الحيولات ( 64 جنوري 2013-

کھیں دیپ جلے کھیں دل

کے لیے محبور مت کریں۔"روا گہری سالس لے کر بولی اور موبائل آف کردیا تو تو قیر پریشان ہوگیا۔

حاتم اسے آفس میں لیب ٹاپ پر پھر میلو چیک کرنے میں مصروف تھا۔ اس کے چیرے پر سنجید کی کے تاثرات تھے۔اس کے موبائل پرتیج نون آنی۔اس نے چونک کرتیج پڑھااوراس کے چبرے یر انتہائی غصے کے تاثرات نمایاں ہونے کھے۔ وہ لیب ٹاپ وہیں چھوڑ کر کھڑا ہوگیا۔موبائل اس کے باتھ میں تھا ایک اور تیج آیا تو اس نے تمبرری ڈائل کیا مکراپ کے تمبرآف ملا۔ فہام ایک فائل پکڑے اس کے مرے میں آیا۔موبائل اس کے ہاتھ میں د چورکار

" کیاتم ابھی تک ان مینجو کی وجہ سے پریشان مور ہے ہو؟" فہام نے حاتم کے قریب آکر کبری سابس لے کر کہا۔

'' کیا جھے پریشان تہیں ہونا جاسے۔وہ جو کوئی بھی ہے، جھے کیول میںجر کررہاہے۔آپ کوعاصم کویا پھر نسى اوركو كيون تبيل كرتا ..... ؟ حاتم نے غصے سے كہا۔ ''اس کیے کہتم ایموشنل ہواور جلدی <u>غصے</u> میں آجاتے ہو۔ میں ایس باتوں کو نوٹس مہیں کرتا اور عاصم lightly لیتا ہے۔ وہ جوکوئی بھی ہے ردااورتم میں دراڑ ڈال کر ہارے تھر میں لڑائی چھٹڑا ڈالنا جا بتا ہے۔ ' فہام ممری سائس کے کر بولا۔ و در كيا مطلب ....؟ " حاتم نے يك دم چونك

" بم سبایی بهن سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ سارے خاندان کو معلوم ہے .... اس محبت سے كون .... كتنا جيلس مور باہے ، مميس كيا معلوم -" نہام نے گری سائس لے کر کہا تو حاتم نے اسے چونک کردیکھا۔

'' حاتم!ا ہے اندریقین کومضبوط کرو....ا ہے

نه بی اما*ل بشیرال کی خواهش ..... وه تو اینه آپ* میں ہمیں کم ہو کر بالکل خاموش ہوگئی تھی۔ زندگی کا ایک باب حتم ہونے پراس کے اندرسوچ کا ایک نیا در کھلاتھا اور محبت کا ایک نیارنگ اس برآشکار ہوا تھا۔

افسرد کی ہے لوچھا۔

سانس کیتے ہوئے کہا۔

آه مجر کر یولی۔

مرى سانس كيت بوت يو حيا-

الجھارے ہیں۔ 'ردانے جھنجلا کر کہا۔

" آپ کی مما کی خواہش ہے۔" روانے ممری

"اور آپ کی خواہش کیا ہے؟" تو تیرنے

" آپاین مماکی خواہش پوری کردیں۔ "روا

" بہ جانے بغیر کہ میری خواہش کیا ہے.....

" آب كيول الجه رب بين اور يجھ بھى

''جب ہم دونوں ہی الجھ گئے ہیں تو کیوں نہ

'' دل ہی تو جیس مانتا۔'' ردانے اس کی بات

« معلوم نبین ..... محر میرا دل آپ کی طرف

'' پلیز اینے دل کو سمجھا تیں۔'' تو قیر نے

'' کیا آپ اینے دل کونسی اور محبت کے لیے

دومیں بھی نہیں کر سکتی ۔ " رواح کمری سالس لے

" بالكل بهى تبين اور پليز ..... مجھے سى بھى بات

ي مامنليمياكيون (67) بينوري 2013.

فورس كرسكتے ہيں ہوا كبرى سائس لے كر يولى۔

کر بولی۔ ''کیا آپ کسی اور ہے؟'' تو قیرنے چونک کر

''نتین ……' تو قیرآه مجر کر بولا۔

ایک دوسرے کوسلجھادیں۔رداا ب بھی وقت ہے آپ

کا منتے ہوئے کہا۔ "میری کوئی غلطی .....خامی ، خطا ، گناہ سیجھ تو

بتالیں۔''تو تیرنے فدرے جذبانی انداز میں کہا۔

مائل جيس موتا ـ تو ميس كيا كرون؟ "ردافي آه جركر

شكسته للجي مين كها-

اضروكي ستعز وروك كركها

اسين ول كو ..... " تو قير نے التجائيدانداز ميں كہا۔

میں آپ کی خواہش کیسے پوری کردوں۔ " تو تیرآ ہ جر

رداایت کمرے میں بریثان کھڑ کی کی طرف منہ کرے کھڑی تھی اور اس کی آئٹھوں سے آنسو بہدرہے " يا خدايا ..... نجه كس بات كي اتني سز ال ربي كيا كرول؟" رواني سلى جركرسوية موسة كها-" خدا کرے وہ بھی بھی سکون سے ندر ہے۔"

" کیا کرون .... بجھے اس سے بات کرتی چاہیے ماشیں۔'' روانے پریشانی سے سوچا اور پھر

"روا ..... آپ ....؟" توقیر نے جرت سے

'' آپ بچھے کس بات کی سزا دے رہے ہیں۔ مجھے آپ کی وجہ سے نہ جانے کیا چھ سننے کول رہا سي كو يجهيش بتايا..... " تو قير چونك كر بولا \_

سانس کے کریولی۔

شقے۔وہ تم آتھوں سے آسان کی طرف دیکھنے لگی۔ ہے۔اگر میرا ول اس کی طرف مائل مہیں ہور ہاتو میں تجمد کے الفاظ اس کے کانوں میں کو نجنے کیے۔ وہ ہونٹ بھیج کر سکنے لی اور پچھ سوچے ہوئے تو قیر کا تمبرملا یا۔ پھر کال ڈراپ کر دی۔

ہے۔"روانے سلی بحر کرایک دم شکای کی کہج میں کہا۔ ' و کیکن …… میں نے تو آپ کے بارے میں ووعمرسب بياتو جائع بين كدآب من وجه ست شادی میں کررہے۔' روانے تم آتھوں سے آہ مجر کر کہا۔ "اب آپ کیا جائتی ہیں؟" تو تیرنے محری سانس کے کرکہار

" آپ جوریہ سے شادی کرلیں۔"روا گیری

'' بيآپ کاهم ہے يامشوره.....؟'' تو قيرنے

ڈراپ کردیتی ہوں۔ ' میمنی نے کہا توسب خاموشی محمرآ كروه بهت مضطرب ربي ادرسارا وفتت اسے کرے میں بندرہی۔اسے بار بار ان لڑکوں کے کیے ہوئے جملے یاد آتے تو اس کی آ تھیں تم

> ا الله تو نے جھے ایسا کیوں بنایا ہے۔ میں جہاں بھی جانی ہوں لوگ میرا نداق اڑاتے ہیں۔" وہ سکتے لی اور خدا سے ڈھیروں شکوے کرنی سوئی۔ اس نے خواب میں اسنے آپ کو گاؤی کی حویلی میں امال بشیران کے باس دیکھا جواس کے مانتھ کومحبت سے چوم رہی تھیں۔

ہے اس کی طرف و مکھنے لکیں۔

" بیٹا ..... رو کیوں رہی ہو؟ ہم سبتم سے بہت پیار کرتے ہیں۔''امان بشیران کی بات یروہ سلرا دی اور احایک امال بشیران کو دل کا ووره بیژا اور ده و بین تروین لیس اور مرسیس مین یک دم طیرا کراٹھ گئی۔اس کا چہرہ کینے سے شرابور ہور ہاتھا۔اس نے کھڑی دیکھی مجر کا ٹائم ہور ہا تھا۔ا ذائیں شروع ہوئی تھیں لا دُرج میں رکھے تون کی بیل بہتے لکی۔ بیلز للسل ہورہی تھیں بیمنی اٹھ کر لاؤنج میں گئی اور ريسيوركان سے لگايا۔

° مېلو.....، ئىمنى بەمشكل بولى-

' مبلو.....يمني بييًا! جمال احمر كواورا يمن كوبتا دو کہ امال بشیرال فوت ہوئی ہے۔ ظہر کے بعد جنازہ ے ۔جلد گاؤل پہنے جائیں اور تم بھی ضرور آنا۔ بشیران مرتبے ہوئے مہیں بہت یاد کررہی تھی۔ کہنے لی۔ بٹیا کوکہنا .....رونا مت ہم سب تم سے بہت بیار کرتے ہیں۔' مال جی نے کہد کرفون بند کرویا اور مینی کی آ تکھیں چرت سے ملی کی مطی رہ سیں۔

"سيسسيسبكيا هي؟ مجھكيا بتايا جاريا ہے ..... مجھ سے کون کون محبت کرتا ہے۔'' وہ سوینے للی اس نے مان ، باپ کوخبرسنانی عمر نہ خواب بتا با اور

مامنامهاکمزی و 66. مختوری 2013مین

کھیں جیپ جلے کھیں دل

بات کرتے ہوئے فہام، حاتم کو بغور و کھی ماتھا۔ موراو کے .... شغراد صاحب .... میں بیرساری باتیں آپ سے میٹنگ میں کروں گا، تھینک ہو۔" فہام نے مسکرا کر بات حتم کرتے ہوئے کہا۔ '' حاتم میں اس بار برنس ٹو ریر مہیں جرمنی جیج ر ہا ہوں۔ ' فہام نے گہری سانس کے کر کہا۔ '' بچھے .... کیوں؟'' حاتم نے جیرت سے یو چھا۔ " ميں حابتا ہوں كه مهيں بھي برنس كا زياده سے زیادہ معلوم ہو۔' فہام نے مسراتے ہوئے

وولكين .....ين؟ " حاتم يريشاني ي بولا \_ "میں ایکی طرح جانبا ہوں، تم کیوں آپ سیٹ ہو۔اس کیے میں جابتا ہول کہم چھروز کے کیے آؤٹ آف دی اسکرین ہوجاؤ، اپنی ساری توجہ برنس كى طرف دو، وبال تمهارا موبائل تمبر چينج موگا، جوصرف میرے یاس ہوگا۔اس کے بعد کیا ہولیش بنے کی اسے بعد میں ویکھ لیں گے۔ فی الحال تم جانے کی تیاری کردبہ''

"او کے .... " حاتم نے گہری سانس کے کر کہا۔ '''میسکون ذہن کے ساتھ جا دُ۔ میں ہوں ناں تمہارے بیچھے.....کھبرانے کی کوئی بات تہیں.....اور سنوصرف بزنس بي تهين كرنا ..... وبال هومنا يحربا بھی ہے،اد کے۔''فہام نے اس کے کند سے پر ہاتھ ر کھتے ہوئے کہاتو حاتم بھی مسکرانے لگا۔

ر سحانہ کے چرے پر قدرے سجیدی جھائی تھی۔ وہ بہت دنوں بعد بہن کی طرف آئی تھیں اور البيس ول بن ول من در تقا كه آيا آج ضرورهميله ي شکایتی کریں کی کیونکہ بنی کی حرکتوں سے وہ خود بھی الچھی طرح واقف تھیں۔

ومعمیلہ میرا بہت خیال رکھتی ہے۔اسے ہر وقت میرے کھانے یہے اور دوائیوں کی فکر رہتی معلوم ہے۔ " نہام نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ

" ارے میری جان ، کیول رور ہے ہو ..... یار میں نے مہیں باب کی feeling کے ساتھ یالا ہے۔کوئی جو پھھ بھی کہے یا مائنڈ کریے ، ہمارا رشتہ ہمیشہ مضبوط ہی رہے گا۔ ہم ایک دوسرے سے محبت كرتے رہيں كے۔ " فيام نے اس كا ما تفا چوم كر حیب کرواتے ہوئے کہا تو غدیجہ نے تم آتھوں سے ان کی طرف دیکھااورز برلب مسکرانے لکیں۔

'' فہام بیٹاتم اِس کھراور میرے ان بچوں کے کیے ڈھال ہو، بھی اہیں کرور نہ ہونے دینا۔' خدیجہ سلرائے ہوئے پولیس۔

"مما بدآب کیا بات کردی بین، آپ کے وَبَن مِن مِن مِيهِ وَجَهِي كَسِيمًا فَي اللهام توصرف زنده بي آب لوگول کے لیے ہے۔" اس نے سراتے موئے مال کوایے ساتھ لگاتے ہوئے کہا ... همیلہ میک دم اینے کم مص باہر تھی تو اس نے فہام کو مال اور بها کی کواینے ساتھ لگاتے و مکھر کر مرک سالس کی اور معنی خیرانداز میں تکھیں تھمانے لگی۔

" آئی ایم سوری عاصم ..... تم میری وجه سے

ناراض نہیں۔"عاصم نے بو کھلا کر جواب ویا۔ ووتو چرجلدی ہے مسکرا دو ہم مسکراتے ہوئے ا عص لكت مو "معمله مسكرات موع بولي تو عاصم بھی مسکرانے لگا۔ فہام نے مسکرا کرسب کودیکھا۔ 公公公

ردا ابھی رشنا کی شاوی سے لوئی تھی۔ جدید

ہوئے کہا۔'' تمہاری اس خاموشی کی وجہ بھی مجھے تم المحمول سے اس کی طرف دیکھنے لگا اور سسکی بھر کر اس کے ساتھ لیٹ کررونے لگا۔

ہرت ہوئے ہو، پلیز مجھے معاف کردو۔ معمیلہ نے عاصم کے قریب آ کر شرمند کی سے کہا۔ " بھالی! آپ سے بالکل

ڈیزائنگ کے خوب صورت جوڑے میں میچنگ جیولری

رشتول اورمحیت پر اعتبار کرو ..... جب انسان میں یقین کمزور بڑتا ہے تو وہ مئی کے ذرّے ہے جی بلکا ہوجاتا ہے بھرنسی پر اعتبار ہیں رہتا۔ نہاہیے آپ یر، نه دوسرول پر۔ "فہام نے اس کے قریب آگراس کے کندھے یہ ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے گہری سانس لے کراو کے کہاتو فہام سکراویا۔

خدیجہ بہت پریشان صوفے پر بیٹھی تھیں اور عاصم بھی ان کے ہمراہ دوسرے صوبے پر بیٹھا تھا۔ وہ خاموتی سے نی وی و مجھ رہا تھا مگر خدیجہ بار بار عاصم کے چمرے کی طرف دیکھر ہی صیل۔

" عاصم بينا! كيول اتنے خاموش رہتے ہو..... بیٹا پہلے کی طرح بات چیت کیوں ہیں کرتے .....؟' خدیجہ نے پریٹانی سے پوچھا۔

و و کوئی بات نہیں مماء میں تو بس یو نبی .....<sup>9</sup> اس نے گہری سائس کے کرکہا۔

اسى وقت فيهام سلام كرتا موالا ورج بين واحل ہوا۔ وہ فیکٹری سے لوٹا تھا۔ اپنا بیک سائد میبل برر کھ اس نے دونوں کومشرائے ہوئے دیکھا۔

" مال ، بيني ميس كيابا تيس مور بي بين؟ " قبام نے مراتے ہوئے کہا۔

" بحصیل - "خدیجه گیری سانس کے کر بولیں توعاصم خاموتی ہے لی وی و یکھنے لگا۔ ووعاصم آج تم فیکٹری بھی جیس آئے....

تہاری طبیعت تو تھیک ہے تال؟" فہام نے اس کی طرف بغورد تكيدكركها-

" إلى -- " الل في آسته أواز عن كها-الكن من آبزروكرر با بول كهتم كچه اپ سیٹ ہو ..... کیابات ہے؟'' فہام نے یو چھا۔ " ملی آواز میں جواب ویا۔ فہام اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

"جو بچھتہارے دل میں ہے، میں اچھی طرح جانا ہوں۔ ' نہام نے اسے اسے ساتھ لگاتے

مادنامه باکیزی 68 مینوری 2013.

آور میک ای کے ساتھ وہ بہت سین لگ رہی ھی۔ تھے تھے انداز میں وہ صونے پرینم دراز ہوگئی۔ "آج تو قيرنے شادي پر مجھے بالکل avoid كماجيع بجهي جانبابي شابو "روان سوجار "اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ آئندہ میرے رائے میں ہیں آئے گا۔ "ردانے سوجا۔ '' دہ ہمیشہ بھے سے بہت اچھ طریقے ہے بات كرتار ہاہے اور میں بھی اس كى عزت كرنى تھی۔اس نے اجا تک محبت کا اظہار کیا تو اس سے ناراض کیوں ہونے لئی۔ شاید میرا ول اس کی محبت کو قبول مہیں كرربات مرجانے كيول .... وه اچھا ہے ، ويسنت ہے،ویل ایجو کیفٹر ہے پھر بھی ....میراول؟"ردانے اسيخ آب سے پوچھا وہ جھنجلا کرائش اور ڈریٹنگ تیبل

کے سامنے کھڑی اپنی جیواری اتاریے لگی۔ خدیجہ مرے میں آ ہستہ آ ہستہ چلتے ہوئے داخل ہو میں۔ " رشنا کی شادی تھیک سے ہوئی بیٹا؟ "خدیجہ نے مسکرا کراس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' ہاں …… بہت انہمی …… دولھا بھی بہت انجھا

لك رباتها "رداني مسكرات بوع كهار "ألله رشنا كا نصيب أجها كرك ..... بهت

خواجش هي كه مين بھي شاوي ميں جاؤں مر .....ايني طبیعت کی وجہ ہے ہمت نہ کریالی۔"

'''ہاں ..... میں نے آئی کو بتاویا تھا کہ آپ لفتول کے درو کی وجہ سے جیس آسلیں۔" روانے حلدی ہے کہا۔

"اچھا بیٹا اب تم آرام کرو۔" وہ کہتے ہوئے الرك سے تقل ميں۔

نهام اليخ ويل فرنشنر آفس ميں جيئر پر بيشا موبائل پر منی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ حاتم اس میں داخل ہوا تو فہام نے اشارے سے اسے سلمنے چیئر پر جیسنے کو کہا تو وہ خاموثی سے بیٹھ گیا۔ کے داپس آ چکی تھیں ۔

ر میں مسزاحمہ کو بھی بتارہی تھی کہ میری بہولا کھوں میں ایک ہے۔ اس نے تو انیا میرے دل میں گھر کرلیا ہے ، کیا بتاؤں۔' خدیجہ نے بہن کی طرف دیکھنے تکیں اور ایک گہری سانس لے کر زبردسی مسکرانے لکیں۔ ہمیلہ کے چبرے پر معنی خیز مسکرانہٹ بھیل گئی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے مسکرانہٹ بھیل گئی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے دیکھنے لگیں۔

Ш

W

公公公

میڈ برایک بیک گھلا بڑا ہوا تھا تو قیرا بی وارڈ روب کھول کراس میں سے گیڑ ہے نکال کراس میں رکھ رہا تھا۔ سائڈ تیبل کی دراز سے بھی ۔۔اپنی چیزیں نکال کروہ اس میں رکھنے لگا جھی نجمہاس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔

''تو قیر بیم کیا کرد ہے ہو؟''انہوں نے اسے چیزیں رکھتے دیکھ کر حمرت سے پوچھا۔ ''جانے کی تیاری ……''تو قیرنے گہری سانس اس کا سانے

''کیا مطلب ……کب بنجمہ نے ایک دم گھبراکر یو چھا۔

دم هبرا کر ہو جھا۔

" اتنی جلدی ..... ابھی تورشنا کی شادی کو چادن ہوئے ہیں اور تم بھی جارے ہو۔ میں گھر میں بالکل ہوئے کیا کروں گئی گئی کیا کروں گئی گئی کہا۔

اکیلی کیا کروں گی ہے ' مجمد نے گلو کیر لیجے میں کہا۔

" میں نے ڈیڈی سے بات کرلی ہے۔ وہ بہت جلد یا کستان آرہے ہیں آپ کے پاس ..... پھر آپ اگر کی ہے۔ وہ اتنی جلدی میں رکھی گئی کہ وہ نہیں آ یا ہے۔ ' تو قیر نے اتنی جلدی میں رکھی گئی کہ وہ نہیں آ یا ہے۔ ' تو قیر نے اتنی جلدی میں رکھی گئی کہ وہ نہیں آ یا ہے۔ ' تو قیر نے مسکی مسکراکر مال کے کند ھے پڑ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

" مسکراکر مال کے کند ھے پڑ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

" مسکراکر مال کے کند ھے پڑ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

" مرکراس کے چبر نے یہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

" مرکراس کے چبر نے یہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

ہے۔''خدیجہ نے بہو کی طرف دیکھ کر تعریف کرتے ہوئے کہا۔

''آپا ۔۔۔ میں نے تواسے یہی سمجھا کر بھیجا ہے کہ بھی سے زیادہ میری آپا کی عزت اور خدمت کرنا۔'' ریحانہ نے مشکرا کر ضمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''اور ماشاءاللدوہ ویسے ہی کرزئی ہے۔ میراتو ول خوش ہوکراستے بہت وعائیں زیتاہے۔'' خدیجہ مسکراتے ہوئے پولیں۔

"آیا! جب بینی کی سسرال والے اس کی تعریف کرتے ہیں تو مال ، پاپ کامر فخرسے بلند ہوجا تا ہے۔ "ریحانہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''دریجاند! کیاتم اس گھر کوشمیلہ کی سسرال سمجھ رہی ہو؟ بھی بیتواس کا اپنا گھرہے۔'' خدیجہ مصنوی خفگی سے بولیس تو شمیلہ مسکزادی ۔لا دُنج میں رکھا شیلیفون بجنے لگاتووہ اٹھ کرفون سننے گئی۔

'' خالہ جان آپ کا فون ہے۔۔۔۔۔کوئی مسز احمہ آپ سے بات کرنا جاہ رہی ہیں ۔''شمیلہ نے دالیس آگرخد بجہ سے کہا۔

''اوہ ..... ہاں، مجھےان کے فون کا انتظار تھا۔ ریحانہ تم جائے ہو ..... میں ابھی آتی ہوں۔'' خدیجہ اٹھتے ہوئے پولیں۔

ماعنام باكبري و 70 محود 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل '' ہاں ……اس کا ڈرکس بہت اچھا ہے تا ل ۔''

ھمیلہ نے زیروسی مسکراتے ہوئے کہا۔

نے جلدی ہے کہا توسب یا ہرنگل سکتے۔

ہے۔" فہام سکراتے ہوئے بولا۔

" و وريس مبين ..... ميري ڏول زياده ڪيو*ٺ* 

ور مور بی ہے۔ ' خدیجہ

روا، همیله اور خدیجه شادی بال میں مجی چیئرزیر

فيتضى إدهراً دهراوگول كو و مكير ربي تفيس فهام ، خادر ادر

دوسرے دوستوں کے ساتھ بزی تھا۔خاور کی میلی میں

سے کوئی بھی ان کے پاس مبیں آیا تھا اور صمیلہ کواس

ا بات پر بہت غصراً برما تھا ہے وہ مند ٹھلائے بھی موبائل

تكال كر چيك كرنے لئى تو جھى اسے آف كر كے إدھر

''میہ انجھی شادی ہے۔ جس میں میزبان

'' بیٹا! شادی بیاہ میں ایسے ہی ہوتا ہے اور

مہمانوں کوڈ ھنگ ہے یو چھ تھی ہیں رہے۔ہم کوگ

جب سے آئے ہیں کوئی ایک بھی مارے یاس ہیں

خاص طور پرکڑی کی شادی پر کھر والوں کو کوئی ہوش

مہیں ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات

آئی۔'' خدیجیمسکرا کر بولیں تو روا کا موبائل ہجا اور

میں آب کوان سے ملواتا ہوں۔ روا بری ہے اسے

مبیں رہنے دیں۔ ' فہام نے ان کے قریب آ کر

'' خاور کی مما آپ کو بوچھ رہی ہیں۔ آئیں

وہ ہات کرنے میں مصروف ہوگئا۔

آیا۔ "محمیلہ نے شکایتی کیج میں فدیجہ سے کہا۔

' أدهرد ليمضلتي\_اس كاموذ خاصا آف جور باتها\_

ردا سفید کھیر دار فراک، چوڑی دار یا جاہے ہ ن میک اپ اور جیولری کے ساتھ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو کرلاؤے میں آئی تو فدیج بھی بہت ڈیسنٹ لگ رہی تھیں۔

" ماشاء الله .....ميري يتي تو آج يري لگ ربي

"كيابات ہے، تم چبرے سے پھھ اواس لگ ربی ہو۔" خدیجے نے چونک کر یو چھا۔

ای بتارای ہے، کیا بات ہے؟" فدیجہنے روا کے فریب آکر بغورا ہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ زبردی مسکراتے ہوئے بولی۔

" و مجھی ، آپ لوگ تیار ہیں نا؟" فہام نے اندرآتے ہوئے جلدی سے بوچھا۔ وہ تیار ہو کر كازي نكالنے باہر كميا تھا۔

ر انتہائی خوش سے مسکراتے موسئے کہا اور اسے اپنے ساتھ لگا کراس کی پیشانی چوسف لگاتو شمیلہ جلدی سے لاؤ تج میں واخل ہو گئی۔ سے ہیں لیکن میری ڈول تو سب سے پیاری لگ

کو بغور پر مقتی رہی اوراس کی آئٹھیں تم ہونے لکیس۔ '' تمہارا اور میرا کیما رشتہ ہے۔ تمہارے ہوئے سے میں irritate ہوئی ھی اور اب جائے سے وظی موری مول ۔ "روانے آ و بھر كرسو جائشا ، میں نے اسے جھٹلا کراس کا ول تو زا ہے۔ اس کی محبت کی ناقدری کی ہے لیکن میں نے تواسے اپنے ول کی بات صاف ،صاف بتائی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی دھو کا گئیں کیا۔کوئی جھوٹ جہیں بولا۔ میں اسے سی فریب میں تہیں رکھنا جا ہی تھی 'مُدہ آ ہ مجر کرسویینے لگی اور سارا ون مصطرب رہی ۔ نیداس ہے ڈ ھنگ سے کھانا کھایا <sup>ھ</sup>یا ۔سارا وفت مضطرب اور ہے چین رہی۔ رات کوسب کھاٹا کھانے لگے تو ت

بھی وہ بہت خاموتی گی۔ " " روا گریا..... کھانا کیوں تہیں کھار ہیں؟ کیا کوئی پراہلم ہے؟' ' فہام نے اس کی طرف بغور د کھ

. ''منن.....هین '' روانے یک وم بو کھلا آ

موشاید کھر میں فارغ بیٹے کر بور ہورہ ہے۔ "همیله نے معنی خیز انداز میں اس کی طرف

'' نیجے! اب رزلٹ تک تو انتظار کرنا پڑے گا بجر یو نیورشی میں ایڈ میشن کرا دوں گا، نینشن کی کیا بات ہے؟" فہام نے متکرا کر بڑی محبت سے کہا۔ '' يار..... عاصم اسے تھماؤ، پھراؤ انجوا ہے کمراؤ۔ ہال یا د آیا۔میرے دوست خاور کی بہن کی مل شادی ہے آپ سب کو بھی جانا ہے۔'' فہام نے سب کی طرف و مکھ کر کہا۔

، بنیں ..... میں نیس ۔ 'ردانے گیرا کر کہا۔ « نو ..... ایکسکیو ز ..... مما ،همیله ؛ عاصم آس سب کو جانا ہے۔ خاور میرا بہت کلوز فرینہ ہے،اوکے وا فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب

'' آپ فکرشیں کریں ، میں جلد آجا وَں گا.....'' توقیرنے آہتہ ہے کہا۔ "وتوقیر .... خدا کے لیے ست جاؤ۔ میں

تمهارے بغیر تہیں رہ سکول کی۔" تجمہ نے تم آتھوں ساسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میراجانای بہتر ہے۔"اس نے الہیں اسے ساتھالگا کرتقریبار دیتے ہوئے کہا۔

"" تم اس کی وجہ سے جارہے ہو نال خدا کرے .... وہ بھی خوش ندر ہے۔'' بحمہ غصے ہے چلاتے ہوئے بولیں۔

و دخهیں .....مما ، کوئی بدوعاتمیں دیں۔ جولوگ قسمت میں شہوں اس میں آن کالمبس بلکہ قسمت کا قعور ہوتا ہے۔ کسی لڑکی کے لیے آپ ایسے مت لہیں کیا با اس کی بھی کوئی مجبوری ہو۔'اس نے مال کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے تھی میں سر بلاتے

و تم سیتم اس ہے اب بھی ۔۔۔۔، مجمد نے

" بال ..... بهت محبت كرتا جول اور جميشه كرتا رمول گا۔" توقیر نے بات کا سے ہوئے رحی مسکرا ہٹ سے کہا۔

ردا ایک ممری نیند لے کر اتھی تو اس نے اپنا موبائل آن کیا۔اس میں مس کالزمیس اور ساتھ ہی مبیجر وہ اِن بائس کھول کریڑھنے گی۔

" آج مين آستريليا جاريا جول ..... تمهاري محبت کا زخم کیے اور شاید بھی ندآنے کے لیے ....اینا بهت خيال رکھناgood bye forever رداکے چرے پر یک دم اداس ی چھانے لگی اورول بھی مصطرب ہونے لگا۔ وہ تو قیر کا تیج تھا اور کالز بھی ای کی تھیں ۔اے یوں لگا جیسے اس کی کوئی قیمتی چیز اس سے چھن کئی ہو۔ وہ موبائل ہاتھ میں پکڑے تی

مسرانے ملے سیکن روا کے چہرے پر بریشانی کے آ ہارنمایاں ہونے کھے۔

ہے۔" خدیجے نے مسکرا کراس کی طرف و مجھتے ہوئے کہانورداد سے سے مسکرانی پھریک دم سجمیدہ ہوگی۔ ممیلہ بھی اینے کمرے سے تیار ہوکر باہرتنگی اور لاؤ کے میں آتے ہوئے ۔۔ دونوں کی باتیں سنے لئی۔

« رہیں .....مما ایسی کوئی بات جیس '' روانے بربرا كركها توهميله معني خيز انداز مين بحس موكر أتكهين تكمانے لكي -

'' تمہارے چہرے پر تھائی اداسی بھے پچھادر و مهيس ..... مما اليي كوني بات جيس- ووا

" وا دُ..... آج تو ميري سوئٹ ڈول نيري لگ در بھی ..... آج تو سب بہت زبردست لگ رای ہے۔ ' نہام نے روا کی طرف و کھے کر کہا۔

کہاا در شمیلہ ، خدیجہ کے ساتھ وہاں سے چکی گئی۔ روهیل این بورهی مال جی کا باتھ بکڑے آہت آ ہستہ چلتا ہواروا کے قریب والی تیل کے پاس آیا۔ روحيل بليك پينٹ كوٹ يہنے اپنى سفيد رنگت ، كلين شيو كے ساتھوا نتہائی ہینڈسم اور اسارٹ لگ رہا تھا۔

" بیٹا! میں مہیں بیٹھ جانی ہوں۔ اب مجھ سے

2013 - Fig 2013) July - 173) - 12013)

مانتامه الكيز ، 172 جنوري 2013

زیادہ چلانہیں جاتا پھرسانس پھولنے گئی ہے۔' ہاں

تی نے خالی نیبل کود کھے گرفدرے کا بینے ہوئے کہا۔

"معیک ہے، آپ یہاں بینصیں ۔۔۔ بین یاور

کود کھے گرآتا ہوں۔' روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا

اور وہاں سے چلا گیا۔ ماں بی نیبل پر بیٹھ کرادھراُدھر

ویکھنے لگیں۔روانے فون پر ہات کرتے ہوئے قبقہہ

لگایا، ماں جی نے اس کی طرف چونک کرد یکھا تو ان

کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ رواکو ویکھ کرنہ

جانے انہیں کیوں عجیب می خوثی محسوس ہونے لگی

جانے انہیں کہت بہاری اوراچھی لگ ربی تھی۔روا

خورو یکھا اور مسکراکر گویا ہو میں۔

بغورو یکھا اور مسکراکر گویا ہو میں۔

بغورو یکھا اور مسکراکر گویا ہو میں۔

بغورو یکھا اور مسکراکر گویا ہو میں۔

" بیٹا! آپ کی بیبل پریائی کی بوتل ہے، مجھے اس میں سے ایک گلاس پائی تو دیتا۔ "ماں جی نے مسکراتے ہوئے روا سے کہا تو روا نے مسکراتے ہوئے گلاس میں پائی ڈال کران کے سامنے رکھا اور ان کے قریب کھڑی ہوگئی۔

" " مشكريد ..... بيٹا الله آپ كوخوش ر كھے۔ كيا نام ہے آپ كا؟" مال جى نے بانی پی كرشكر بداوا كرتے ہوئے كہا۔

''روان ''روانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ماشاء اللہ بہت پیارا نام ہے تہاری طرح۔''مال جی مسکراتے ہوئے بولیں۔

'' آپ کواور پانی جاہیے؟''ردائے مسکراتے کے بوجھا۔

ہوئے ہو چھا۔

''نہیں بیٹا ۔۔۔۔'' مال بی مسکراتے ہوئے

بولیں۔ردادہاں سے جانے گئی توروجیل وہاں آ محیا۔

'' آپ ۔۔۔۔۔'' روجیل نے انتہائی جیرت سے

رداکو بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''بیٹا! بچھے بیاس لگ رہی تھی۔ان سے پانی مانگا ''آپ کی اور بچھے بیاس لگ رہی تھی۔ان سے پانی مانگا مان جی نے خد ؟ اس جی نے خد ؟ اس جی نے خد ؟ اس جی ان جی ان کے خد ؟ ''آپ کی ان کے مند کی موری ، ایکچو سکی ..... ہم اس روجیل بھی ان کے منابعہ باکستری کی ان کے منابعہ باکستری کی منابعہ باکستری کے منابعہ باکستری کی منابعہ باکستری کی منابعہ باکستری کے منابعہ باکستری کے منابعہ باکستری کے منابعہ باکستری کی منابعہ باکستری کے منابعہ باکس

فیملی فنکشن میں پہلی بار آئے ہیں اور میں اپ دوست کے علاوہ کسی کو نہیں جانتا۔'' روحیل نے جلدی سے کہا۔

" د اور ہم بھی پہلی بار ہی آئے ہیں۔ آئی مین ....میں خاور بھائی کے فرینڈ فہام کی سسٹر ہوں اس لیے میں بھی سی کوڑیا وہ نہیں جانتی۔ "روائے مسکراتے ہوئے ہوئے جواب دیا۔

''آئی کی پلیز آپ تشریف رکھیں میں مال جی کو بی و پکھنے آیا تھا لیکن لگنا ہے مال جی آپ کے ساتھ بہت comfortable ہیں۔ مال جی میں اس جی میں اس جی میں میں اس جی میں میں اس جی میں میں اور کے ساتھ بری ہوں۔'' روحیل نے مسکراتے ہوئے مال جی سے کہااوران سے اجازے میکروہاں سے جِلا گیا۔

''بیٹا!!گرتم مائنڈ نہ کروتو میرے پاس ہی بیٹر جا دُہتم بیجھے بہت! چھی لگ رہی ہو۔'' ماں جی نیسکرا کر رداسے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس بیٹھ کی اور مال جی بہت محبت بھر ہے انداز میں اسے و بیلھے ہوئے ہاتیں کرنے لگیں۔

公公公

کانی دیر بعد خدیجه اور شمیلهٔ نهام کے ساتھ
سب لوگول سے ملاقات کر کے لوٹیس تو شمیلہ کے
چہرے پراب بھی نا گواری کے تاثرات ہے۔
' بیلوگ ہجھ زیادہ ہی برخی ہیں۔ کسی نے ایک
ہار بھی ہمیں اپنے پر بیٹے کوئیس کہا۔' شمیلہ نے شکور مگر ضدیجہ نے کوئی جواب نہیں دہا۔ شکر ضدیجہ نے کوئی جواب نہیں دہا۔ وہ دونوں جلتی ہوئی اپنی نیبل پر آئیس توردا کسی عورت کے پاس بیٹھے دیکھ کرچونکیں۔ ''میہ میری مما سس اور بھائی ہیں۔'' ردا ہے

ماں جی سے ان کا تعارف کرایا۔
''آپ کی بیٹی بہت اچھی اور پیاری ہے۔
مال جی نے خدیجہ کی طرف و کیے کر کہا اسٹے میں
روحیل بھی ان کے یاس آگیا۔

''سیمیرا بیٹا روجیل ہے۔'' مال جی نے اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا تو فہام نے بھی اس کے قریب آکر ہاتھ ملایا۔

''میں یاور کا فرینڈ ہوں۔'' روحیل نے مسراتے ہوئے کہا۔

''اور میں فہام ..... یاور کے بڑے بھائی خاور کافرینڈ۔''فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کھر تو تحسن اتفاق کہے کہ دونوں ہمائیوں کے فرینڈزآئیں میں مل رہے ہیں۔" روئیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"inice to meet you" فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو روجیل نے بھی مسکراتے جو کے سر ہلایا۔

''الله آپ کی بیٹی کا نصیب اتنا ہی اچھا کرے۔ جننی اچھی وہ خود ہے۔'' مال جی نے خدیجہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" آمین ..... فدیجه سکراتے ہوئے بولیں تو محمیلہ نے بھی زبروستی مسکرا کر ان کی طرف و یکھا اور سب ایک دوسرے کے ساتھ باتوں میں مصروف ہوگئے۔

公公公

رات کافی زیادہ گزرچکی تھی اور بہت وہ سے
رخفتی ہوئی۔ لوگ بہت زیادہ تھک گئے ہے اور
اکٹریت کے چہرول پر تھکاوٹ اور ناگواری کے
تاثرات تھے۔ مال جی کا تھکاوٹ سے براحال ہور ہا
تقا مرروجیل دوست کی محبت میں مجبور انہیں بار بار
بیشنے کو کہہ رہا تھا۔ جیسے ہی رخفتی ہوئی وہ مال جی کو
سے کر کرفورا کھر آگیا۔ وہ بری طرح تھک چکی تھیں،
دوجیل انہیں ان کے مرسے میں لے کیا۔
دوجیل انہیں ان کے مرسے میں لے کیا۔

"اف شادی نے تو بہت ہی تھکا دیا ہے۔" مال جی نے منہ بنا کر گھٹوں کو ہاتھ سے سہلاتے ہوسٹے کہا۔

کھیں دیپ جلنے کھیں دار ''مال جی ۔۔۔۔ آپ گھریت باہر نہیں جاتیں نال۔۔۔۔۔ای لیے بہت تھک جاتی ہیں۔' روجیل نے مسکراتے ہوئے ان کے کندھے دباتے ہوئے کہا۔ ''بیٹا! بیسانس کا مسئلہ کچھ چین لینے وے تو کہیں جاؤں ناں !' مال جی نے منہ بنا کرافسردگی سے کہا۔۔

"دروجیل بیٹا آج شادی پر مجھے وہ لڑکی بہت پہند آئی ہے۔" مال جی نے کیک وم موڈ بدل کر مسکراتے ہوئے کہا۔اب وہ اپنے بستر پرآ رام سے بیٹھ چکی تھیں۔

و کون می لڑی ....؟ "روحیل نے چونک کر مجھویں اچکاتے ہوئے یو چھا۔

'' منہیں ۔۔۔ وہ عام بیس تھی۔اس میں نہ جانے کیا بات ہے کہ وہ میرے دل میں ہی اثر گئی ہے۔ وہ استے پیارے باتیں کررہی تھی اور مسکرا رہی تھی کہ مجھے اس پر بہت پیار آیا۔'' مال جی نے مصنوعی خفگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور بھینا آپ نے اسے اپنی بہو بنانے کا سوچا ہوگا۔''روٹیل نے مسکراتے ہوئے شرارتی کہج میں کہا۔

دو تمہیں کیے بتا جلا؟" مان جی نے ایک دم خوش ہوکر کہا۔

"بیٹائس کا ہوں؟ آپ کا اور آپ کیا سوچتی ہیں جھے فوراً پا بل جاتا ہے۔" روحیل نے ایک دم مسکرا کرکہا۔

"و بسے بیٹا تہارا کیا خیال ہے، کیا میں غلط

مامنات اكبوكا (75) محتوري 2013.

کھیں دیپ طے کھیں دل

صورت بھی ۔ لیکچر حتم ہوتے ہی سب اسٹوڈ تنس باہر جانا شروع ہو گئے۔جیسے ہی جمنی باہر جانے کے لیے این سیٹ سے اہی اور چند قدم چلی تو آزر نے جان بوجه كرائي تا تك اس ك آك كردى يمنى يدفي ال میں اس کے ساتھ مگراتے ہوئے کرنے تھی۔

"اوه ..... سورى .... أحاكك لأتث آف ہوتے سے کھودکھانی ہی ہیں دیا۔" آزر نے مسكرا مركباتوسب لرح تبقيم لكاني لكيد

میمنی نے میں کراہے ایک زورے تھیٹر لگایا۔ "اب لائث آن ہوئی پائیس ....؟" میتی نے غصے سے کہا تو سب حیرت سے اسے ویلھنے لگے۔ آ زرکو بھی ایسی تو قع نہیں تھی۔

'''يو....'' وه غصے سے جِلّا ما۔ " "شفاب ....مسرر "" "ال في التي تا تك لبرا کرائی تیزی کے ساتھ اس کے کھنے پر ماری کدوہ الركفرا كرمند كے بل كرا۔ اس كے ساھى لڑ كے يريشان مو محت يمني اس عصے سے محورل مولى كلاس روم سے باہر چلی كئي اور ہر طرف إك ا فراتفری می چیل کئی ،حمنہ بھی جیرت ہے اسے دیکھتی رہ کئی۔ آزرا تھاادر بے انتہا بے عزنی محسوں کرتے ہوئے کلاک روم سے باہرتق کیا۔

'' آزرنے بھی تو حد کردی .....کیا منر درت بھی خوالا واسے اتنا tease کرنے کی۔''اس کے ووست جوادنے کہا۔

و و مناح نے اسے مبلے کیوں ندمنع کیا۔ مبلے تو اس کے ساتھ تعقبے لگاتے رہے تھے۔شکر کروہتم کی محکے

"کیار .... ہم نے اے خواہ گؤاہ . underestimate کیا ..... چلو اب آزر کو و يكفت بين - "واصف في مشوره دية موسة كما-"" ہاں....جلو۔" اور سبار کے یا ہر نکل مسکے۔ \*\*

لاکوں نے اسے اپنی طرف بلایا۔

آ زرئے مسکرا کران کی طرف دیکھا اور ان ہے ہمراہ بیٹھ گیا۔اردگر دُنظریں دوڑائے ہوئے اس ی نظر یمنی بریک گئی۔ وہ قدرے طنزیہ مسکراہث ے اس کی طرف ویکھا۔

" ' يار ..... اتناحس تو آج تك ميس نے بورے ورلهٔ میں تہیں ویکھا۔ جوآج اس کلاس روم میں ویکھ رہا ہوں۔ بورا روم جبک رہاہے۔میری تو آسمیں چندهیاری این - "آزرنے کہا۔

''کہاں ہے حسن ؟''ایس سے ساتھی لڑ کے نے إدهراده رظري دور اتے موت كها۔

ور یار مهبیں واقعی میچھ د کھائی مبین و سے رہا ..... یا بجرتمهاري آتلهول مسجمي اسدو ميم كرسياتي بحراتي ہے۔" آزر نے مین کی طرف و میستے ہوئے جواب دیا۔ میمنی ان کی یا تیں ستی رہی مکر خاموتی ہے اسیے موبائل کے ساتھ برزی رہی۔اس کے ساتھ بیھی لڑگی مجھی وہ سب باغیں سن رہی ھی۔

"" آپ کا نام کیا ہے؟" نقاب ہوش لڑکی

« فيمني جمال ..... ' وه كهه كرخاموش هو كي .. "میں حمنہ عابد ہول ..... "اس نے اپنا تعارف کرایا مریمتی نے کوئی جواب مہیں ویا اور اینے موبائل کے ساتھ بدستور مصروف رہی۔ \*\*\*

بل بیختے ہی بروفیسر راضیہ کلاس روم میں والل موس توسب استوونتس مبت وسيلن بسايي میر سے اٹھ کھڑے ہو گئے "Sitdown کہ کر تعارف كامر حله مطيع بوالجروه ابتدائي ليلجردينا شروع ہو میں تو میمنی بہت تہجہ سے البیس سنتی رہی اور اپنی الوث بك مين يوائنش المحتى راى -حمنه بحى للصن موسة بار باراس کی طرف و میستی رہی۔ وہ بہت روانی سے للهرای هی مداور اس کی بینڈ رائٹنگ بہت خوب

' ' ڈرائیور کیوں ..... میں اور تنہاری مما خود مہیں کالج ڈراپ کرنے جاتیں ہے۔ کیون يمن ....؟ "جال صاحب نے بیوی سے پوچھا۔ " ال سام كول كيول ميس - جاري بين كا آج کا کے میں پہلاون ہے۔''ایمن نے بھی مسلم اکر پیمی كواين ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے كہا۔

و و بیری میں ڈرائیور کے ساتھ چی جانی ہوں۔ کانچ ہی تو جاتا ہے۔ یہ کون می اہم بات ہے۔ " مینی نے منہ بنا کر جواب دیا۔ " تہارے لیے ہیں مرجارے لیے یہ بہت

اہم اور خوتی کی بات ہے۔'' جمال صاحب نے مسلمرا كركهاا وردونول اس كوكاع وراب كرنے حلے سمتے ... وہ کا بچ میں واحل ہوئی تو اس کے لیے سب م محمد بهت عجيب اور نيا تفا ..... وه كلاس روم وهو تذلي ہوئی مطلوبدروم میں داخل ہوئی۔وہ بہت اعماد کے ساتھ دوسری رومیں ایک خالی کرسی پر بیٹھ کئی۔اس کے ساتھ ایک نقاب بیش اڑی جیتھی تھی جس کے ہاتھ اور یاؤں اس قدر سفید منصے کہ سمنی نے ایک وم چونک کراس کے سفیدخوب صورت ہاتھوں کو بھر بور نظروں سے دیکھا۔تھوڑے فاصلے پرلڑکوں کا ایک گروپ بیشا تھا جو بار باراسے ویکھتے ہوئے مصحکہ خيز انداز ميں تيقتے لگارہے تھے۔ انجي يمپحر شروع ہونے میں مجھ ٹائم تھا۔ اسٹو ڈنٹس کلاس روم تلاس كرت إدهر آرب سے كيونكه سب كا كان ميں فرِسٹ ڈے تھا۔اس کیے چہروں پر خوشی بھی تھی اور و تھوں میں حرانی بھی کہوہ ہرشے اور ہر چرے کو بغور دمکھ رہے تھے۔ ایک انتہائی خوب صورت اسارت سرخ وسفيدر تكت والالز كااستاتكش ۋركيس سنے اور براغرہ کا سر لگائے کلاس روم میں داخل موالركون كي كروب نے ہاتھ ہلاكراس كا استقبال کرتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

"الم الله "come here"

سوچ رہی ہول۔" مال جی نے مسکراتے ہوئے اسے اسے ساتھ لگا کرراز دارانہ انداز میں یو چھا۔ و و کیچھ ایسا غلط بھی تہیں سوچا۔ " روجیل نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " ' تو پھر میں بات جلاؤں۔'' مال جی نے خوش

''آپ کی مرضی ہے کیلن سے بات ایسی طرح کنفرم کر لیجیے گا کہ وہ واقعی ہی ایھی لڑ کی ہے، آئی مین اس کا کسی کے ساتھ کوئی افیٹرینہ ہو ، بچھے ایسی الوكيال بركز يبند جيس-"روحيل في مسلم الركبا-" وفضول بالنيس مت كرو، وه و يجف سے بى المجمى لركى للى ہے۔ 'ان جى نے مند بنا كركہا۔ وو تھیک ہے .... آپ اپنی اڑی کے بارے میں سوچیں ، بیں تو سونے جار ہا ہوں۔ ' وہ ماں جی کو مبل اوڑھا کر بیڈے تھے درست کر کے مرے

公公公

ليمني كا كالج مين يهلا دن تفايه جمال صاحب نے اس کا ایڈ میشن شمر کے سب سے بہترین اور مشہور كالح ميس كروايا تها -اس كالح ميس ان كااينا بهي بهت زیادہ اثر ورسوخ تھا کیونکہ وہ اس کے سب سے یڑے ڈوٹر مجھے۔ یمنی تیار ہوکر ڈاکٹنگ تیبل کے پاس آئی۔ جمال صاحب اور ایمن ناشتا کرنے میں مصروف تھے۔ جمال صاحب نے مسکرا کر اس کی

" آج میرے بیٹے کا کالج میں فرسٹ ڈے ہے۔ آئی وٹل یو بیبٹ آف لک ..... '' انہوں نے کھڑے ہو کر محبت ہے اس کو اپنے ساتھ لگا کر چوہے ہوئے کہا۔

" تھینک بوڈیٹری ..... آپ ڈرائیور ہے کہیں مجھے کا بچ ڈراپ کروے۔ "میمنی نے بیک کندھے ہر النكاتے ہوئے كہار

مامنام مياكيزي و 76 جنوري 2013.

مامنامهاکسود 17 منوری 2013.

آ زر کا غِصہا ہے عروج پر نتا۔اے کسی بل جین تهیمین آربانها \_ بھی وہ بیٹھتااور بھی کھڑا ہوتا ..... یمنیٰ کا چہرہ یار باراس کی آنکھوں کے سامنے تھوم رہا تھا۔اس • کے لگائے ہوئے تھیٹر کی جلن وہ ابھی تک اپنے چہرے پرمحسوں کرر ہاتھااور غصے سے کھول رہاتھا۔ ''شی .....؟'' وه وانت کیکیا کر انتقامی انداز میں ایسے ہونٹ بھینچآ اور اپنی انگلیوں کو مروڑتے ہوئے بھی ان کا مکا بناتا اور اے و پوار پر مارتا۔ جواد اور اس کے دوسرے دوست سلسل اس کی جانب وی<u>کیر ہے تھ</u>۔ '' باراب بھول بھی جاؤ۔'' جواد نے اس کے كنه هے ير ہاتھ د كھتے ہوئے كہا۔ د <sup>د د</sup> کیا بھولوں ، اپنی انسلٹ ؟ وہ تھیٹریا پھر..... استے؟'' آزر نے غصے سے اس کی جانب ویکھتے موسئ كبار و دسب کچھ بعد میں سوچنا، پہلے اینے مائنڈ کو ریکیلں کرو۔'' فرخ نے گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے گلاس کے ساتھ اپنا گلاس چیزز کر کے بینے لگا۔ آزر بھی آ ستہ آ ستہ ڈرنگ کرنے لگا۔ ڈرنگ حتم کرنے کے بعدوہ ایک وم ہا ئیر ہونے لگا اور یمنی اس کی آتھوں کے سامنے ایک چڑیل بن کر گھو منے گئی۔ "وه ....وه چریل مجلسی، در یکولا ..... میں اسے زندہ مہیں چھوڑوں گا۔'' وہ اسے نہ جانے کتنی گالیاں دیتار ہااور پھریک دم جذبانی ہوکر دروازے كى طرف جانے لگا۔ '' يارتم اس وفت كهال جار ہے ہو؟'' جوا دنے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے روکنا جاہا۔ "اس کا مرڈر کرنے۔" آزر نے لڑ کھڑاتے ہوئے کا بیتی آواز کے ساتھ جواب دیا۔ '' برکیا حانت ہے؟'' فرخ غصے سے بولا۔

" حمالت تبين انقام ..... مين اسے زنده تبين

W

" بيمنى بيني آج كالح مين يبلا ون كيبا گزرا؟" جمال صاحب نے شام کواس کے پاس و پیسات و فائن ۔ "اس نے اپنی نوٹ بک پر کھ لکھتے · • كوئي يرابلم تونهين هوئي؟ · • جمال صاحب نے دوبارہ پوچھا۔ ''اس نے ککھتے ہوئے جواب دیا۔ "اس كا مطلب ہے تہيں كائج اچھالگا ہے۔" اتہوں نے دوبارہ پوچھا۔ ''اٹس او کے ....'' اس نے پھر بے پروائی ہے جواب دیا۔ ''اَگُر کُوکَی بِراہلم ہوتو ججھے ضرور بتانا۔'' جمال صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ و کیون..... کیا آپ میرا کانج بدل وی<u>ن</u> گے؟''اس نے معنی خیزانداز میں سوال کیا۔ «وخہیں.....کین میں کالج کا ایک ڈونر ہول اور مینجمنٹ میری ہربات مانتی ہے۔'' جمال صاحب نے قدر ہے فخر میا نداز میں کہا۔ دوليكن تجھے undue favour ليما يسند مہیں۔''اس نے ٹیراعما دیکھے میں باپ کوجواب ویا۔ I'm proud of you my dear" كتمهاري اليي سوچ ہے۔" جمال صاحب نے مسكرا كر تخریبانداز میں اس *کے سریر ہاتھ دیکھتے ہوئے جو*اب دیا اوروہ کمرے سے ہاہر بطے کئے۔ ليمنيٰ نوٹ بک پر کچھھتی رہی۔تھوڑی دہر بعد اس كاموبائل بجنے لكاس في موبائل كان سے لكايا تو ووسری جانب ایک لڑ کے کی آواز تھی۔ یمنی نے ہیلو كہا تو لڑ كے نے فورا موبائل آف كرديا۔ وہ چونك كرموبائل كود فيهيئة كلى اورسوج مين بيز كني مكر بيمر لكهينه میں مضروف ہوگئی۔

مادنامه اکمزی (78) حنوری 2013.

w

Ш

لفظوں کے موتی 🖈 کسی کوجھی معلوم نہیں اس کا انگلا شکار 🐩 🖈 جب آب پہلا قدم اٹھا لیتے ہیں، تہيہ كر ليتے ہيں تو پھرواليي تہيں ہوني ، كھڑا ہے تشک کیا ہو پھر بھی یار پہنچادیتا ہے۔ 🖈 موت ایک بہت بڑے مبرکی مالک القيها وروه بھي بيضبري مين موني-الما المت مجى عجيب بھولے ہوئے غبار ہے جیسی ہونی ہے۔ ذرا ناموافق ہات کی ﷺ و تولی چیمی بشکل ہی تہیں حالت اور حالات تک الما بيدونيا مكافات بمل كانام بيرونيا مكافات بمل کی راہ میں تم بھر رکھو کے تو آنے والا وقت 🧦 تمهاری راه میں بہاڑین جائے گا۔ المن خاموتی ایسے پردے کانام ہے جس ہے چھے لیانت بھی ہوسکتی ہے اور مماقت بھی ملاوہ بات آکثر بہت انمول ہونی ہے جس میں الفاظ کم اور معالی زیادہ ہوں۔ 🖈 ادب بهترین کمال اور خیرات افضل 🕻 ترین عبادت ہے۔ مرسله: نوشین ا قبال نوشی ، گا وُں بدر مرجان تج Terrette de la commence de la commen حچوڑ کرایک فلیٹ کرا ہے ہر لے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ

چھوڑ کرایک فلیٹ کراپ پر لے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ
اس کا باپ اپنی غیر موجود کی میں اس کے دادا کواس
کے پاس چھوڑ کر گیا تھا اور اس کا دادا اکبر علی کائی
سخت مزاج انسان تھا۔ اور وہ آزر پر کائی تحق کرتا۔
بہت زیادہ روک ٹوک اور پوچھ کچھ سے آزر کو چڑ
ہونے گئی تھی اور دادا سے جھڑ کر اس نے ایک فلیٹ
کرایے پر لے لیا۔ جہاں وہ اپنے دوستوں کے ہمراہ
مجر پورعیش اور مستیاں کرتا۔ رات گئے تک وہ

چوڑوں گا۔' وہ انہیں دھکا دے کر اپنی دارڈروب میں سے کچھ تلاش کرنے لگا۔ ایک خانے سے ریوالور نکال کراک نے اسے بینٹ کی جیب میں ڈالنا جایا تو جواد نے آگے بڑھ کر اس سے ریوالور خصنے کی کوشش کی اور آئی کوشش میں ریوالور سے کولی جل کراس کے یا ڈل میں لگ کئی۔ سب گھیرا گئے۔ آزر بری طرح ترشیخ لگا۔

'' جلدی سے اسے اسپتال لے چلو۔' فرخ نے کہا اور وہ ووٹوں اسے جلدی سے اٹھا کر فلیٹ سے ماہر لے گئے۔

آ زراییے ماں، باپ کا اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ ے اتنیائی خود سر ،ضیری اور مغرور تھا۔ مال ایک معمولي تعليم يافته عورت تطي اور باب بهي معمولي برنس سے میرا مجھیریاں اور ووتمبر کام کر کے اب ایک امیراور کا میاب برنس مین بن چکا تھا۔ زیر کی كى انجھى روايات اورا خلاقى قىدروں كالحاظ يانسى قسم کا کوئی تصور بھی این کے خاندان میں نابید تھا۔ مال ، باپ کی این و نیاتھی اور آزر کی و نیا میں وخل و پینے کا حق اس نے مسی کوئیس ویا تھا۔ نہ تو اس کی تربیت اخلاقی اقدار پر ہوئی تھی اور نیہ ہی ندہمی ..... مال تھیم اخر سے مسرحی عظیم بن کرفیمتی اور ماڈرن ڈریسن میک آپ اور جیولری سنے یا تو یا رکرز کے چکر لگائی یا پھرالی پارٹیز میں جانی جہاں نو دولتی خواتین اینے ملبوسات اورز بورات کی تھر بورنمود ونمائش کرتیں۔ آزر کیا کرتاہے ، کہاں جاتا اور اس کی کیا سر کرمیاں میں۔ نہ مال کو کیچھ علم ہوتا اور نہ ہی باپ کو۔ باپ أبي روز برنس تورز كي سليلي مين بيرون مما لك کے چکراگاتا رہتا اور آزرکو کھلے پیسے دے کراپنے فرائفن سے سبدوش ہوجا تا۔اب گزشتہ چھے ماہ سے ال كي مال اين بهن بها ئيول كي ساتهدام ويكاسيلله موکی تلکه وه آزر کو مجمی فیوچه میں امریکا ہی میں سیٹ کروے۔ آزر ڈیفنس میں اپنا تین کنال کا بنگلا

ودستوں کے ساتھ کھومتا پھرتا رہتا۔ ان کے ساتھ بوثلنگ کرتا، ڈ رنگ کرتا اور بھی بہت کچھ کرتا..... وہ این لائف کواب خوب انجوائے کرر ما تھا۔ اس کے نزدیک سی بھی انسان کی نہ تو کوئی عزت تھی اور نہ ہی کوئی احترام ..... جو چیز اسے پیند آنی وہ ایسے ہر قیت پر حاصل کرتا ..... جا ہے اس کے لیے اسے سی ستحص کومل ہی کیوں نہ کرما پڑتا۔اس کے اندرسر نشی کے ساتھ بے حسی اور فرغونیت کا عضر نمایاں ہور ہا تھا۔ بدئمیز، بے باک اور بدلحاظ جوان .....آزرایک الیمی ولدل میں دھنس رہا تھا، جس کا اسے نہ تو کوئی احساس تھا اور نہ ہی کوئی شعور ..... راہ چلتی لڑ کیوں ے مذاق کرنا، ان سے بدلمیزی کرنا اس کے لیے بهت عام سا مشغله تفا\_ يمني جمال كوچيفيرنا مجمي اس کے لیے ایک عام ی بات بھی مراس کے خیال میں بھی ہیں تھا کہ یمنی جلیسی معمولی شکل کی لڑکی یوں ری ا یکٹ کرے کی۔اس کے رومل نے اسے یول مخبوط الحواس كرديا كهوه انتصته بينصته ندصرف بنريان سكنجالكا بلکہ .... قدر سے جنوئی بھی ہو گیا تھا اور اب وہ اسپتال میں ایر جسی روم میں بڑا تھا۔ اس کے دوست يريثان حال اسپتال مين جمع عيه ..... اوراس کے آپریشن کا انتظار کردہ ہے۔ وہ ڈرتے ہوئے اس کے مال باب کو بھی انفارم بیس کرد ہے تھے کہ کہیں ان پر ہی کوئی الزام نہ آجائے۔

میمنی کیفے میریا میں بیٹھی کولڈ ڈرنگ کی رہی تھی کہ حمنه فدرے بریشان اس کے باس بھائتی ہوئی آئی۔ و دیمن کیا آپ کو معلوم ہو اکہ آزر اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔ جمندنے طبراتے ہوئے کہا۔ ووكون آزر؟ " يمنى نے بے پروائی سے جیس كالبيك كهولت موسة جواب ديا-

"وہی آزر جے کل آپ نے تھیٹر ماراتھا۔ حمنہنے بتایا۔

''اوه ..... آئی می ..... تو چر؟'' اس نے خيراندازيس يوجها

"وه .....وه به "حمندرک رک کریولی ب " آئی ایم شیور ..... وه میرے تھیٹر سے اسپتال میں ایڈ مٹ تہیں ہوا ہوگا۔ ضرور کوئی اور بار ہوگی۔'اس نے اس بے پروائی سے جواب دیا۔ و و خبیں ، اس کے باؤں میں کولی لکی ہے۔ حنہ نے جلدی سے بتایا۔

" تواب آپ کیا جا ہتی ہیں کیا میں اسپتال ا کی خیریت پوچھنے جاؤں؟ "میمٹی نے اس اندازے سوال کیا کہ حمنہ شرمندہ ہوئی ہے

'' میں تو ہوئی بتارہی تھی۔'' حمنہ نے نظر آ حراتے ہوئے جواب دیا۔

''احھالوجیں کھاؤ۔''یمنی نے چیس کا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو حمنہ نے سکرا اس کی جانب دیکھااور بیپھرگی۔

" آپ تتنی جیب از کی ہیں، میں نے آج کا آپ جیسی لڑکی ہیں ویھی۔" منہنے اس ہے جہ ليتے ہوئے كہا۔

ووکیوں .... کیا میرے سر پر سینگ کے ہوئے ہیں یا دائت ڈریکولا کی طرح باہر ہیں۔ عجیب ہے جھ میں؟ " یمنی نے ٹراعماد کہے میں

''وه .....وه آپ " حمنه کھ کہتے ہوئے رک '' آپ نہیں تم ہتم میں اعتاد کی بہت کی ہے کہنا جا ہتی ہو گھل کر کیوں مہیں کہتیں۔'' یمنی تھوس کیجے میں یو چھا۔ ا عبد من پوچھا۔ ''ہاں … شاید۔'' حمنہ نے گہری سائس ۔

''میراخیال ہےتم بہت خوب صورت ہو ۔ میں کس سے کی تمی ہے، اپنے آپ کو کرشل کا شو اللہ اللہ اسے صرف یمنی دیکھ یار ہی تھی۔ وہ نشو پہیچ مت بناؤ .....جس کی خوب صورتی کو دیکی کران سے اپنے چیرے کو صاف کرنے گئی۔ یمنی حیرت

مرف خوش ہوں ۔ متاثر ندہوں ..... ''اس کی طرف بغار و سیمنے ہوئے سمنی نے تھویں کیج میں اور متاثر کن الفاظ میں کہا تو حمینہ خاموش ہوگئ اور اس کی ہ تھوں میں تمی تیرنے لگی۔

" کون ..... کیا ہوا۔ کیا تم میری باتوں سے ر نے ہور بی ہو؟ " يمنى نے اس كى آتھوں كى طرف بغورو کھتے ہوئے یو جھا۔

'' محرومیاں انسان کو بھی ٹیراعتا و ہونے نہیں ریتیں۔''حمنہ نے آ ہم کر جواب ویا۔ «و کیسی محرومیاں .....؟ " یمنیٰ نے حیرت سے

و حجوتی جموتی ناممل خواهشات بزھتے برصت اليي محروميان اور complexes بن حاتی بن جوسی آسیب کی طرح انسان کے وجود کے ساتھ چنی رہتی ہیں اور ہزار کوشش کے باوجود بھی ...

ان سے چھٹکارا میں ملتا .... میں قرآن یاک کی قدرے کھیرا کرکھا۔ حافظه ہوں اور اللہ کی ذات برمکمل یقین بھی رکھتی مول اور ایمان محی - اس نے بھے بہت عطا کیا ہے " تو كيا كرول؟" منهنے چونگ كريو جها۔

مامنام مراكيز ( 85 جنورف 2013.

'' کہو.....یمنیٰ ایک تہیں ووکولٹہ ڈرنٹس لے کر آؤاوراس کے ساتھ برگر بھی کیونکہ مجھے بھوک لکی ہے۔ " میمنی نے استے اعتماد سے کہا تو حمنہ کھلکھلا کر

"that's good" يمنى نے مسكرا كركہا اور کولڈڈ رنگ اس کی جانب بڑھائی۔

" صرف ہے ۔۔۔۔ برگر کہاں ہے؟" حنہ نے جلدی سے کہا تو یمنی نے چونک کراس کی طرف دیکھا اورا بنی سیٹ سے اٹھی۔

"excellent اب ایک تبین دو برگر لاؤل کی۔ ایک تہارے کیے ....اور.... " دوسرامجی میرے لیے ..... " حمنہ جلدی سے اس

مربهت کھ چھینا بھی ہے اس کی عطامیں جھے اتنا خوش مبیں کرتیں جتنا کہ اس کا چھینتا بھے دھی کرتا ا المائة مندنے صاف کوئی سے اسے بتایا۔ "اس نے تم سے کیا چھینا ہے؟" بمنی نے کولڈ ڈرنگ حتم کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔ "مرسے مال، باب اور دو بہن بھالی جین الله عادية كاشكار موضح اورتب سے اب تك س اسینے بھیا اور بیچی کے رحم وکرم پر ہوں۔ انہوں سے میری پردرش اور تربیت بہت انچی کی ہے مکروہ خوتی اسکون اعتبار اوراعها دنبیس دیا جوشاید تمهارے والدين في مهين ويا ہے۔ منه كي ألهون سے آنسو بہتے کے اور اس نے اپنا نقایب چرے سے

مادنامه باکسری 81، جنوری 2013

اس قدر حسین تھی کہ اس کے چرے پر سے نظری حبيس ہث رہی تھیں ۔ حمنہ سسکیاں بھررہی تھی اور پمنی جرت سے اسے ویکھرہی ھی۔ " آئی ایم سوری -" يمني نے اپنا كالا ساہ ہاتھ اس کے سفیدمرمریں ہاتھ پردکھا۔

ے اس کے حسین چرے کی طرف دیکھتی رہ گئی۔وہ

کھیں دینے جلے کھیں دل

"جبت كوشش كرني جول عمر ان محروميول كوحتم مبیں کرعتی ۔ 'منہ نے آنسوصاف کرتے ہوئے بتایا۔ " مهاری اس خامی کو اب میں دور کروں کی ۔ ' بیمنیٰ نے بڑے اعتا دا درخلوص سے کہا تو حمنہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

'' میچیں حتم کرو، میں تمہارے لیے کولڈ ڈرنگ کے کرآئی ہوں۔ "مینی اپنی سیٹ سے اصی اور جلدی ے اس کے لیے ایک کولٹرڈ رنگ لے کرائے گئی۔ " آپ نے کیوں تکلف کیا؟" حمنہ نے

""تم جب تك ابني برسلني سے خوف ختم مبين كروكي ، تب تك يُر اعما ومبين موسكتين . " يمني

کھیں دیپ جلے کھیں دل

کی بات کا نے ہوئے ہو لی تو دونوں کھلکھلا کر بینے لگیں۔

آزرکو ہوش آ چکا تھا اور آ پرلیش کر کے اس کے یاؤں سے محولی نکال دی کئی تھی۔اس کے دوست وہیں سے وہ سب اس کاول بہلانے کواس سے ہلی مذاق کی باتیں کردے سے مرآزر کے چرے پر همری شجیدگی حصائی تھی۔

" مي تي تين سين آزر نے برا سامنہ بنا كر

ووجيس، وه كيا كريس مع سوات بار بار جھے '' پھر تہارے چہرے پر اتنی افسروکی کیوں

" مشك اب "" أزر نے غصے سے اسے وانتق ہوئے کہا تو سب خاموش ہو گئے اور حمرت ہے اس کی طرف ویکھنے گئے۔

" آئي ايم سوري " آزر قدر بے توقف کے بعد بولا ..... مر پرجمی سب خاموش رہے۔ " تم لوگ بار باراس كا ذكر كرك مجھے ثار ج

كرنے كى كوشش كرتے ہوادر جھے اس سے اپن انسلا فیل ہوتی ہے۔" آزر نے ممری سائس لیتے ہوئے گلو کیرآ واز میں کہا۔

"" آنی ایم سوری بار ..... تم نے تو اس کو بہت "just leave it now\_\_\_\_\_

" يارتمهارا آيريش بالكل تفيك موچكا ہے اور اب چند ونوں میں چلنے بھرنے کے قامل موجاؤے .... پھر اداس كول مورے مو؟" جواد نے اس کا ہاتھ بکڑ کرمیت سے لوجھا۔

" و الرحم جاہتے ہوتو تمہارے بیزنس کو انفارم كرين؟ "فرح نے يوچھا۔

كال كرنے كے ـ" آزرنے بيزارى سے جواب ديا۔ مچھائی ہوئی ہے۔ کیا وہ یاد آرہی ہے؟ '' اسامہ نے بذاق کرتے ہوئے شرار بی کیجے میں کہا۔

اسامه في لائث مودين كبار

" و کاش میں بھی اس بات کوتمہاری طرح بہت ، نیام کا آفس بیک کے کر مرے سے باہر تنگی اور العلى ليسكتا-" آزرنے غصے سے جواب دیا۔ "تم کب سے اتنے sensitive ہونے لگے؟"جوادنے جرت سے پوچھا۔ یہ ہیں۔" میلہ نے بیک پکڑاتے ہوئے کہا۔

"جب سے میری اسلف ہوئی ہے میرے اعراک آگ ی بھڑک رہی ہے۔ ' آزر نے اسے 🖥 مری کڑیا یاس ہوتی ہے۔ آج میں اسے خوب چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔

" ایاراب ہم مہیں بیمشورہ تو تہیں ویں سے کے اوررات کو ہم سب ڈنر کے لیے باہر جاتیں گے۔ تم بھی جا کراسے ایک تھیٹر لگا دو اس لیے ایسی انقامی انجام نے روا کی طرف و کھے کرمسکراتے ہوئے کہا تو اتیں سوچنے کا کیا فائدہ، پلیز کول ڈاؤن ٹاؤ۔'' 📑 ممیلہ کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ قرخ نے اپنی رائے وی۔

'' ہاں ..... یاراب چھوڑ وبھی اس بات کو ..... کیوں سر پر سوار کر کے بیٹھے ہو ۔ بھی موقع ملاتو بدلہ '' تمہارے سازے پروگرام کینسل ..... آج لے لینا۔ be brave "جواد نے کہا جواس کا " مرف روا کی be brave " واد نے کہا جواس کا ا

> کہا ..... تو آزر نے زیرلب مسلم اکرسب دوستوں کی کے کرروا کی طرف ویکھنے لگی۔ طرف و یکھا۔

مسكراكرة زرى طرف ديجينے لگے۔  $\triangle \triangle \triangle$ 

> فہام پینٹ کوٹ میں ملبوس آئس جانے کے کیے تیار ہو کر لا ؤیج میں آیا تو خدیجےصوبے پر مجھی موبائل برنسی ہے بات کررہی تھیں۔رداانتہائی خوشی میں کمرے سے بھا گتے ہوئے لاؤر کے میں آئی۔ " فيهام بھائی! میں پاس ہوئی اور میرا" A 🐩 🗸

لریڈ آیا ہے۔ میں ابھی ابھی کمپیوٹر پر رزلٹ و کیے ک آئی ہول۔ "روانے خوتی سے چلاتے ہوئے کہا آ فہام نے خوشی سے اسے دونوں بازو پھیلا کراہے ایے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے چو ما۔

''مبارک ہو..... واد..... آج تو میری عمر یا گریجویٹ ہوگئ۔' فہام نے خوشی سے کہا تو همیلہ

وونوں کوایک دوسرے کے ساتھ گلے دیکھ کرچونگی۔ "فہام " آپ آفس سے لیٹ ہورہ و د تھی .... اب تو میں آفس تہیں جارہا.... 📘 گھماؤں گا' چھراؤں گا..... شاپنگ کراؤں گا

💎 💎 ''رات کوتو ہم نے .....؟''جمیلہ نے آہتہ

سب سے قریبی ووست تھا۔ اس کی بات کا منے ہوئے ۔ "فہام نے ایک وم اس کی بات کا منے ہوئے "cheer up now" اسامہ نے کہ کو تھی اس کہا تو کھی اور گہری سالس

" 'اہاں .... ہاں کیوں جیس ....روا کی خوشی سے '' ہیں ہوئی نا بات .....'' فرخ نے کہا اور سب 🕴 بڑے کر ہمیں پچھ عزیز تہیں ۔' شمیلہ نے چونک کر "that's good" فهام نے مسرات

"مبارک ہو..... خدا تمہیں ہمیشہ کا میابیاں ں۔۔۔۔۔اور تمہیں بہت خوش رکھ خدیجہ نے محبت سے بی کوچومتے ہوئے کہا۔

" آمین ..... ، فہام نے جلدی سے کہا توسب

مال بي لا وُرج مين صوف برمينهي تبيع روه می معروف تھیں ۔ روحیل آفس سے تھا ہوا آیا اور مال جی کے قریب خاموثی سے صوبے پر بیٹے گیا اور موسفے کی پشت کے ساتھ سرنکا دیا کیونکہ مال جی

آ تکھیں بند کیے ورد پڑھنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے جیسے ہی آئکھیں کھولیں تو وہ مسکرا ۔ ہاشیا ۔ " السلام عليم ..... مال جي!" روحيل نے قدرے بلندآ واز میں کہا۔

" وعليكم السلام بينا!" مال جي في مسكرا كراسي جواب ویا اوراس کے سریرائیے دونوں ہاتھ رکھ کر دعا عين وييخ لليس-

"الله حمهیں کمی زندگی مخوشیاں اور محبت دے۔ '' مال جی نے روحیل کی طرف و کھے کر کہا۔ روحیل کے چہرے پرمسکراہٹ تھیلنے لگی۔ " بیٹا کھانا لاؤں؟" ماں جی نے روحیل کی

طرف محراكره يمنة موت يوجها-وونہیں .... ابھی جھے بھوک مہیں ہے، پہلے فریش ہوجا دُل مچر بعد میں کھا دُل گا۔'' روحیل نے اعترانی لیتے ہوئے جواب دیا۔

" بیٹا! آج میں نے یا در کی امی کوفون کیا تھا۔" مال جی نے مسکراتے ہوئے روحیل سے کہا تو وہ حيرت سے اليس ويلھنے لگا۔

" كيون .....؟" روشل في يك وم چونك كريو جيمار " وہ اس لڑی روا کے کیے کمہیں یاو ہے تان؟"مان جي نے مسكر اكر كہا۔

" مال جي ..... آپ کوکيا ہو گيا ہے ، جھے تو مچھ سمجھ میں ہمیں آرہا۔''روحیل نے جیرت ہے کہا۔ م میٹا! میں نے ان سے کہا ہے ۔ ۔ کہ وہ

تمہاری اور روا کی بات چلا تیں۔'' مال جی نے خوش موكرراز واراندا ندازش كباتوه چونيا۔ " مال جي! آڀ تو واقعي سيريس ۾ وگئي جي - "روحيل

نے حیرت سے مال کی طرف و عصے ہوئے ہو جھا۔ " الى سى وولئرى الى ميرے ول ميں ساتى ہے، وہ بچھے بھولتی ہی ہیں۔ ول جا ہتا ہے کہ ابھی جا كرتم بارے رشتے كى بات كى كرآؤل-"مال جى نے مسکراتے ہوئے کہا اوران کے چرے برخوتی

ماهنامه باکسری 87 منوری 2013.

مادنامه اکيزي (86) جنوري 2013م

JE VI BELLEGIES

ELICIPATE DE LE CONTRE

ELICIPATE DE

ہرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای نبک کاپرنٹ پر یویو
 ہریوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہے
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

کی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز کہ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہوات کی سہوات کی سہوات مائز ول میں ابلود گئی سائز ول میں ابلود گئی سیریم کو النی ماریل کو الٹی میریدٹر کو الٹی سیریم کو النی ماریل کو الٹی میریدٹر کو الٹی این صفی کی مکمل دینج

اید قری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

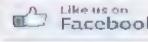
کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائط جہال بر کتاب ٹورت سے بھی ڈاؤ ملوؤ کی جا محق ہے

ايدوست احباب كوويب سائث كالنك ديم متعارف كرائين

## WWW.PAKISOOIBINGOOM

Online Library For Pakistan



fo.com/palsociety



ے'' فہام نے چونک کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' تھینک یوفہام بھائی۔'' ردانے مسکرا کرفہام کی طرف دیکھے کرکہا۔ کی طرف دیکھے کرکہا۔

کی طرف دیچی کرکہا۔ ''مائی ڈیئر .....تم جھے سینکس نیں صرف آرڈر کیا کرد۔'' فہام مسکراتے ہوئے بولاتو ردامسکرانے لگی۔ شمیلہ آنکھیں گھما کراہے دیچے کرکھانا کھانے لگی۔

'' آج ڈنر پر حاتم بھائی کو بہت miss کررہے ہیں۔' عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تم اسے میں نہ کرو۔۔۔۔۔وہ بھی جارے ساتھ شامل ہوجاتا ہے۔'' نہام نے آپٹا موبائل نکال کر

حاتم کانمبرملاتے ہوئے کہا۔

''یار ..... حاتم ..... بہت مبارک ہو، آج جاری سوئٹ ڈول نے بہت اچھے مارکس سے بی اے پاس کرلیا ہے۔'' فہام نے قدرے بلند آواز میں خوش جو کر کہا۔

''رئیکی ..... بیرتو بہت بروی خبر ہے۔'' حام خوش ہوکر بولا۔

''لو .... بتم رداسے بات کرو۔'' فہام نے رداؤگا موبائل پکڑاتے ہوئے حاتم سے کہاا درجا نم ردا ہے گفٹ کے متعلق پوچھنے لگا۔ وہ چاگلیٹس کی فرمائش کرنے گئی۔

"اچھا ذرا فہام بھائی کونون دو۔" حاتم نے ہنتے ہوئے کہاتوردانے موبائل فہام کونے دیا۔ "فہام بھائی ..... وہ میسجز پراہلم؟" حاتم نے راز داراندانداز میں فہام سے یو چھا۔

' ونہیں ..... نہیں ار ..... ایسا کوئی مسا نہیں .....مبٹھیک ہے، تم فکرنہیں کرو۔' فہام مسکرا کرتسلی دیتے ہوئے کہا، خدیجہنے چونک کرا کی طرف و یکھا تو فہام اٹھ کرایک طرف جا کر ہا تھ کرنے لگا اور خدیجہ کے چمرے پرتشویش کے آٹ نمایاں ہونے لگے۔

(باقى آئندم

كرنگ نمايان مونے لگے۔

''اوہ ۔۔۔۔۔ ہاں جی آپ تو حد کر رہی ہیں۔ بھلا اتی جلدی اور وہ بھی لڑکی کو جانچے بغیر۔''روحیل نے ہنتے ہوئے کہا۔

" میرا دل کہتا ہے کہ دہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ اس لیے مجھے اس کے بارے میں کچھ جانچنے کی ضرورت نہیں۔ یاور کی امی کہدرہی تھیں کہ دہ کل روا کی امی سے بات کریں گی۔" مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو رومیل اِک مجری سانس لے کر مال جی کی طرف دیکھا ہواو ہاں سے چلا گیا۔

ساری فیلی ایک عانیز ریسٹورنٹ میں ڈنر کرنے میں مصروف تھی۔ردا خاص طور پر تیار ہوئی تھی۔اس کے سامنے پیل پر کانی زیادہ گفٹس رکھے تھے اور وہ چبرے سے بہت زیادہ خوش دکھائی دے ربی تھی۔

'' ہاں ..... بھی فہام بھائی کی گریجویٹ ڈول! اب کیا ارادے ہیں؟'' عاصم نے مسکراکر رواکی طرف دیکھتے ہوئے ہوچھا۔

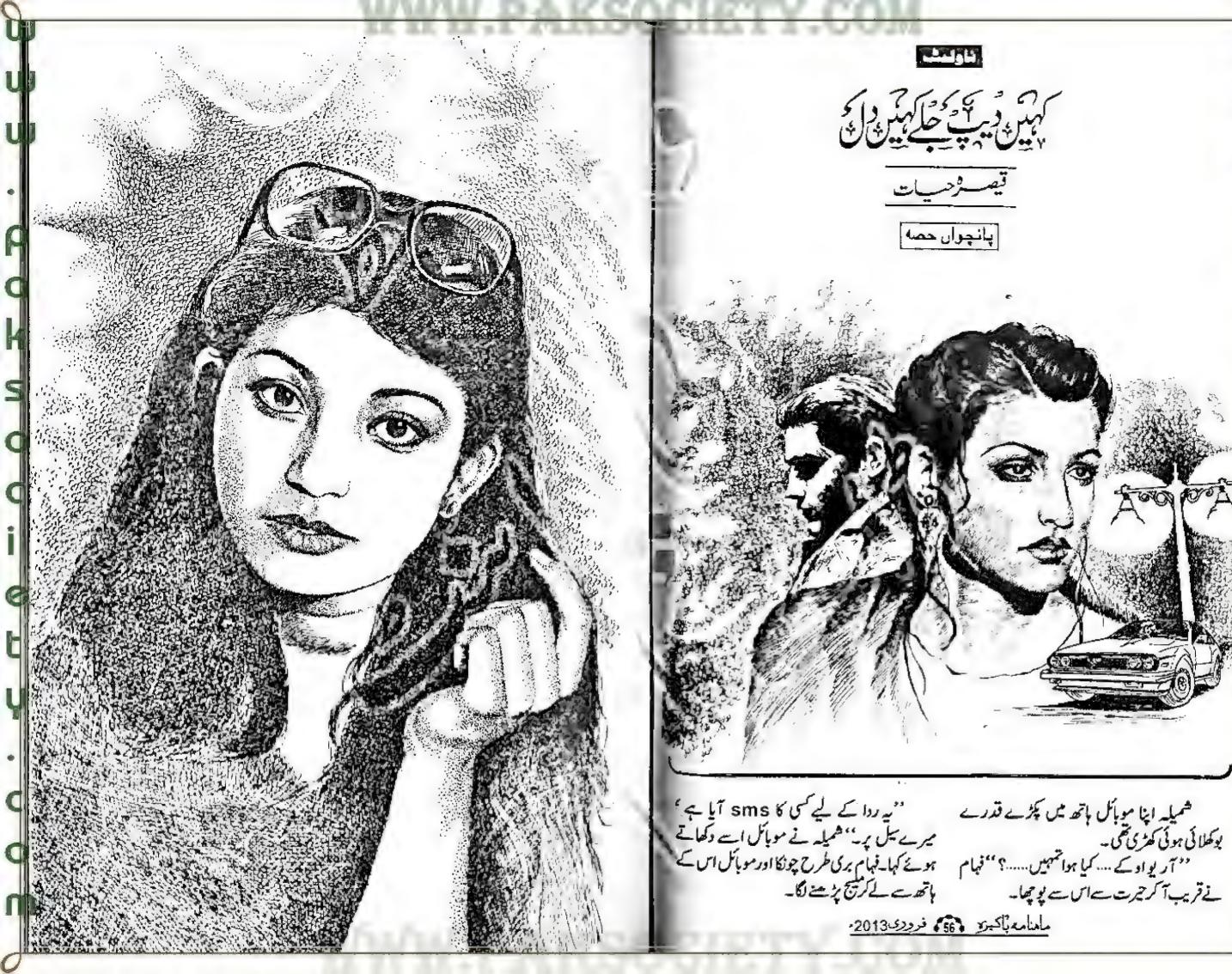
''سے تو فہام بھائی کو بی پتا ہے کہ میرا کس یونیورٹی میں ایڈ میشن کرانا ہے۔'' روانے مسکراتے ہوئے فہام کی طرف دیکھر کہا۔

' ہاں .... میں کل ہی تمام یو نیورسٹیز کے بارے میں انفار میشن لیتا ہوں اور جس سجیک میں ردا ماسٹرز کرنا چاہاں میں ایڈ میشن کرادوں گا۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تو کہتی ہول .... یہ ۱.۲ کا زمانہ ہے کوئی کمپیوٹر کورس کروادیں۔" قسمیلہ نے منہ بنا کر بیزاری ہے کہا۔

دونہیں، نہیں میری گڑیا ماسٹرز کرے گی۔ یہ میری خواہش ہے اور روا کا خواب۔ اور اسے معمولی کورسز کرنے کی ضرورت نہیں اتنا تو وہ جانق

المنامة اكبري (83 جنوري 2013.



0

a k

0

i

8

•

1

•

(

C

C

نے خدید کے قریب بیٹھ کرسنجید کی سے یو جھا۔ " بال دیسے تو تھیک ہول بس رات کوڈ تر سے لیٹ آنے کی وجہ سے طبیعت کچھ بوجھل می ہورہی ے۔ " فدیجے نے ایستے ہوئے کہا۔ " مرتم کھ پریشان سے لگ رہے ہو۔' خدیجہنے فہام کی طرف

تفادیه ای اب همیله کوآیا ہے۔ " فہام نے قدرے

"أب ذر الموجيس .... فاندان من خاندان ے باہر کوئی ایر انتخص تو نہیں جو ردا کے خلاف ہواور اس سے کوئی وسمنی کررہا ہو۔' فہام نے خدشہ ظاہر کیا۔ ''روا کا رخمن ..... مطلب کون ہوسکتا ہے؟'' خد بجہ حیرت سے بولیں۔

" إلى .... بات تونا قابل يفين هي كدكوني روا کا بھی دسمن ہوسکتا ہے مکرمما بید دنیا ہے، بہت سے لوگ دوئتی کی آ ڈیٹس بھی بہت دشنی یال کیتے ہیں۔ انسان کی کے بارے میں حتی طور پر کھے مبیل کہ سكتا- "فهام نے مجری سائس لے كركبا-

" ہاں تم تھیک کہدر ہے ہولیان مجھے بھے بھی تھے آر ہا کہ ایسا کون ہوسکتا ہے؟ کیا بتا کسی کو جارے بورے کھر والوں ہے ہی وسمنی ہو۔'' وہ کائی فکر مند ہو کر بولیں۔ 'وینے اگر تم کہو تو میں روا سے يوجيمول ..... ؛ فديجه في اس كى طرف د مكيم كركها-" بر کرنبین .....وه بهت معصوم اور حساس ب سی الی ولیی بات کااس نے سجید کی سے اثر لے لیا تو بہار پڑ جائے کی اور میں اسے نہ تو پریشان و کھوسکتا موں اور نہ ہی بار .... يہلے ميں بھی اس بات كوغير اہم سمجدرہا تھالین اب مجھے لگ رہا ہے بدایک سيرلين معامله بن جائے گا۔ 'فہام بہت سجيدہ تھا۔ "يا الله فير إبياتو جميل كل مسئل من الجماريا

"مما ....جس طرح كيميجزكوني عاتم كوكرتا توقف کے بعد کہا۔

° کیا.....! دُه بری طرح گعبرا کر بولیس ۔

ہے؟" خد مجہ پر بٹائی سے کمدرای میں۔ ''مما....! مسائل انسانوں کے لیے آ زمائش ہوتے ہیں، ہمیں ہی البیل سلحمانا ہوتا ہے۔آپ قار نبیں کریں۔'' فہام نے مال کے کندھے پر ہاتھ رکھ كركبا اور وہال سے چلا كميا مر خد يجه كوسونے كے لے بہت چھورے کیا۔

رشنا کی شادی اور فورا تو قیر کا آسر بلیا جانا ..... نجر کو کانی بریشان کن صورت حال کا سامنا کریا برد گیا تھا۔ وہ بھی استے بڑے کھر میں تبا نہ رہی تھیں۔ امریکا میں دل نہ لکنے کے باعث وہ دونوں بحول ك ساتھ اسے ملك ميں بى مقيم ميں جبكدان كے شوہر ظفر صاحب ہر چھ مہنے بعد چکر لگا لیتے تھے۔ وہاں سیٹ کیے گئے کاروبارے دہ کائی مطمئن تھے وابس ياكتنان آكر بسنا أنبين خاصامشكل نظرآ رباتفا اب جبكه دونوں يح جمى اين دليس ميں مبل تھ انہوں نے بیوی کی تنہائی کوسنجیدگی سے محسوس کیا اور ان کومستقل امریکا بلانے پر اصرار کرنے کیے۔إدھر رشانے بھی ماں کو سمجھایا اور وہ کھریار پیک کر کے عالت مجوری امریکا جانے کو تیار ہوئئیں۔ جاتے جاتے بھی وہ اس کڑکی کوکوس رہی تھیں جس کی محبت میں یا کل ہوکر اُن کے بیٹے نے دلیں تکالا قبول کیا تما۔ رشنا نے لاکھ جاہا کہ بھائی سے اکلوالے کہ وہ کون لڑ کی تھی تا کہ وہ خود اس کے گھر جا کراس سے التجاكر سكے مكرتو قير نے جمی ہرصورت اس كابردہ ركھا اورجاتے جاتے بھی چھے نہ بتایا۔ رشنا کو مال کی طرف سے اب اطمینان ہو گیا تھا کہ کم از کم وہ تنہانہیں بلکہ پایا کے پاس جارہی ہیں۔

میلیہ کرے کا دروازہ اچھی طرح بند کر کے صوف برجيمي اور قدر مصلوك اندازيس مان كالمبرملانة للي

"ميلو.... مماكيس بين آب؟" هميله نے مسكراتے ہوئے أن كى خيريت يوچى -"الله كاشكر ب مفيك مول" ريحاند في مرى سائس كے كركبا-"مما! آپ کوایک بہت اہم بات بتاتی ہے۔ همیلہ نے سر کوشی کے انداز میں کہا ادر ماں کورداکے بارے میں ساری بات بتانے عی۔ " بجھے تو بہلے ہی شک تھا کدردا ضرور کوئی کل

رکھلائے گی، یہ جتنی لاڈ لی بیٹیاں ہوئی ہیں اتنی ہی سر يرهي بھي ہوتی ہيں۔ ان، باب كے لاؤے تاجائز فائده الفاني بين- معميله طنزيدا نداز من كهدراي مي-" دهمیله کیا نضول باتیس کررہی جو، ردا بالکل بھی الی نہیں۔''مال نے حفلی سے اسے ڈانٹنے

''سارے خاندان کو بہی خوش جہی لے ڈو ہے کی ،آپ لوگوں کوتو اس دن پتا چلے گا ناں جب وہ سی دن کسی کا ہاتھ پڑ کرمی کے سامنے کھڑی موجائے کی اور کیے کی بیہ میر انحبوب أ معمله منه

'' بکواس مت کرد۔'' انہوں نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"من آپ کوای کیے کوئی بات نہیں بتالی کہ آپ نے میری کسی بات کا یقین جیس کرنا ہوتا۔''وہ غصے میں مال سے بولی۔

" إل ..... تو كيون يقين كرون، كيا مجھے نظر مہیں آتا کہ روالیسی ہے۔ تہارا یقین اور ایمان اتنا كمزور كيول ہے كہتم فوراً بى اليي باتوں براندها دهند اعتاد کر لیتی ہو، مہنیں تو روا کی ڈھال بنا ط ہے۔ 'ریحانہ نے غصے سے اسے ہی ڈ انٹا۔ ""اس کا بھائی ہے تاں اس کی ڈھال .... اے ندمیری ضرورت ہے اور ندبی بچھے اس کی ۔' "م كيول ....روا سے اتا كيندر هتى جو ؟

مامنامه پاکيزو 📆 فروري 2013٠

نے حرت سے ایسے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ ''اگراس کا کسی کے ساتھ افیئر ہوتا تو ملیج متہیں مبیں،اے آتا۔ 'فہام قدرے ترش کیج میں بولا۔ " مجراس كاكيا مطلب ٢ بعلا .....؟ " هميله نے چونک کر ہو چھا۔ "كوئى جان يوجه كرردا كالشيخ خراب كرنے كى

"کماردا کاکسی کے ساتھ افیٹر ہے؟" محمیلہ

کوشش کررہا ہے اور ایے sms جمیں پہلے بھی آتے رہے ہیں۔" فہام نے سیج کو ڈیلیٹ کرتے

و محر کوئی ایما کیول کرر ہائے؟ " معمیلہ نے ا نہالی جیرت سے یو حجا۔

''ای '' کیوں'' کا جواب تو نہیں مل رہا۔'' فہام کری سانس کے کر بولا۔

'' لکین ہر بات کی کوئی نہ کوئی base مونی بنال!"ممیلد نے معنی خیزی سے کہا۔ " کیاتم میری بهن پر شک کردی ہو؟" نہام نے خطی ہے اے و مجھتے ہوئے کہا۔ ' خبر دار ....ایا سوچنا تھی مت..... میں اپنی بہن کی عزت اور یا کدامنی کا خود سب سے بڑا کواہ ہول اگر کوئی میرے سامنے آ کر بھی المیں بات کھے تو میں چر بھی يفين نبيس كرول كا ..... اور پليز تم مجمى اس بات كا ذكرتسى سے ندكرنا ..... اگر میں نے الی وليي كوئي مات من تو جھ سے برا كوئى تبيل موكا\_" فہام نے

اے دیکھے کرانگل کے اشارے ہے دھمکی کے انداز ተ ተ ተ

صبح فہام بیدار ہوا تو اس کی طبیعت بہت بے چین تھی وہ بہت خاموش تھا۔ میمیلہ سے بھی تھیک طرح ہے بات نہیں کرر ہاتھاؤہ آئس کے لیے تیار ہو

كرمال كے كمرے ميں آيا۔ "مما ....! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" فہام

ہے۔''خدیجہ کمری سائس لے کر بولیں۔ کهه کرفون بند کردیا۔ اى كمع فهام لا ورفح مين آيا تو مان كوفون سيث کے قریب بیٹھا کرد کھے کرائن کے قریب آھیا۔ یر د بوزل بتار ہی تھیں ۔''انہوں نے فہام کو بتایا۔ انتبائی حیرت ہے کہا۔

مھوں کیج میں کہا۔

'' وہ بنار ہی تھیں کہ لڑ کا بہت احیصا ہے، یا در کا دوست ہےروحیل .....میراخیال ہے بیدوہی لڑ کا ہے جواین ماں کے ساتھ ہماری عبل پر ہی تھا۔'' خدیجہ نے پکھ یادکرتے ہوئے بیٹے کو بتایا۔

'' ہاں....لڑ کا تو اچھا ہے تمر پھر بھی مما.....'' فہام نے کھسوچے ہوئے کہا۔

" تو كيا مجر ..... عن اليس الكار كردول؟ "بیٹا.....آج کل اجھے رشتے ملنا بہت مشکل ہے کیا امیر کیا غریب..... شرانت بہت مشکل سے ملتی خدیجے نے اس کی طرف بغورد کھے کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

"بيرًا وقت انسان كوسب مجمع سكما ويتا ہے،تم

" کھیک ہے، میں آپ کے جواب کا انظار کروں گی۔'' ٹروت نے خوش ہوکر کہا اور خدا حافظ

''کیاکسی کا فون آیا تھا ،آپ کچھ پریشان لگ ر ہی ہیں؟' اس نے مال کی طرف و مکھ کر حمرت

" خادر کی ای کا نون تھا ۔روا کے کیے ایک '' کیا روا کے لیے پروپوزل؟'' فہام نے

ورسیس الیس ہم نے ابھی کوئی رشتہ جیں کرنا۔ ابھی روا کوبہت یردھنا ہے۔ ' فہام نے

خدیجہنے جیرت ہے یو چھاتو وہ سوچ میں پڑھیا۔ ہے۔ باق سب مجھ تو مل جا تا ہے مرشرافت نہیں۔ " آب ٹھیک کہدرہی ہیں ....کن روا ابھی بہت چھوٹی ہے۔شادی کی بھاری وسے داری کیے

مائی بن کرسوچ رہے ہواور بیل مال۔ مدیجہ نے مری سانس کے کر کہا۔ '' پھر آپ کا کیا خیال ہے .....؟'' وہ سنجید کی

"جم سوچ سمجھ كركوئى فيصله كريس ميے-" خد مجدنے مری سائس لے کر کہاا درایک دم سی سوج مين ووب سين-

''ممامیں ابھی مجھے مصروف ہوں۔ پھر آپ ے بات کروں گا۔ "فہام کہ کردبال سے جا گیا۔

''بٹا ..... میں نے چھ دن سیلے یاور کی امی ے رشتے کی بات کی تھی ،آج پھر میں نے انہیں فون کیا تھا تو وہ کہدری تھیں کہاڑی والول نے سوینے کے لیے ٹائم مانگاہے۔" مال جی نے کھانا کھاتے ہوئے روحیل کوآج کی رودا دسنائی۔

'' ٹھیک ہے جو اکن کی مرضی۔'' رومیل نے

'' کیا مہیں کوئی فرق میں پڑے گاء میں اس رشتے ہے افکار جیس سنتا جا ہتی۔ ' مال جی نے اس کی طرف بغورد تكهيكركباب

'' مال جي .....آپ کيول اٽاسوچ رہي ج<u>ي</u>ن، کیا پاووا نکار کردیں تو۔ 'روشیل نے جسنجلا کر کہا۔ ''بس وہ لڑکی میرے دل میں ایسے اتر گئی ہے كدكيا بناؤل ول جابتا ہے كداسے بهو بناكر نوراً این گھرلے آؤں۔ ''مان جی نے خوش ہو کر کہا۔ ' پیتوان لوگول کی مرضی ہے کدوہ رشتہ کریں یا نه كري، جم البين مجور تو نبيل كر كيت ـ" روحل لدرس بروالي سے بولا۔

" كيول بينا .....؟" وه فكر مند مو تمين-"مال جی ہم اُن کے پیھیے تو مہیں راسکتے السراب آب باربارمت بوقعے گا۔ مال جي حرت اور فلرمندي كے ملے جلے تاثرات كيے ميے كو

بار بار کرونیس بدل ربی تھیں ۔ بھی وہ بے تاب ہو کر الحد بيستي اور بريثان موكرسوج مين يره جاتمي-ود کون میری جی کے بیچھے برد کمیا ہے جواس سے اتنی و منى كرد باے ـ "اجا تك ان كے سامنے زيره كا چره محومنے نگا جوان کی دور کی مسرالی رہتے دار تھیں۔ ''خدیجہ.... آج میں اپنے فرطان کے کیے تمہاری روا کا ہاتھ مائلنے آئی ہوں۔ ' زہرہ نہ جانے کہاں ہے استے عرصے بعداس روز دارد ہوگئ تھیں ۔

فدیجاہے کرے میں بیڈر آنکھیں بند کے

ليني تحين ليكن ان كا ذبن مسلسل سوچوں ميں تم تھا۔وہ

خدى كوسب مجمديا وآني لكانتمار ''ک....کیاردا کے لیے؟'' انہوں نے بوکھلا

" إلى ، فرحان في رداكوجب سي ويكها ب تب سے اس کا دیوانہ ہو کیا ہے، کہتا ہے شادی کرول محا تو صرف ردایے۔'' زہرہ نے مسکرا کر راز دارانہ انداز میں کہا۔

ودنهیں..... تبین..... انجمی تو ردا پڑھ رہی ہے۔'' خدیجہ نے بوی ملائمت سے کہا ، وہ زہرہ کا تیکھامزاج جانتی تھیں۔

" پر هانی کا شادی سے کیانعلق بھتی ..... ماؤں كوار كيون كى شادى كى فكر كرنى جائي ..... يره هانى كى مہیں ،میرا فرحان اسے بہت خوش رکھے گا۔'' زہرہ نے اپنے دید ہے نجاتے ہوئے کہا۔

''جب شادی کا وقت آئے گا تب ویکھی جائے گے۔ اجمی تو ندیس نے اس کی شادی کا سوجا ہے اور نہ ہی اس کے بھائیوں نے۔'' خدیجہ نے جمّانے والے انداز میں کہا۔

"فديج ..... تم ميرے بال الوكى ندويے كا بہانہ تونہیں بنارہیں؟'' زہرہ نے تک چڑھے پن

مامنامه باكيزو 16% فروري2013٠

ہے۔ معمیلہ نے غصے کہااور کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ **\*\*\*** 

ریجاندنے جھنجلا کرکہا۔

روحیل کی مان جی کوردا اس قدر پیندات می کفی كدانهول نے زیادہ انظار نہ كیا اور حجت سے خاور کی مال ثروت کے ذریعے خدیجہ بیٹم کو پیغام جمحوا دیا۔ وہ تو روا کے رہتے کی بات س کر چھے پر بیٹان ہوگئ تھیں ان کے خیال میں ابھی تو فہام کی شادی سے فارغ ہوئی تھیں اہمی روا کی میس حاتم کی شادی کرنے کا ارادہ کررہی تھیں مگرٹروت بہن نے پچھ اس اندازے بات کی کہ خدیجہ بیم بھی کھے سونے پر مجبور ہوئنٹیں۔اس روز بھی جب خاور کی والدہ کا فون

"آپ جواس سے مجت كرتى بين بس يمى كافى

آیا تووه متذبذب تھیں۔ ''وہ توسب ٹھیک ہے لیکن ابھی توردا کارزلث آیا ہے اوروہ یو نیورٹی میں ایڈ میشن کینے کا سوچ رہی ہے۔ و خد بجدنے تروت بہن کے باربارفون آنے

ير بريشاني ہے کہا۔

''بن سن لڑکیاں جتنا مجمی پڑھ لکھ چا تیں .... ایک ندایک دن ان کی شادی تو کرئی ہوتی ہے ناں اور روحیل انتااجھالڑ کا ہے کہ میں آب كوكيا بناؤل كميدور الجينر بادرويسي بحي بهت اجها اور سلجھا ہوا شریف لڑ کا ہے۔ کھر میں صرف مال اور بیٹا ہیں اور آپ کو کیا جا ہے۔ آج کل ایسے رہتے برے نصیب سے ملتے ہیں۔"انہوں نے کہا۔ ' « کہدتو آپ تھیک رہی ہیں بہن ..... مگر اتنی

جلدی ....؟" فدیجه نے یریشان موکر کہا۔ ''جلدی یا دیر کیا.....آب بس اجھے رشتے کو ویکھیں..... یا ورجھی اس کی بہت تعریف کررہا تھا۔'

ثروت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وو ٹھیک ہے، میں فہام سے بات کرتی ہوں،

ردا کا ہر فیصلہ فہام کرتا ہے، وہ اس کے باپ کی جگہ

خدیجے نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا البيس زبره كالول رشته لي كرآنا تحت نا كواركز رر باقعا ـ '' بھی میرا فرحان پڑھا لکھا اور کماؤ ہے۔' زہرہ نے یک دم موڈ بدل کرزی سے کہا۔

\* فرطان .....ردا ہے دکی عمر کا ہے اور جو کا م کاج وہ کرتا ہے سارے خاندان کو پتاہے۔ زہرہ اگر تم ذرابھی مجھدار ہوتیں تو تمہیں توبید شتہ ہارے کھر لانائى كېيىل جا ہے تھا۔" خدىجەنے كها-

دو کیوں .....؟ کیا مارے یاس دولت بیس -ہم سی طرح تم سے کم مہیں۔ "زہرہ نے اپنی سونے کی درجن بحرچوڑیوں کو کھنکا کرد تھتے ہوئے کہا۔ ''بس مجھے بیہ رشتہ نہیں کرنا .....'' خدیجہ نے خفی سے و کی کر تفوی کہے میں کہا۔

ورتم برا چھاؤگی.... ' زہرہ غصے سے

"كياتم مجھے وسملى دے ربى مو؟" خد يجهنے

"زہرہ کی آج تک کسی نے اتن بے عزتی تہیں کی ہے اور اس بے عزتی پر میں خاموش بر کر جیس ر ہوں گی۔' وہ طنزیہ مسکراہٹ سے بولیں۔

'' ٹھیک ہے جو جا ہو کرلو۔'' خدیجہ نے بھی دو ٹوک اغداز ہے کہا۔

' وحتهیں بڑا مان ہے تا اپنی بیٹول کی محبت اور ان کی دولت بر .....سب اکر نکل جائے گی۔" زہرہ نے غصے سے کہا اور وہال سے چلی کئیں اور خدیجہ صرف ببول كرره كئي تهين \_خد يجبكوسب وكجه بإ دتفاؤه ایک دم تعبرا کراتھیں ان کے چہرے پر پریشانی کے آ ٹار منے۔ بے خیالی میں انہوں نے اپنے چرے پر ہاتھ پھیراتو وہ لینے سے ترتھا۔

دو کہیں زہرہ اور اس کا بیٹا تو .....؟'' خدیجہ نے پریشانی سے موحیا اور اپناچرہ دو ہے سے لو مجھنے مارياره ياكيونو <u>62) فوودې 2013</u>٠

لكيس - ده كحبراني موني اين كمر الصي الوفهام اورشميله كولا وُنج مِن بيضايا يا-"مما! آپ تھیک تو ہیں ....؟" فہام نے مال برنظرية تي بي ان كي تحبرا مث كا اندازه لكالياتها-ا صميله المم مماك كيجلدي كلوكوز كي وسان

کی طبیعت ٹھیک ٹیس لگ رہی ۔ " فہام نے تھیلہ سے حان يو چهر كركما تؤوه نا كواري سے د بال سے چلى تي-''مما کیایات ہے؟ آپ بہت کھبرانی ہوتی لگ

ری ہیں۔" فہام نے ان کا ہاتھ پکر کر صویتے پر بھاتے ہوئے کہاتو خدیجا سے سب بتانے فی تھیں۔ " کیا آپ کویفین ہے کہ بیر کت زہرہ آنگی اور فرحان كريكتے بن يونده حيرت زده تھا۔

'' مجھے منگ ہے بیٹا، یقین مہیں۔'' خدیجہ نے حمرى سالس كے كركہا۔

"كارفي سانكار بركونى اس مدتك كرى ہوئی حرکت بھی کرسکتا ہے بہ افہام نے مجری سائس

''بیٹا.....آج کل کسی کا کوئی اعتبار نہیں..... لوگ ادیر سے کچھنظر آتے ہیں اوراندر سے پچھ ..... اورز ہرہ تو پورے خاندان میں کینہ پر ورعورت مشہور ے۔ ' فدیج فرمندی سے بولیں۔

'' فرحان کی ریبوکون ی انکھی ہے۔۔۔۔۔ اگر بیا حرکت ان دونوں کی ہے تو میں فرحان کو چھوڑ ول گا نہیں۔' فہام نے نہایت ضعے ہا۔

'' بیٹا ہر قدم سوچ سمجھ کرا ٹھا تا۔'' مال نے اس ك كذه ي باتور كمة بوئ كها-

"آب بِقررين-" ''بیٹا..... بہت سے لوگ تم لوگوں کی آپس میں محبت اور تر فی سے بہت طلتے ہیں۔

"اور جلنے والے بھی کامیاب مہیں ہوتے۔ فہام نے مان کا جملہ ممل کیا جولا وُج میں آئی مسل

کے کان میں بھی پڑھمیاتھا۔

ہزر کی حالت اب کائی بہتر تھی اور وہ اپنے

"یار دہ بہت brilliant ہے اور character کی بھی بہت اسٹرونگ ہے۔' فرخ نے بے مدتعر لفی کہے میں کہا۔

"متم تو خواہ مخواہ ہی لؤکیوں سے امپریس ہوجاتے ہو۔" آزرنے اس برطزکرتے ہوئے کہا۔ " ارمرف میں بی ہیں کالج کے تمام سیجرز بھی اس سے بہت امپریس ہیں۔ "فرخ نے مجھے دل سے کہا۔اب آزرخودائی آنھوں سےاسے دیکھرہا تھا۔وہ جس یاوقار انداز میں شان بے نیازی سے ایک برنع ہوش کے ہمراہ چل رہی تھی کہ آئے جلنے والے خود راستہ دیتے جارہے تھے کویا وہ کہیں کی

"مگراس کے ساتھ کون ہے؟" آزرنے حمنہ کے کورے ہاتھوں کی جانب بغورد مکھتے ہوئے ہو جھا۔ "ارے حمنہ ہے جاری کلاس فیلو ....اس کی كلوز فريندُ..... دونوں ميں آج كل بہت دوئتى ب "جوادف اسے بتایا۔

''اوہ چگاوڑ کے ساتھ سفید فاختہ ..... کچھ کی نہیں رہی۔'' حمنہ کے نقاب بوش چرے پراس کی آ تکھیں ، ماتھے کا پچھے حصہ تو ضرور دِکھتا اور پھر دونوں ہاتھ اس کی رنگت کی نشائد ہی ۔۔۔ کرتے تھے۔ آزر نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

''یارنسی کواتنا hum i liate مت کرو۔''

'' کیوں جمہیں بھی اس سے محبت ہونے لگی ہے؟" آزرنے عجیب اندازے کہا تو جواد سرجھک

وپلیزیاراب مجھوا تنابھی underestimate نه کرو " دونوں اسے اسکس کرتے ہوئے کلاس روم میں داخل ہو مجئے۔ کمٹی اعلی صف میں سب سے آ مے حند كيساته ميني مي جبدآ زرتيسرى صف مي جواد کے ہمراہ بیٹھا تھا۔ پیچرار نے پیچرشروع کرنے سے

فلید می شفت موچکا تھا۔ چند دنول کے آرام کے بعدای نے کا مج جانا بھی شروع کردیا۔جس روز وہ كالج مي توجاتے بى اس كاسامنا يمنى سے بوا۔ وہ انی گاڑی یارک کر کے بیک اٹھائے اندر داخل ہوری ی ۔ آ زر بھی اسک کے سیارے چلتا ہواا ندر واخل مور باتھا۔ يمنى نے كا كلز لكا ركھى تھيں ، اس نے دورہے آزر کی طرف ویکھااورائے نظرانداز کرتے ہوئے آئے بدھ تی مراسے بوں جاتا دیکھ کرآ زرکے چرے کے تاثرات بدلنے لگے جوادئے جواس کے ہمراہ چل رہا تھا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے زورے دبایا اوراے نارس رہے کا اشارہ کیا۔ يمني كاريدور من داخل موني تو حمنه اس كا

انظار کررہی تھی۔ چند دنوں میں ہی حمنہ بیمنی کے بہت قریب آئی تھی اور دونوں میں بہت گہری دوئی ہوگئی تھی۔ یمنی کی وجہ سے حمنہ میں بھی بہت تبدیلی آن تھی۔ وہ قدرے ٹراعتاد ہوگئ تھی۔اب وہ میمنی کے سامنے ندتو اپنی محرومیوں کا زیادہ ذکر کرتی اور نہ بى كى سے كوئى كليشكوه-

منى كاشار كلاس كى و مين ترين استود تنس مس ہونے لگا تھا وہ ایسے ایسے سوال کرتی کہ اساتذہ بھی اس کی ذبانت کے قائل ہو مجئے تھے ادر بعض اوقات جواب دیے ہوئے زیج ہونے لکتے۔ بہت جلد ہی یمنیٰ کی ذہانت کا ہر طرف چرچا ہونے لگا اور وہ اسٹو ڈیش میں بہت مقبول ہونے لگی تھی۔ آزر کواس کے دوستوں نے میمنی کی برحتی ہوئی شہرت کے بارے میں کا فی برد هاج ما کر بتایا تھا اور وہ حمران ہو كرأن كي بالتمين سنتاتها به

" لکتا ہے سب لوگوں کی آتھے ول پری ٹی بندھ ِ گُاہے۔اس کالی چھوندر میں انہیں ایسا کیا خاص ولعال دين لكاب " آزرطزيد لهيم من كهتا-

المنامع باكبري 63 فرورى 2013.

حمایت کرتے ہوئے کہاتو ایکن غصے سے انہیں محورتے ہوئے خاموش ہولئیں۔ " الى سى بت او نال كى بات يريس ا منع کروں؟''جمال صاحب نے پھر یو حیا۔ ''سنیں کیا آپ نے کل کو اس کی شادی نہیں کرنی .....اہے دوسرے کھر نہیں بھیجنا .....ایک تواس کے سارے شوق مردانہ ہیں، دوسرے اسے ائی ہر بات منوانے کی عادت ہے کون سے مسرال والے لڑکیوں کے یوں ناز تخرے اٹھاتے ہیں۔ ہیرے جیسی لڑ کیوں کو میں نے مُرکتے ویکھا ہے۔ مجھے تو ہروقت یمی فکریں پریشان کرتی ہیں۔ ایمن نے کھل کر اینے خدشات کا اظہار کیا تو میمنی نے خفلی ہے مال کی طمرف ویکھا اور ڈائنگ ٹیبل ہے اٹھ کرجانے کی تو جمال صاحب نے اسے روکا۔ ''یمنی بیٹے ..... آپ کھانا فتم کریں۔ ایسے خدشات ہر مال میاپ کو ہوتے ہیں۔ ایمن محی آیک ماں ہے،تم ان کے جذبات کو جھو اور اسے اتنا و مر ڈیری ..... "یمنی نے مچھ کہنا حایا تو جمال صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے دوک دیا۔ " من مجمعتا مول بينا تمهاري فيكنكو مرتبهاري ماں بھی کسی حد تک تھیک ہے۔ " بید کہد کر چربیوی سے ''اگرتم به جامتی ہوکہ میں اپنی بٹی کو گھر میں قید كر كے عام الركيوں كى طرح اس كى تربيت كروں كايا اس پر بے جا بابندیاں لگاؤں تو یہ ناممکن ہے۔ رہی مسرال کی ڈیمانڈز تو کون ہے سسرال والے اپنی ببودي سے خوش موے بيں۔ابتم اسے كوبى ديكولو

بہت سلھٹراور تعلیم یا فتہ تھی نال لیکن مال جی جھی تم سے

مطمئن ہو میں؟''جمال نے معنی خیزی سے کہاتو ایمن

"اس کیے جو میں کررہا ہوں ،کرنے دواور جو

خاموش ہوئنیں۔ بات تو وہ درست کرد ہے تھے۔

''بھنی ہیئے تہاری اسٹڈیز کیسی جارتی ہیں؟'' رات کھانے کی میزیر جمال صاحب نے اس سے یو چھا۔ "ال تعيك ب-" يمنى في كمانا كمات " كيا خمهار \_ كالح من الكثن وغيره بور ب یں ارتم بھی اس میں participate کردہی ہو ہے جمال صاحب نے مسكراكر يوجها-" إلى، وه استوونش نے مجھے nominate كر ديا ہے ورنہ مجھے اس سب ميں كوئى ولچپي تبيں تھی۔'اس نے نا گواری سے کہا۔ '' کیونہیں بیٹا.....<sup>ح</sup>ہیں ایسی ایکٹی وثیز میں ضرور حصد لينا جا ہے۔ 'جمال صاحب نے کہا۔ ''کیا ضرورت ہے ان فضول کامول میں وقت ضائع كرنے كى - ويسے بھى لركيول كو ان الیشنز وغیرہ سے دور ہی رہنا جاہیے۔'' ایمن نے ے بہا۔ "ایمن تم کیسی باتیں کردہی ہو۔ آج کل لرئيان كس شعبية مين ابني صلاحيتون كالوبائبين منوا ر بیں؟ اور میں بھی جا ہتا ہوں میری بیٹی ہرجکہ تمایاں د کھائی دے۔'' جمال صاحب نے کہا۔ "أب في الاماغ خراب كرركما ما ور اب مزیرخراب کردے ہیں۔"ایمن دیے دیے کیج میں بولیں تو یمنی نے جونک کر ماں کی طرف دیکھا۔ " بجھے اپنی بٹن پر فخر ہے۔" جمال صاحب نے بزية فخرسا ندازين يمني كاطرف ديكيوكركها تووه زبر ''جمال آپ جمی نال.....'' ایمن دانت کچکجا أدمم خفا كول مورى مو ..... جمهيد بناد - كيا میری بیٹی نے بھی مہیں نیا وکھایا ہے؟ بھی ہاری مجت سے نا جائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ کیا الك بات ہے جو ميں اسے ڈانٹوں۔ ' انہوں نے

ہوکر کہاتو آزر کوانی تو بین محسوس ہونے علی اور وہ تھسیا کر خاموش بینے گیا۔اس کے چبرے پر غصے اور شرمند کی کے تاثرات تمایاں ہور ہے تھے۔ ودمس تمنیٰ اب آپ کواس الکیشن میں ضرور participate كرنا بوگا\_آب سارى كلاس كى چوائس ہیں۔"مسزنجیب نے مسکرا کرکہا تو یمنی کھڑی موكرسب استوونش كي طرف ديميت موسة انتائي مشتدلهج من بول-"Dear guys.l think Mr

Aazar is very suitable candidate, so please choose him. I am least interested in election.thanks"

آ زرادراس کے دوستوں نے چوتک کر میمنی کی طرف دیکھا جبکہ باقی کے کلاس فیلوزاس کی کوئی بات سنفے کو تیار کہیں تھے۔

"we want only yumna" ایک الا کے نے آخری صف میں سے بلندآ واز میں نعرہ لگایا اور سب نے اس کی تائید کی ۔ کلاس میں كاني شور ميخ لكارزياره استودنتس يمنى ك حمايت میں بول رے تھے جبکہ چندآ زر کے حق میں تعرب لگا

"please keep quiet" نجیب نے دونوں ہاتھوں کو ہلا کر قدرے بلند آواز میں سب کو خاموش ہونے کو کہا۔

"میرا خیال ہے آپ دونوں ہی الکشن کے لیے کورے ہوجاتیں اور پھر ساتھی اسٹوڈنٹس این ای پند سے جس کو جاہے دوٹ دیں اس طرح ا کثریت جس کوفی و بی آپ کانمائنده ہوگا۔'' " ال المد الملك مي " سب استوونتس خوشي ہے بو لے جبکہ وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے اور بیچر

> کی رائے کو مان کیا۔ 公公公

> > مادنامه بالكيزير 64 فروري 2013.

بہلے کالج میں ہونے والے الیکشنز کے بارے میں بتایا اور ساتھ ہی ان کے ڈیار شنٹ کے امید دار کے بارے میں بوجھاتو سارے اسٹوؤننس ایک دوسرے ى جاب و كيه كر بلندآ واز مين يمني جمال ، يمني جمال یں.....نہیں میم یون وہ تفی میں سر ہلاتے

سيون ....مس يمني ؟ "مسزنجيب نے بوجھا-ووميم ..... آئي ايم ناث انترستد "اس ف كفر ب بوكرقطيعت س كبا-

''لکین میرا خیال ہے آپ جیسی ذہین اور آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوؤنٹ کو منرور آمے آنا ع بي- "انهول في محراكركها-

آزر کے کروپ کے لاکے جومزنجیب اور یمنی کی مفتکو بغورس رہے تھے بلندآ داز سے آ زر عظیم ا آزرعظیم کی صدائیں لگانے گئے۔

دهم ا آزر عظیم حارا candidate ہوگا۔" جواد فیای تست سے کھڑے ہو کر کہا سر نجیب نے چونک گر جواد کی طرف دیکھا۔ آزرخود جمی

"كون ..... آزر عظيم .....؟" منز نجيب نے جرت سے پوچھاتواں کیج آزر دوستوں کے اصرار

ا آئي سي ..... آئي خھنگ مين آپ کو بہت ونوں بعد کلاس میں ویکھ رہی ہول ۔ "مسز بجیب نے ا بني عينك درست كر كےاسے بغور د بلھتے ہوئے كہا-"لیں میم..... was sick ا" آزر

نے آہتہ ہے بتایا۔

"او کے ....کیا آپ اٹی کلاس کو represent كرنامات بن ؟ "مسزنجيب في وجها-

"we want yumna, only "yumna پورى كلاس كے اسٹوؤنٹس نے كي زبان

کی کرنا جاہتی ہے ہمیں اسے فل سپورٹ کرنی جاہی ہے ہمیں اسے فل سپورٹ کرنی جاہی ہی تو بٹی ہے، ہماری تو گل کا کتات کی کہکشاؤں کا کتات کی کہکشاؤں سے بھرنا ہے۔'' جمال صاحب نے قدرے جذبائی انداز میں کہاتوا کین خاموش ہوگئیں۔

''بینا! جوکام کرنے کا سوچوا سے بھر پورانداز سے کرنے کی کوشش کرو۔۔۔۔اب جبکہتم الکیش بیں حصہ لے رہی ہوتو بیالکیش جہیں جینتا ہے ہرصورت میں، تم اسٹو ڈنٹس کی امید ہو، وہ تم پراعتاد کررہ بیں ان کے اس بھروے کوتو ڈنائیس ۔ بی کونفیڈنٹ میں تنہارے ساتھ ہول۔ بھے پرنیل نے فون کر کے تمہارے ساتھ ہول۔ بھے پرنیل نے فون کر کے تمہارے بارے میں بتایا تھا اور بھے خوشی ہوئی تھی کہ تمہیں اسٹو ڈنٹس نے نامزد کیا ہے۔' ہوئی تھی کہ تمہیں اسٹو ڈنٹس نے نامزد کیا ہے۔' جال صاحب نے مسکرا کرکہا۔ جال صاحب نے مسکرا کرکہا۔

''او کے ..... ویڈی ..... کیکن آپ وعدہ کریں آپ انتظامیہ پر کسی تم کا پریشر نہیں ڈالیس گے۔ جھ میں پچویشن ہیڈل کرنے کی تننی پیششل ہے جھے اچھی طرح معلوم ہونا چاہے۔''یمنی نے اپنا کھاناختم کرتے ہوئے بڑے تھوں کہا۔

" بقیمیا ..... مائی ویر ..... میں مجمی جمیشہ اس بات کا قائل رہا ہوں کہ undue فیور سے انسان وقتی کا میابی تو حاصل کر لیتا ہے تکراس کا میابی میں نہ تو عزمت ہوتی ہے اور نہ ہی وقار۔'' جمال صاحب نے کہا تو پمنی مسکرانے گئی۔

\*\*\*

آزر کے سارے دوست اس کے فلیٹ میں جمع سے اور صورتِ حال پراپنی ، اپنی رائے وے دے سے ۔ آزر بظاہران کی با تیں س رہاتھا محراس کا ذہن کہیں اور تھا۔ وہ سکریٹ کے مہرے کش لگاتے ہوئے و بوار کی جانب د کھے رہا تھا جہاں یمنی کا چہرہ یار یارنمودار ہور ماتھا۔

بار بارنمودار ہور ہاتھا۔ ''یار آزر....اس الکشن کو جیتنا تہارے لیے ایاں 'اک معر

ایک بہت بڑا چیلنج ہے۔۔۔۔۔اسے جیت کرتم یمنی سے اپنی انسلٹ کا بدلہ بھی لے سکتے ہو۔' فرخ نے مسکرا کر کہا مگر آزرنے کوئی جواب نددیا۔ ''لیکن یمنی کو ہرانا آسان ہیں ۔۔۔۔۔اس کا بلّہ

بہت بھاری ہے۔ ہمیں اسے ہرانے کے لیے فاص منصوبہ بندی کرنا ہوگی۔ 'جواد نے اپنی رائے وی بہ آزر پھر فاموش رہا۔

''کیامطلب؟''اسامہ نے جمرت سے پوچھا۔ ''تمام ایسے اقدامات جوآ زر کی جیت کونٹیکل بنائیں۔''جواد نے جواب دیا۔

" ارتم كہاں كم ہو، ہم تبهارى جيت كے بروگرام بنارے بيں اور تبہيں كھ خبرى ميں - "فرخ فرام بنارے كا كندها بلاتے ہوئے كہا-

"ک....کیا ہوا؟" آزر نے چونک کر

پو بھا۔

''واہ بھی واہ .....کال بخبری ہے۔ جناب
تم الکشن لانے جارہے ہوا ور تمہارا مقابلہ جس لیڈی

sharp minded ویا تا ہے۔ وہ انہائی sharp minded اور تا موالہ ہمت خت ہے۔ تہمیں
اور vigilant ہے۔ مقابلہ بہت خت ہے۔ تہمیں
بھی اپنی بحر پور صلاحیتوں کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ یول
سمجھوتمہارے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔'
فرخ نے اے قدرے جوش دلاتے ہوئے کہا تو
فرخ نے اے قدرے جوش دلاتے ہوئے کہا تو
انداز میں ادھ پی سگریٹ کو ایش ٹرے میں مسلاال

ے پہر سے ہو ہے ہو ہے۔ ''یار بے جارے لڑکے کو کیوں جذباتی کررہے ہو ۔۔۔۔۔ انگیشن میں زندگی اور موت کا کیا موال ۔۔۔۔۔؟'' جواد نے فرخ کی طرف د کھے کر خفگی سرکیا۔۔

ورسمجها کروناں یار ..... خالف کوئی اور ہوتا تھ شاید میں بھی اتنا جذباتی نہ ہوتا تکر یمنی جمال کو ہرا کر میرے یار نے اپنی انسلٹ کا بدلہ بھی تو لینا

ے۔ قدرت اے ایک سبری موقع دے رہی ہے تو اے بھر پور فائدہ اٹھانا چاہیے۔ "فرخ نے آزر کا کندھا تفیتیاتے ہوئے کہا۔

" إن ..... مجھے يہ الكشن برصورت ميں جيتنا ہے۔ جاہے اس كے ليے مجھے پچھ بھی كرنا پڑے۔" آزرنے قدرے فوں ليج ميں كہا۔

" يارتم لوگ كيول اے سيريس ايشو بنارے مو" جوادنے قدرے سجيدگی سے كہا

" ہاں، میرے لیے بیاب زندگی اور موت کا ہی سئلہ ہے۔" آ زرنے انقامی لیج میں جواب دیا۔ " ایار یہ تو تمام اسٹو ڈنٹس کی چوائس ہوگی وہ تہبیں چنیں یا بمٹی کو .....اوران کی چوائس کو بدلائیں حاسکتا ۔" جوادنے کہا۔

" بوائس .....؟" آزرالفاظ چبا چبا کر بولا۔
" بال ..... بم کسی کواس کی پنداور تا پند کے
لیے بجورتو نہیں کر سکتے۔ "جواد نے پھر جواب دیا۔
" پند بدل جا سکتی ہے آگر کسی کا ذہن بدل دیا
جائے تو .....؟" آزر نے معنی خیز انداز میں یوں کہا
اور اسامہ کواہے قریب کر کے راز وارانہ انداز میں
کو کہا تو تینوں ایک دوسرے کی طرف و کھے کر
مکرانے گے جواد تجھ فاصلے پر بیٹھا انہیں بغور د کھے
دہا تھا ایک ہی جواد تجھ فاصلے پر بیٹھا انہیں بغور د کھے
دہا تھا ایک اس کے چبرے کے تاثرات غصی میں
دہا تھا ایک اس کے چبرے کے تاثرات غصی میں
بدلنے گئے ہتھے۔ میں ہیں ہے۔

الیکٹن کمپین این عروج پرتھی۔ یمنی ہمنداور
اس کی بارٹی کے تمام ممبرز کانی جوش وخروش ۔ سے
مرکزم عمل تھے۔ وہ بحر پور کنوینسٹک کررہ شے۔
پورے کالج میں ہر طرف میمنی کے پوسٹرز دکھائی
دیتے تھے اور یوں لگیا تھا کہ یمنی بلا مقابلہ ہی ہوئی تھی۔
جیت لے گی مرائیکشن کے دن کا یا بی بلٹی ہوئی تھی۔
برطرف آزر کے پوسٹرز اور اس کی حمایت میں نعرے
مرطرف آزر کے پوسٹرز اور اس کی حمایت میں نعرے
کی محروئے تھے۔ جیسے ہی یمنی کالج میں واخل ہوئی تو

حمنہ بھائے ہوئے قدرے پریثان طالت میں اس کے پاس آئی اور جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک کونے میں لے گئی۔ دور سے میں انہ کی اس میں انہ کی اس میں اور

"یار ..... آزر بہت دھاندلی کررہاہے۔" حمنہ اے بتانے کی۔ یمنی کے چبرے کے تاثرات بدلنے گئے۔

'' تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟''کئی نے جلدی سے یو چھا۔

''میرے پاس بہت authentic ثبوت ہے۔تم کالج کی انظامیہ کو انفارم کرد، میں ثبوت پیش کردول گی۔'' حمنداس کے کان میں سرگوشی کر کے اسے بہت کچھ مجھانے گی۔

''ٹھیک ہے تم جاؤ اور جیسے ہی تم مجھے فون کروگی میں فورا تمہارے پاس پہنچ جاؤں گی۔''یمنی نے حمنہ سے کہااور دونوں وہاں سے چلی کئیں۔ مدر سرد ہد

''دیکھو ایک ووٹ کی ہی تو بات ہے۔
تہرارے ایک ووٹ کے بدلے تہریں ہزارول
رویے ال رہے ہیں کارتم لوگوں کو کیا پراہم ہے اور
ویے بھی ہم یہاں اس کالج بیں کوئی ساری زندگی
ویے بھی ہم یہاں اس کالج بیں کوئی ساری زندگی
کے لیے تو نہیں ہیں ناں ..... یہ انگیش تو ایک آلاس
ہے۔ تم سب اے انجوائے کرو۔' ہیسب کہہ کران
کی ایک ماڈاسکاڈ کلاس فیلوسحرش نے اپنے بیک کی
زپ کھول کر نوٹوں کی گڈیاں انہیں دکھا کیں اور کہنے
گی۔'' آزرکو ووٹ دو۔۔۔۔۔ اور یہ نوٹ لو۔' سحرش
کی ۔۔' آزرکو ووٹ دو۔۔۔۔ اور یہ نوٹ لو۔' سحرش
کی میں ہوں اور حرص کی چک دکھائی دینے گی۔ وہ کالج
میں ہوں اور حرص کی چک دکھائی دینے گی۔ وہ کالج
سے باتیں کر رہی تھیں۔۔۔

'' ہاں..... یار ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا قیمتی ووٹ پمٹن کو دیں ۔'' ایک لڑکی نے کہا اور سب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

مامنامه باکيز 67 فرودي 2013

اور کالج کی تمام انظامیہ نے بھی جمال صاحب کوفون پرخصوصی مبارک دی تھی۔ وہ خور مجھی میٹن کی کامیالی یر بہت خوش تھے اور ایک فائیوا سٹار ہوتل میں اس سلطے میں ایک زبردست بارتی کا پروگرام بنارے تے۔ انہوں نے جب یمنی سے اس کا ذکر کیا تو وہ ما راض ہونے لئی۔ achievement" ژیړی، پیکوئی آئی بری تولمیں جے اتنے بوے پیانے پرسیلیمریٹ کیاجائے۔" میمنیٰ نے پاپ سے کہا۔ '' بھی چمبر کے پریزیڈٹ کی بٹی نے کالج الليش ميس كى candidates كو هرا كر كامياني حاصل کی ہےتو کیا یہ کوئی معمولی بات ہے؟'' جمال صاحب نے قدرے مخربیا نداز میں کہا۔ ده کی نبیں صرفِ ایک candidate آزر عظیم کو....وہ جے الیکشن سے پہلے ہی detain كرويا كميا تفااورظا برب استووننس في اس صورت میں صرف مجھے ہی choose کرنا تھا۔'' یمنی نے صاف کوئی ہے بتایا۔ "کیا..... آزر عظیم کو کالج سے expel كرديا كيابي؟ "جال صاحب في وجها-و مل ..... سکین ڈیٹری ..... کالج مینجینیٹ نے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اِسے ایک موقع تو دینا جا بيے تقا۔ اس كى اسٹڈيز ختم ہوكئيں وہ يقينا ڈيريشن میں چلا گیا ہوگا۔'اس نے قدر سے قرمندی سے کہا۔ '' پھرتم کیا جا ہتی ہو؟''انہوں نے بوچھا۔ "مراخیال ہاہے ایک موقع ملنا جاہے اور اگر پھر وہ ایسی کوئی حرکت کرتا ہے تو پھر اسے expel كرناجا ہے۔ "يمنى نے جواب ديا۔ "كياتمهارى اس كےساتھ فريندشپ ہے؟" جمال صاحب نے یو جھا۔ '' بِالكَلْ بَعِي نَبِيس .....اورويسے بھی بات فرينڈ شب كى نبين اصول كى ب-" يمنى في فوس لج

" ہاں ٹھیک ہے، ہمیں ایک نہ ایک کوتو ووٹ وینا ہی ہے چلوہم سب آزر کو ہی ووٹ ویں گی۔' سب نے کی زبان ہو کر کہا اور جیسے ہی سحرش ان میں روپے ہانٹے تکی تو حمنہ ، سمنی اور پرنسپل نے پیچھے سے آکر اس لڑکی سحرش کور تکے ہاتھوں پکڑلیا۔ تمام لڑکیاں بھی گھبراکئیں۔

'' مس محرش بيرسب كيا مور با ہے؟ آپ البھى اور اسى وقت ميرے آفس ميں آئيں۔'' برلسل نے غصے سے اسے كہا تو وہ جيران روگئى كه بيالوگ كہاں سرآ مجئے ...

"اورآب استوڈنٹس سے بچھے سامیر ہیں تی ۔ کہایک کالج ایکٹویٹ کو بھی آپ برنس بنادیں گی۔ آپ سب کوشرم آنی چاہیے ادراب آپ سب سے ووٹک کارائٹ چھین لیا جائے گا۔ آپ ٹیس سے کوئی لڑکی بھی ووٹ نہیں دے مکے گی۔ " پر نسل نے تختی سے کہااور وہاں سے چلے گئے۔

5

C

\*\*\*

آزر برلسل کے آفس میں پوری انظامیہ کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے شرمندگی سے سر جھکار کھا تھا۔
''مسٹر آزر ہم نے تمام اکوائری کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب آپ الکیٹن میں حصہ نہیں لے کئے اور آپ کو الکیٹن کے ساتھ ساتھ کائے سے بھی اور آپ کو الکیٹن کے ساتھ ساتھ کائے سے بھی وxpel کیا جاتا ہے۔'' پرلیل نے اپنا فیصلہ سنایا جبہ آزر ہکا ابکا و کھتا رہ ممیا۔ اس کی آٹھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔

جلاجہ ہوں ہے۔ کہ انگری ہوں ہمت خوش تھی۔ میں انگری ہے۔ حملہ ہوں انگری ہے۔ حملہ ہوں ہمت خوش تھی۔ حملہ ہوں اس خوشی کو حملہ ہوں اس خوشی کو سیلیم یک سیلیم یک کرنے کے بہت پروگرام بہنارہے متبے مگر سیلیم کی اور نہ بھی کی بات نہیں تھی اور نہ بھی وہ اسے سیلیم یٹ کرنا جا ہتی تھی مگر سیاری کلاس اسے ٹریٹ کرنا جا ہتی تھی مگر سیاری کلاس اسے ٹریٹ کرنا جا ہتی تھی مگر سیاری کلاس اسے ٹریٹ کرنا جا ہتی تھی مگر سیاری کلاس اسے ٹریٹ کرنا جا ہتی تھی مگر سیاری کلاس

مامنامه باکيز 68 فرودي 2013م

میں کہا۔

یں ہوں۔ "تہارے خیال میں مجھے پنجست ۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں بات کرنی جاہیے؟" جمال صاحب نے استفہامیہ نہج میں ہو جھا۔

"آپ ہتا ئیں اگر تو آپ اس بات کو تھیک سے ہیں تو ضرور بات سیجیے ورنہ نہیں۔" کیمنی نے قطیعت سے کہا تو جمال صاحب اس کی بات س کر سوچ میں پڑھئے۔

المرا المراج میں صوفے پر بیٹی جاکلیٹس گھاتے ہوئے کارٹون نیٹ ورک دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنے لیے بالوں کی دوچٹیال کررکھی تھیں۔ فہام آفس سے واپس آیا اور روا کو کارٹونز دیکھنا پا کرمسکراتے ہوئے اس کے قریب ہی بیٹے گیا۔

"ارے میں تہارا یو نیورٹی میں ایڈمیشن کرانے کا سوچ رہا ہوں اورتم ابھی تک کارٹونز کی ونیا سے جی باہر توین تعلیں۔" فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ارے بیٹائم اتن اٹھی لگیں کہ میں ٹروت بہن کے ساتھ ملنے چلی آئی۔جلدی میں نون بھی شہر پائی۔''ٹروت کے ہمراہ روحیل کی ماں جی تھیں جو کسی خاص غرض ہے آئی تھیں۔انہوں نے اس کی پیشانی چوہتے ہوئے کہا۔

''آئیں،آئیں۔ میں مماکو بلاتی ہوں۔''رواا نے جلدی سے کہا۔

''آپ لوگ تشریف رکھے۔'' نہام نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو دونوں مسکراتے ہوئے بیٹے گئیں۔اتنے میں روا ماں کو لیے لا وُرفج میں آگئی۔

''بیٹا زاہرہ سے کہو کہ وہ انجمی می جائے بنالائے اور تم پہلے پانی پلادو۔'' خدیجہ نے رواکو ہدایت دی اور مشکرا کرمہمانوں کی طرف بڑھیں۔ ''ارے تکلف نہ سیجیے۔'' ماں جی نے مشکرا کرکہا اور رواکوئی بات نہیں آئی کہہ کر پانی لینے چلی گئی۔ ''معذرت جا ہتی ہوں کہ آپ کے جواب کا

انظار کیے بغیر ہم لوگ آگئے۔'' ٹروت نے کھنکارتے ہوئے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

اس میں ان کانہیں میراہی تصور ہے۔ بیل
نے ہی انہیں مجور کیا۔ دراصل آپ کی بچی میرے
دل میں اسی سائی کہ کیا بتا دُن ..... دل چاہتا ہے کہ
فورا اسے اپنی بہو بنا کر گھر لے آوُل۔ 'مال بی
جلدی سے بولیں تو خد بجہ بینے کی طرف د کھنے گیں۔
مزانی ..... ہم آپ کی خواہش کا احترام
شوق ہے اور ابھی تک ردا کی الی کوئی خواہش ہیں
جو میں نے پوری نہ کی ہو۔' فہام نے بڑی رسانیت
جو میں نے پوری نہ کی ہو۔' فہام نے بڑی رسانیت

ے ہیں ہوں ہوں۔ ''بیٹا .....کیا آپ محض اس کی تعلیم کی وجہ ہے سوچ میں پڑے ہیں یا کوئی اور بات ہے؟'' مال جی نے جلدی ہے اس سے پوچھا۔

''جی ہاں ..... فاور آور یاور نے بھی مجھ سے آپ کے بیٹے کے بارے میں بات کی تھی۔ دونوں نے اس کی بہت تعریف کی تھی خود مجھے بھی وہ اچھالگا لئین پہلے میں روا کی خواہش پوری کرنا چاہتا ہوں اگر آب اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کرسکتی ہیں اگر آب اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کرسکتی ہیں

ر فی ہے۔ ' فہام نے ماں کی طرف و کھے کر کہا۔

'' بیٹا میں نے خود ساری زندگی ٹیچنگ کی ہے

اور تعلیم کو بہت اہمیت ویتی ہوں۔ رواشاوی کے بعد

ہمی پڑھ کتی ہے۔ ہماری طرف سے اس پر ذراس ہمی پاندی نہیں ہوگی۔ میں خود یو نیورٹی میں اس کا

ایڈ میٹن کرواؤں گی۔'' مال جی نے ایک دم خوش ہو

ایڈ میٹن کرواؤں گی۔'' مال جی نے ایک دم خوش ہو

ارکھا۔۔

و بہن سادی کے بعدائری بہت کی گھریلو زیخے دار یوں میں الجھ کررہ جاتی ہے ایسے میں تعلیم جاری رکھنا بہت مشکل ہوجا تا ہے۔ آپھوڑا انتظار کرلیں۔'' خدیجہ بیکم نے فہام کی طرف و کیھتے ہوئے ان سے کہا۔

" وراصل میں دل کی مریضہ ہوں ، اب اس عمر میں اپنے اکلوتے بیٹے کی خوش دیکھنے کی آس میں ایک ، ایک بل گزار دہی ہوں ، میری زندگی کا بھی کوئی بحروسانجیں آگر آپ مہر بانی کریں تو ..... "مال جی نے جذباتی انداز میں نم آ تھوں سے کہا تو خدیجہ فکر مندی سے بیٹے کود کھنے گئیں۔

" المحليك بيرون مين اپنے دوسرے بيرون سے بھى مشورہ كركے ايك دوروز تك آپ كو بنا دول كا-" خديج مسكراتے ہوئے بوليس-" " تو كيا ميں مير اميد رہوں؟" ماں جى نے

" تو کیا میں میر امید رہوں؟" مال بی نے مسکراتے ہوئے ہو چھا تو وہ صرف ایک ممبری سانس کے کرخاموش ہوگئیں۔

> ል ተ

اس دوزخد ہے بیگم کسی کام سے قسمیلہ کے کمر نے میں جانے لگیں مگر وروازے پر پہنچ کر رک گئیں اندر سے قمیلہ کے باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی دہ شاید فون پر کسی سے روا کے بارے میں غلط سلط باتیں کردی تھی اور تمام میں جن کی روواد کسی کو سنارہی تھی۔ وہ کو دیر کھڑی رہیں محرزیادہ دیر بندین یا تیں اور اپنے کرسے میں آکر بیٹے گئیں۔ان کی سائیس تیز تیز چل

ری تھیں۔ وہ شدید کرب کا شکارتھیں۔ خدیجہ، شمیلہ کی یا تیں س کرشد ید ڈیریشن میں آگئی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ شمیلہ ان کی بیٹی کے لیے ایسے مفقی جذبات ول میں رکھتی ہے وہ تو پورے خاندان میں روا کی عزت بربا دکرنے پر کی تھی اوراس بات نے فدی کو کی ایک اہم فیصلہ کرنے پر مجبور کردیا تھا۔ اس روز انہوں نے فہام اور عاصم کواسینے کمرے

''میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور تم لوگوں کو اس لیے بلایا ہے کہ اس کے بارے میں تہمیں بناووں '' خدیجہ نے نہایت شجیدگی سے کہا تو دونوں نے چونک کرمال کو دیکھا۔

ے چونگ کر ہاں ہودیکھا۔
''کیما فیصلہ ……؟'' عاصم نے گھبرا کر پو تھا۔
''میں نے رواکی شادی فوری کرنے کا فیصلہ
کرلیا ہے۔'' انہوں نے حتمی انداز میں بتایا۔
''کیا …… رواکی شادی؟ بیہ اچا تک بیٹھے
بٹھائے آپ کو کیا سوجھی ہے مما '' اُعاصم نے انتہا کی
حبرت سے تقریباً چاآتے ہوئے کہا۔
میرت سے تقریباً چاآتے ہوئے کہا۔

" مما ! کی آپ کیا کہدرہی ہیں، ردا تو ابھی یو نیورٹی میں ایڈ میشن لے ربی ہے اور ..... ، فہام نے بھی نہایت جرت سے مال کود کھے کرکہا۔

وم بیٹا .....روحیل کا رشتہ بہت اچھا ہے اور میں اس رشتے کوا نکارنہیں کرنا جا ہتی۔'' انہوں نے اس کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔

" کیا و نیا میں صرف ہی ایک رشتہ ہے ..... اگر

آپ نے اس سے انکار کرویا تو کیا روا کی کہیں اور
شاوی نہیں ہوگی ہے عاصم نے خفگی بحرے لیج میں کہا۔
" بیٹا ممکن ہے کہ اچھا لڑکا مل جائے لیکن
روجیل کی ماں جی جتنی محبت اور چاہت سے بیرشتہ
ما مجہ رہی ہیں .....انہیں انکار کرنے کو میرا دل نہیں
چاہ رہا ہیں انٹی عزت اور قدر کرنے والے لوگ
بہت کم ملتے ہیں .....افتری، ہیرے جیسی لڑکیوں کو

مادنامه پاکسوی 713 فروری 2013.

مامنامه باکبری 📆 فروری 2013

· دخبیں ..... وہ یو نیور شی تو خبیں جار ہیں۔ البيس تو مسرال بيميخ كي باتني جور بي بين -" زامده نے گہری سانس لے کر کھا۔

" سیتم کیا کہرہی ہواورتم سے میہ بات سس نے کمی بی میله انتهانی حیرت سے پھل وہیں چھوڑ کر زاہرہ کے قریب آتے ہوئے یو چھنے گئی۔

''' بیکم صاحبہ.... نے مجھے خود بتایا ہے کہ ایک بہت احجمارشتہ آیا ہے اور وہ بھی جلد از جلد روانی بی کی شاوی کا سوچ رہی ہیں۔ ' ایس نے مسلماتے ہوئے کہا تو شمیلہ کے چرے برحقلی کے تاثرات نمایاں

''احِها..... مجھےاور فہام کواس بات کی کوئی خبر تبیں۔ "ممیلہ نے منہ تھلا کر کہا۔

" د جميس بميس .....فهام بهاني اس بات كوجات ہیں، وہ اس وقت بیکم صاحبہ کے بیاس ہی بیٹھے تھے۔ جب وہ بچھے بتارہی تھیں ۔'' زاہرہ نے بتایا تو همیلہ کو اس پر بہت غیمہ آیا اور وہ سب پچھو ہیں چھوڑ کر پچن ے باہر چلی گئی۔ زاہرہ نے برا سامنہ بنا کراہے '' کیا واقعی ....؟ مال جی نے انتہائی خوتی اور حیرے کا اظہار کیا۔

''جي پان.....انجھي ردا کي اي کا فون آيا تھا۔ اللہ نے آپ کی بہت بوی خواہش پوری کردی ے ''ٹروٹ مسلراتے ہوئے بولیں۔ "ابند کالا کھ لا کھ شکر ہے ، میں تو ابھی شکرانے کے نقل پڑھوں کی۔اب ہم رسم کرنے کب جا میں؟ ماں جی نے بے مبری سے بوچھا۔

''جبآب كاول حاب-'' ثروت نے ہنتے

'' میں روحیل سے بات کر کے آپ کو بتاتی ہوں، آپ کے خلوص اور تعاون کا بہت بہت ظریہ....،' ماں جی نے خوش دلی کے ساتھ ان کا

'' بیٹا۔۔۔۔۔ بہت مبارک ہو، ردا کے گھر والوں نے تہبارا رشتہ قبول کرلیا ہے۔ میں اہمی فضیلت کو بنانی موں'' ماں جی نے ریسیور رکھ کر روحیل کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی خوش ہوکر کہا۔

"ليني كه آپ كى خوابش بورى ہو گئے۔ 'روحيل نے ہلکی محمراہت کے ساتھ کہا۔

'' کیا.....تم خوش تین ہوئے؟'' مال جی نے حرت ہے پو مچھا۔

"آپ کو خوش رکھے کر خوش ہورہا ہوں ورنه.....اتی خوشی کی تو کوئی بات تبین ـ "روحیل نے لندرے بے بروائی ہے کہا۔

''روحیل.....مهیں خوش ہونا جا ہے، مهیں میرے بنیک لڑی ال رہی ہے۔'' ماں جی نے قدرے مکرت سے کہا۔

'' ہال' دیکھیں ہے ....' وہ معنی خیزی ہے کہہ روہاں سے چلاگیا۔ ۱۲۵۵ م

زاہرہ پکن میں برتن وهونے میں مصروف تھی مامنامه پاکيونو 📆 فروري 2013م

یچر اُمچھا کتے ہوئے ایک کھجے کے لیے بھی جمی*ں* سوچتے کہ .....!' فدیجہ نے تم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جمل اوچورا حجوز دیا۔

" کیا آپ نے کس سے کوئی بات من ہے؟ فہام نے چونک کر یو چھا۔ هٔ دخهیں کیکن بات نکلنے میں در بھی خبیں لکتی۔

اس کیے پہلے ہی بند ہا ندھنا ضروری ہے۔'' خدیجہ بیکم نے اپنے آپ پر قابو یالیا تھا۔انہوں نے فورا ٹروت کائمبر ملایااوران سے بات کرنے لکیں۔

روحیل آفس ہے آگر لاؤنج میں صوفے ی بیٹا تھا کہ مال جی کن سے کھانا فرے میں رکھ کر آہتئہآہتدا ؤنج میں چلی آئیں۔ روٹیل جلدی سے اٹھااوران کے ہاتھ سے ٹرے بکڑنے لگا۔ " ال حي آب نے مجھے كيول نہيں كہا ....؟

اس فرسان سے کے کرمیز پرد کھوی۔ "بيا ..... اجمي توتم آص سے آئے موربس منہ ہاتھ دھو کر جلدی سے آجاؤ۔' وہ جانے لگا 🖟

لا وُرجُ میں رکھے نیلی فون کی بیل بیجنے لگی اس لے بره کرچلدی ہے فون اٹھالیا۔ ''اوه ..... نروت آنی .... کیسی میں آپ؟''

روحیل نے مشکراتے ہوئے کہا تو ماں جی ٹروت کا نام سین کر چونلیں اور جلدی سے روجیل کے باس

''میری بات کروادُ .....'' مان جی بے ضبر کا ے بولیں تو روحل نے مستراتے ہوئے ریسیور الهين تصاويا اورخودواش روم چلا گيا۔

'' میں آپ کے ہی نون کا انتظار کررہی تھی ۔' ماں جی نے جلدی سے کہا۔

''بہت مبارک ہو .....ردا کے گھر والول نے ہاں کردی ہے۔'' ٹروت نے مسکراتے ہوئے ایکر مجمی تنکر بنا دی ہے اس کیے میں نے یہ فیصلہ بہت سوی مجھ کر کیا ہے۔ ' خدیجہ نے دلدوز انداز میں

کیا آپ نے رواہے پوچھا ہے؟'' عاصم نے جیرت سے پوچھا۔

" میں اسے منالوں کی 'فدیجہ نے گہری سائس

"اورحاتم بحاتى ....؟" عاصم نے غصے سے كہا۔ ''اس کا بھی میں نیصلہ ہوگا۔''انہوں نے یفتین

'' فہام بھائی کیا آپ مما کے اس فیلے کو بھی سمجھتے ہیں؟"عاصم نے بڑے بھائی کی طرف دیکھ کر ہو جھا۔ "جب مما مجھ سے کچھ ڈسلس کے بغیر کوئی فیصلہ کرتی ہیں تو اس کے پیچھے کوئی بہت مضبوط reason ہوتا ہے۔ اس کیے مجھے بھی ان کا سے فیصلہ منظور ہے۔ انہام نے مجری سائس لے کرمال کی طرف دیچه کرکها به

" تھیک ہے، جوآپ لوگوں کی مرضی ..... میں کیا کہ سکتا ہوں۔'' عاصم نے کندھےاچکا کر کہااور اٹھ کر کمرے سے چلا کیا۔

"مما! من آب سے بحث نہیں کروں گالیکن مجھے اس نیصلے سے صرف میدد کھ ہوگا کہ جس روا کی تعلیم حاصل کرنے کی خواہش بوری خبیں کرسکا۔'' فہام نے مال کی طرف بغور دیچے کر کہا۔

" بیٹا ..... ایک مال کے لیے بئی کی عزت اس کی ناموں سب ہے اہم ہوئی ہے ند کہ صرف اس کی خواہشات ..... ''خدیجہ بیکم نے بوی سجید کی سے کہا۔ مو کیا مطلب ۱۰۰۰۰۰ کیا آب اس وجہ سے بیر فیصلہ کررہی ہیں۔ 'فہام نے چونک کر یو چھا۔

"إلى .... جب يات ايك زبان عظ كر دوسرول تک وینچنے کے تو پھر بھڑ گئی آگ کی طرح اس پر قابو بانا مشکل ہوجاتا ہے۔ لوگ معصوم بچوں بر

مامنامه باكبري (72) فروري 2013.

د میکهااور پھر برتن دھونے تکی۔

ہمیلہ انتہائی جھنجلاہٹ میں اینے کمرے میں یا دُن چنجتے ہوئے آئی تھی ،اس کا چبرہ غصے ہے سرخ ہور ہا تھا۔ زاہرہ کی باغیں سن کراس کا خون کھول رہا تھا۔اس نے موبائل لے کرریجانہ کا نمبر ملايا اور غصے سے ہيلو کہا۔

"فميله! سب مُعيك توب نال؟" ريحانه نے كحبرا كربوحها به

''مما! آپ ہر ہات میں جھے جھوٹا کہتی ہیں اور مجھے ہی کمپرومائز کرنے کو کہتی ہیں سیکن اس کھر کے لوگ مجھے کیا مجھتے ہیں یہ مجھے آج بتا جل گیا ہے۔''اس نے روہائی جوکرر یحانہے کہا۔

معمیله تم به کیا یا تین کررهی هو..... کیا جوا ے؟ 'ریجانہ نے انہانی حیرت سے پوچھا۔ ''اس کھر میں میری حیثیت ایک ملازمہ جننی جى نبيں۔ " ميله انتاني غصے سے كه كرسسكيال

نیااول فول بک رہی ہو؟''ریحانہ نے حفل

محمر میں روا کی شادی کی با تیں ہور بی ہیں اور مجھے کسی نے بتانا تک کوارائبیں کیا۔ مجھے یہ بات ملازمدفے بتانی ب كه خاله جان في بد باتي اس ہے کی ہیں مگر مجھ سے نہیں ۔ ''شمیلہ حقلی سے بولی۔ "اجھا .....ردا كارشته طے مور إے؟ آيانے مجھ ہے بھی ذکر ہیں کیا۔''ریجانہنے جیرت سے کہا۔ ''ر کھا آپ نے .... ہاری سے اوقات ہے.... اعظمیلہ نے آگ بکولہ ہوتے ہوئے کہا۔

''بیٹا! اس میں ضرور کوئی بات ہوگی ،وہ بتادیں کی تمہیں ہم کھر کی بہوہو جمہیں بتائے بغیروہ کیے رشتہ طے کرسکتی ہیں۔" انہوں نے مجری سانس لے کراہے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مامنامه باکسز (47) فروری2013۰

'' ہاں، آپ نے تو ہمیشہ ان کی بی سائد کی ہے۔'' وہ غصے سے برد بردائی اور موبائل آف کردیا وہ شدید غصے کے عالم میں تھی کیمرے کا دروازہ 🛡 اور فبهام اندر داخل موارهميله كامود آف ويجيمكم چونکااوراس کے پاس بی آبیھا۔

"جم ٹھیک تو ہو نال؟" فہام نے همیلہ طرف بغورد مکھتے ہوئے پو جھا۔

''آپکواس سے کیا؟'' دو تخوت سے بولی۔ '' پرتم ممن کیجے میں بات کردہی ہو؟'' فہا نے جرت سے پوچھا۔

ودنبين ..... مين تو يونني كهير بي تحي الشميا ایک وم نارال ہونے کی کوشش کرنے تھی۔

'' چلومما کے ماس ....روا کارشتہ آیا ہے ، ممار يرائ لينا جائتي بين- "فهام في ذرالج يخت كر " مجھے سے کیوں .....؟ شمیلہ نے بیزاری ظاہر ک

" تم اس کھر کی بہو ہوا گرمما تمہیں اہمیت دے

ر ہی ہیں تو تم ہم بھی ان کی عزت کرو، بحث مت

اور ہاں ان سے کوئی صول باتیں کرنے کا اگا ضرورت نہیں۔ بس خاموثی سے سننا۔'' فہام 🗕 بغورات ويكيوكر برلفظ چبا چيا كرتفوس ليج بين كمالا هميله صرف ما تنه پرېل وال کر... ره کني، بولي 🎝 ہیں اوراس کے ساتھ کرے سے باہر چلی گئا۔ " خيريت تو ہے آج نيوز بير برائور ر ما جار ہاہے ؟ نمام اینے کرے سنکل کر ا آیا تورداکو بغورا خبار پڑھتے ہوئے دیکھ کر بوچھا۔ '' فهام بھائی میں یو نیورسٹیز میں ایڈ میشن -بارے میں ads بڑھ رہی ہول۔ آپ تو میر-لے ابھی تک سی بھی ہو نیورٹی کا بروشر نہیں لائے روانے مصنوعی حقلی ہے کہا۔ فہام ایک دم خاص

فهام بھائی..... مجھے اس بونیورش

'' بیٹا ..... پروبوزل بہت اچما ہے، میں نے۔ تمبهاری تعلیم کو دجه بنا کرنالنا جا ہاتھا تکرانہوں نے خود مہیں بڑھانے کا کہ کر مجھے لاجواب کردیا ہے۔ تمہارے لیےان کی اتن محبت اور جا ہت نے مجھے سے فصله كرنے يرجور كيا ہے۔" مال نے اطمينان ولاتے ہوئے کہاوہ اپنے آنسوؤں پر قابونہ رکھ عی-"مما! آپ نے اتی جلدی فیصلیہ کیوں کیا .... میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے رہ یا دُن کی .....؟ "روا نے سکی تھر کر کہا۔

"به بات مير \_ ليجمى مشكل بيكن ايك نہ ایک دن تو تمہیں اینے کھر بھیجنا ہی ہے، کیول نہ اس کمر جیجوں جہال تمہاری عزت ادر قدر ہو۔۔۔۔۔' خدیجہ نے مسکرا کر اے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ

٬٬بینا.....تم بھی ان کی محبت اور جا ہت کی قدر کرنا..... جب محبت کا جواب وفا اورخلوص سے کیل ملا تو ول ٹوٹ جاتے ہیں، کسی کے دل کو مت توڑنا.....خداتمهارانعيب احماكرے- "خدىجەنے متا بحرے کیج میں بئی کو دعاری تو وہ ماں سے لیٹ تى -اس كى تىمىن آنسوۇن سےلىرىزىمىن-

رات كمرى موربي هي مرطرف خاموتي مجاني تھی۔رداایے کمرے میں صوفے پر کم صم بیٹھی تھی۔۔۔۔ اوراس کے چرے پر پیالی کے تاثرات تھے۔ '' تو قیرنے مجھ ہے گئی بارمحبت کا اظہار کیا تکر میرے دل نے اس کی محبت کو تبول تمیں کیا ادر روحیل " ... روائے پریشانی سے سوجا اور اس کی آ تھوں کے سامنے روحیل کا چیرہ کھومنے لگا۔'' وہ جس محض سے صرف ایک بار ملاقات ہوئی ہے اسے میرے ول نے کیے تبول کرلیا۔ شایدوہی میری قسمت میں لکھا ہے۔اس کیے ممانے بھی نورا ہاں کہدوی شاید يمي مير انصيب ہے۔ ' رواائي سوچوں ميں كم مى كم

اخبارکود کھااور پھربے ولی سے میز پرد کھ دیا۔ " کیا بات ہے، آپ خاموش کیوں ہیں؟" <sub>روانے</sub> چونک کر پوچھا۔ای وقت خدیجہ بیکم وہال آ کئیں....فہام نے ان کی کی طرف و یکھا اور ناموثی ہے و إل ہے چلا كيا-"نیہ نہام بھائی کو کیا ہوا..... آج میرے ایدمیشن میں کوئی انٹرسٹ ہی مہیں کے رہے۔" روا نے پریشانی سے ماں کی طرف و کھے کر کہا۔ "اس کے سی کے تہاری شادی رنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ 'انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ

رورامز کلک کررے ہیں، سے دیکھیں۔" روائے

عالیٰ کو اخبار دکھاتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک نظر

كر كوشي كے يدانداز مل كبا-· میری شادی کا فیصله ..... بیه..... یا ..... کیا کہہ رہی ہیں؟'' روا ائتہائی حیرت زوہ ہو کے رومات ليحيس بولى-

''روحیل کی ماں جی بہت محبت اور جا بہت سے تہارارشتہ لائی ہیں ،لڑ کا بھی بہت اچھا ہے اورا چھے فائدانی لوگ بین اس کیے میں نے سوحا کر تمہاری شادی روحیل سے کرووں۔ ' انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر بیاروئے ہوئے کہا۔ "تو كيا وه اس ليے جارے كفر آنى تھيں؟" رداانہائی جیرت سے بولی۔

"بال بياً" خديجه في مكرات موع كها-'' و کیکن میں انجمی شادی تہیں کروں گی ، مجھے ابھی بڑھناہے۔'روائے منہاتے ہوئے کہا۔ '' روجیل کی مال جی فرکہاہے کہ تم شادی کے بعر جی ایل تعلیم جاری رکھ سکتی ہو۔'' خدیجہ نے

' دلیکن ..... ممااتنی جلدی شادی ..... مجھ کو کچھ مجھ بیس آرہا..... پلیز آپ انجی انہیں روک دیں نال ..... روائے منہ بسور تے ہوئے کہا۔

مامنامه پاکستور 75 فروری 2013

کھیں دیپ طبے کھن دل ہورہی ہے، بجھے اور آپ کوچھوڑ کر دیکھیں مماکتنی بره کر ماتم کی بیشانی جو متے ہوئے کہا۔ ''مماٰ! یہ بوی محنت کرکے آیاہے۔ ماشاءاللہ زیادتی کردی ہیں۔ عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا بت شاندار ڈیل کر کے آرہا ہے۔'' فہام نے تو حاتم نے جونک کر مال کی طرف و بکھا تو وہ خاموثی سے اسے ویکھے لکیں۔ حاتم نے فہام کی طرف ویکھا متراتے ہوئے مال کو بتایا۔ ''ما شاء الله سنه الله نظر بدسے بجائے۔'' وه بھی خاموش رہا۔ انہوں نے متکراتے ہوئے اسے گلے سے لگایا۔ " عاتم بھائی ..... آپ نے سیجھٹیس کہا۔ میں تو '' جلدی سے فرایش ہو کر آئیں، مجھے بہت سوچ رہا تھا کہ آپ آگر احتجاج کریں گے تو میں بھوک کئی ہے۔ ہاتیں بعد میں کریں گے۔'' عاصم آب كا بورا ساته دول كالمرآب تو يول خاموش نِمسَراتے ہوئے کہا۔ ہو مختے جیسے آپ کو پہلے ہی سے معلوم ہو۔ "عاصم نے '' يار! ثم لوگ ڪھاؤ، مجھے ابھی بھوک نہيں۔'' منت ہوئے کہا۔ عاتم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور رواسے مخاطب ہوا۔ و دسمبیں ، وہ ..... میں احیا تک من کر چونک عمیا و تہارے کے میں بہت گفٹ لایا ہوں۔ "حاتم ہوں۔'' حاتم نے بوکھلا کر جواب دیا۔ نے بیک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''میروانے جارا پتا ہی کاٹ دیا ہے۔'' عاصم نے مسکرا کر بہن کی طرف و کیلھتے ہوئے کہا تو روامسکرا ''اب وہ سارے اس کے جہیر میں دے دیجھے كالـ"عاصم في مسكرا كركبالو حاتم جونك يزار کر مرجھ کائے وہاں سے چلی گئی۔عاصم کا موبائل بجا ''حاتم بھائی آپ کو پتا ہے اس کی شاوی اوروہ بھی بات کرتا ہوا دہاں سے چلا گیا۔ فروری 2013ء کی سر دخیزی جاسوی کے شارے کی محور انگیزی اینا قیدی....ایج اثبال قید حیات میں مقید مثلث کی ہے ہی ..... وفا اور جفا کی رجتیں ..... فراق دوصال کی اذبیتیں و سرورقکی کہانیاں پھلی کھانی ۔۔۔۔۔۔۔کاشف زبیر س کھ انے کے لیے بہت کھ کو تاہر تاہے دوسريُّ كتاني .... سليم فاروتي عالیہ وا قعات کے تناظریں! یک طرح دار *گر ب*ر

چنی نکته چینی

أسترتبم يستون عنون

رشانے ایک دم چونک کرایو چھا-'' کچھنیں بیں ایسے ہی ۔۔۔۔ اچھا پھر ہار کر دل کی۔''ر دانے کھیرا کر کہاا در فون ہند کر دیا 🗨 ردا ملازمہ کے ہمراہ ڈائنگ ٹیبل سیٹ کرئے میں مصر دف تھی جھی خدیجاس سے مخاطب ہو میں۔ '' بیٹا.....فہام وغیرہ البھی تک مبیں آئے۔ خدا فیر کرے بہت ویر لگادی۔" ''مما فہام بھانی کا فون آیاہے۔وہ لوگ بس ينجي والے بي ، ائر يورث سے آتے ہوئے نائم تي لگتاہے نال۔' روانے مسلراتے ہوئے کہا تو عاصم کنگنا تا ہوا اپنے کمرے سے باہر نکلا ادر ڈ انٹنگ تيبل كود يليضے لگا۔ ''واہ.....مجھئ آج میمل بحری ہوئی ہے۔ کیا تہارے کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟'' اس نے معنی خیزانداز میں رداسے یو حیا۔ "جي ميس اب ك بعائي .... عامم ك لے بداہتمام ہواہے۔ "روااے جڑا کر ہول۔ '' کیاد و کوئی میم جیم لا رہے ہیں؟'' عاصم نے 💦 مرکوشی کے سے انداز میں یو جھا۔ ''ارے کہیں ..... بیٹا! وہ اتنے ونول بعد کھر آرہا ہے اس نے تو باہر ڈھنگ سے کھانا بھی میں کھایا ہوگا، میں نے ای لیے بیکھانے بنوائے ہیں ؟ انہول نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''مما! آپ جیسی گریٹ اینڈ لونگ مدر پوری 🕯 ونیا میں ہیں ہوگی۔' عاصم نے مسکرا کر ماں کے بچے میں بازوڈ اکتے ہوئے محبت سے کہااس وفت فہام کا کاڑی کا ہاران سنائی دیا۔

" وه لوگ آگئے۔" روا خوش ہو کر درواز کی طرف بردهمی جبھی دونوں مشکراتے ہوئے اند

''میرابیٹا کتنا کمزورلگ رہاہے۔'' خدیجہ ﷺ

اس کامو ہائل بیجا۔

''رشنا کا فون اس وقت.....'' وه نام پڑھ کر خود ہی بولی اور رشنا کا نون جلدی سے ریسیو کیا۔ ''مان بار.....کیسی مواور سنا و کهان غائب مو کوئی خیر خبر تبیں اور نس یو بنور می میں ایڈ میشن کے ربی ہوتم نے بتایا ہی جیس '' جھوٹے ہی اس نے ڈھیروں سوالات کیے۔

دو کسی بھی یو نیورٹی میں نہیں ۔' ردانے آ ہستہ آوازیش اسے بتایا۔

'' کیوں ..... کیوں؟''رشانے چونک کر ہو جھا۔ ''مما.....میری شادی کا پلان کررہی ہیں۔' ردانے بیزاری سے بتایا۔

" تمهاری سیشادی نیزی سے چلاتے ہوئے بولی۔

'' بیرتو بہت بڑا سر پرا کڑے ہتم نے تو کوئی ذکر ہی کہیں کیا تھا۔''رشنا جرنت زدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ' مجھے تو خور سمجھ میں تہیں آر با ..... بیرسب کیا ہور ہاہے۔"رواسیلی کو تفصیل بتانے کی اور وہ بہت تىجىس بوكر <u>سىنے ل</u>ى۔

"اس کا مطلب ہے لڑ کے سے زیادہ اس کی ماں کا دل تم پر آیا ہے۔ یارا کر ماں کی محبت کو و مکھ کر شادی کرنی تحتی تو میری مما جھی تمہیں بہت پسند کرتی تعین.....ا جهاما جها..... مذاق کردنی جون، الله مهميں بہت خوش رکھے۔'' رشانے قبقبہ لگا کر کہا تو رداایک دم بوکھلائی۔

" فضول بالتمي مت كرو " روانے بريشان مو

' میں مما اور تو قیر بھائی کو بتا دُں گی تو وہ بھی بہت خوش ہوں ہے۔''رشنانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ' وخيين ..... نبين ..... انبين بليز مت بتانا'' ردانے بو کھلا کرجلدی سے کہا۔

''کیون.....تم کیون چھیانا حیاہ رہی ہو ہے'

واقعات كے مع كرداب ش كرفاركردارول كا آغاز وانجام كاسلسله

للكار .....طاهر جاويد مغل

محبت كي جلتي بجستي معين اورانقام كي بعركة شعلي كسنسي فيرتحريد

مندی تھی۔ "مااجس طرح ک زندگی آپ نے پایا ا ساتھ گزاری ہے۔ اس زندگی نے مجھے اندر خوفزدہ کردیا ہے۔ آپ نے بھی توپایا کا ہرطر ہے۔ ساتھ دیا اور آخر میں کیا جوا طلاق .....! ''روحیل لے ممری سانس کیتے ہوئے کہا۔ '' ہاں ..... جاری زندگی بہت اچھی جار بن اگروہ عورت ان کی زندگی میں نہآئی ۔'' ماں جی نے ماضی کو یا د کرتے ہوئے کہا۔ ''اوراس عورت کی وجہ ہے انہوں نے آپ کو چھوڑ دیا۔''روحیل نے تاسف تھرے کہتے میں کہا۔ " شِايد ميري قسمت ميں بهي لکھا تھا بيا!" مال جي تم آنگھول سے اسے ويليتے ہوئے بوليس۔ '' پایا.....لسی ادر میں انوالو نه ہوتے تو شاید آپ کی قشمت انچھی ہوتی۔''اس کی بات پر مان تی نے جونک کراہے ویکھا۔ "ای لیے بھے اس رشتے کی وفا داری پر لیتین نہیں ،ایک کی محبت بدل جائے تو دوسرے کی زندگی برباد ہوجاتی ہے۔ مجھے اس رشتے سے بہت خوف آتا ہے۔ نہ جانے ردا کیسی ہوگی۔'' روجیل نے خوفز در ہوتے ہوئے کہا تو وہ اسے دیکھتی رہ کئیں۔ ''بیٹا اینے ذہن سے سارے خوف اور وسوسے نکال دو، روا بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے امید ہے تم دونوں بہت خوش رہو گے۔" مال ٹی نے متح ا كر مُراميدانداز سے كيا۔ و معلوم بیں ''روحیل نے ایک گہری سائس گا۔ ''فضول ہاتیں مت سوچو..... اور خوش کے ج لیے ملیں انہیں انجوائے کرناسیکھو۔'' مال جی نے مصنوکی نفکی ہے ڈانٹتے ہوئے کہااوراہے سمجھانے لکیں۔ 公公公 منکنی کی رسم بہت سادگی سے اوا ک گئی سج خدیجے نے بیٹوں کوزیا دہ ہنگا مہادر نمود ونمائش سے فخ

"مما! پیسب کیا ہے؟ اتنا اچا تک فیصلہ .....اس کی مجہ کیا ہے؟ " حاتم نے جمرت سے مال سے پوچھا۔ "دوجہ تم بھی جانتے ہو۔" وہ محمری سانس لے کر بولیں۔ "کیا دہ بات اس حد تک پہنچ چی ہے ۔ فہام بھائی آپ نے بھی مجھے کھونیس بتایا۔" حاتم نے

W

0

C

C

بھائی آپ نے بنی جھے چھوجیں بتایا۔'' حام نے انہائی حیرت سے پوچھا۔ '' بہمما کا فیصلہ ہے۔'' نہام نے گہری سانس

''شاید....قدرت کی چاہتی ہے۔ کھی ہی ہی وہ ایسے حالات بنادی ہے کہ انسان کو نہ چاہتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہی ایسان کو نہ چاہتے ہوئے ہی اور ہم انسانوں کا فائدہ اس کی رضا کو مانے میں ہی ہوتا ہے۔'' انہوں نے گہری سانس لے کر جواب دیا تو ماتم اک محمد میں مانس کے کر جواب دیا تو ماتم اک محمد کی سانس کے کر خاموش ہوگیا اور اس کے چرے پر پریشانی کے تا ارات نمایاں ہونے گے۔ خرجے اور فہام فکرمندی سے اسے ویکھنے گئے۔

ماں بی نے روا کے لیے کافی شاپنگ کر لی تھی اور وہ اچھے استھے کا مدار سوٹ اور زیور نکال کرروجیل کود کھانے لگیں ۔۔

''روجیل .... یه ویکھویہ میری شادی کا زیور ہے جو میں نے اپنی بہو کے لیے سنجال کر رکھا تھا۔ ردا اسے چنن کر بہت خوب صورت لگے گی۔'' ماں جی نے انتہائی خوش ہو کر اسے زیور دکھاتے ہوئے کہا تو روجیل نے ایک نظر اسے ویکھا اور ایک مجری سانس لی۔

''بیٹا! کیا بات ہے۔۔۔۔،تم بھے اسے خوش دکھائی ٹیس دے رہے۔ جتنا کہ لڑکے اپٹی شادی کی باتوں پر ہوتے ہیں۔'' مال جی کے چبرے پر فکر

مامنامه باكبير (18) فرورى2013-

تنج پڑھا۔

"اچھاتواب وہ دھمکیوں پراتر آیا ہے۔" فہام
نے خفگی ہے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
" فہام بھائی ہے سب کیا ہے اور کب تک ہوئی کے جاتا رہے گا۔ اس طرح تو روا کی زندگی برباو ہوجائے گی۔" ھاتم نے پریشانی سے کہا۔
" وجائے گی۔" ھاتم نے پریشانی سے کہا۔
" آج ہی میں کچھ کرتا ہوں ۔ تم فکر نہیں کرو۔" فہام نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

" اور کے ۔" ھاتم نے گہری سانس لے کر کہا اور وہاں سے چلا گیا۔
اور وہاں سے چلا گیا۔

 $\triangle \triangle \Delta$ 

فدیجہ لا دُنج میں صوفے پر بیٹھ کرنماز پڑھنے میں معروف تھیں۔ردا ٹرے میں چائے کے دوکپ رکھ کرلائی اور نمیل برخدیجہ کے قریب رکھی۔

"بیٹاتم اپنی منتقی سے خوش تو ہونا۔ روحل حمہیں اچھا لگا؟" خدیجہ نے بیٹی سے مسکراتے ہوئے پوچھا تو ردا شرم سے سر جھکا کر مسکرانے لگی۔وہ مال کے پاس بیٹی چائے ٹی رہی تھی۔

"الله حمهيں بہت خوش رکھے۔ روحیل بہت اچھاہے اوراس کی مال بھی۔ بیٹاءان کی بہت عزت اور قدر کرنا۔"خدیجہنے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر بیاردیتے ہوئے کہا۔

وہ سب رشتے داروں میں مضائی مجھوا کرشکرانے کے دونفل ادا کرکے ابھی ابھی بیشی مضائی وے تقیس رزاہدہ سب جگہؤرائیور کے ہمراہ مضائی دے کرلوٹی تھی اور وہ ایک ڈیا لیے اندر لا ڈی نے ... میں داخل ہوئی۔

"" بیکم صاحبہ سب رشتے داروں کومٹھائی دے آئی ہوں مگر زہرہ آپانے مٹھائی نہیں لی۔ یہ ڈیا انہوں نے داپس کر دیا ہے۔" زاہدہ نے خدیجہ کو بتایا توردانے ایک دم چونک کراسے دیکھا۔ ""اچھا،کوئی بات نہیں۔ ردا بیٹے سے چاہے

ے پیر کرمنع کرویا تھا کہ سارے اربان شادی پر ورے کرنا۔ روحیل اپی مال جی اور ایج پرائے تھے بلو ملازم فضیلت اور عبیہ کے ساتھ آیا ، وہ ان کے گھر ے فرد جیے تھے۔ روحیل بہت میندسم اور خوبرولک ر ما تھا۔ شمیلہ کی تو آئٹھیں جیرت سے کھلی کی کھلی رہ منتش فهام بھی بہت وجیہ تھااور دوا پی اور فہام کی جوزى كاير بهت إنزا كرفيخ بيدانداز مين كباكرتي تفي کے ان جیما خوب صورت کیل بورے خاندان میں نیں لیکن اب ر دا اور روحیل کو دیکھے کر سب ان کی بلائيں لے رہے تھے۔ریماندیمی بہت خوش تھیں جَدِهُ مبله اندر بي اندركرُ هدربي هي - تيول بعالى بت خوش بھی سے اور اداس بھی ....روا ، روحیل کے ببلو میں بیتھی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ روا نے ردیل کو اور رومیل نے روا کو رگر پہنا کیں تو مب خوش سے ایک دوسرے کو مبارک باد دیے یکے۔مننی کی بیرسم بہت اچھے انداز سے اختیام کو جي -سببي بهت خوش تع-

 $\triangle \triangle \triangle$ 

''تم نے میری تو قعات سے زیادہ برنس ڈیلز کی ہیں۔ اس کا مطلب ہے تہہیں برنس tacts آگئے ہیں۔ بہت مبارک ہو۔'' نہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو حاتم بھی مسکرانے لگا۔ نہام، حاتم سے اس کے ٹرپ کی تفصیلات لے رہا تھا اور بھائی کی کامیانی پر بہت خوش تھا، حاتم بھی بہت خوش تھا تی کامیانی پر بہت خوش تھا، حاتم بھی بہت خوش تھا تی کامیانی پر بہت خوش تھا، حاتم بھی بہت خوش تھا تی کامیانی پر اپنا موبائل چیک کرنے لگا۔ نہام اسی کی جانب دیکے رہا تھا۔

''کیا ہوا ۔۔۔۔۔؟'' فہام نے جلدی سے پوچھا تو جاتم نے موبائل اس کی جانب بردھایا۔ ''ردا۔۔۔۔تم صرف میری ہو، کسی اور کی مجھی مہنی ہوسکتیں۔۔۔۔۔اگرتم نے کسی اور سے شادی کی تو انجام کیا ہوگا۔ یہ انجھی طرح سوچ لینا۔'' فہام نے Jest Sold to Started of the Started

ہے ای کیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹبک کاپر نٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ ادر ایجھے پر نٹ کے ساتھ
 ساتھ تبدیلی

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی تکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اوسیّک ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر کماب تورشے مجی ڈاؤ کو ڈکی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب ہاری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب ہاری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب ہاری کا بیاد ہوگریں

ایتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

## MININE PARTSOOM COM

Online Library For Pakistan



b.com/palisociaty



💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز

ال المن يره ال المن يره

♦ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مُختلف

سائزول میں ایکوڈنگ

💠 عمران سير يزاز مظهر ڪليم اور

ایڈ فری کنکس، کنکس کو یمیے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

این صفی کی تکمیل دینج

ميريم كوالثي، ناريل كوالثي، كميريية كوالثي

ئی سہولت ر

رادنامه باکسزی 83 فروری 2013.

۔ اقوال زریں ۔۔۔ 1 \_ غصے سے بچو كيونكه اس كى ابتدا د یوانگی اور انتها پچھتا واہے۔ حفنرت على كرم الله وجهه 2 \_ قرض سے بچے رہواس کیے دن ہو تو ذلت ورسوائی کا سبب اور رات ہوتو عم کا فإسمامان اور ونيا وآخرت ميں واجب الا وا ہے مرجائے تواولا وادا کرے۔ 3\_احیما بولیس اوراحیما سوچیس کیونکه بد گمانی اور بدزبانی دوایسے عیب ہیں جوانسان

سلسله شروع موكيار است روحيل كافى سلحها موالكاتها اس کیے کہوہ ہر بات بڑے آرام سے کرتا تھا اور روا کی بات کو بھی بغور سنتا تھا۔ شریک شکہ ک

رشنا، ردا کے کمرے میں اس کے بیڈ پر بیٹی

" يار ....واه، برا بيندسم مسيند لل رما ب

"كيا فهام بهائى سے بھى زيادہ ہيندسم ہے؟" '' وه این جکه ..... بیراین جکه به میں دونوں کو مستبین کرنا جائتی۔''رشنانے بھویں چڑھا کرکہا۔ "اورفراز بھائی؟"ردانے ہنتے ہوئے یو جھا۔ ''یاراسے تو ول میں زبردی جگدو بی پڑی ہے آخروہ اب میراشو ہر جو ہے۔'' رشنانے قبقیہ لگا کر کہاتورداحیرت ہےاہے دیکھنے لی۔ ''ارے ویسے ہی کہر بی ہول۔ اچھاتم فراز

ور تمت نے ہمیں ایک دوسرے کے ماتھ ملایا ہے تو میرے خیال میں آگر ہم شادی ہے سا ھی ہے۔ سلے ایک دوسرے کو اچھی طرح جان کیس تواجیعا جہا'' روجیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہوگا'' روجیل سترائے گئی تحربولی چھیس ۔

" آپ خاموش کیوں ہیں؟"روحیل نے

چونک کر ہو چھا۔ ''کیا کہوں؟''ردانے آہستہ آواز میں کہا۔ "ان جي کو آپ کي ڀاتين بهت انجي لکيس مرآب جھے سے تو کوئی بات جیل کرر ہیں۔ ' روحل نے معنی خیز مسکراہٹ سے یو جھا۔

" آب نے مجھ سے کوئی بات کی ہی تیں تو میں کابات کروں ۔''ردانے معصومیت سے جواب دیا۔ "اجھا تو ہاتیں بھی میں ہی شروع کروں ۔ کھک ہے بھتی رہ تو ہتا تیں کہ اب تک زندگی لیسی ازری، سنا ہے کہ آپ کے بھائی آپ سے بہت مبت كرتے ہيں؟"روحيل نے مشتے ہوئے كہا۔

"میرے نہام بھائی اہمی تک جھے doll ہی كتبة بيں۔ جمھ سے اتن ..... اتن محبت كرتے ہيں كه بتألبيل عمتى \_ حاتم بهمائي اور عامهم بهمائي جمي بهت محبت ارتے ہیں۔ 'روانے ایک دم خوش ہو کر بچول کی

"اورمیری محبت کوآپ کس طرح ویلیوکریں گی ان سے پہلے یابعد میں؟ ' روحیل نے موڈ بدل کرمعنی تيرانداز ميں پوچھا تووہ بن ي رو کئي۔ و میں جھی ہیں؟''

''بہت جلد سمجھ جا ئیں گی۔' روشیل نے ملکے سے کہاتووہ کچھ سوچ میں پر گئی۔

''احجا من روز ای ونت آپ کوفون کرلیا كرول اكرآب كونا كوارند كزري تو؟

روحل نے اس سے بوجھا تو وہ مرف "جی الل من كمسكره من اورروهيل سے با قاعده تفتكو كا مامنامه باكيز علي فروري 2013

پریشان ہونے لکیس۔

''تم بے فکر رہواور مجھے اس کاا پُروٹس میں اینے طور پر کارروائی کرتا ہوں ۔ جیسے تھ خبر ملے کی حمہیں مطلع کردوں گا۔ آج کل جان لہ كرووسرول كونك كرتے كے ليے ما چركون اس وغیرہ کینے کے لیے لوگ ایس گھٹیا حرکتیں کرتے ہ مكريد بهت كھٹيا بات ہے۔' حيدر، فہام كو تجا تقافهام نے اس صورت حال سے تنگ آگر إن لولیس ڈیمیار نمنٹ میں اینے دوست حیدر علی ہے را پطہ کیا اور ساری ہات ہے آگاہ کیا اور اب وہ فہا

''ایسےلوگوں کواحساس تک ٹبیں ہوتا کہ دہ مصو بچیوں برکتنا برا بہتان بائدھتے ہیں اوران کی زندگی برباد کرتے ہیں۔ ' فہام نے افسر دکی سے کہا۔

''جهارے معاشرے میں شعورا درا حساس کا کا ہی تو ہے۔ اگر دوسروں کی عزت کا پچھے کی ظ ہولا کو بھی ایبانہ کرے ، یہ جہالت ہی تو ہے۔ بہر **حال م** نە كرو \_ ميں اپنى برمكن كوشش كرتا ہوں \_ 'حيدر اسے اینے ہر ممکن تعاون کا لیقین ولایا۔

'' تھینک یو یار'' فہام نے اس کا م شكرىيادا كيااورقدرے مطمئن ہوگيا۔.

ردااینے کمرے بیں بیٹھی منگنی کی تصویریں د ری تھی۔اس کے چرے پربلگی ی محراہث سے اور کچھ سوھتے ہوئے اس کی مسکراہٹ اور کھ ہونے گئی۔ ای اثنا میں سائڈ ٹیبل پر بڑا ا<sup>ی</sup> موبائل بیجنے لگا تو روانے بڑھ کرنون اٹھالیا۔ دیا جانب روحیل تھا۔

، رویس کھا۔ ''میں .....روحیل'' بردحیل سکرا کر بولا لوعا کے چہرے رمسکراہٹ تھینے گی۔ "اوه ....آپ أرداشر ماكر بولي-

مُتَتَدِّي ہوگئ ہےتم ذرا گرم کرلاؤ۔'' خدیجہنے بو کھلا كرجلدي سے رواكى طرف د كھے كركہا تو روانے مال کی طرف جیرت ہے ویکھااور کپٹرے سمیت لے كروبال سے چلى كئ-

" رورہ نے کیا کہا؟ "خدیجہ نے جلدی ہے مرکوش کے انداز میں زاہدہ سے پوچھا۔

''بہت نضول باتیں کررہی تھیں ۔'' زاہرہ منہ

د لی۔ ''ک۔…کیسی ہاتیں؟''خدیجےنے گھراکر پوچھا۔ ''انہوں نے ڈیااٹھا کرزور سے بھینکا اور کہنے لکیں کہ..... 'زاہدہ نے نظریں چُراتے ہوئے ایک وم غدیجه کی طرف و یکھا۔

'' کیا....کہا اس نے ؟'' خدیجہ نے جلدی

'بس ردانی بی کو بردعا نیس وین لکیس۔ مجھے تو عصه آهمیا اور میں ڈبا اٹھا کر چلی آئی۔ ' زاہرہ نے البيس سب بتايا اوراس وقت رواحائ كرآني-'' رداکے سامنے کوئی ہات نہ کرتا۔' خدیجے نے سرکوشی کے انداز میں کہا۔روانے جائے لا کرٹیمل پر رکھی اور ملاز مہ کی طرف بغور و لیکھنے لگی۔

"ميس ذرا چن ديكه لول " زامره نے وہال سے جاتے ہوئے کہا تو خدیجہ خاموش سے جائے

"مما ، زہرہ آتی نے مٹھائی کیوں واپس كردى؟ "روانے يريشانى سے يو چھا۔

''معلوم تبین ، اس کی مرضی تم سیجھ مت سوچو۔ فدیجےنے ایک دم بو کا کر کہا تو روا خاموش ہو گئی اور تیمبل پر بڑے ہوئے ڈیے کو دیکھنے گئی۔ ''تم زاہرہ کے ساتھ کن میں جاؤ اور اس کی

مدد كرور روحيل ك محريس ملازمه ميس سب كام حمہیں ہی کرنے ہیں۔ تھبرانا مت۔' خدیجہ نے منترا کر کہاتو وہ مشکراتی ہوئی چکی منی مگر خدیجہ

﴿ كے ہر كمال كوز وال ميں بدل ديتے ہيں -رانیه جمال ، کرا چی

تصوریں ویکھ رہی تھی۔ ردا اے اپنی منکنی کی البم د کھار ہی تھی۔ وونوں بہت خوشکوارموڈ میں ہنس ہنس کریا تیں کررہی تھیں۔

متہیں۔ ''رشانے روحیل کی تصویر دیکھ کرتعریفی کہج

ردانے ہنتے ہوئے جان بوجھ کر بوجھا۔

یاس بھی ندآ تا مکر بیا ایک نو جوان کے متعقبل کا مسلم ہے۔ وہ وس ہارٹ ہوکر اپن تعلیم بھی ادھوری جھوڑ سکتا ہے اور غلاراہ پر بھی چل سکتا ہے۔اس کیے آپ اے ایک موقع ضرور دیں۔" جمال صاحب نے تمام مبرزی طرف دیچه کرسنجیدگی سے کہا۔ " "آپ بہت مشکل کام کرنے کو کہہ رہے یں۔"بریل نے کہا۔ °° دنیا میں سیجھ بھی مشکل نہیں ۔اگر اللہ ربُ انعزت بوے بوے گناہ گاروں کومعاف کرسکتاہے تو ہم تو انسان اس کے حقیر بندے ہیں کل کوآپ سے بھی ایبا گناہ یا علطی ہوسکتی ہے جس سے آپ کاسب کھے برباد ہونے کا ڈر ہوتو پھرآ پ کیا کریں مي?" جمال صاحب نے كها تو يرسيل صاحب

خاموش ہو تھیئے۔ '' ٹھیک ہے اسٹوڈنٹ کے کیرئیر کامعاملہ ہے تو ایک موقع دیے میں کوئی حرج نہیں۔ "مینجمنٹ کے ایک رکن نے کہاتو ہاتی سب نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

'' آپ کے خلوص کو دیکھتے ہوئے میں اسے ایک موقع ریتا ہوں۔'' پرسیل نے کہا۔ " تھینک یو وری مچے" جمال صاحب نے اٹھتے ہوئے کہااوران سے ہاتھ ملاکرآفس سے ہاہر

**\$\$\$** 

آ زراین بر بوالور نکال کراس میں کولیاں چیک كرربا تفار البيل چيك كرتے موت ال كى أتكول من خون اترا موا تقار اس كم برسول على سكريث ديھي اور وه سلسل اس كے مش لگار ہا تھا۔ وہ سرید ایش ای ای می مل کر کرے سے باہر جانے لگا تو اس کمے جواد کمرے میں داخل ہوا۔ ''یار برسیل اور کالج مینجنث نے تمہیں ,expel كرف كافيعلدوالي كالياب-ابتم

公公公

جال صاحب، پرسیل کے آفس میں بیٹھے ان کی ہے غورے من رہے تھے۔ کالج کی پینجمنٹ کے ويريم بمرزجهي وبال موجود تصاور جمال صاحب نیں تنوس کرنے کی پوری کوشش کررہے تھے۔ " بي ايك نوجوان كيرير كامعالمه ب -الكِنْ كَرِينُو بِمَا كُراتُ إِلَى كَالْعَلِيم كِيعِ قَتْم كُر عَكَيْنَ ہیں؟''جمال صاحب نے نہایت سجید کی سے کہا۔ " بات الكشن اليثو كي تبيل واس كي ب ايماني ی ہے۔ جے اپنا کراس نے الکش میں کامیابی مامل کرنے کی کوشش کی اور حیرت ہے آپ کی بیٹی جتی نیز اور ایماندار ہیں آپ اس کی فیور میں تو ایک لفظ بھی تہیں بول رہے اور ایک خراب اسٹوڈ نث ك حايت كررب بي \_ وه استود نث جس في كالح کے پہلے دن بی آب کی بیٹی کے ساتھ اتنی بدھیزی کی می کہا ہے آ زر کی پٹائی کرنا پڑی۔ ' پرسل نے کہا تو بمال صاحب چونک کران کی طرف دیکھنے گئے۔ "لین مین نے تو مجھے بھی الی کوئی بات مہیں تال ـ "جال صاحب كمند الله المناقطا-'' یتواس کےظرف کی بات ہےاوراس کیے ہمیں بھی آپ پر حیرائی ہور ہی ہے کہ آپ یمٹل کے الله كي كس ظرح جمايت كردب بين- 'يركبل

" حقیقت توبہ ہے کہ میں اور میمنیٰ ہم دونوں جاج بي كداس استود نك كوصرف ايك اورموقع واجائ تاكه وه ايى اصلاح كرسكي" جمال ماحب نے مجری سائس کیتے ہوئے کہا۔

''آپ کتنی نامکن بات کردہے ہیں ۔ میں اے کائے سے expel کرچا ہوں۔" برسل سف مندينا كركها\_

" پلیز آپ اے اپنی انا کا مسلمت بنائمیں الربيميرى بين كامعامله ہوتا تو شايد ميں آپ كے

ڈائیلاگ مارنے کی۔'' رشنانے کہا تو صمیلہ ا چرے کے تاثرات بدلنے لکے اور وہ غصے ہے کے دہاں سے چکی گئی۔

جس روزے اے کائے سے expel حميا تقاروه شديد ۋېريش من تقا اوروه بَهت زيا نشركرنے لگا تھا۔ جس وقت بھي وہ نارش ہوتا تو يہ کو گالیاں بکتا اور اس کو جان سے مارنے کے انقالی منصوبے بنا تار ہتا۔ وہ تواس سے پہلی انسلٹ کابدل لینا جا ہتا تھالیکن اب کی باراسے پہلے سے جھی زیر ذلت اٹھانا بڑی تھی۔ البلش بارنے کا اے شایدا زياده وكهنه موتاجتنا زياده دكهايه اين ال يعزل کا ہوا تھا۔ وہ مینجنٹ کے سامنے بہت کڑ گڑایا تھا کہ اے کالے سے expel نہ کیا جائے مر رکبل انتہائی سخت کہج میں اسے کہاتھا۔

" ہارے کالج کوآپ جیسے بے تمیراسٹوڈنٹ کی ضرورت نہیں ۔ مجھے تو یہی افسوس جور ہا ہے کہ مِن نے آپ جیسے اسٹوڈ نٹ کوایڈمیشن کیول وا ب میں کسی صورت بھی آپ کواینے کالج میں آگا۔ ر کا سکتا۔ " رئیل نے غصے سے کہاتو آزر کے قدمول تلے سے زیمن نکل کئی تھی۔

"مر پلیز مجھے ایک موقع دیں۔ میں آنکا اليي كوئي حركت جيس كرول گا۔" آزرنے ثم آنگھول ہے گز گڑا کرالتھا گی۔

'' میں تم پر بھر دسانہیں کرسکتا۔تم مااعتبار فھ ہیں ہو" برسیل نے تھوں کہے میں کہ کراہے! ا جانے کو کہا۔ آزر کے لیے یہ بہت بوی عک تھی۔الی فکست جس نے اسے اندرسے بری طر تو ژو ما تھا۔ اس کی ہیجائی کیفیت پر دوستوں 🚄 اسے جھوڑ ویا تھا۔ سوائے جواد کے اس کے باس ا کوئی نہیں آتا جاتا تھا جوا داسے بہت مجھانے گاگھ كرتا مگروه اس كى بھى كوئى بات سننے كوتيار ندہوتا-

کو چھوڑو یہ بتاؤ کیا روحیل بھائی تم سے امپرلیں موعے؟" رشائے منتے ہوئے دازداراندا تدازیں

'' پاں''ردانے شر ماتے ہوئے کہاای وقت مملدرداکے مرے کے باس سے کرری تو دونوں کو تہتیے لگاتے من کر چونگ اور اوھ <u>کھلے</u> در دازے کے قريب آكردك كي-

''اجھا یہ بنادُ روحیل بھائی تم سے متنی محبت كرتے بن؟" رشانے مسكراتے ہوئے يو جھا۔ "بہت زیادہ۔" ردائے خوش ہو کر کیا۔

"کیا تمہارے بھائیوں سے بھی زیادہ؟"

"معلوم نہیں لیکن بہت زیادہ ۔" ردانے مسكراتے ہوئے کہا۔

''اجِهار بتاوُ کیا کہتے ہیں؟''رشنانے معنی خیز مسكرا بث كيساته كبا-

" كس كے بارے ميں؟" روانے چوتك كركہا۔ "تم سے محبت کے بارے میں؟" رشانے بنيس كركها تورداني آسته وازميل مجه كهاجوهميله كو سانی ہیں دیا،اس نے دروازے کے ساتھ کان لگایا اوراس کے چیرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

" ارتم محبت کے بارے میں بہت کی ہو۔ سلے فیمکی پھر فرینڈز اور اب سسرال کی محبت۔تمہاری ساس بھی تہارے نام کا کلمہ بڑھتی ہیں اور روحیل بھائی....ان کا کیا کہنا۔ جناب نے کیا ڈ ائیلاگ ہارا ہے، ذرا پھر سے بناؤ۔'' رشانے قدرے بلندآ واز

''ول جاہتا ہے دنیا کی ساری عبی*ش سمیٹ کر* آن سے تمہارا دامن محردول۔ ' روا نے مسراتے ہوئے کہا تورشنانے قبقبہ لگایا۔

''واه، زبردست به جما مح جمّاب روحیل صاحب۔ ویسے فراز کو بھی توقیق نہیں ہوئی یہ مادنام باكيزى 66 فرودى 2013

مامنامه باكبري (3) فروري 2013.

ما كى دائ دائ دائ كال ELIBERTHER a stall local of the fire

پرای نگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کایرنٹ پر بولو ہر ایوسٹ کے ساتھ الله مله سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نث کے

> 💠 مشپور مصنفین کی گتب کی تکمل رہے الگسیشن ♦ ویب مائٹ کی آسان براؤستگ 💠 سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فا تکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت اہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ مپريم كوالثيءة ريل كوالثي، كمپيرييند كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی ممل رینج اید فری لنگس، لنگس کویسیے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجات

واحدويب سائث جبال بركماب تورثث مع مجى دُاوَ كودْ كى جاسكتى ب

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تھرہ ضرور کریں

او ڈاؤ ملوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہاری سائٹ پر ائٹیں اور ایک کلک سے کتاب

اہے دوست احباب كووبيب سائث كالنك دير منتعارف كرائيں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety



''انسلٺ اس کي وجه سيخبيل تمباري اي ے ہور ای ہے۔ بہل بار محی تم نے جان بوج کا کے ساتھ بدتمیزی کی ۔ یمنی کی جگہ کوئی بھی آپ ار کی ہوئی تو وہ بوئمی ری ایکٹ کرتی۔ اس تمہیں کھی اور پھر ہے ہوا اس کا ذیتے وارتم اسے کیوں تھہرارہ ہوا، دوسری بار بھی تم نے اسے برانے کے لیے بتفاند استعال کے اس برتم پکڑے کے وال میں میمنی کا کیا تصور۔ ہر بار علطی تم کرتے ہوا الزاماس بے جاری کودیے ہو۔ 'جوادنے کما دفاع کرنے کی کوشش کی تو آزر چونک کرائ

" بان، بتاد مجھے اس نے کہاں تہارے ماج زيادتي كي ب\_ اكروه يورك كالح من مايول این اچھے رویے کی وجہ ہے۔ وہ بہت اچھی، ڈسک اور کروٹہ لڑکی ہے بلیز اے دیکھنے کا ایک بدلو۔ 'جواد نے اسے دلائل سے سمجھانے کی کوشش ا آزرهاموش موكيا\_

'' پلیز آزر تھنڈے دل سے سوچواور اپ مستعبل کی فکر کرویداییا نه موکه تمهارا میدوی جال تمہاری ساری زندگی کوتاہ کردے اور تمہارے ہا سوائے و کچھناوؤل کے مچھ باتی نہ رہے۔ دملی تہارے دوست بھی ایسے میں مہیں مي .. "جواد نے كہا اور خاموش ہو كيا۔ آ ذراك ا باتس من کر مهری سوج میں دوب کیا۔

'' پلیز ابکل سے کالج جانا شروع کردو م ایے آپ کو بالکل بدل کرایک مختلف انسان بن كالح آناً "جواد نے اٹھتے ہوئے كہااور كمر -ہاہر چلا گیا۔ آزراس کی طرف خاموثی ہے دیکا میا۔ جواد کی ہاتوں نے کافی صد تک اس براف تھا۔وہ ساری رات ان کے بارے میں سوچھارہا۔ (باتی آنه

كالج حاتكتے ہو كل حمہيں ليٹرل جائے گا۔منزنجيب نے بچھ سے کہا تھا کہ جمہیں انفارم کردوں۔ مجواد نے قدرے خوش موکر أرجوش انداز میں کہا تو آزرنے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" بجے اب اس سے کوئی کنسران نہیں میں اب اس کالج میں بھی تہیں جاؤں گا۔ " آزرنے غصے

ار بلير اب غص كوچهور وادر يون جذباني ہوکرایے نیلے مت کرد۔ان فیملول ہے تم صرف اینا نقصان بی کرتے ہو۔ میں پہلے بھی تہمیں un fair means استعال کرنے سے منع کرتا ر ہا گرتم نے میری ایک ٹہیں سی اور اس کا بتیجہ دیکھ لیا۔خدا کے لیے اب تو عقل و ہوش سے کام لواور نارل انداز میں ای لائف كزارو يم في اينابهت وقت اور انر تی ضائع کی ہے اور مال باب کا پیسہ بھی۔" جواد نے اسے سجمانے کی کوشش کی۔

'' مجھے تہاری تقبیحتوں کی ضرورت نہیں اور بیسدمیرے مال باے کا ضائع مواتمہارے مال باپ کائیں جو مہیں اتن تکلیف جور بی ہے۔" آزر نے ربوالور اپن بین کی جیب میں رکھتے ہوئے

"يار .... يارتم مجهة كول نيس .. إدهم بيفو میرے باس اور پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں تمہارا دوست ہوں رحمن نہیں ہم ایک میلند ڈ انسان ہو۔ ول لگا کر پڑھائی کر کے تم بہت آ گے جا سکتے ہواور سی بھی فیلڈ میں اپنانام پیدا کر سکتے ہو۔ کیوں اپنا فیلنٹ ضائع کرنے پر سکے ہو۔ تم بھی مین ک طرح ..... 'جواونے کچھ کہنا جایا تو آزر غصے سے

"مت نام لواس كأمنوس كسي چزيل كي طرح میرے بیچے پر کی ہے۔اس کی وجہ سے میری باربار انسلت موربی ہے۔ "آ زرئے غصے سے کہا۔

مامنامه باكبري (88) فروري 2013.



واس اب برآب برے کہ آب اس جالس کو کیے avail کرتے ہیں۔ زندگی انسان کواس کیے نہیں ملتی کہ اسے تج بول اور جانسز میں گزار دے بلکہ زندگی گزارنے کے لیے کسی حتی ٹارکٹ کا ہونا ضروری ہے۔ والدین کے بینے برعیش کرنا بہت آسان ہے مرجہ یہ موجا کہ اس طرح کی عمالتی کتنے دن ساتھ دے سکتی ہے ، جولوگ زیر کی کے بارے میں شجید کی سے سوچ سمجھ کرا سے گزارتے ہیں صرف وہی کامیاب ہوتے ۔آپ نے اپنے باپ کے پیسے سے کامیانی حاصل کرنا جا ہی تو متیجہ و مکھ لیا۔ دوسروں کے سہاروں پر چلنے والا انسان بھی بھی ایسالڑ کھڑا کر گرتا ہے کہ اس کے اپنے قدم بھی اس کا یو جھ نہیں الفایات\_آب این فہن کو بدلیں۔آپ کے مقالے میں مس بمنی چمبر کے پریڈیزنٹ کی بٹی ہیں جواس کا ع کے سب سے بڑے ورجھی ہیں لیکن می يمنى نے اپنے فاور سے كسى جھى قتم كا فيور لينے سے ا تکار کر دیا اور اس لڑ کی میں اتنا پوئینشل ہے کہ وہ ہر مشکل کا سامنا به آسانی کرستی ہے۔ وہ ایک لڑی ہوکراتی پُرعزم اور مضبوط ہے تو آب مرد ہوکرا ہے کمزور کیوں ..... کی اسٹرونگ '' برٹیل نے اسے

''اوکے ہمر۔۔۔۔ آئندہ میں آپ کو شکایت کا موقع نہیں دول گا۔'' آذر نے شرمندگ سے سرجھکاتے ہوئے کہا۔

مسمجھاتے ہوئے کہا۔

ر برم گڑ ..... مجھے امید ہے کہ آپ ایک اچھے اور کوآپر بیٹو اسٹوڈنٹ ٹابت ہوں گے۔'پرہل نے اسے بمت دلاتے ہوئے کہا۔

" آف کورس سر۔" آ ڈرنے اٹھتے ہوئے کہا۔
" گڈلک۔" پر ٹیل نے مسکرا کرکہا۔
" تھینک یو ویری مج سر۔" آ ڈر نے شکر بیا وا
کیا اور آفس سے باہر نکل آیا۔ جواد آفس کے باہر
گھڑ ااس کا انتظار کرر ہاتھا۔

ور رئیل نے کیا کہا؟" جوادنے بے مبری سے اللہ

" " وہی جوالیے موقع پر کہاجا تا ہے کہ آئندہ یہ نہیں کرنا، وہ نہیں کرنا۔ " وہ بے پر وائی ہے بولا۔
" ہاں یار .....اب تہمیں کوئی الی ولی حرکت نہیں کرئی چینج کرکے مہیں کرئی چاہے۔ تم اپنا attitude چینج کرکے سب کے ساتھ اچھا چیش آنے کی کوشش کرو۔ بی فرینڈلی۔ " جواد نے کہا۔

'' آور نے معنی خیز انداز میں بوجھا۔

''ہاں، اس کے ساتھ بھی ۔اس نے تمہادے ساتھ کیا برا کیا ہے بلکہ ہو سکے تواس سے معافی مانگ لیٹا۔''جوادنے کہا۔

در معانی ..... از آور نے تعجب سے ہو چھا۔

الم الشیپ ہے۔ انسان جب کی کے سامنے سرغر رکھتا ہے

اور پھراس پرعنا پتوں کے دل میں پہلا قدم رکھتا ہے

اور پھراس پرعنا پتوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ "

جواد نے سکراکر کہاتو آور نے مند بناکراسے و یکھا۔

دیا تے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس ردم کی طرف دیا تھے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس ردم کی طرف جانے ہوئی آرہی تھیں۔ یمنی دوسری جانب سے با تیس کرتی ہوئی آرہی تھیں۔ یمنی نے بلیوجینز کے ساتھ سفید پرعاد کر تہ ہمن رکھا تھا اور اس میں اس کی سیاہ رگھت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں سنے چوک ساتھ رگھت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں سنے چوک ساتھ رگھت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں سنے چوک ساتھ رگھت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں سنے چوک

' دیمنیٰ کوسوری بول دو۔' جواد نے آ ذر کے قریب ہوکرسر گوشی کی۔ آ ذر نے غصے سے جواد کو گھورا اور خاموشی سے یمنی کی طرف و کیھتے ہوئے چتنا رہا۔ ''یار، بول دوسوری۔' جواد نے پھر کہااور جیسے ہی وہ کلاس روم کے قریب پہنچ تو آ ذر نے یمنیٰ کی طرف بغور دیکھا اورا ہے گلاسز اتارتے ہوئے

بے سافتۃ اس کے منہ سے نکلا۔ '' آئی ایم سوری مس یمنی ۔'' آ ڈرنے جلدی ۔ سی تہ جا دمشکراد یا لیمنی نے جائی کر اس کی

الما الموران من من اور عبد المراح بدى المرح بدى المرف تو جوا ومستراديا يمنى في چونك كراس كى طرف اور بجر حمد كل طرف اور بجر حمد أورف الما المحمد المرح المرف عن المرف ال

روجیل اینے کمرے میں صوفے پریٹم دراز موبائل پر باتیں کرنے میں مصروف تھا اوراس کے چرکے پر مستراہت پھیلی ہو گی تھی۔ مال جی اس کے کمرے میں آئیں توروجیل نے ہڑ بڑا کر موبائل آف کردما۔

''میں آپ کو بعد میں کال کرتا ہوں۔''روجیل 'نے گھبرائے ہوئے لہج میں کہا اور مال کی طرف د کی کرنظریں چرانے نگا۔

" کیاتم رواہے بات کررہے تھے؟" مال جی فیمسکراتے ہوئے یو چھا۔

''''جی مال''' روحیل نے آہتہ آواز میں ابوما۔

جواب دیا۔ ''کیسی تکی وہ؟'' مال جی نے اس کے پاس بیٹھ کرراز دارا نداز میں بوجھا۔

"ہاں ، اچھی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''اچھی نہیں بلکہ بہت اچھی ہے۔''انہوں نے مسکرا کرکہا۔

" آپ کا انتخاب ہے تاں ، اس کیے کہدرہی ایں۔" روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور میرا افتخاب لا جواب ہے۔'' مال جی خوش ہوکر بولیں۔'' مجھے بوری امید ہے کہ روا مجھے بھی مایوس نہیں کرے گی۔ وفا،سچائی اورخلوص نیت جن اڑکیوں میں ہوتی ہے وہ بہت انچھی طرح تمام رشتے نبھانی ہیں۔'' مال جی نے خوش ہوکر کہا۔

دمما، آپ کی زندگی دیکھ کرتو میں بہت ہی مایوس ہوگیا تھا۔ میاں، بیوی کے دشتے مرمیرااعتبار ہی نہیں رہا تھا۔ میں شادی صرف آپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے کرنا چاہتا تھا۔ ورند جھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں رہا تھا۔'' روجیل مال کو ول کی بات بتار ہاتھا۔

کھیں جیپ طے کھیں دل

''بیٹا دنیا کے ایک انسان کی قسمت مجھی دوسرے جیسی نہیں ہوتی۔ اس لیے مفروضوں پر یقین کرکے اپنی زندگی خراب نہیں کرنی چاہیے۔ ردا بہت اچھی لڑکی ہے اے بھر پور محبت اوراعتبار دینا۔ اس کی محبت میں کئی اور کوشامل مت کرنا تو زندگی اچھی گزرے گی۔''مال جی نے نرمی سے سمجھاتے اچھی گزرے گی۔''مال جی نے نرمی سے سمجھاتے ہوئے کیا۔

''خدا کرے ایسا ہی ہو۔'' روحیل نے بھی دل سے ذعا کی۔

"بینادوی سے لے کرشادی تک ہر شندا عقبار اور خلوص سے چتا ہے۔روا پراپنے اعتبار کو بھی کم نہ جونے وینا اور وہ ہے ہی اتنی معصوم ادر بیاری کے اس پر آ تکھیں بند کرکے اعتبار کرنے کو دل جاہتا ہے۔" مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہے۔''مان جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
''مان جی ،آپ کوتو بس ہرطرف ردا ہی دکھائی
دی ہے۔'' وہ مسکراتے ہوئے مال سے کہنے لگا۔
''کیا تمہارے ساتھ ایسانہیں ہوتا؟''مان جی
نے بیٹے ہوئے یو جھا۔

'''ماں جی'۔''روطیل نے شریاتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

''بس ای طرح خوش رہواور مشکراتے رہو۔'' ماں جی نے دعائیہ انداز میں کہا اور وہ دونوں مشکرانے نگے۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

زاہدہ کچن میں ٹرالی پر جائے کے ساتھ لواز مات رکھ رہی تھی۔اس نے ٹرالی بہت اہتمام

مامنامه پاکيزلا 57 مادج2013٠

مامنامه پاکيزي (56 ماچ 2013-

تھا۔اس کیےآ ہے باہر ہور ہاتھا۔ شاہ ان کی آ

فراز چلا گیا تھا پر رشنا ابھی سسرال ہیں ہی تھی۔ نجمہ بیکم کے جانے سے وہ خود کو تنہا محسوں کررہی تھی۔ بھی بھی ردا کے گھر چلی جاتی تھی۔ اس روز بھی وہ اداس کیٹی ہوئی تھی جھی اس کا فون بجا۔اس نے فون ریسیو کیا۔

''ہائے تو تیر بھائی ،آپ ....۔کیسے ہیں؟''رشنا نے قدرے پُر جوش انداز میں کہا۔ '' آئی ایم فائن ، بھی تم کہاں گم ہو۔ شادی

" آنی ایم فائن ، بھی تم کہاں کم ہو۔ شادی کے بعدتم بہت بدل کی ہو۔" تو قیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''فراز عجیب دھانسوئٹم کا بندہ ہے۔ جتنے دن رہا مجھے کسی سے بھی بات نبیں کرنے ویتا تھا۔ اب وہ چلا گیا ہے تو میں فری ہوں۔اب ہم ہرروز بات کریں گے۔'' رشنا بھائی کی آ وازس کر بہت خوش ہوئی ۔

''حیرت ہے تم فراز کے رعب میں آگئیں؟'' تو قیرنے ہینتے ہوئے اُسے چھیڑا۔

"کیا کروں شوہر جو ہے اور وہ بھی نیا، نیا۔ اسے اپنے نازنخرے اٹھوانے کا بہت شوق ہے۔ میں بھی خاموش رہی کہ چلو چند دنوں کی بات ہے۔ "رشنا نے ہنتے ہوئے کہا تو تو قیرنے بے ساختہ قبہدلگایا۔ ""آج آپ بہت ونوں بعد یوں ہس رہے ہیں۔" رشنانے خوش ہوکر یو چھا۔

''تم باتیں ہی الیی گررہی ہواور سناؤ سب لوگ کیسے ہیں۔آئی مین تہاری فرینڈز دغیرہ؟''تو قیر نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" الله الوقير بهانی آپ کو ایک نیوز بتانا تومی بحول ای گئی۔ پتا ہے رواکی انگیج منٹ ہوگئ ہے۔ "رشنانے خوش ہوکر کہارتو قیر کوایک دم جھاکا سا لگا۔ات یوں نگاجیے اس کا دل بند ہور ہا ہو۔ آ گئیں۔بات تو سیجے بھی نہیں ہوئی۔'رواایے آنسو مان کرتے ہوئے بولی۔زاہدہ کمرے میں رواکا بخاہوا موبائل کے کرداخل ہوئی۔

"روانی بی، آپ کا فون بہت ویر سے نے رہا
ہے۔"روانی بی، آپ کا فون بہت ویر سے نے رہا
ہے۔ افران ہے موبائل بی آف کردیا۔ حاتم
اور فہام نے جونک کراسے دیکھا مگر خاموش رہے۔
"ایمبولینس آرہی ہے۔"عاصم نے جلدی

ہے آگر بتایا تورد الچوٹ کچوٹ کررونے گئی۔
" روا، پلیز ہمت کرومیری جان۔ سب ٹھیک
ہوجائے گا۔ بس مما کے لیے دعا کرو۔" فہام نے
محبت سے اسے چپ کرواتے ہوئے کہا تو ہمیلہ
ہونٹ سکوڈ کرمنہ بنائی ہوئی اس کے قریب آئی۔

مونٹ سکوڈ کرمنہ بنائی ہوئی اس کے قریب آئی۔
مونٹ سکوڈ کرمنہ بنائی ہوئی اس کے قریب آئی۔

''خالہ جان تھیک ہوجا تیں گی روا۔ پلیز حوصلہ کرو۔''شمیلیہ نے بھی ہمدروی جنائی۔ کرکٹ کئی

روحیل اینے حمرے میں موبائل کیڑے قدرے خفکی سے چکر لگار ہاتھا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعدروا کانمبرڈ ائل کیے جار ہاتھا۔

''ردا، میری کال کیوں نہیں لے رہی!'' وہ خفگ سے بر برایا اور پریثانی سے پھر اس کا تمبر ملانے لگا تو کافی بیلز کے بعد روانے اس کی کال ریمجکٹ کردی۔

''ردانے میری کال ریجکٹ کردی.....میری کال۔''روجیل نے ایک دم غصے سے چِلّاتے ہوئے کہااورطیش میں آگرموہائل زورسے بیڈر پر پھیٹکا اور کمرے سے باہرچلا گیا۔

وہ ہمیشہ سے ہی بہت پوزیسور ہا تھا۔ وہ روا
کے بارے میں بھی آہتہ آہتہ بہت پوزیسوہوتا
جارہا تھا۔اس کے خیال میں روا کو ہمیشہ اس کی کال
المینڈ کرنی جاہیے۔ چاہے حالات کی جمیمی ہوں۔ وہ
اس کی فررای بے اعتمالی بھی برواشت نہیں کرسکا

توہے۔ 'وہ بری طرح بو کھلا کردہ گئیں۔ '' ہونہہ ..... بہو صرف نام کی۔'' وہ طنزیہ مسکراہٹ سے ساس کود کیھتے ہوئے بولی اور کچن سے جل گئی اور خدیجہ پریشان بھٹی بھٹی نکا ہوں ہے اسے دیمیمتی رہ گئیں۔

خدیجانی بی ایک دم بہت ہائی ہوگیا تھا۔ وہ بیڈ پر بے شدھ کیٹی تھیں۔ تینوں بیٹے انہائی پریشان حالت میں ان کے پاس بیٹے تھے۔ قسمیلہ ایک جانب خاموش کھڑی تھی جبکہ ردا ماں کے سر ہانے بیٹی مسلسل خاموشی ہے آنسو بہاری تھی۔ فہام نی فی آپریٹس پر خد بجہ کا بی بی چیک کررہا تھا اور سب ہے۔ بریشانی سے اسے و کھور ہے تھے۔

" مما كوابھى اسپتال كے جاتے ہیں۔ اتنا ہائى بى بى بہت خطرناك بھى ہوسكتا ہے۔ " حاتم نے قدر نے نكرمندى سے كہا۔

"عاصم ، ایمبولینس کو کال کرو۔" فہام نے عاصم کی طرف و کی ہے ہوئے کہا۔ عاصم کی طرف و بھائی۔" عاصم نے جلدی سے درجی نہام بھائی۔" عاصم نے جلدی سے

''مما، آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ آپ تو بالکل ''صک تھیں۔''ردانے روتے ہوئے مال کے ہاتھ کو چڑکر کہا۔

كمرے سے جاتے ہوئے كہا۔

''آج گھر میں کوئی مینشن کی بات تو نہیں ہوئی؟ مما کا اتناہائی فی پی پہلے بھی نہیں ہوا۔' نہام نے فکر مندی سے لوچھا تو ضمیلہ نے آتھیں گھماکر خاموثی سے منہ دوسری جانب بھیرلیا۔

'' آج رشنا آگی تھی اور مما بہت زیادہ خوش تھیں ۔اس کے جانے کے بعد ایک دم ان کی طبیعت خراب ہوگئی اور ذہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں سے بجار کھی تھی۔ شمیلہ کچن میں داخل ہوئی اور چونک کرزاہدہ کی طرف دیکھنے گئی۔

'' یہ کس کے لیے اتنے اہتمام سے چائے لے کر جار ہی ہو؟''شمیلہ نے جان بو چھر کر پوچھا۔ '' روا بی بی کی دوست کے لیے۔'' زاہدہ نے

آہتہ ہے ہتایا۔
''اتنا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔''
شمیلہ نے مضائی کی پلیٹ سے گلاب جامن اٹھا
کرکھاتے ہوئے کہا تو زاہرہ نے فظی سے اسے دیکھا
اوربس منہ بنا کررہ گئی۔

''زاہرہ ،تم ابھی تک چائے لے کرنہیں گئیں۔ رداکی دوست کیا کہے گی' اتن در سے بیٹھی ہے اور ابھی تک جائے پینے کوئیس ملی۔'' خدیجہ نے کچن میں آگرزاہرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ابھی جارہی ہوں۔'' زاہدہ نے ٹرالی لے کر جاتے ہوئے کہا تو ہمیلہ کے چبرہ پر خفکی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔

" چلو، بیٹا،تم بھی اُن کے ساتھ بیٹھ کر چائے بی لو۔'' خدیجہ نے بہو کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ مرکبا۔

'' مجھے کوئی شوق نہیں۔ کہاب میں ہڈی بنے کا۔ ویسے بھی اس گھر میں میری جو حیثیت ہے، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔'' همیله نے خفکی سے ناک جڑھا کرکہا۔

''''' خدیجه ایک وم ویک کریولیں۔

روسی کی آپ کو پچھ جھی نہیں ہا۔ فہام کی ذات سے لے کراس کھر کی ہرشے پرتو آپ کا اور روا کا قبضہ ہے، میں تو کہیں ہوں ہی نہیں۔ ''ھمیلہ نے نہایت درشتگی سے کہا تو خدیجہ ہگا ایکا اسے دیمیحی روگئیں۔

یں۔ دوجم اس گھر کی بڑی بہوہو۔سب پچھتمہاراہی

مامنامه پاکيز وي ماجه

مامنامه باکنوز 58 مارج2013

نے اس کی کال اثینڈ نہیں گی۔ روا کے چرے پر

یریثانی کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔ ''روحیل فون نہیں اٹھارہے ۔ شاید ناراض ہو گئے ہیں۔'' ردا تھبرا کرخود سے بولی۔

"درويل، پليز محصت بأت كريں ميں بہت بریثان ہورہی ہوں۔'' اس نے ملیج لکھا اور وہ ملیج

مینڈ کرنے کے بعد پھر روحیل کا تمبر ملانے لگی۔ دوسری جانب روحیل بیڈیرینم دراز تھا۔ ردا کی کالز بر کالز آر ہی تھیں مگر وہ ایک نظر دیکھ کررہ جاتا۔اس کے چرے رانہائی غصے کے تاثرات تھے۔ بیلز کے بعدردا کامین آیا تومین پڑھ کراس نے ایک گہری

سانس لی اور پھرموبائل فون رکھ دیا۔ دوبارہ ردا کی کال آئی تو روحیل نے اب کی باراس کی کال ال

''ہیلو.....!''ردا قدرےڈرے ہوئے دھیمے

'' ردا آئندہ آ پ نے میری کال ریجکٹ کی تو جھے براکوئی نہیں ہوگا۔''روٹیل نے قدرے غعے ے ڈانٹے ہوئے دھمکی آمیزانداز میں کہا۔

" کیا…..؟" روا بری طرح بوکھلائی۔ روحیل كِي بات من كراس ايك دم جهنكا لكا تفا اوراس كي المحمول سے آنسوروال ہو مے اور روحیل اس کے مستنے کی آ وازین کرچو ٹکا۔

و کیا آپ رور بی بین؟ "روحیل نے قدرے کھیرا کر پوچھا۔ جواب میں ردا نے مسئی بحری تو ردحل ادرزياده يريثان موكما

" ملیز رداس اساب وینگ میرا برگزیه مطلب میں تھا۔ ایلج نیلی میں آپ سے بہت محبت كرف لكا بول أور ابني محبت ميس لسي بعي مسم كي بيا عننائي اوراكنورنس .... برداشت بيس كرسكاي ويل خودكونا رال كرتے موسے بولا۔ " میں نے آپ کی کال جان بوجھ کرتور بچکٹ

کھیں دیپ جلے کھیں دل تہیں کی تھی۔اس وقت مما کی طبیعت بہت خراب تھی اور بھائی انہیں اسپتال لے کر جارہے تھے۔" روانے سکی مجر کرمعمومیت سے جواب دیا۔ '' کیا.....آنی بیار میں؟''روحیل نے ایک وم چونک کر ہو چھا۔

'' ہان ، و ہ اسپتال میں ایم مٹ ہیں اور میں بھی ابھی استال ہی ہے آرہی ہوں۔" ردانے سسکی مجرتے ہوئے بتایا۔

"اوه..... أني ايم سوري \_ من تبيل جانا تفا كرآب نے اس ليے كال ريجك كى ليكن آب جھے میں تو کرستی تھیں۔''روحیل نے شرمندہ ہوکر ذرا نرم کیج میں کہا۔

" كيسے كرتى ،اس وقت جم سب بہت بريثان تے۔"ردانے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔ ''اب آنی کیسی ہیں؟''روحیل نے یو چھا۔ '' کیجی بہتر ہیں کیکن اسپتال میں ہی ہیں۔''ردا نے رنجیدہ کیج میں تایا۔

"أَنَّى ايم سوري، مِن اطِاعَك بِابُر مو کیا۔آب نے مائنڈ تو تہیں کیا؟''اس نے رک

الہیں کیونکہ آپ اصل بات جانے نہیں تھے

'' دینس گڈ\_آپ چونشن کو بہت اچھی طرح سمجھ جانی بن اور بيآب كايلس بوائث يهـ "رويل في سکراتے ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرانے لگی۔ '' آپ پریشان ہیں؟'' روحیل سر کوشی میں

"میں ....مما کی وجہ سے بہت اپ سیث مول-'ردا کي آواز بقرا کي -

" آئی ی، آپ بہت تھی ہوئی موں کی۔اب آپ ریٹ کریں اور اپنا بہت خیال رکھیے گا۔ آئی لو يو ۋارانگ پليز ئيك كيئر \_ ميں تنبح ہى اسپتال جاؤں

نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروکتے ہوئے کیا۔ ° نتم لوگ ردا کا خیال رکھو۔ میں اندر جا کرمما کودیکما ہوں۔ 'وہ آئی می بوش جانے لگا کہ ایک ڈاکٹراندرے باہرآیا۔

'' ڈاکٹر صاحب، ہاری مما کی طبیعت اب لیسی ہے؟''نہام نے کھبرا کر پوچھا۔ « بھینکس گاؤ، اب وہ بہت بہتر ہیں۔ شکرہے

كه آب البيس نائم بر لے آئے اوران كا في لي كنشرول ہو گیا ورنہ برین میمرج بھی ہوسکتا تھا۔ 'واکٹرنے

انبیں تملی دیتے ہوئے کہا۔ '' کیا۔۔۔۔؟''فہام نے گھبرا کرکہا۔ ''لیکن اب گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔''ڈ اکٹر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور واليس اندر چلا كميا۔

''اللہ نے تہاری دعائیں من کی ہیں۔مما تھیک ہیں ، عاصم تم ، شمیلہ اور رواکو گھرلے جا دَ۔ میں اور حاتم مما کے باس ہی تھبرتے ہیں۔ ' فہام نے ان کی طرف د کی کر کہا۔ دونہیں ..... میں نہیں جاؤں گی ۔''روااپ

آنسوصاف كرتے ہوئے بولى۔

''تم بہت تھک گئی ہوگی ۔جا وَ کھر جا کر دیپٹ کرو۔ قیمیلہ اسے گھرلے جاؤ۔'' فہام نے محبت سے مجهاتے ہوئے رواہے کہا تو ممیلہ اس کا بازوتھام کر عاصم کے ہمراہ اے وہاں سے لے کر چلی گئی۔ رداساراراستەرونى رہى۔

رات کانی گزر چکی تھی ۔ردا انتہائی تھی ہوئی اہے کرے میں داخل ہوئی۔ رونے سے اس کی آ تھیں سرخ ہور ہی تھیں اور سوجن کی وجہ سے یہ مشکل تھل رہی تھیں۔اس نے کمرے کا دروازہ بند كرك جلدى سے اپنا موبائل آن كيا اور روشل كا تمبر ملانے لگی۔ بہت زیادہ بیلز کے بعد بھی روحیل

\* (دا....کی....آنگیج....منف....ک.... ك يسكس ك ساته؟" توقير في بوكهلا كررك

۔ دوروسیل کے ساتھے۔ بہت ہینڈسم اور اسارٹ لركا ہے۔" دشانے مسكرا كركہا۔

''ک ....کون ہے وہ؟'' تو قیرنے آہ بحر کر

" فہام بھائی کے فرینڈ کافرینڈ۔ روحیل ک ماں جی نے روا کو ایک شادی بردیکھا اور بس فدا ہو کئیں اور روا کو بہو بنا کر ہی چین کیا۔''

"كيا ....روا خوش ب؟" توقير في متحس

' فیاں ..... بہت زیادہ۔'' رشانے مسکراتے ہوئے کہا تو تو تیرنے بغیر کچھ کے فون رکھ دیا۔ " شايد كال ذراب موتى " رشا هيو ميكو كرتى \*\*\*

سب نوگ آئی ی یو کے باہر انتہائی بریشان کھڑے تھے۔ ردا فہام کےساتھ فی سلسل رور ہی تھی۔ '' پلیز رواءاب خداکے لیے روٹا بند کرواوراللہ ہے دعا کرو۔ خالہ جان ٹھیک ہوجا تیں گی۔ "ممیلہ نے ردا کوسکی دیتے ہوئے کہا۔

" بھالی، مماکب سے آئی سی بو میں بیں اور ڈاکٹر بھی کچھ جیس بتارہا۔" روانے روتے ہوئے

'' پلیز فہام بھائی آپ اندر جاکر پتا کریں میری مما.....'' روائے بھائی کی طرف دیکھ کر کہا اور پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

ودمما كو يجهنين موكا-حوصلدر كهو-"اس في محبت ميد داكواسيخ ساتحونكايا-

• میں خودمما کو دیکھ کرآتی ہوں '' وہ تھبرا کراپٹا آپ چینزا کرآئی می ہوئی طرف جاتے ہوئے بولی۔ وتتم .... بتم .... ركو مين و يكتأ جول ـ "فهام

مانتامة باكبريو 600 مارج 2013

مادنامه پاکیزیر (6)

گا۔'' روحیل نے خوش ولی کے ساتھواس سے کہا تو ردانے بھی خدا جا فظ کہہ کرفون ہند کرویا۔

''روحیل میری محبت میں اشنے زیاوہ ایموشنل اور بوزیسو ہونے کے ہیں، یقین جیس آرہا۔" روا نے خیرت سے سوحااور ایک مسراہٹ اس کے ا چہرے پر جھلنے لی اور وہ او نہی آ تکھیں بند کر کے بیڈ

خدیجہ کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی مگر ابھی اسپتال میں ہی تھیں۔ تینوں بیٹے باری باری ان کی حیار داری کرتے ۔اس وقت فہام الہیں سیب کاٹ کر كحلار ما تفا اور حاتم آسته آسته أن كاسروبار ما تفا-جعبی روحیل ہاتھ میں خوب صورت گلدستہ پکڑے

"السلام عليكم آني، اب آب كيسي بين؟" روحیل نے خدیجہ کے قریب میل پر گلدستہ رکھتے

ا تھیک ہوں بیٹا۔تم نے کیوں تکلیف کی؟" خدیجدایک دم خوش جوکراس کے سریر اتھ چھیرتے

'' تکلیف کیسی؟ مال جی کی طبیعت تھیک تہیں تھی ورنہ وہ مجھی میرے ساتھ آنے کو تیار تھیں ۔'' روحیل نے مشکراتے ہوئے بتایا۔ ''ارے بیٹا،اب میں ٹھیک ہول۔''

'' ہاں، ڈاکٹر نے ڈسچارج کرویا ہے۔ ابھی تھوڑی در تک ہم کھر جارہے ہیں۔" فہام نے مسكراتے ہوئے اسے بتایا۔

" تھینک گاؤ ، آئی آپ صحت باب ہوئی ہیں۔ ''روشل نے خوش ہو کر کہا۔

'' ہاں ، اللہ کاشکر ہے۔ بی بی نا رال ہو گہا ور نہ ہم اوگ بہت اب سیٹ تھے۔ اوائم نے کہا۔ '' ہاں.....ردا بتار ہی تھی۔'' روحیل نے بے

ماختہ کہا تو دونوں بھائیوں نے اسے چونک کرو مکھا مكرخاموش رہے۔ "اب میں جانا ہوں۔ آنس کے لیے لیٹ

مور ما مول \_' روحيل في مسكرا كررسك واج ويكهة

ہ ہے۔ ''خوش رہو، آباد رہو۔''خدیجہ اس کے سر پر پیار ویتے ہوئے بولیں۔ وہ سب کوخدا حافظ کرکے

"روحيل ببت نائس بني-" فهام مسكرات

ود ہاں .... پرسالٹی بھی بہت الحقی ہے۔ " حاتم نے تعریفی انداز میں کہا۔

" إن ، مجھے بھی بہت اچھا لگا ہے۔ اس کیے ا نکار کرنے کو ول مبیں جاہا۔ اب اللہ ان دونوں کے نفیب اچھ کرے۔' فدیجے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '''اللی آمین'' دونوں بھائیوں نے ایک

ودمیں نے تو روا کو ہی سمجھایا ہے کدروجیل اور اس کی ماں کی محبتوں کی قدر کرے۔ بیٹا جب بہو سسرال ادر شو ہر کی محبت اور حاجت کی قدر تہیں کر ٹی تو ول كتنا لوثا ہے ہائيں عتی۔' خديجہ نے ثم ہ نکھوں سے کہا تو دونوں نے چونک کر ماں کو دیکھا۔ · "كيامطلب .....اورآب اس بات براتن سیرلیں کیوں ہولئیں؟'' فہام نے چونک کریو چھا۔ ''بس بونبی بیٹا ،آج کل ہرطرف یہی کچھ ہور ہا ہے۔روا کو سمجھانا میراجی فرض ہے نال اس کیے اسے سمجھاتی رہتی ہول۔'' خدیجہنے بات سنجالتے ہوئے کہا اور زبروسی مسکرانے لکیس تو دونوں بیٹے بھی مسکرانے کیے۔

تو قیرائے کرے میں بیڈیر بیٹھا ایک پرانی الم ويکھنے میں معروف تھا اور اس الم میں رشنا کے

ساتھەردا كى ئىچھىتصورىي بىمىتھىں ـ ان تصويروں ير ماتحه پھیرتے ہوئے تو قیری آنکھیں نم ہونے لکیں۔ " تہاری ابن کوئی چوائس تبیں تھی اور تم نے اریخ میرج بی کرنی تھی تو میرے بارے میں کیوں نہیں موجا۔''تو قیرنے ایک سردآ ہ بھر کرسوجا۔

وممرے ول میں آپ کے لیے ....محبت پیدائیں ہورہی تو میں اینے دل کو کیسے مجبور کروں ۔'' توقير كے كانول ميں روائے الفاظ كو نجنے لگے۔

" ان اگر میں تمہارے نصیب میں ہوتا تو تمهارا ول مجھے ضرور قبول کرنا۔''وہ بہت دل کرفتہ مور ہاتھا اس کا فول مسلسل نج رہا تھا تکر اسے شاید سالي ميس ويربا تقار

خدیجہاسپتال ہے آچکی تھیں۔ نینوں یٹے اور بی روا مال کا ہرممکن خیال کررہے تھے۔ همیلہ بھی فہام کی دجہ سے ساس کی خدمت کرنے برمجبور ھی۔ ''خالہ جان جوس نی لیں۔''همیلہ آن کے کے تازہ پہلوں کا جوس نکال کرلائی تھی۔

"مما م کھونو ہتا تیں کہ آپ نے کس بات کی اتَیْ تَیْنَ لِی که آپ کا بی بی ا نتا شوٹ کر گیا اور آپ کو اسپتال جانا پڑا؟'' فہام جو ماں کی طبیعت کے باعث زیادہ تر کھر پر رہنا تھا آج مال سے بوچھ بیٹا۔ حمیلہ نے ایک دم تھبرا کرساس کی طرف و یکھا۔

'' یقیناً ردا کی مینشن لی ہوگی کہ وہ ان سے جدا ہونے دالی ہے۔''ھمیلہ جلدی سے بولی تو وہ اسے

" کیکن ابھی تو صرف ردا کی منتنی ہوئی ہے۔وہ ميے جدا ہور بى ہے۔ "فہام نے چو تك كركما۔ ''رشتہ طے ہوتے ہی بیٹیاں پرائی ہوجائی ہیں اور ماؤل کواندر ہی اندرجدائی کی فکر لکنے لکتی ہے۔ سمیلہ نے بڑے بوڑھوں کے انداز میں کہا تو خدیجہ سنح حجرت سے اسے دیکھا۔

ہیں۔ ڈاکٹرنے انہیں آرام کرنے کو کہاہے۔ مضمیلہ

جلدی سے بولی اور سائڈ بینل کی دراز ہے میڈیسنز

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"مماكيا آب نے واقعي اي بات كي مينش لي

"اس ملى تيش والى كيابات ب،اسرايك ند

" الله " النهول في آه محركر سيات ليج بين

مما آب تھیک طرح سے بات کیوں ہیں

'' فہام آپ خالہ جان کو کیوں تنگ کررہے

کرر ہیں۔ یول لگتا ہے کہ وہ تیشن اب بھی آپ کے

اندرے؟ ''فہام نے حیرت سے یو چھا۔

''ہاں۔'' خدیجہنے آہتہ آواز میں کہا۔

ایک دن تواینے کھرجانا ہے۔''اس نے مسکرا کرمحبت

ہے؟''فہام نے محبت سے پو مجھا۔

" خاله جان، آب به دوا کهالیس اورآرام كرين - فهام آب جي چيس، خاله جان كوسونے ویں۔" محمیلہ نے خدیجہ کو دوا دیتے ہوئے کہا اور قبام کے ساتھ و ہاں سے چلی گئی۔

سیمنیٰ اور آ ذر میں رفتہ رفتہ دوئی ہونے لکی تھی۔ آ ذرنے اینے آپ کوایک وم بدل دیا تھا۔ اس میں یہ پہنچ و کھے کراس کے دوست بہت حیران تھے۔فرخ اوراسامه كونؤ بالكل يقين تبين آر باتفااوروه اسهاس كاكونى نياروپ كتية مكر جواد بهت كونفيذنك تفاءاس کے خیال میں اس نے آ ذر کابرین واش کیا تھا اور آ ذرنے اس کی ہاتوں کا اثر لیا تھا۔اس کیے اس نے ا اپنے آپ کو بدلا تھا اور حمنہ کے خیال میں یمنیٰ کے التجھے رویتے نے اسے بدلا تھا اور یمنیٰ کا خیال تھا کہ کالج میں اسے دوبارہ حالس ملاتھا اس لیے اس نے اینے آپ کوسدھارا تھا۔ جوبھی تھاسب اس تبدیلی پر خوش تھے۔ آ ذر نے اینے آپ کو بہت ریز رو کرایا

''اس کاٹ میں ایڈ میشن اس نے اسیے متحیتر کی خواہش اور کوشش پر کیا ہے۔ اس نے حمنہ کے ممروالوں کوراضی کیا تھا۔ " یمنی نے بتایا۔

كرتے ہيں۔" يمنى نے اپنى ہى لے ميں بتايا توجواد

" ایر مهمیں کیوں اتنا دکھ مور ہاہے۔ کیا اس کی تمہارے ساتھ کوئی تمنٹ تھی؟'' آ ڈرنے معنی خیز

"اسسوسسهسسا" آور نے قدرے او کی آ واز میں شرار تی کہیج میں کہا تو وہ بھی ہنے لگی۔ '' پیہننے کالہیں رونے کا مقام ہے۔ میں جس ک لڑگی کی طرف محبت سے ہاتھ بردھانے کی کوشش کرتا ہوں۔اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی مسئلہ نکل آت ہے جوادینے بے جاری کے ساتھ کہا۔

'' وانعی میاتو بڑے افسوس کی بات ہے لیکن کیا ' اکیا جائے شاید تمہاری قسمت میں ہی کوئی فر بو ہے۔ آذرنے شتے ہوئے کہا۔

وواس کا مطلب سے کے تمہیں ان کاموں میں الوالوہ و نے ہے ہائے اپنی اسٹڈیز میں میریس ہونا جاہیے۔ ''جمنیٰ نے اسےمشورہ دیا۔

"ماری ساری قوم کے یاس دوسروں کے لیے بہت مغت مشور ہے ہیں لیکن کسی کے لیے کرنے کو چھیس ۔''جوا دنے حفلی سے کہااور وہاں سے اٹھ

اوه ....اس نے تو ماسند ہی کرئیا۔ "مینی نے فىررى يريشانى سے كہا۔

"كون ....كس قابل موتا بي مم كي decide كرسكة بين " يمنى في معنى خزاعداز میں سوال کیا۔

"جب کوئی این ذات کی نفی کرے کسی دوس بے کے لیے بہت کھ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ خود اسنے آپ کواس قائل بنادیتا ہے کہاس سے محبت کی جائے۔ میں مہیں بتائیں سکتی کہ عمر نے س سموقع برمرے لیے sacrifice کیا۔اس نے ہمیشدائی اچھی چزیں مجھ سے شیئر کیں۔ ہرموقع یر میری طرفداری کی -تم ہی بناؤ کیا میں اس تخص سے بے پناہ محبت نہ کرول؟" حمنہ نے قدرے جذباني اندازين اس سے يوجها-

'' بال بھئ، وہ تمہاری پر خلوص محبت ڈیزرو كرتاب -" يمنى في معرا كرجواب ديا اور دونول باتنس كرتى موئى كيفے فيريا جلى كئيں۔ جہال برآ ذر اور جواد بہلے سے ہی موجود تھے۔ان دونوں کو دیکھ کر آ ذرنے ہاتھ ہلایا تو بیمنی مشکراتی ہوئی ان کی تیبل پر جا بیمی۔ حمنہ اکثر جواد اور آ ذر کے ساتھ بیٹھنے سے ہمکیاتی تھی ۔ حمنہ لڑ کیوں کی ایک ٹیبل پر بیٹھ گئے۔

'' ماریمنی ، بیتمهاری دوست کوجم سے کیا پردہ ے؟ مجھے اور آ ذركو ديكھتے بى فوراً ييھيے ہٹ جالى ہے۔اب ہم استنے برے بھی تہیں۔'' جواد نے منہ بنا

''جواد جوایے لیے احجاسمجھتا ہے وہ وہی کرتا ہے اور ہم کسی کو فورس تو میس کر سکتے کہ وہ جاری مرضی ہے act کرے۔ وہتم لوگول کے ساتھ بیٹھنا مناسب میں جھتی تو یقینااس کی کوئی وجہ ہوگی۔ دیسے بھی اس کاتعلق ایک انتہائی religious فیمل سے ہے۔ " يمنى نے كها۔

''اگر دہ اتی religious ہے تو پھر کوا بجولیشن میں پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟ "جوادنے

تھا۔ وہ ہراک ہے نہ تو زیادہ باتیں کرتا اور نہ ہی کسی بر منش یاس کرتا۔ اپن بر هائی کے بارے میں بھی قدرے سریس ہوگیا تھا۔ وہ یمنی ادر حمنہ ہے اکثر اسٹڈیز کے بارے میں وسکشن کرتا۔ یمنیٰ کو د کھے کر اس کے چبرے بر فورا مسکراہٹ ی چیل جاتی اور حنه اس کی اس مسکرا ہدف کو گئی نام وی تو میمنی چونک کرجیرت ہے اس کی طرف ریکھتی رہ جاتی۔ ''یار، برتمہارا ذہن کیسی کیسی یا تمیں سوچتاہے۔ ایک بات ہے لتنی باتلی نکال لیکی ہو۔ تمہاری منگنی کیا ہوئی سب کی مثلنیاں کروانا جا ہتی ہو۔احیما بے بتاؤ کہ تہارے کزن ہاڑا سٹڈیزے کب لوٹیں ہے؟"

"بان استدير تو ممل موجا تمين-" حمنه نے م المعول مين وهرون خواب كراس بتايا-''یار، عمر کی کوئی تصویر تو دکھا ؤ۔'' یمنیٰ نے اس سے کہا تو اس نے حجت اینے بیک میں سے ایک حصوتی سی البم نکالی اور اسے دکھانے لگی۔ وہ مجمی حمنہ کی طرح بے صدخوب صورت اور اسارٹ تھا۔

- ووثم بهت لكي جو ، عمر بهت اسارث لؤكا بي اليمني في رشك بحرب ليج من ال كي تعریف کرتے ہوئے کہا۔

'' پال..... و و تو میں ہول عمر دافعی بہت احجا انسان ہے اور بہت محبت کرنے والا بھی۔ یمنی میری دعاہے کہ خدامہیں بھی عمر جیسا ہسپیڈ دے۔ وہ اس قدر لونگ اور كيترنگ ہے، كيا بناؤں-" حمنه كي أتكهين عمركي ذكرس حيك لكين اورقدرب جذبالي ہوکراس نے اینا نقاب نیج کرلیا۔اس کے گال خوتی سے سرخ ہورہے تھے۔ یمنی نے چونک کراس کی

''لگناہےتم عمرے بے انتہا محبت کرتی ہو؟'' يمني في مسكرا كركبا-

'' پال....مال ، بهت زیاده اور وه ب نی محبت کے قابل۔' حمنہ نے کہے میں ڈھیرسارا

" متكيتر إ جوادانهاني حرت سے بولا۔

" ماں، وہ یو کے حمیا ہوا ہے، بائر اسٹڈیز کے کیے ۔وہ دونوں ایک دوسرے سے بے بنا ہ محبت

کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

انداز میں بنتے ہوئے کہا۔

'' جواد نے سا ذکی سے بتایا۔

کہا۔ کول نے چونک کر اس کی طرف و یکھا اور

آ ذر جھنجلاتا ہوااس کی جانب آیا۔

نے مصنوعی حفلی سے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' حائے دو بھوڑی دہر بعد خود ہی آ حائے گا''

'' کولڈ ڈرنٹس کے ساتھ میجھ بھی۔'' بیٹل نے

'' کیا میری پند چلے گی؟'' آ ذر نے معنی خیز

'' یکے تھی۔''یمنیٰ نے بھی مسکرا کر آئکھیں

'' دهیمتی ، ان سے ملوئیہ کوئل رانا ہیں ۔اسیش

جھے کاتے ہوئے جواب دیا۔ آذر وہال سے چلا حمیا تو

منی اٹھ کر جمنہ کے ماس آئی۔جمنہ ایک لاکی کے

ہے آئی ہیں۔انہوں نے آج ہی جارا کا کج جوائن کما

ہے۔" جمنہ نے کائی خوب صورت ، قدرے صحت

مند کول چرے والی لڑکی ہے تعارف کروایا جو ہاریار

''مِيلُو، آئی ایم يمنيٰ جمال ''يمنيٰ نے اينا ہاتھ

آ مے بڑھا کراس ہے مصافحہ کیا۔کول نے بھی مشکرا

كر جواب ديا۔ اتى درير ميں آؤر اس كے كيے

کولڈڈ رنکس ،سینڈو چز اور فرنچ فرائز لے آیااوراینی

تيبل يرره كرادهرا دهرو ليصفه لكاريمني كوحمندس بالتين

کرتے دیکھ کراس نے سیٹی بجائی تو پمٹی نے جو یک

کراس کی طرف و یکھا۔ یمنیٰ نے اسے ہاتھ ہلاکر

رکنے کا اشارہ کیااور کوئل کے ساتھ یا تیں کرنے گئی۔

" ار بیل کب ہے انظار کر رہا ہوں۔" آذر

" " در، بيمس كول رانايس ، مارى كلاس يس

'لائے'' آذرنے قدرے رو کھے کہتے میں

نیو آیڈمیشن۔'' یمنی نے آذر کا کول سے تعارف

آ ڈرنےمنکرا کر کہا۔'' کیا کھاؤ گی، میں تمہارے

ليے کچھ لے کرآتا ہوں۔ ' آؤرا تھتے ہوئے بولا۔

أندازيس يوجيعاب

ساتھ مکرا کریا تیں کردہی تھی۔

الم تکھیں جھیکار ہی تھی۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

حال احمد نیکٹری میں بہت زیادہ مفروف تھے۔ انہوں نے ایک بہت بردی شب منٹ جرمنی جیجن تھی۔وہ ون رات مال تیار کروانے کی فکر میں ہے۔ نہائمیں کھانے کا ہوش تھااور نہ یہنے کا یمنیٰ کی مجھی کی روز سے باب سے ملاقات بیس مونی تھی۔ آرڈر تیار کرواکروہ رات کے تین بجے کھر آئے تو بہت زیادہ تھے ہوئے تھے۔ یمنی مجری نیندسورہی تھی۔وہ ہار ہارا یک خواب و کیچے کر برزبر ارہی تھی پھر وہ ایک دم بڑبڑا کراٹھ بیٹھی۔اس کا چرہ لیننے ہے تر ہور ہاتھا۔وہ بھائتی ہوئی باب کے کمرے میں تی۔وہ

ساتھ لگ کر ہو لی۔ " وْيْدِي ..... وْيْدِي - "يمني نِهِ مَحْبِرا كركبا ـ " إلى ..... بال بولو بينا ، كيابات ٢٠٠٠ جمال

ابھی چیج کرکے واش روم ہے باہر نکلے تھے۔ایمن

معمری نیندسورہی مسیس - یمنی کھبرا کر جمال احد کے

احمه نے بھی تھبرا کر ہو تھا۔ ''وَيْدِي....آپ بيرشيان فيمت جيجين مين نے بہت براخواب دیکھاہے۔ "میمٹل نے کھبرا کرکہا۔ ° کیا مطلب ..... به کیا کهدر بی جو بیس منی ماه ے اس بروجیکٹ برکام کرر باہوں ۔ کروڑوں کا بروجيكث كيم من خود اين بالقول سے برباد كردول في جمال احمد في يريشاني سي كها-" ڈیڈی ....کیا آپ کے سٹرکانام ایس سے شروع ہوتاہے؟ "میمنی نے یو جھا۔ " ارملا maxon آرملا

ہے۔" جمال احمہ نے جواب دیا۔ investigate ثبيل دُيُرِي، آپ كروا نيں۔اس كانام ايس بيشروع موتا ہے اور وہ تميك آوي ٻيل وه آپ كوبهت نقصان پهنياسكتا ہے۔ پلیزآب اے شیارندمت جیجیں۔" یمنی نے فکرمندی سے کہاتو جمال صاحب گہری موج میں پڑھئے۔

یمنی نے جان یو جھ کراس کی آنکھوں کو بغور و تیمے ہوئے انجان بننے کی ایکٹنگ کی۔ "اس کا مطلب ہے مجھے جہیں کسی آئی سرجن كے ياس كرجانا جا ہے جوتمبارى تعمول كاعلاج كرے اور تمہيں سامنے بيٹھے ہوئے تحص كى آنگھول میں صاف صاف کچھ وکھائی وینے گئے۔'' آ ذر نے

''میراخبال ہےاب ہمیں چلنا جا ہے۔کلا*س* کا ٹائم ہور ہاہے۔ "جمٹل نے اپنی رسٹ واچ و ملحتے موت كهااوربيك كنده يروال كرفع يوكني-''اوہ یار .... یکھس کی اس کلاس سے میری

جان تکتی ہے۔ مجھے یہ بہت مشکل سجیکٹ لگتا ہے۔'' آ ذرنے نا کواری سے کہا۔

''کیا مطلب ہتم کلاس میں نہیں جاؤ ہے؟''

د تہیں،میراموڈ تبیں <u>'</u>'اس نے منہ بنایا۔ " " كياتم كلاس بنك كرو مح " انس ويري بير -چلواٹھوآ ئندہ بھی کلاس بنگ کرنے کاسو چنا بھی نہیں ورنه..... ' بمنیٰ نے معنی خیز انداز میں اسے ویکھتے

'' پھر میں تم ہے بھی بات کیں ۔۔۔۔''اس نے حان بوجه كرجملها دعورا حيصورا ا

ود نہیں.....نبیں ءتم ایسا کچھ مت کرنا <u>میں</u> کلاس میں جارہا ہوں۔"آذرجلدی سے انتھتے ہوئے بولا تو بمنی تھلکھلا کر بننے تکی اوراس کے سفید دانت، کالے چرے یر عجیب طرح سے تمایاں ہونے کیے۔اس کی آنکھول میں پھیلا ساہ کاجل آ تکھیں تم ہونے سے اروگرد تھلنے لگا۔ آ ذراس کی طرف و کھتارہ گیا اوروہ دونوں مسکراتے ہوئے کیفے میریاے باہر چلے گئے۔

" ( نہیں ..... کھوخاص وکھائی نہیں وے میا ہے''

ساتھ بیٹھ کر کھانے گی۔فرغ فرائز کھاتے ہوئے آ ذراس کی طرف معنی خیزانداز میں و کھے رہا ہوں۔ '' نہ جانے کیوں ہتم اب مجھے بہت اچھی لگنے لکی ہو۔ دل جا ہتا ہے کہتم ہر وقت میرے سامنے رہو اور میں تمہیں و کھتا رہوں۔" آذر نے محبت بحرے کہے میں سر کوشی کرتے ہوئے کہا۔ '' کیوں ، کیا اب میرا کالارنگ منہیں دکھائی نہیں دیتا؟" بمٹی نے مسکرا کر طنز بیا عداز میں یو چھا۔ د دهم آن بار دُونٹ ریمائنڈی ، پلیز فارکیٹ ابوری تھنگ۔'' آ ذرنے شرمندگی ہے کہا۔ ''میں تو بوئبی بات کررہی تھی۔''یمنیٰ نے '' بیج بناؤل \_اب بچھے نہتم skiny للتی ہو اورنه ی black " آ ذرنے مسکرا کرجواب دیا۔ '' کیوں؟''میمنیٰ نے مسکرا کرسوال کیا۔ ° شایدمیری آنگھوں کواب تم صرف انچھی لگنے کلی ہو۔ جیسے مجنوں کو کیلی بھی کالی وکھائی ٹہیں ویق '' وہ دونوں تو ایک دوسرے سے محبت کرتے

''اے چلیں۔'' آ ذرنے منہ بتا کریمنیٰ سے کہا

''اتنى زيادە چيزىن.....كيامىن پەسب كھاۇل

' د تہیں ، میں بھی تمہارے ساتھے'' آذر نے

تو و ہ اس کے ساتھ چل دی پیپل پراتی زیادہ کھائے

کی؟'' کیمنیٰ نے حیرت سے آنکھیں پھیلاتے

مشکرا کر جواب دیا تو بمنی مجھی مشکرا دی اوراس کے

کی چیزیں دیکھ کروہ حیران رہ گئی۔

سینڈوچ کھاتے ہوئے جواب دیا۔

تقى ـ'' آ ذرنے مسکرا کر کہا۔

ليتے ہوئے پوچھا۔

تھے۔ " بمنی نے معنی خیزانداز میں کہا۔

"كيا..... جههيں ميري آنكھوں ميں اينے ليے

کچھ دکھائی ٹبیں ویتا؟'' آ ذرنے کولڈڈ ریک کاسپ

الاکاری زندگی نام ہے اور کی ا آخری صفحات پر احمد اقبال کا یک پر فکر تحریر جب زندگی مناسب معنی بوکرره گئیں مناسب معنی بوکرره گئیں آ ز مائشوں سے نبروآ ز ما ہوکرآ مے برهی تو تمام آ سائشیں بے معنی ہوکررہ کئیں وارث وارث تاریخی منحات برایم شخصیات کے وہ یاد گار کھات جب تخت یا تختہ کی رسائٹی میں کی کو وكاشف وبين المراك واحت أ قاك عان اورك وفلك كابناى فيب بول واكثر ساجد امجد كام كاجاده التوير رياض ومختار آزاد نشانه شانه ف ولفريب كما نيا ن اور تك و يلوث عا ہتوں کی مچھا وُں سے نکل کرنفر توں کی کڑی دھوپ میں جلتے کے کارٹا ہے آپ کے منظر ودولول كاقصه ..... طاهر جاويد مغل كادلفريب شامكار انوارصديقى كالم ع كسكول كمنى فيزداتهات اور ماصر ملك كردول من الجل بالحالي مسافر کرنٹین لخات، موزا امجد بیگ کئین دائل، محفل شعر وسخن اور آپ کے خط

مامنامه پاکمزی 66 ملاچ2013

مادنامه باکيرو 67 مارچ 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

كرورواز بى كى طرف ديكها بحرآ كے برده كروروازه کھول کر ہاہر جھا ٹکا تو زاہدہ کھڑی نظر آئی ۔ " كيابات بيزابره؟" فميله في خودكونارل كرتے ہوئے جلدي سے يو چھا۔ '' بیٹم صاحبہ آپ کو بلار ہی ہیں۔'' ''تم چلومیں آرہی ہول۔''همیلہ جلدی سے بولی اور اس کے جانے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی ڈرینگ تیبل کے سامنے کھڑی ہوگئی۔ ''اده..... هميله بيكم،اس گھر كى مالكن ـ''هميله نے اپیغ آپ کو دیکھ کر کہا اور قبقہہ لگا کر کمرے سے

فہام، مال کے باس کری پر بیٹا فون بر کمی سے بات کررہا جبکہ روابیڈ پر بیٹی جابیوں کے کھھے ہے تھیل رہی تھی۔ همیلہ کمرے میں داخل ہوئی تو فہام نے موبائل آف کردیا۔

" آوُشمیلہ ہٹے، یہاں بیٹھومیرے یاس۔" خدیجہ نے بہوی طرف ریچ کر کہاتو وہ اندر کی خوشی چھیا کرفندرے شجیدہ موڈ میں ان کے باس بیٹھ گئا۔ ''بیٹا، آج سے اس کھر کی مالکن تم ہو۔اب ساری ڈیتے داریاں مہیں ہی جھائی ہیں۔ بیلواس گر کی جابیاں۔" خدیجہ نے جابیاں اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

"مماييآب كياكه رى بن" فهام في ايك دم چونک کر کہا۔

''بیٹا،میری طبیعت بہت خراب رہنے تھی ہے۔ زندگی کا کچھ بتائبین اس کیے ش اپنی زندگی میں ہی سب کچے شمیلہ کو سوئیا جا ہی ہوں۔" انہول نے رسانیت جرے کیج میں سنے کود کھ کر کہا۔

" محرميري زندگي مين يه نامئن ہے۔ جب کوئی ماں اینے اختیارات بچوں کوسو نیتی ہے تو اس کھر کاشیرازہ بھر جاتا ہے اور ماں کی حیثیت کھر میں

الماري کھولوا وراس کی دراز میں گھر کی ساری جابیاں ہیں وہ میرے پاس لے آؤ۔ ولد یجہ نے زیروی مسكراتے ہوئے كہا۔

د میون مما؟ "ردانے حیرت سے یو جھا۔ " بيس سوج ربي مول كه ميري طبيعت اب ٹھک نہیں رہتی تو میں گھر کا سارا انتظام اور زیتے وارى ميله كوسونب دول - "ميله جولسي كام كالوجيف ان کے کمرے میں آرہی تھی اپنا نام س کر وہیں وروازے بررک کی۔

و محرفيون مما؟ "روان چونک كريو چها\_ '' وہ اس کھر کی بڑی بہو ہےاوراس کا بیچق بنیآ ہے کہ میں سب کچھاس کے حوالے کرووں۔'' خدیجہ برك سجيده ليج من بولين تورين كرهميله كي التحييل خوشی ہے جیکے لکیں۔

" اورکل کو حاتم بھائی اور عاصم بھائی کی بیویاں آ كيس تو پھرآب كيا كريں كى - كيا تب بھي سارا اختیار ممیلہ بھائی کے ہاتھ میں رہے گا؟"روانے حرت سے بوجھا تو ہا ہر ملیلہ کے چرے پر حقل کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔

''ان دونول کے لیے میں پہلے علیحدہ تھر بڑاؤں کی چرشاد ماں کروں کی ہرکوئی اینے کھر کی مالكن ہوكيا۔' خدىجہ نے مسكراتے ہوئے كہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ شمیلہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چل گی۔ (دانے جابیاں نکال کر مال کو دے دیں۔ مسلمان این کرے میں مسکراتی ہوئی آئی اور دروازہ بند کر کے خوش سے باز و پھیلا کر کمرے میں

" اب سب کھ میرا ہوگا۔ میں ہی اس کھر کی ماسن ہوں کی۔ میں جو حاموں کی وہی ہوگا۔ بال .... مب مجه ميرا بوگا، مرف ميرا " مميله حجت کی طرف د کیچر کر بروبردار ہی تھی۔ استے میں البردازے پر دستک ہوئی اور اس نے ایک وم چونک

لگالیاہے۔''رشناتقریباروتے ہوئے بولی۔ " روگ تواس لڑکی نے اے لگایا ہے۔" تجمہ نے دلدوز انداز میں کہا۔" اگر میرے تو قیر کو کچھ ہو گیا تو میں اے زئرہ جیس چھوڑوں کی۔'' انہوں نے قدرے جذبالی ہوکر کہا۔

"مما،آپ کیا کرسیس کی۔بس آپ تو قیر جمائی کی صحت کے لیے وعا کریں ۔''اس نے ماں کوکسل وی۔ ''میں توقیر کے پاس آسریلیا جارہی ہوں۔'' مجمہ نے اپنا پر وکرام بتایا۔

ووک ..... کیوں؟"رشنانے ایک وم چونک

ومیں اسے ویکھے بغیر نہیں روسکتی۔نہ جانے ميرا بيڻائس حال ٻين موگا؟'' و هخت پريشان ميس-''مماءآپ جا کرکسی نه کسی طرح انبی*ن شا*وی برراضي كرليس يم ازمم ان كى و كيم بعال ك لي بوی تویاس ہوگی نال۔ 'رشانے مان کو سمجھایا۔ ''ہاں، کچھ کرتی ہول تم بھائی کے کیے بہت دعا کرنا۔ بہنوں کی دعا عیں بھائیوں کوضرور کتی ہیں۔' "مما آپ پریشان نه مول به بھانی بالکل تھیک ہوجا میں کے میرا روال روال ان کے کیے دعا كور بتاہے۔ "رشنانے گلو كير بوكر مال كوسلى دى- $^{\diamond}$ 

خدیجہ بیلم جب سے کو آئی تھیں سی فکر میں الجھی ہوئی تھیں ۔اب بھی وہ نسی سوچ میں تھیں کہ رداان کے کمرے ش مجلول کی ٹوکری کے کرآئی اور ان کے یاں بدھ کر چل کا شنے گی۔

"نه جانے اب کیا ہونا ہے؟" خدیجہ بیکم اس و کھے کر مایوی سے کہنے لکیں۔

'' بيآب اتن مايوي كي ما تين كيول كرد بي ا<sup>ين -</sup> اگرآب نے الی باتیں کیں تو میں آپ سے ناراس ہوجاؤں کی۔ 'روانے منہ بٹا کر کہا۔

''اجھائبیں کرتی \_ جلوتم ایک کام تو کرو بیٹا ہے

'' نھک ہے،تم جا کرسوجاؤ۔ میں پچھسوچما موں ۔ "انہوں نے میٹی کوسلی ویتے ہوئے اس کے كرے من جيج ويا مرخود يريشان موكر كمرے ميں

رشنا اینے کرے میں بیڈ برمینی لیب ٹاپ کے ساتھ برزی تھی۔اسکائب پر مجمد آن لائن شاور بہت بریشان دکھائی دے رہی سیس -

''جىمماكىسى بىن آپ؟''رشنااسكائپ پرمال ہے بات کردہی تھی بٹی کی آوازس کر تجمہ بری طرح

''مما کیا ہوا، آپ کیوں رور بی ہیں؟'' رشنا

'' تو قیربہت بیارر ہاہے۔اسپتال میںا یڈمٹ تقا۔ " تجمد نے مسلی بحر کر کہا۔

ودک ....کب؟ کچه روز ملے تو میری ان سے بات ہوئی تھی۔ وہ تو بہت خوش تھے۔انہیں کیا ہواہے؟''رشنانے گھبرا کر بوجھا۔

" بارث افیک " بحدروتے ہوئے بولیں-" كيا ..... بارث الكيك اوه .... تو" رشنا نے بری طرح کھیرا کر کہا۔

''اس نے ہمیں ہیں بتایا تفامیں جب بھی فون كرتى تھى اس كا موبائل آف ئل رہا تھا۔تمہارے ڈیڈی نے آسٹریلیا میں اینے ایک دوست کو اس كاليدريس ديا توانبول نے بيسب بتايا۔ " مجمد نے ہی بھرتے ہوئے کہا۔

"اب توقیر بھائی کیے ہیں اور کہاں ہیں؟" رشانے پریشانی سے بوچھا۔

''اینے فلیٹ میں ہے محرزیا وہ بات نہیں کررہا'' ماں نے رنجیدہ ہو کر کہا تورشنا کی آتکھیں بھی

'' نہ جانے تو قیر بھائی نے اسینے ول کو کیا روگ

مامنامه باكين (69)

مادنامه باکيز 68 مارچ2013٠

یرسی یرانی چیز سے زیادہ مہیں رہتی۔" فہام نے عابيان البين والس كرتے موت كها تو هميلد في جي ائیک دم چونک کرشو ہر کی طرف دیکھا اور جلدی ہے مود بدل كرفهام كے باتھ سے جابيال كے كرائيس

" فیرام بالکل تھیک کہدرہے ہیں خالیہ جان-اس کھر کی مالکن آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی۔ میں اس قابل کہاں کہ اتنی بری ذہبے داری ہماسکوں۔ همیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے ایک دم جوتک کراہے دیکھا۔

"مما، هميله نعيك كهدراي ب-"فهام ن هميله كي طرف ديج كركها به

"غاله جان! الله آپ كا سايه مارے مرير سلامت رکھے،آپ کوزندگی اورصحت دے،آپ ہی محرکی ذیے داریوں کو بھائیں۔''ھمیلہ نے مشکرا كرفد يجه كا باتحاد بات موع كما تو فديجه نے ب بھینی سے بہنوی طرف دیکھااور خاموش ہو تئیں۔ "مما! آپ کی بہولئی سعادت مندہے، جھے زیادہ اسے آپ کا خیال ہے،اے ان باتوں سے کوئی غرض مبیں ۔ همیلہ میں تم سے بہت خوش مول۔ "نہام نے اس کی طرف و کھے کرتعر تفی ایداز ٹیل کہا تو خدیجہ کی آنکھیں جیرت ہے کھلی کی کھلی روکنیں۔

''میں ان کی بہوئیں ،ان کی بیٹی ہوں اور مال کا خیال بیٹیاں ہی رھتی ہیں۔ "همیلہ نے خدیجہ کے ساتھ لگ کران کے کندھے پر ہازو پھیلاتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے پھر حیرت ہے اس کی طرف ویکھا اور زبردی محرا کراینا باتھ اس کے سریر رکھ دیا۔ نهام نے مسکرا کردونوں کی طرف ویکھا۔رواحیرت ہے بھی بھادج اور بھی مال کی طرف دیکھنے لگی۔ اے همیله کی باتوں پریقین نہیں آرہا تھا جو شوہر کے سامنے انتہائی میتھی زبان میں باتیں کردہی تھی مراکشر روا کے ساتھ ساس کے بارے میں کتنے

للخ الفاظ استعال كر چكى تقى \_ هميله كاس بدلتے ہوئے روپ کو و بھے روا بری طرح چوتی سی مراک مھنڈی سانس مجر کر خاموثی ہے اسے دیکھنے لی۔ خدیج بھی ہے ہی سے قبمیلہ کی طرف دیکھ رہی تھیں مگر فهام مسكرا مسكرا كربيوي كود مكيدر بالقا اوروه اسي بات ہے بہت خوش ہور ہی تھی کہ وہ فہام کے ول میں گھر کردہی ہے۔

ایک جوئی افسرنے ممل انکوائری کے بعد حیدر کو فرحان کے بارے میں تمام ربورٹ لا کر دے دی مدیرر نے فائل کا مطالعہ بغور کیا اور پھر فہام کو فون ملایا \_ فهام اینے آفس میں نتا۔حیدر کی کال دیکھ كراس نے جلدی سے النینڈی۔

"حيدر! كييم مويار .....؟" فهام في اس كا

· ' كيا....مطلب؟ ' 'فيهام جوتك كر بولا -"وه ایک انٹرنیٹ کیفے کا مالک ہے اور اس میں کام کرنے والی مختلف کڑ کیوں سے دومینجر کروا تا تھا۔موبائل مرومز تمینیول سے جب ان لڑ کیول کا دِّينًا ما نُكَا تَو وه سب مُخْلَف علاقول كَي تَحْيِن - كِير مِينَ

حال احوال نوجھا۔

" قائن ..... ايك كدُنيوز سناني تقي جمهين جس برشك تفاوي اصل مجرم ہے۔"حيدرنے اسے بتايا۔ ''رئیلی....کیا دہ کپڑا گیا ہے؟'' فہام چونک

وجيس .....اس في بهت موشياري سے ميكام کیا ہے کہ کسی کو اس پر شک نہ ہو۔'' حیدر نے مسكراتے ہوئے كہا۔

نے اسینے سیابی اس کام پرنگائے ، انہوں نے فرحان کوٹرلیں آؤٹ کیا اور ان سب لڑ کیوں کے نام اور ایررلیں نوٹ کیے گئے۔ میں بہت جلداے اربیث كراول گار" حيرر في تفعيل سے بات كرتے

کھیں دیپ جلے کھیں دل

U

خد بچه لا و کج میں مال جی اور فعنیلت کے ہمراہ میخی با تی*ں کر د*بی تھی نز دیک ہی همیلہ تھی بیخی تھی۔ زاہدہ تيبل يرجائے كے ساتھ مختلف لواز مات د كار ہى تكى۔ " روا کہاں ہے؟" خدیجہنے اس کی طرف و يکھتے ہوئے ہو چھا۔

" ار ..... کیاوہ مان جائے گا کہ اس نے ہی سیکھٹیا

ودنہیں ..... میں اسے اس کیس میں اربیث

نہیں کروں گا۔ا بلجو نیلی اس کی انگوائری کرنے پر پتا

جلا کہ وہ ایک ڈرگ مافیا کے ساتھ بھی کام کرتا ہے۔

اس جیے کمی کیس میں انوالوکر کے اس سے سارا سمجھ

اگلواؤں گا ہم بے فکررہو۔ تمہاری عزت میری عزت

ہے یار..... فرسٹ می .....، ''حیدرُ اسے سلی ویتے

" تھينك بوريري مي -" فهام نے خوش ہوكر كها۔

" مارول کو ملیکس نمیں بو گئے ..... " حیدر نے

" و تنگین فی الحال تم اس بات کا ذکر نسی ہے نہ

كرنا ..... جب تك وه اربيث نه موجائية.'' حيدر

''اوکے .....'' نہام نے مسکرا کرجواب دیا۔

ابتم بالكل فكرنه كرناءتم لوكون كوكوئي ميبجز

" مجھے افسوس ہور ہاہے کہ میں نے تم سے پہلے

" بات یہ ہے ....اوگ بولیس پر ٹرسٹ ہی

'' ''شکرے یہ مینشن تو ختم ہو کی۔اب مجھے مما کو

راضی کرنا جاہیے کہ وہ ردا کو بو نیورٹی میں پڑھنے

وی ..... بعیرین اس کی شادی کریں۔اب بھے اس

کو فئیسٹ کیوں میں کیا۔'' فہام نے پچھٹاوا ظاہر

میں کرتے، الس اے مجب فریجڈی ..... اوکے

يار ..... من تھوڑا بزي ہول پھر بات ہوگيا بائے ۔''

حيدر في موبائل آف كرتے ہوئے كبا\_

ولحور والارمطين موكيا

ہیں آئیں گئے اور نہ ہی کوئی بلیک میل کر سکے گا۔''

''اوکے....مر۔''فہام منے لگا۔ یہ

منكراتے ہوئے كہا۔

حيررنے واوق سے کہا۔

كرتے ہوئے كہا۔

رک کی ہے؟ "فہام نے تکرمندی سے بوچھا۔

'' میں نے انہیں بتایا ہے بس وہ آرہی ہیں۔'' زاہدہ نے جلدی سے جواب دیا۔ای کمحردا وہاں آئی اور نزدیک جاکر ماں جی ہے کی۔ مال جی نے ا نتبانی محبت سے اس کا سر، چبرہ اور ہاتھوں کو چوم کر صوقے پر بٹھایا۔ مال جی کے چیرے پر انتہائی خوشی کے تاثرات تھے۔ وہ بار باررداکوائے ساتھ لگارہی تھیں۔ ھمیلہ زبروتی مشکرا کر تکر اندر سے حسرت بھری نگاہول سے مال جی اور رواکی طرف و کھورہی تھی۔فضیلت بھی رواکو پیارکررہی تھی۔

"د بهن ..... آپ کی طبیعت بھی ٹھک تہیں رہتی اورمیری بھی .....اس کیے میں جاہتی ہوں کہ جلداز جلدردا کو بہویتا کراہے کھر لے جاؤں۔ میں آج شادی کی تاریخ کیے آئی ہوں۔ "ماں جی نے مسكراتے بو سے خدیجہ بیگم کی طرف دیکھ کرکہا تو رداشر ماکر وہاں سے چلی گئی۔

" وو تو سب تھیک ہے کیکن میں اسینے بیٹول ہے مشورہ کیے بغیر کیے تاری وے دول '' فدیجہ نے ایک دم چونک کر کہا۔

" بان تو آب ان سے مشورہ کرلیں " ان جی في مشرات موسة كهاجهي فهام لا و ج من داخل موا-'لیجے.... فہام بیٹا تو اُٹھیا ہے۔'' مال جی نے مسکرا کر کہا تو فہام بھی مسکرا کر سب سے سلام دعا کرنے لگااوران کے ماس می بیٹھر گیا۔ ''همیله بینے! حاتم اور عاصم گھر میں ہیں تو الہیں بھی بلالا ڈ۔' خدیجہ نے قسمیلہ ہے کہا۔

" بی ..... خالہ جان!" وہ سبعادت مندی ہے

<sup>ل اس</sup>نڈیز کے لیے اسٹینڈ لیٹا جا ہے۔'' فہام نے کہتی ہوئی اٹھ گئی۔ مادنامه باکيزو 📆 مادج2013ء

ملنامهاکیز 700 مارچ2013ء

"روحیل کی ماں تی ..... شادی کی ڈیٹ فکس کرنے آئی ہیں۔ "خدیجہ نے فہام کی طرف و کچے کرکہا۔
"کیا آئی جلدی .....؟" فہام نے ایک دم ہڑ ہڑا کرکہااتی کیے چھوٹے دونوں بھائی بھی وہاں آگئے۔
"بیٹا ..... آپ سب لوگ یہاں جمع ہیں، میں اس ماہ ردا کی اور روحیل کی شادی کرنا جاہ رہی ہوں، ڈیٹ آپ لوگ بتاہ ہجے۔" ماں جی نے سب کومسکرا کرد کھیتے ہوئے کہا، وہ لوگ چونک کرایک دوسرے کی طرف و کیھنے گئے۔

"آنی .....کیا ایمائیں ہوسکتا کہ آپ کچھ ونت دے دیں،اصل میں میری خواہش ہے کہ ردا یو نیورٹی میں پڑھ لے۔" فہام کے کینے پر خدیجہ سمیت سب لوگوں نے چونک کراہے دیکھا۔ "میٹا! اس بات پر تو بات ہوچکی ہے۔ ردا شادی کے بعد یو نیورٹی میں ایڈ میٹن لے لے گی۔"

بیما: ان بات پر و بات ہوں ہے۔ روا شادی کے بعد یو نیورشی میں ایڈ میشن لے لے گی۔'' ماں نے یقین سے کہا۔ دربر جمعہ تمہ مدر ہاری تہر ہیں۔ ہوں مرک

''بہن ہمیں تھوڑا ساٹائم تو دیں ..... شادی کی تیاری میں وقت بھی چاہیے۔'' خدیجہ ملتجیانہ انداز میں بولیں۔

" د نہیں بھئ میں جہز تو بالکل نہیں اول گی۔" ان جی نے تھوں کہے میں کہا۔

ال بن سے وقت میں ہو۔

د شکر ہے۔

میں اسے فالی ہاتھ نہیں بھیج سکتی ۔۔۔۔ اپنے سارے

ار مان پورے کر کے اسے رخصت کروں گی۔

فدیجہ نے مسکراتے ہوئے انہیں کہا مگر شمیلہ کے

فدیجہ نے مسکراتے ہوئے انہیں کہا مگر شمیلہ کے

چہرے پر خفکی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔اسے

ابنی شادی کا وقت یا وا گیا۔اس نے محور کر ساس کو

و نکھا اور بہانے سے ٹرے میں برتن رکھ کروہاں سے

چلی گئی۔۔۔

''لیکن؟'' مال جی نے کہا۔ ''پلیز ..... ہمیں اس بات سے ندروکیں .....' خدیجہ نے ایک دم بات کا شتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرض .....کین اب ڈیٹ میری مرضی کی ہوگی، اس ماہ کی پچیس تاریخ کیسی رہے گی۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی .....'' فہام نے پچےسوچے ہوئے کہا۔

''سب کو مبارک ہو۔'' مان جی مسکراتے ہوئے بولیں توسب مسکرانے سے فی مسکرانے سکے فیمیلہ انہائی غصے میں اسٹی اورزورسے دروازہ بندکر میں اسٹی اورزورسے دروازہ بندکر کے انہائی غصے میں ماں کوفون ملانے گئی مگر بہت زیادہ بیلز کے بعد بھی رسے انہ نے فوان بیں اٹھایا۔

''اب مما ایمی میرافون تبین اٹھار ہیں۔ایک بارفون اٹھا میں تو میں انہیں اُن کی بہن کے کرتوت بتاؤں ، جو کہتی کچھ ہیں اور کرتی کچھ ہیں۔'' شمیلہ نہایت غصے سے بز بڑائی۔فون کا جواب نہ پاکراس نے طیش میں آکرمو بائل اٹھا کر بیڈ پر جیزیک دیا۔

ووائے کرے میں تھے ہوئے اعداز میں بیڈیر بیٹی تھے ہوئے اعداز میں بیڈیر بیٹی تھے ہوئے اعداز میں بیڈیر بیٹی تھے تھی اور آ ہت آ ہت دائے ہی وول کو بیڈی پرسیدھا کردہی تھیں اور ساتھ ہی ورو سے کرا ہے لگیں۔ نہام مال کے کمرے میں آیا ۔۔۔ انہیں دیکھ کروہ جلدی سے آگے بڑھ کرکری پر بیٹھ کران کے گھٹوں کو دبانے لگا۔ '' بیٹا! بس کرو، بیدر دیوں دبانے سے کہاں کم ہوگا۔'' خدیجہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے

وہ کی سی کھی تو آرام ملے گاناں۔' وہ کھنے دہاتے ہوئے بولا تو خدیجہ آہتہ ہے مسکراکراس کی طرف دیکھنے گلیں۔

رد مما! آپ رواکی شادی میں کھے زیادہ عجلت میں کرر ہیں؟" فہام نے بالآخر ماں سے کہدویا اس کور ہیں کہ دیا اس کا دل رہا ہیں۔ کا دل رواکی اتنی جلدی شادی کو قبول نہیں کرر ہاتھا۔
مور میں خود بھی نہیں جا ہتی تھی لیکن شاید خدا کو میں منظور ہے۔ اس نے حالات ہی ایسے بتادیا

بیں۔ 'خد بجدنے جیسے ہارتے ہوئے گہا۔ ''مما جس وجہ سے آپ شادی میں جلدی کررہی تھیں ، آب وہ وجہ بھی نہیں رہے گی۔'' فہام نے ماں کی طرف بغور دیکھ کرکھا تو خدیجہ نے فہام کو چونک کردیکھا۔ چونک کردیکھا۔ ''کیا مطلب ……'''انہیں ہات بجھ نہ آئی۔

"کیامطلب "" "انہیں ہات مجھ نہ آئی۔
" مما! فرحان کو بہت جلد پولیس اریب کرے گ "" ہماری اس ساری پریشانی کا ذیتے دار وہی ہے۔ بہت ہی خبیث انسان ہے دو۔" فہام وانت بیں کر پولا۔

''کیا واقعی .....فرحان نے ہی بیرسب میچو کیا ہے؟''خدیجہنے انتہائی حیرت ہے تکھیں پھیلا کرکہا۔ ''ہال ..... اور پولیس کے پاس اس کا ثبوت ''جی ہے۔' فہام نے مال کو بتایا۔

"لیقین نہیں آرہا کہ اپنے ہی رشتے دار آئی گری ہولی ترکت بھی کرسکتے ہیں۔ میری معموم بی کے کردار پر تملیکرتے ہوئے اسے ذرا بھی توشرم ندآئی۔" خدیجہ۔ آپٹے سر پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے بولیں۔

''ول توجا ہتا ہے کہ اسے جاکروہ سبق سکھاؤں کہ ساری زندگی یاد رکھے لیکن مرف بیسوچ کر خاموش رہ جاتا ہوں کہ جب بات کھلے گی تو اس بیں دوا کا بھی ذکر آئے گا اور میری بہن کا نام کوئی غلط انداز ہے لئے میں بھی پرواشت نہیں کرسکوں گا۔'' فہام نے دانت ہیں کرکہا۔

"دربس بینا! شاید یمی واقعه رواکی شاوی کا باعث بنیاتها\_الله کی حکمتیں وہی جانباہے۔"خدیجہ نے بیٹے کوسلی وی۔

\*\*\*

جمال صاحب نے خب منٹ روک دی تھی ..... فیکٹری کے سب لوگ جمران بھی ہور ہے تھے اور پریشان بھی ..... کروڑوں کا پروجیکٹ جمال صاحب سنے بغیر کی وجہ کے کیوں روک رکھا تھا۔ وہ خود بھی

سش وہ کا شکار سے کہ انہوں نے جو پھو بھی کیا تھاوہ انہیں ہے انہیں تھا کہ بمنی انہیں جب بھی کمی بات سے روکی تھی اس کے بیچے ضرور کوئی اہم وجہ ہوئی تھی ۔۔۔۔۔ اور ایسا اس کے بیچی مرور کوئی ایم بات کہتی جو فور آپوری ہیں ہی اوپا تک کوئی ایس بات کہتی جو فور آپوری ہوجاتی ۔۔۔۔ اور جمال صاحب تھنٹوں اس سے پوچے میں اس بات کی کوئی خبر ہی نہیں ہوتی اور وہ کمل لاعلی کا اظہار کرتی ۔۔۔۔ بیٹی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اظہار کرتی ۔۔۔۔ بیٹی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اظہار کرتی ۔۔۔۔ بیٹی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اس نیتے پر پہنچ سے کہ بیٹی کے ساتھ ضرور کوئی غیر باتیں کرنا شروع کی تھیں اور تب سے جمال صاحب اس نیتے پر پہنچ سے کہ بیٹی کے ساتھ ضرور کوئی غیر باتیں کرنا شروع کی تھیں اور اس کا اظہار انہوں نے معمولی ماور آئی قوت تھی اور اس کا اظہار انہوں نے ایک رومانی ہزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ایک رومانی ہزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ویک کر جمال کی طرف و کھا اور کہنے گے۔

پرمی رہاں ہی رہے۔ درہے۔ درہے۔

''الیے پے نفیب والوں کو ملتے ہیں کیونکہ
انہیں خدا اپنی خاص عطاؤں سے نواز تا ہے، آپ
خوش قسمت ہیں کہ آپ کے گر ایس پچی نے جتم لیا
ہے، آپ اس کا بہت خیال رکھا کریں ۔' بزرگ نے
کہا تو جمال صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا۔
جمال صاحب کے لیے تو وہ پہلے ہی بہت بری نعمت
میل کیونکہ تین مردہ بچوں کے بعد وہی تو زندہ
میلامت پچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ پچھاورزیادہ
میلامت پچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ پچھاورزیادہ
اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نہیں تا لئے
سام و سے نے عاضدوہ بھی نہیں کرتی تھی۔
ستھے۔و سے نے عاضدوہ بھی نہیں کرتی تھی۔

اس کے اندر بچپن سے بی قناعت پسندی اور ورس کے لیے بہت زیادہ ہمدردی تھی۔ اکثر اپنی فیمتی چیزیں طاقت پسندی اور فیمتی چیزیں طازموں کو دے دیتے تھی۔ جس پر ایمن بیٹیم اکثر اس سے ناراض بھی ہوتی تھیں تکر جمال صاحب نے ایمن کو بھی اسے ڈانٹنے کاحق نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنسوتو کیا ڈراسی تی بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔اس کی عاوات بچپن سے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔اس کی عاوات بچپن سے

ملىنامة باكيز (13 مان 2013م

مامنامه باکيزو 72 مارچ2013 م

ی بہت اچھی تھیں۔ اس کی ساہ کالی رجمت کے باوجوداس میں خاص کشش تھی ۔جس کی وجہ ہے لوگ اس کی طرف ضرور متوجہ ہوتے تھے۔ یہ جمال صاحب کا بی کمال تھا کہ انہوں نے اس کی ساہ رتحت کواس کا میلیکس تبیں بننے ویا تھا۔اس میں اتنا اعتاد پیدا کرد با تفا کهانتها ئی خوب صورت لوگ جھی اس کے سامنے سرعڈر کردیئے تنے اور یہ بات اندرہی اندرائے تقویت بھی ویتی۔ جمال صاحب خوش تھے کہ ان کی بٹی خوب صورت نہ سہی مگر ایک انجھی اور طا تورانسان تھی۔ جے زمانہ آسانی ہے بھی تکست نہیں وے سکے گا۔ یمنیٰ کا ظاہر وباطن ایک کھلی کتاب کی طرح ان کے سامنے تھا۔ انہیں یہ انچی طرح معلوم تفاكه جعوث اور دهو كابازي ہے اسے كتني نفرت تقى بأفس ميں بيٹھے تھنٹوں وہ اس سوچ میں تم رہے کہ وہ اس پروجیکٹ کا کیا کریں۔ فیکٹری کا ایک، ایک ملازم انہیں آ کر سمجھانے کی کوشش کرتا کہ تیار مال کو بوں رو کے رکھنا بہت بڑی حماقت ہے۔ وه خاموتی ہے سب کھ سنتے رہے اور کوئی جواب نہ وبا فیکٹری میں جب ان کے بارے میں چر کموئیاں ہونے لکیں تو انہوں نے لیمنی سے تفصیل سے بات جانے کی کوشش کی ۔ایک رات میمنیٰ اینے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی کچھ نوٹس تیار کرنے میں مصروف تھی ۔جب وہ اس کے کمرے میں واخل ہوئے اور اس کے قریب بیٹے کر إدهر اُدھر کی باتیں کرنے گئے۔ ہاتیں کرتے ہوئے وہ ایک دم

رکے اور چونک کراہے دیکھنے لگے۔ د بیمنی میٹے آپ نے وہ کیا خواب دیکھا تھا۔ میری شپ من کے بارے میں؟"انہوں نے اجا تک

" ڈیڈی میں نے آپ کوفیکٹری میں آپ کے بہت زیادہ سامان کے ساتھ دیکھا اور پھر ویکھا کہ ا جا تک آپ کے سامان کو آگ لگ کی ہے اور ایک

خاموش ہوگئی اوروہ گہری سوچ میں ڈوپ کئے۔ ان کی جانب بغورد مکصے ہوئے یو محما۔

''اس مخص کے بارے میں جو ہمارالشمرے، میں اس کے بارے میں پہلے ہی کچھ مشکوک تھا کیونکہ وہ جن ٹرمزاور کنڈیشنز پر ہارے ساتھ برکس کرر ہاتھا وہ بہت unusual تھیں مکر اس کا نام بہت كنفيوز كرريا تھا كيونكه s \$م كاكوئي بھي تستمر في الحال ہاری برنس کسٹ میں ہیں۔ '' جمال صاحب قدرے تشویش سے بولے۔

° کیس بوآر رائث..... تمهارا بیه بواین مجھ click کررہا ہے۔ بیس آج بی کی سے contact کرتا ہول'' وہ مشکرا کر یول ہولے جیسے ان کے سرے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔ "نیك برآب كوبهت معdetectives مل جائیں گے۔اگرآپ جاہیں تو میں آپ کی 14 كرسكتي ہول \_" بمنيٰ نے محکرا كركہا۔

"no thanks dear, I dont Wantedistrub you more" انہوں نے محکرا کر کہا اور کمرے سے باہر بھ مے اور ممنیٰ اپنے کام میں مصروف ہو تی۔

بہت بڑے بورڈ مرح لکھادکھائی دیاا ورکہیں سے آواز  $\triangle \triangle \triangle$ کول رانا جب سے کلاس میں آئی تھی۔ کلاس کی آئی که اس مخص گوسامان تبین جمیجیں ۔''یمنیٰ میہ کہہ کر فطا کانی خوشکوار ہوگئ تھی۔ وہ لڑ کے لڑ کیوں سب کے ساتھ چھیٹر جھاڑ اور نداق کرنے سے بازنیں آتی " ڈیڈئ آب کیا سوچ رہے ہیں؟" ممثل نے

تھی۔اس کے نداق ہمیشہ برجت اور ہنسا دینے والے

موتے تھے۔ جن برسب اکثر تھلکھلا کر ہشتے اور کوئی

اس کی باتوں کو مائنڈ بھی ٹبیں کرتا۔ حسنہ اور یمنی کے

ساتھواس کی دوتتی روز بروز گیری ہوئی حاربی بھی اور

لڑکوں میں سب ہے زیادہ وہ آ زرہے متنا ترتھی۔ آزر

اسے قدرے مغرور لگتا جو یمنی کے علاوہ کم ہی کسی

لڑکی کولفٹ کرا تا تھا۔وہ جتنا خوب صورت تھا۔یمنی

اس کے بالکل برعکس تھی۔ دونوں میں دوئتی تھی یا محبت

ا ہے کچوسمجھ میں تبیس آر ہاتھا۔ وہ اکثریمنی سے نداق

منڈلاتار بتاہے۔عقیدت میں تمہاراطواف کرتاہے

یا مرحبت میں کوئی چکر بازیاں نگاتا ہے ؟ کول

مب فرینڈز میں اور پھے جیس ۔ " یمنی نے منہ بنا کر

" یار مین به راکث تمهارے اردگرد بہت

" كم آن يار ..... ثم كيبي باتيس كردى موه بم

"اگریہ ہات ہے تو ٹھیک ہے، میں راکث

سے خود ہی ہو چھ لیک ہول۔ آج تو راکث ویسے بھی

چے کے موڈ میں آیا ہے۔ " کول نے بس کر آزر کی

فرف ویکھتے ہوئے کہا۔جورید کلر کی شرث مینے،

بالول كا خاص اسائل بنائے اور كلاسز لكائے كلاس

رَوْمُ مِنْ وَأَحْلُ مِوا صَارِكُولُ مِمِيشَهِ مُدَاقَى مِنْ آ زُركُو

را ک<sup>ٹ</sup> کہر کر بلاتی تھی اورا کثر آ زر کے سامنے بھی وہ

اليامبى تواسع بجه مجه مين ندآ تا تكرباتي سب منية

ر سبتے۔ کلاس شروع ہونے میں ابھی کچھ در بانی

"hello guys" آزرنے محراکرکہا۔

كا أرد حراتا مواان كے پاس آيا۔

من يوچھتى تو وەبنس كرڻال ديتى \_

فللرف شوخ ليحين يوجياء

اسے ٹالنے کے انداز میں کہا۔

ن فیدی آب سی سے اس مخص کے بارے من انوستيكيش كيون نبيل كردالية "مين في

ودكس سے كراؤل كھ مجھ ميں نہيں آرہا۔"وہ

"نيه كون سا مشكل كام ہے، كسى جران detective عران در contact آپ کوفورا ساری انفار میشن مل جائے گی۔' بمنی نے کہا توانہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" آزر ..... يار بهت عجيب ي يرابلم مين جم مچنس گئے ہیں۔'' کول نے ہی تکھیں تھما کر معنی خیز ' انداز میں اس سے بوجھا۔

" کیسی برابلم .... " اس نے حمرت سے

و کو لئ کسی کی طرف جب مجری نظروں سے ویکھا ہے تواس کے سیجھے کیابات ہوتی ہے محبت یا دوسی؟ " كول نے مسكرا كر يو جھا۔

''ایک نظر و یکھا جائے تو دوئی.....بار بار و یکھا جائے تو محبت ۔'' آ زرنے کہا۔

سب نے مسکرا کریمنی کی طرف و یکھا۔ آزر ای کی طرف مسلسل و مکیدر ما تھا۔ یمٹی ایک دم جھینپ مٹنی اور پہلی بارسب نے اسے کنفیوز ہوتے و گیما۔ "يار يمنى ..... تم كيول اتنى كنفيوز مورى مو ..... يون لك رباب جيسے كوئى راكث سيدها تهين لگا ہو۔'' کول نے بنتے ہوئے کہا تو آزر چونک کر اس كى طرف د يكيف لگا۔

" بیرا جا تک راکث کہاں سے آگیا؟" اس نے جیرت سے یو جھا۔

" راکن..... راکن..... راکث..... نهین ہے بھی آسکتا ہے۔" کول نے قبقیہ لگا کر کہا تووہ حیرت سے إدھراُ دھر دیکھنے لگا۔ اچانک پروفیسرشبیر قسین کلاس روم میں واقل ہوئے تو سے لوگ این این چیئرز پر بیٹھ گئے تکرکوئل پار باریمنیٰ کی طرف و کھے کرمعنی خیز آنماز میں مشکراتی رہی۔اسے مشکرا تا دیکھ کر ممنیٰ کے چیرے پر بھی مسکراہٹ بھیل گئی۔

جال صاحب این آفس میں بیٹے سی سے فون مر بات كررب تھے اور ان كے چرے كے تاثرات مسل بدل رہے تھے۔ بات حتم كر كے انہوں نے اسینے چرے یر ہاتھ پھیرااور ممرکی سالس ليست ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ كرول ہى دل ميں اللہ كا

شکرا دا کرنے <u>ک</u>ے۔

''یا اللہ تیرالاکھ لاکھ شکر ہے۔ تونے مجھے اسے بوے نقصان سے بجالیا۔''ای لیے ان کے اسٹنٹ فیجرفداحسین آفس میں داخل ہوئے۔ اسٹنٹ فیجرفداحسین آفس میں داخل ہوئے۔ ''مرآپ نے جھے بلایا؟''فداحسین نے ان کے سامنے کری پر میٹھتے ہوئے کہا۔

"بال سسه Mr.maxon کے بارے میں المعاور الفار میں المعاور المعا

" مرآب الله كاكروژ وفعه شكراداكري كهاس نے آپ كواتنے بڑے نقصان سے بچالياہے۔ " منیجر نے خوش ہوكر كہا۔

'' ہاں .... میں انٹر کا بہت شکر گزار ہوں۔ اس نے مجھ پر بہت کرم کیا ہے۔'' جمال صاحب نے مشکرانہ لیج میں کہا۔

"اور یہ بھی صرف آپ کی نیک نیتی ادر غریبوں سے رحمہ لی کی وجہ سے کہ دہ آپ کوآنے والے خطرات سے پہلے ہی آگاہ کردیتا ہے۔ وہ بہت مہر بان سے جواپنے بندول کی ہرموقع پر مدد کرتا ہے۔" منجر فدا حسین نے کہا۔

"بال ..... بياس كى كرم نوازى ہے كماس نے

ائی بہت بڑی تعت سے مجھے نوازا ہے۔'' ان کا آئی موں کے سامنے یمنی کا چرہ گھو منے لگا۔
''سر آپ کو اس کی بہت مبارک ہو، ار میں جاؤں '' ندا حسین نے جانے کی اجازر طلب کرتے ہوئے کہا۔

''ہاں ..... اور Mr.maxon کو mail کو mail کو mail کردیں کہ اب ہم ان کے ساتھ کوئی پرلم send نہیں کریں گے۔'' جمال صاحب نے گرز مانس لیتے ہوئے تھوں کہتج میں کہا۔

"رائٹ سر۔" وہ کہہ کرآفس سے باہر جلاگا اور جمال صاحب کے چیرے پر مسکراہٹ بھیلے گل، انہوں نے فوراً یمنی کا نمبر ملایا ..... وہ کار ڈرائ کردہی تھی اوراس کے ساتھ آزر تھا۔

''بہلویمنی بیٹے .....تم کہاں ہوجہ ہیں ایک گا نیوز سنائی ہے۔ Mr. maxon کے بارے میں انفار میٹن ملی ہے اور تمہارا خواب بالکل کے گا ہے۔'' جمال صاحب نے خوش ہوکر بتایا۔ ہے۔'' جمال صاحب نے خوش ہوکر بتایا۔ ''اوہ جیرت سے

چِلَّاتے ہوئے ہوئی۔ ''لیں مائی ڈیئر ۔۔۔۔۔ اینڈ محصنکس ک لاٹ ۔۔۔۔۔ ٹیں بہت بڑے نقصان سے ڈکی گیا۔'' انہوں نے خوش ہوکر کہا۔

و ' يوست بي هينك فل ثو گاؤ ـ '' يمنىٰ نے مطل

سربہا۔ ''دیس آف کورس بیٹا۔'' وہ مسکرا کر بولے آ پمٹی مجمی مسکرانے گلی اور خدا حافظ کہہ کر اس کے موبائل آف کرویا۔

آزران کی باتیں غورے من رہاتھا۔ '' کیاتم اپنے ڈیڈے بہت اٹیچڈ ہو؟'' آ<sup>زا</sup> نے بوجھا۔

ے پر چا۔ ''ہاں.....کیاتم اپنے ڈیڈ سے نہیں؟''<sup>کا</sup> نے حیرت سے یو چھا۔

"وری فارنل ..... میرے مما، پاپا دونوں ہی اپنی اپنی دنیا میں بری رہے ہیں، میرے لیے ان کے پاپس بہت تا ہیں، میرے لیے ان کے پاپس بہت تھوڑا ٹائم ہم اکتھے spend کرتے ہیں، وہ زیادہ تر ایک دوسرے کو criticise کرنے میں ہی گر رجا تا ہے۔

Lam sick of them and

am sick of them and never like to be with them!"

آزرنے تاگواری ہے کہا۔

''بیکتنا عجیب relationship ہے کہ تم اپنے parents کے بارے میں ایس باتیں کررہے ہو۔''یمنی نے جمرت سے کہا۔

"تہمارے اور میرے parents میں ہے۔ "آزرنے مجیب انداز میں کہا۔ "کیما فرق .....؟" یمنی نے جیرت سے

'' بہت ی باتوں کا اور میں ابھی انہیں ڈسکس کیل کرنا چاہتا۔'' وہ نا گواری ہے بولا ۔

اینا موڈ مت آف کرو'' بیٹی نے کہا آف کرو'' بیٹی نے کہا آفر آزرز بردئی مسکرا کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ ''اب بتاؤ۔……کہاں جانے کا موڈ ہے؟'' بیٹی نے ہو چھا

'' بجھے میرے فلیٹ ڈراپ کردد۔'' وہ بیزاری پروا

"ایک بات بتاؤ .....کیا تم شروع سے بی فلیٹ شمار ہے ہو؟ آئی مین .....اپنے بیزش کے ساتھ بھی؟" بیمنی نے چیرت سے پوچھا۔ "شہیں ..... ڈیفنس میں ہمارا گھر ہے ....گر مما، پایا آج کل امریکا گئے ہوئے ہیں تو گاؤں سے گریڈ پاکومیرے پاس چھوڑ گئے اور وہ اتنے سخت انسان ایس ، ہر بات میں جھ سے الجھنے لگے سخے۔ میں انسان ایس جھوڑ کر فلیٹ میں شفٹ ہوگیا۔" آزر تا ان ایس چوڑ کر فلیٹ میں شفٹ ہوگیا۔"

"الش اميزنگ .....گرينڈ پاک وجه سے تم نے کھر چھوڑ دیا۔" يمنى نے شديد جيرت كا اظہار كيا۔

'' ہاں ..... میں اپنی لائف میں کسی کی بھی انثر فیرنس بر داشت نہیں کرسکتا۔''

'' جاہے وہ تمہاری وائف ہی کیوں نہ ہو؟'' یمنیٰ نے مشکرا کر ہو چھا۔ مین نے مشکرا کر ہو چھا۔

''لیں آف کورس '''اس نے قطعیت سے جواب دیا۔

'' پھرتو تم بھی بہت ریجڈ ہسینڈ ہو گئے۔'' بیمٹی نے ٹرن لیتے ہوئے کہا۔

''ہاں .....گریں بدل بھی سکتا ہوں اگر اس میں اتنی پڑینفل ہوئی تو۔'' وہ اس کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھتے ہوئے بولا۔

" كيا مطلب "" ؟" اس في جان بوجه كر

"ابتمهاری وجہ سے میں کا لج میں ہمی تو چینج ہوگیا ہوں ناب اگر وہ بھی تم جیسی ہوئی تو باسل ہوگیا ہوں ناب اگر وہ بھی تم جیسی ہوئی تو باسل ہے۔" آزرنے مسکرا کرکہا تو بمنی بھی مسکرانے لگی۔ "دیمنی ..... یو آر دیری نائس پرس ۔ تم میں بہت زیادہ کمس ہیں۔" آزرنے کہا۔ "درئیل ..... مجھے تو بہائی نہیں تھا۔" یمنی نے

ہنتے ہوئے جواب دیا۔ "نماق نہیں کررہا .....اٹس ٹرو ..... بالکل کے کہہ رہا ہوں۔" آزرنے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ "او کے .....اگرتم کہتے ہوتو مان لیتی ہوں۔" اس نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

اس نے بیٹے ہوئے جواب دیا۔ ''تم میرا گھر دیکھنا چا ہوگی؟'' ''کہاں ڈینٹس میں؟''یمنیٰ نے پوچھا۔ ''ہاں .....اگرتم چا ہوتو؟''آزرنے کہا۔ ''اوکے .....'' یمنیٰ نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اپنی رسٹ واپن دیکھ کرکہا۔''ہائی دا وے ہتم

مامنامه باکيزيز (77) مارج2013.

مامنامه پاکيزي 76 مارج2013٠

مجھے اپنا گھر کیوں و کھانا چاہتے ہو؟ "کمٹی نے جیرت سے پوچھا۔

'''' اس سید نونمی سید دل چاہ رہا ہے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اسے راستہ بتائے نگا اور وہ ان راستوں پرگاڑی چلاتے ہوئے ایک بہت عالیشان اور خوب صورت کوشمی کے سامنے آرکی۔

ہ ''کیا بیتہارا گھرے؟''یمٹی نے حیرت سے ما۔

بنائی استم نیج اتروئیس تمہیں لیے چاتا ہوں۔ ' آزر نے کہا تو لیمنی گاڑی سے نکل کراس کے ہمراہ گھر کے اندر داخل ہوگئی۔ ایک موٹا سا، بڑی بڑی مونچھوں والا چوکیدار کیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس نے جلدی ہے آزرکوسلام کیا گرآزر نے اس کے سلام کا کوئی جواب نہیں دیا۔

''واوا ابا کہاں ہیں؟'' آ ڈرنے چوکیدارے پوچھا۔

''وہ تو گاؤں چلے گئے۔''چوکیدارنے جواب دیا۔ ''کس؟''

'' پچھلے ہفتے۔۔۔۔گاؤں ہیں کوئی بیار ہوگیا تھا۔
فون آیا تو فوراً چلے گئے۔ شاید واپس آجا ئیں اور
شاید نہ آئیں۔' چوکیدار بہت ی باتیں کرنے کے
موڈ میں تھا مکر آزراس کی باتوں کونظر انداز کرتے
ہوئے کمنی کے ہمراہ پورچ کی طرف جانے لگا۔۔۔۔
پورچ کے دونوں اطراف میں انتہائی وسیح، سر سبرد
شاواب، خوب صورت لان تھا۔ کوشی کی اندرونی
افر بیرونی آرائش قابل دیدتھی۔ ماریل ٹائلز اور
انتہائی خوب صورت وڈورک سے ہی مکین کی امارت
مورت تھا اور دو کنال پر محیط پُر آسائش کھر ڈیفنس
مورت تھا اور دو کنال پر محیط پُر آسائش کھر ڈیفنس
میں تھا۔۔۔۔۔ پیسہ انسان کی ضرورت کے لیے
میں تھا۔۔۔۔۔ پیسہ انسان کی ضرورت کے لیے

ایک نعمت ہے مگر ہے جاخرج کرنا اور وہ بھی نموں نمائش کے لیے کہ جن کے بغیر بھی انسان کا گزار ہوسکتا ہوائیس اچھائیس لگنا تھا۔ایمن کی طبیعت عمل بھی زیادہ نمود ونمائش نہیں تھی اور پمنی کوتو ویسے ہی ان چیز ول ہے کوئی زیادہ لگاؤٹہیں تھا۔ اس نے اپنے کے بھی ہے تھا ان چیز ول ہے کوئی زیادہ لگاؤٹہیں تھا۔ اس نے اسے ان آرائش چیز ول ہے کسے دلچیں ہوسکتی تھی مگر است کسے دلچیں ہوسکتی تھی مگر اس ان آرائش چیز ول ہے کسے دلچیں ہوسکتی تھی مگر اما اور کھر کھر کو بغور دیکھر رہی تھی۔ ہر، ہر چیز ۔۔۔۔ تعمیل ۔ ڈیکوریشن پیسز ، کرٹیز ، کارپٹس اور کرشل کے تعمیل ۔ ڈیکوریشن پیسز ، کرٹیز ، کارپٹس اور کرشل کے تعمیل ۔ ڈیکوریشن پیسز ، کرٹیز ، کارپٹس اور کرشل کے تعمیل اور زاور بیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گئے فلا ورز اور بیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گئے فلا ورز اور بیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گئے فلا ورز اور بیلیس تک دور کے میں ان میں گئے ان کومل ان میں کے تعمیل کے ان کومل ان میں کیا تھا۔

'' ومری بیونی قل ہوم.....کیا تمہاری ممانے اسے ڈیکوریٹ کیا ہے؟'' کیمنیٰ نے بہلی ہارکسی کمر سے انتام عوب ہوتے ہوئے یو حھا۔

ے اتنام عوب ہوتے ہوئے پوچھا۔ دونہد میں ایمان تا ہے۔۔۔

'' ''نہیں ۔۔۔۔مما کا اتا taste کہاں ۔۔۔۔ پیڈ انٹر بیئر والول کا کمال ہے۔ پاپانے پانچ کروڑ میں پیڈ گھرڈ کیور بیٹ کروایا ہے۔'' آزرنے بتایا۔

''رئیلی ....! انس امیزنگ یار ..... میرے ڈیڈی تو بھی ایسے بیسہ ضائع نہیں کریں۔''یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

'' کیوں.....؟'' آ زرنے چونک کر پوچھا۔ ''he is very contendedِ قناعت پسند)

''اور میرے پیزنش تو ہرسال گھر کا ایٹر بیز چھٹے کراتے ہیں۔''

ووسيون .....؟ " يمنى في تعبب بعرب لج

یں پوچھا۔ ''اپنے ممپلیکسز چھپانے کے لیے۔'' آ زرنے سے صاف کوئی ہے اسے بتایا۔ ''کیمے ممپلیکسز ..... ؟' یمنیٰ نے جیرت سے

مانامهاکیزی (78) مارچ2013<u>م</u>

'' کیا دیکے رہی ہو .....؟'' آزر نے اس کے سامنے گھڑے ہوکر مشکرا کر پوچھا۔ ''اول ..... چھونہیں .....'' وہ ایک دم ہڑ بڑا ہر بولی۔

بریولی۔ ''متہیں کیسانگا میرا روم ……؟'' آزر نے اردگردد کیھتے ہوئے پوچھا۔ ''نش او سرا'' می کی ایسانس لیتے موسولال

''انس اوکے!''وہ تجری سائس لیتے ہوئے بولی۔ ''کیا مطلب.....تنہیں اچھانہیں لگا.....؟'' آزرنے جیرت ہے بوجھا۔

''یہاں مجھے کی بھی جیب سااحساس ہور ہاہے۔'' یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''کیا احماس ....؟'' آزر نے چونک ۔ ،

ر پوچھا۔ دوس کی میں د

اچانک یمنی کاموبائل بیخے لگا۔ آس نے جلدی سے موبائل کان سے لگایا تو دوسری جانب ایمن تھی۔
'' بیٹا! تم کہاں ہو، کافی دیر ہوگئ ہے، تم ابھی تک مرتبیں آئی ہے؟''ایمن نے فکر مندی سے کہا۔
تک کھر نہیں آئی ایم جسٹ کمنگ .....'' یمنیٰ نے

بات کر ہے موبائل آف کر ہے آزر کی طرف ویکھا۔ '' آزر آئی ایم محومتک .....مما ویٹ کررہی ہیں۔'' یمنی جلدی ہے مڑنے گئی۔

''سنو.....'' آزرنے اسے پیچھے ہے آ واز دی تو یمنیٰ نے اسے مڑ کر دیکھا۔ وہ محبت پاش نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہاتھا۔

" کیاتم میرے اس کھریں آٹا پیند کروگ؟'' آزرنے معنی خیزانداز میں پوچھا۔

''کیامطلب……؟''یمنیٰ نے جیرت سے پوچھا۔ ''تم میرے دل میں تو ساہی چکی ہؤکیا میرے گھر میں بھی؟'' آزرآ گے بڑھااوراس کے کندھوں پراپنے دونوں ہاتھ رکھ کرایک جذب کے عالم میں ی در اپنی کاس کو چھپانے کے ..... دونوں نے خربت سے امارت کا جوسفر کیا ہے کر ندان کے چہروں سے و حقیۃ مث سکے ندان کی پرستالٹی سے اپنی کی پر متالئی سے اپنی کی پر چھائیاں ..... دونوں ابھی تک سالٹ سے منی کی پر چھائیاں ..... دونوں ابھی تک groomed کئے ہیں۔'' آزر نے نہایت۔ برتی ہی جہرت سے اسے دیکھنے گئی ۔اس کی آنھوں میں اس کے لیے بجیب سی جرت تھی۔ اس کے الیے بھیا۔ اس کے الیے بھیا۔ ان کیوں ہور ہی ہو؟'' کا جوانہ انداز میں ہو چھا۔

"آزر.....؟are you sadist" يمثل کے منہ سے بے ساختہ تکلا۔

" وہاٹ ..... sadist" آزر کے ماتھے پر ڈے۔

" المائم برکسی کو ناپند کرتے ہو ..... برخض عنائف ہو۔ اینڈ آئی ایم شیور ..... تم دوسروں کو نارچ بھی کرتے ہوگے۔ " یمنی نے صاف کوئی سے کہا تو آزر نے بغور اس کی طرف دیکھا اس کے چرے کے تاثر ات بدلنے کئے۔ اسے غصر آنے لگا گرا گلے ہی لیے اس نے اپنے موڈ پر قابو پا کر زیردی میکرا کراسے دیکھا۔

و دلیکن سست تمہارے معاملے میں تو میں میں او میں sadist نہیں سست و میں تمہیں اپنا کمرا وکھا تا میں تمہیں اپنا کمرا وکھا تا میں تمہیں اپنا کمرا وکھا تا میں تمہیں اپنا کمرے میں اپنا کمرے میں اپنا کی برا اور قدرے رومینٹک بیڈروم میں اسٹانکش فرنیچر کے ساتھ کمرے کی ہر چیزا کی میں اسٹانکش فرنیچر کے ساتھ کمرے کی ہر چیزا کی میں اسٹانکش تصویری آ ویزال تھی۔ خوب کی بری بردوں کے نیچے دین کے صورت ویلوٹ کے دبیز پردوں کے نیچے دین کے میں مورت ویلوٹ کے دبیز پردوں کے نیچے دین کے میں مورت ویلوٹ کے دبیز پردوں کے نیچے دین کے میں مورت ویلوٹ کی خاموثی اور گہراسکوت تھا۔ یمنی میں جو کھا۔

وہاں سے نکل گئی۔ اسے ابھی تک اپنے آ آزر کے کلون اور پر فیوم کی خوشبوآ رہی تھی 📗 كندهول براس كالمس محسوس موريا تفاب ده گھر پنچی تو شام ڈھلنے کو تھی ۔ایمن اور صاحب نے پریشانی سے اسے جو تک کردیکھا " بينااس فيك توب، تم كه بدحوار بیا اسب سید رہے ربی ہو ؟ جمال صاحب نے اس کے م چرے کی طرف و کھتے ہوئے ہو چھا۔ در آئی ایم فائن ڈیڈی ..... 'وہ بر شکل ہے اسوارڈ "ضرور كونى سكنل تو زا موكا ....." ايم بعلف ونهيس، ميري طبيعت تُعيك تهيس ..... مل طبيعت تُعيك آمييل مرے میں جارہی ہوں۔''وہ جلدی سے وہاں جاتے ہوئے بولی۔ '' بیٹا..... کیا ہواہیں ابھی ڈاکٹر کوفول**ا** ہوں۔''جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا۔ دونهیں ڈیڈی..... آئی نیڈ ریسٹ.... جلدی ہے کہہ کرایئے کرے میں چلی گئی۔وہ د اے دیکھتے رہ گئے۔ وہ رات بحر نھیک طرح سے نہ سو کی تھی۔ ا کږوئيس پدل ربي هي۔ آزر کي محبت بھري سرکھ اورلمس کا احماس اس کی روح -کمیس اتر چکا قل احساس دلفریب بھی قفا اور عجیب بھی ۔اے 🕊 بھی وہے رہا تھا اور مصطرب بھی کررہا تھا۔ وہ اتھتی پھر میں ہیں چکر لگاتی ..... مجیب یے چینی اس کے رگ ویے میں سس گئی تھی ۔ آنا يجههوا تفاوه كوئي خواب تومنيس تفايه Q-13 د دنهیں ..... آزر واقعی مجھ سے محبت کر ہے،اس کی آئیس جھوٹ نہیں بول سکتیں "آزما كي موت الفاظ أن لو يوسو جي ".. مركوشيول دونول اتھ چرے پر کھ در کے لیے رکھ ادراہے

صورت میں بار باراس کے کانوں میں کو مج رہ

'' ہے.....متم کیا کہدرہے ہو؟'' اس نے اپنا آپ جيئرا .... کرمز ناحابا-وو کيا حمهين لفين نهين آر با.... سنو..... ميرے ول كى وحركوں ميں اپنا نام " أزر في اے زبروی اینے سینے کے ساتھ لگانے ہوئے کہا تو دہ بری طرح گھرا گئی۔ آزرا تنااجا تک اس کے ساتھ سب چھرر ہاتھا کہ اسے بچھ میں پچھٹیں آر ہاتھا۔ "let me go now" آپ کواس سے چھڑاتے ہوئے کہا مراس کاجم بری طرح كانب رباتفا۔ "اوی جاؤ ..... گرمیری مبت کاحساس کے . ساتھ جاتا۔ آئی لو بوسونچ ..... يمنى ....اتن محبت شاید ہی کوئی تم ہے کرتا ہو۔" آزر نے محبت مجرے لیے اور مست ہمھوں سے اسے ویکھتے ہوئے کہا۔ یمنیٰ نے اسے یک ٹک دیکھاوہ مسکرار ہاتھا۔وہ تیز تیز چلتے ہوئے سٹرھیاں اڑتے ہوئے باہرنکل عَمَٰی ۔ وہ جھی ہیچھے جیٹنا باہر تک آیا۔ گاڑی میں بیٹے کر مین نے میری سانس لی۔ اس کی سانس بری طرح اتھل چھل ہورہی تھی۔ وہ بہت بولڈ اور کونفیڈ نٹ تھی محرمحیت کا بیاحیاس اسے میلی بارسی نے ولایا تھا۔ اس کی او کول سے بھی دوستیاں ری تھیں تحرا یک حد تک مگر آزرنے کیسے خود بخو دمٹس کراس کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو کسی لڑکے کی ذرای بات پر بھڑک اٹھتی تھی اور اس نے آ زرکو کتنی آ زادی دے دی کہاس نے نہ صرف کھل كراس سے اپنی محبت كا اظهار كيا بلكه اسے اسے ساتھ بھی لگالیا اور یمنی نے اسے سب کھ کرنے دیا.....کیا واقعی وہ بھی اس سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کا جسم ابھی تک کانپ رہا تھا۔اس نے اپنے

آپ کو ناول کرتے ہوئے گاڑی اشارٹ کر کے

مامنامه باكبير 64 مار 2013.

CODERMA

4-13 2-13 ملدنے تھیرا کرکہا۔

''اوه..... مه تو بهت برا هوا..... مین تمهین ای ليے منع كرتى تھى \_'' دہ ايك دم پريشان ہوكر بوليں \_ "اب تقیمتیں کر کے مجھے اور پریشان مت كرين المعميله في غصب كهااورموباكل آف كرويا-\*\*\*

روا روتی ہوئی همیلہ کے کمرے سے باہرنکل ر ہی تھی تو سامنے سے فہام آر ہاتھا۔اے روتے و مکیر کروہ بری طرح کھبرا گیا۔

"روائم .... تم روكيول ربى مو .... كياكسى في كجهكهاب؟ "فهام في يريثان موكر يوجها تورداف

SOLE DISTRIBUTOR

of U.A.E

مانی ..... آزر محبت کا جواب محبت سے نہ یا کرنے ج ہ نے نگا تھا اور بالآخراہے موقع ٹل کیا کہ جب وہ کوئی مدافعت نہ کرسکی اور اس نے آزر کی محبت کے <sub>سا سے ہتھیا</sub>ر وال دیے۔آ زرکے لیے یہ بہت بڑی فَعْ تَعْمَى . وه ليه حد خوش تقا-

جب سے مملد نے ساس سے سنا تھا کہ این

''میری شادی برتو خالہ جان نے جہز کینے

'نشمیلہ بھانی ....آپ میری مما کے بارے میں میں یا تمیں کررہی ہیں؟" روائے کرے میں واعل ہو کر غصے سے جِلّاتے ہوئے کہا۔

ومیں ،...وہ ....وہ؟'' همیله بری طرح الوطلا کی اوراہے کہ سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کہ۔ ہونٹ کا منے کئی رواروتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ الزوال توريحانه كافون آنے لگا۔

و معنی بند کردیا؟''وہ پوچھنے لکیں۔۔

حثیت کے مطابق وہ روا کو جہیر ضرور دیں کی اس کے تن بدن میں آگ لکی ہوئی تھی ،اس وقت بھی وہ ماں سے دل کے پھیولے پھوڑ رہی تھی جھی روائسی کام ہے بھاوج کے کمرے میں آئی مگریہ یا تیں اس کے کان میں پریس تو وہ وہیں رک کئیں۔

ہے انکار کر دیا اور اب اپنی بٹی کی وفعہ اینے ار مان پورے کرنے کو کہدر ہی ہیں۔ لنٹی منافق ، حالاک اور مكارعورت ہے آپ كى بہن -" شميلہ غصے سے بولى تر ردا کی آنکھیں پھٹی کی بھٹی رہ کئیں۔اسے شدید

" میری ممانے آپ کے ساتھ کیا برا کیا جوآپ لیل بن رواستی محرکر بونی تو همیله غاموتی ہے اپ " بہت برا ہوا۔ خدا جانے اب کیا فساد بر پا بوگار ''همیله پریشانی کے عالم میں سر پر ہاتھ مارکر...

ممأروانے میری ساری باتیں س کی ہیں۔''

کہو....میری محبت کے جواب میں پچھتو کہو۔" اُن نے قدرے جذباتی کہتے میں کہاتودہ وبائل سیٹ ک طرف و مکھتے ہوئے اپنی ہمت سیجا کرنے لگی۔ کر آزرات نظرآر بابو-

· · بلیز ..... یمنی میں تجه سننا حابتا ہوں!

''کیا....؟''یمنیٰ نے یو چھا۔

° تنهار ہے دل کی آ واز ..... کیا اس تک میر ک آواز پیچی ہے یائیس ؟ آزرنے وللبر کیج میں پوتیا لیمنل سوچ میں بروعی اور پھر یک دم کچھ کہنے واک تقى كەآ زر بول اھا۔

'' ٹھیک ہے اگرتم کچھنہیں کہ سکتیں تو میں موبائل بند كرتے لكا بول-" آزر في مصنوع تظ وكھائى۔وەسرف يمنى كوآنه مار ہاتھا۔

«وخېين.....مين.....وه.<sup>4</sup> بيمنن رک *برک کر* بول. '' ہاں.....کہو، کیا کہنا جاہتی ہو؟'' وہزم کھے

" آئي لويوڻو - " وه سر کوشيانها نداز ميں بول آھي -وو تصينكس مستكس ..... مين ليبي سنينا عابة تھا۔'' آ زرجلدی سے خوش ہو کر بولا .....اور کھلکھلا کر

" میں جیت گیا..... آئی ایم دی ونر.....<sup>"</sup> ا انتبانی خوش ہو کرمیر جوش انداز میں کہہ رہاتھا۔ پمگا سکرا رہی تھی۔ آزر اس سے خوش ولی سے بالم کررہا تھا اور اس کی ہاتیں سنتے ہوئے میمنی کے چیرے کے تا ژات سلسل بدل رہے تھے۔ موکہ جب کا بیراظهار احیا تک نہیں ہوا تھا۔ گزشتہ کئ ماہ<sup>ے</sup> اشاروں ، کنابوں میں آزراینے دل کا پیغام ا<sup>س تک</sup> پہنچانے کی کوشش کررہا تھا اور وہ سب کچھ بھیتے ہوئے بھی مستقل نظر انداز کیے جار ہی تھی۔اس کی فرین<sup>ڈ ا</sup> مھی اے بیاحال دلائی رہیں کہ آزر اس محبت کرنے لگا ہے عمر وہ ان کی باتوں کو بھی <sup>ہال</sup> مامنامه بأكيز 66 مائي 2013

تے۔اے ایک وم آزر سے شدید محبول ہونے کی۔اس کے اندراس کی طلب برجے لئی۔اس کا دل جاه رماتھا كەوە آزرى بات كرے .....وه بار بارموبائل كى طرف باتھ بردھائى تمرىجررك جاتى۔ اجاتک اس کا موبائل بچنے لگا تو اس نے چونک کردیکھا۔ آزر کا نام جگرگار با تھا۔اس کا دل یوں بے قابو ہو کر دھڑ کئے لگا جیسے پہلی بار آزر سے بات کرنے جارہی ہو ..... وہ بھی اتن بدحواس اور نروس مبیں ہوئی تھی۔اس نے کانیتے ہاتھوں سے بٹن دبايااورآ سنهآ وازين بيلوكها-

'' کیا کررہی ہو..... ابھی تک سوئی نہیں؟'' آ زرنے سر کوتی میں یو چھا۔

من سنبیل سیمونے کی کوشش کررہی مون است آست الاطن جواب دیا۔

' بھر نیندنہیں آرہی تھیٰ ٹیمنی میری حالت بھی تہارے جیسی ہورہی ہے۔ ندجانے کیا ہوتا ہے اس محبت میں .....انسان کو کتنا دیوانه بناوی ہے اور بے چين جمي ..... سيخ مجھے تو سي ملي چين جين آر ہا ..... کيسا سحرہےتم میں .....میراسب چھے بھین کر لے تی ہو، ول مجمي نينه هي سكون مجمي اور قرار مجمي ـ ' وه مد موش آ واز میں بول رہا تھا اور بمٹیٰ ہونٹ وانتوں تلے دیا کراس کی یا تیس سن رہی تھی تکراس کی آ تھھیں انجائی خوشی سے جیک رہی تھیں۔اس کے دل کی دھر تنیں بہت بے تر تیب ہور ہی تھیں مرآ زر کی ہاتیں اس کے اندر بول اتر رہی تھیں جسے برسی چوار چی ریت میں جذب ہوتی ہے اور ہلکی ہلکی ہوا اس منظر کو مزید خوشکوار بناتی ہو۔ یمنی مسکرار ہی تھی۔خوش ہور ہی تھی مكرظا برآ خاموش تعي ـ

" تم کچھ بولتی کیول نہیں .... کیا تم جھے ہے المجين تاراض ہو؟ " آزرنے یو جھا تو یمنی نے ایک دم طبرا كرمويائل كي طرف ويكعابه

" بولو ميمني ..... بولو..... پليز کچه تو

WELCOME BOOK SHOP

P.O.Box 27869 Karama, Duba) Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

#### **WELCOME BOOK PORT**

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urde Bazar, Karachi Pakistan Tet: (92-21) 12633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086 Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

مامنامه باکيزو (87) مارچ2013م

کھیں دینے جلے کھیں دل '' پلیز .....آپ مت روئیں .....'' ردا جلدی ''جو کچھ ہوا..... بلیز اسے بعول جا دُ اور نسی کو مجھ مت بتانا۔ میں تہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہول۔ ' شمیلہ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر معافی کے انداز میں کہا۔ "جنس سنبيل بليز آب ايسے مت كرين، میں، میں سی سے چھیل کہوں گی۔ 'روا تھبرا کر ہولی۔ '' فینک بو ..... وری کی .....'' همیله نے أتكهيس صاف كرت بوع كها توردا بهي مسكرا كر "الكين اب من اين سارے او مان تم پر بودے کروں کی -تہارے لیے اپنی بند کی چزیں خريدول كى- "مليد في اسے چومتے ہوئے كہا۔ **ተ** رشنالان میں چیئر برجیمی ردا کی شادی کا کارڈ . و مکی کرمسکرائی اور تیل پرے اینا موبائل اٹھا کراس کا تمبر ملانے لگی ۔ کائی بیلز کے بعدر دانے فون اٹھایا۔ " ار .... مجھے ابھی تمہاری شادی کا کارڈ ملا ہے۔ تم تو خوب چونکارہی ہو، پہلے اجا تک منتنی کر لی اوراب شادی بھی ..... 'رشام سکراتے ہوئے بولی۔ ' میں کیا کہ عتی ہول .....روٹیل کی ماں جی کو ای جلدی ہے۔ 'ردانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ و جمهیس اور روحیل کو تو بالکل جلدی نہیں نال!"رشائے ندال کرتے ہوئے کہا۔ " الر .... بن تو رد هنا جائي سي سير شناسي بتاؤل ..... بجھے شادی سے بہت خوف آتا ہے۔ "ردا نے سنجید کی سے کہا۔ ''کیهاخوف؟''رشاچونک کر پوچھنے لگی۔ " يار ..... ذي داريو لياس سنا ب مسینڈ کے کام ٹائم پر نہ کیے جاتیں تو وہ ناراض ہوتے ہیں۔"روائے معصومیت سے کہا۔

خدیجہنے راز داراندانداز عل یو جمار " می تونین -" وه گبری سانس لے کر ہولی اس ونت مميله کن سے نکل کر باہرآئی اور دونوں کو ہاتیں کرتے ویکھ کربری طرح تھبرا تی۔ « کہیں ردا خالہ جان کوسب کھے نیے بتا دے۔'' اس کے دل کو دھڑ کا ہوا۔ وہ جلدی سے تھبرا کران کی طرف آئی اوررواکے یاس بیٹے تی۔ "خالہ جان! ہم نے روا کی شایک کب شروع کرنی ہے؟' 'اس نے مسلماتے ہوئے یو چھاتو ردانے چونک کراہے ویکھا۔ « بن بنيا! بهت جلد ..... ميري طبيعت ميخونفيك ئیں....اب بھی میں اپنی میڈیسنز لینے آئی تھی۔ میں رکھ کر کہیں بھول تنی ہوں۔ "خدیجہ نے بتایا تو ملى جلدى سے اٹھ كرميذيستز دُھونڈنے لى۔ "بي يهان يرى إن-"اس في سائد تيل ے میڈیسز اٹھا کر انہیں دیتے ہوئے کہا اور وہ اینے کمرے میں چلی کئیں۔ "دروا آئی ایم سوسوری ....اس ون علطی سے

البیخ مرتے بیں پی سیں۔

"دردا آئی ایم سوسوری .....اس دن غلطی سے
میرے منہ سے بہت غلط با تیں تکلیں ..... بلیز .....تم
فالہ جان اور فیمام کو پچھے نہ بتانا۔ ورنہ فیمام جھے سے
بہت ناراض ہوں گے۔"شمیلہ، ردا کے پاس بیشے
بہت ناراض ہوں گے۔"شمیلہ، ردا کے پاس بیشے
بوتے اس سے معافی ما تگ رہی تھی ۔

"در آپ مما کے بارے میں ایسا کیوں سوچتی
ونوں فی "اس نے م آئھوں سے پوچھا۔

''روا میری بھی بہت خواہش تھی کہ اچھا جہز سِنّا اسسانی پندکی چزیں لیتی ۔۔۔۔۔۔ بیکن خالہ جان سِنْ جُھے پُھے کی بین لینے دیااور مہیں وہ سب پچھو یا چاہ ربی بین ۔ اب وہ ایسا کیوں کررہی ہیں اگر تم میری جگر ہوتیں تو تم کیا سوچتیں ۔ بس خالہ جان کے اس رویے سے بچھے خصہ آگیا۔' اشمیلہ نے جلدی اس رویے سے بچھے خصہ آگیا۔' اشمیلہ نے جلدی میری کو کک کر دیکھااور اسے روتاد کھے کراس کا دل زم پڑنے لگا۔ چرے کود کھے کرحمرت سے کہا۔ ''بیٹا! جب انسان دل کی خوشی سے کوئی کام کرتا ہے تو وہ خوشی ہی اسے تھکے نہیں ویتی۔'' مال بی نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

''ادرآپ کی خوشی کا انداز ہیں آپ کوشا پنگ کرتے دیکھ کرلگار ہاتھا۔''

'' بیٹا ..... استے عرصے بعد ہمیں خوتی مل رہی اے تو ہم اسے کیوں ندا نجوائے کریں۔ اچھا یہ نٹاؤ کہتم نے بچوالا اللہ میں کیا دینا ہے ہتم نے بچوالا سوچا ہوگا۔'' مال بی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ '' آپ کا ہیرے جیسا بیٹا اسے مل رہائے اب اور کیا جا ہے۔'' روٹیل نے آئیکھیں تھما کر شرار لیا ۔ اور کیا جا ہے۔'' روٹیل نے آئیکھیں تھما کر شرار لیا ۔

" ہیراتو دہ خود ہے، بستم اس کی قدر کرتا اور ہاں میں نے تو اپنی بہو کے لیے کولڈ کی رنگ خریدی ہے۔ " مال جی شے ایک ڈیما کال کرا ہے دکھاتے ہوئے کہا۔

''دواؤ ...... ایکسیلنٹ ..... بہت اچھی ہے۔'' ردخیل رنگ دیکھ کرتعر یفی لیچے میں کہنے نگا۔ ''دنہیں ..... بیہ تب اچھی لگے گی۔ جب روا اسے پہنے گی۔'' مال جی نے مسکرا کرمحبت سے کہا۔ '' مال جی .....آپ روا سے یوں محبت کرنے لگی ہیں۔ جیسے وہ آپ کی سگی بیٹی ہو۔'' روخیل نے مال کا ہاتھ پکڑ کر بغور دیکھتے ہوئے کہا اور پھر دونوں مسکرا نہ لگ

\*\*

روا لؤورنج میں بہت اداس اور ظاموش بیشی میں ہت اداس اور ظاموش بیشی میں ہت اداس اور ظاموش بیشی کھی۔ خدیجہ اپنے کمرے سے ہاہرآ کمی اور اس کی طرف بیٹے کئیں۔
طرف بغورد کیے کراس کے پاس بی بیٹے کئیں۔
'' بیٹا ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے، جب سے تمیار کا شادی کی ڈیٹ نکس ہوئی ہے تم اداس لگ رہی ہوگا''

نم آنھوں ہے اسے دیکھاا ورسسکیاں بھرنے لگیں۔ ''ارے میری جان، کچھ تو بتاؤ، کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ کیائسی نے بچھ کہا ہے؟'' نہام نے پھر پوچھا۔ ''ونہیں ۔۔۔۔'' روانے نم آنھوں سے بھائی کی طرف دیکھ کرنفی میں سر ملایا۔

" تو گھر تمہاری آتھوں میں یہ آنسو کیوں ہیں؟" فہام نے اس کے قریب آگراس کا چرہ ادنیا کرتے ہوئے کرتے ہوئے کرنے کرتے ہوئے کرنے سے باہر نکلی۔ فہام اور رواکو با تیس کرتے و مکھ کروہ بری طرح گھراگئی۔ بری طرح گھراگئی۔ میں کا دی ہورہی ہے ۔ فہام .....ایکی کیلی اس کی شادی ہورہی ہے ۔ فہام .....ایکی کیلی اس کی شادی ہورہی ہے ۔

'' فہام .....ایکچو ٹیکی اس کی شادی ہور ہی ہے ناں ''شمیلہ نے جلدی سے ان کے قریب آکر روا کے کند ھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

''ای وجہ سے یہ پچھاپ سیٹ ہے۔''اس نے کہا تو روانے چونک کر بھاوج کی طرف دیکھا۔ ''ار ہے ۔۔۔۔۔میری گڑیا۔۔۔۔ یہ دن تو تمہاری زندگی میں آنا ہی تھا۔ اس میں رونے کی کیا بات ہے۔'' فہام نے بڑے پیار سے بہن کو اپنے ساتھ نگاتے ہوئے کہا تو روا ہکا بکا دونوں کو دیکھنے گی۔

وہ دونوں ڈھیر ساری شاپٹک کرکے ابھی اوٹے تھے۔ روجیل نے تھکے ہوئے انداز میں شاپٹک بیٹز لا دُنج میں رکھے اور قدرے ہانپتا ہوا وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔
وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔
دہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔
دہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔

''کیاتم ابھی سے تھکنے گئے ہو .....؟ ابھی تو تہمیں بہت زیادہ کام کرنا ہے۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہاں ہاں جی .... میں بہت زیادہ تھک گیا ہوں۔اب مجھ سے بیسب کام ادر نہیں ہوگا۔" روحیل نے پریشان ہوکر دونوں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ "دلیکن میں حیران ہوں، آپ بالکل نہیں تھکیں۔" روحیل نے ماں جی کے مسکراتے ہوئے

المنامة باكبور 88 مل 2013-

مامنامه باكير (89) مارج2013.

JES OF ELE BUNGARE

﴿ میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤٹلوڈ نگ سے پہلے ای نبک کاپر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گُتب کی مکمل رہے
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسٹگ
 سائٹ پر کوئی ہمی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

المن الله في دُى الفِ فا مَكْرُ الله فا مَكْرُ الله فا مَكْرُ الفِ فا مَكْرُ الله في دُى الفِ فا مَكْرُ الله في دُى الفِ فا مَكْرُ الله في الله من الله في الله في

کے لئے شر تک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اور ایک کاک سے کتے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر ائٹیں اور ایک کاک سے کتاب

ڈاؤ کلوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کر ائیس

# WWW.PANTSOCIENTESCOM

Online Library For Pakistan



ebook lo.com/paksociety



آف کرتے ہوئے مجوت مجھوٹ کررونے گئی۔

''آئی ایم شیور .....تو قیر میری وجہ سے بیار ہوا
ہے۔ اگر اسے مجھے ہوگیا تو اس کی ذیتے دار میں ہول
گی نہیں نہیں میں نے بھی ایبانہیں چاہا تھا۔
یااللہ تو قیر کو تھیک کر دیے بردانے سسکی بھری اور گر گرا کر دعا کرنے گئی تبھی دروازے پر دستک ہوئی اور مراکز گرا زاہدہ اندرداخل ہوئی۔ دوانے جلدی سے اپنے آنسو

''روانی بی .....آپروکیوں رہی ہیں۔'زاہدہ
نے چونک کر بوچھا۔''کیا میکا چھوڑنے کا دل نہیں
چاہ رہا۔ایہا ہی ہوتا ہے کیکن پھر بھی سب بھے چھوڈ کر
جانا پڑتا ہے''زاہدہ نے اس کے سر پر بیار دیے
ہوئے کہا۔''اٹھیں ..... باہر آپ کو فہام بھائی
بلارہے ہیں۔''زاہدہ نے اپی چادر ہے تم آ کھوں کو
رگڑتے ہوئے کہا۔

'' کیول.....؟''رداگھبراکر ہوئی۔ ''خود عی چل کر پوچھ کیجے۔'' زاہرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

\*\*

شمیلہ اور فہام شاپیک کر کے لوٹے تھے۔ لاؤنج میں ہرطرف شاپیک بیگز پڑے تھے۔رواا ٹی نم آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے زاہرہ کے ہمراا لاؤنج میں آئی۔

'' آؤ میری گڑیا ۔۔۔۔ ویکھوتمہارے کیے کیا کچھالایا ہوں۔' فہام نے مسکراتے ہوئے روا کا طرف دیکھ کرکہا تو روانے نم آنکھوں سے فہام کا طرف دیکھا اور یک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے ہوئے فہام کے مجلے لگ گئی۔

'' فہام بھائی مجھے شادی نہیں کرنی ۔'' '' رور بی تھی۔ سب ایک دم چونک کر اس کی طر<sup>ف</sup> . مکھنر لگ

(باقی آئنده)

'' ہاں …..اور مار پٹائی بھی کرتے ہیں۔'' رشنا بھر پورقبقہدلگا کر بولی۔ '' کا کہ نتا

" " رسیلی .....؟ کیا فراز بھائی بھی تم سے ناراض ہوتے تھے۔ "رداایک دم تھراکریولی۔

'' ہاں ..... ہانگل۔''رشنامسکراتے ہوئے بولی توردا پریشانی سے ہونٹ کا شنے گئی۔

''ارے یار ۔۔۔۔۔ ایسا کی تھنیں ہوتا ۔۔۔۔۔ نماق کررہی ہوں۔ فراز مجھ ہے بھی ناراض نہیں ہوئے مگرروحیل بھائی کا پتانہیں۔''رشتانے کہا۔

''وہ بھی بہت اچھے ہیں۔''رداشر ہاکر بول۔ ''اچھا جی .....''رشنانے ہنتے ہوئے کہا۔ ''تم مہندی کی رسم سے ایک دن پہلے ہی میری طرف آجانا۔''ردانے جلدی سے کہا۔

''یار .....آنو جاؤں مگر مما آج کل بہت اپ سیٹ ہیں۔ میں مسلسل ان سے رابطے میں رہتی ہوں۔ان کا دھیان بٹائی ہوں،ان سے باتیں کرتی ہوں۔''رشنانے اتناہی کہا۔

و کیوں .....؟ "ردانے چوکک کر پوچھا۔ "توقیر بھائی کو ہارٹ افکیک ہوا تھا..... وہ اسپتال میں ایڈ مٹ رہے اس وجہ سے۔"رشنانے فکر مندی سے بتایا۔

'' ہارٹ اٹیک.....کب....؟'' روانے کی گھبرا کر بوجیما۔

"اس روز تو انجی خاصی با تیں کررہے ہے۔ بہت بنس رہے ہے، میں تمہاری مثلی کا بتاری تھی۔ بہت خوشگوار موڈ میں با تیں کررہے سے چرکی روز بعد مما کا فون آیا انہوں نے بتایا کہ تو قیر بھائی کو بارٹ افیک ہوگیا ہے۔" رشا.... اپنی ہی لے میں بولے میں اور روار کیکی طاری ہونے گی۔

''رشنا بجھے مما بلارہی ہیں۔ میں تہہیں بعد میں کال کرتی ہوں۔'' رواایک وم تھبرا کر یولی تو رشنانے اچھا کہ کرفون بند کردیا۔ رشناسے بات کرکے وہ موبائل

مانتامة آكيز ووي مان 2013-



انداز میں جملے کوا دھورا حجوڑا۔ ''کہ.....کا کیا مطلب؟'' یمٹی نے چیرت

' وزکر ..... کا مطلب ہے ندرات کو چین اور نەدن كوقرار ..... دېچھوتۇ راكٹ كى كىسے ہوانكلى ہوئى ہے، اس کا رنگ روپ آج کل إدهر دکھائی وے رہا ہے۔" کول نے یمنی کی طرف دیکھ کرآ تکھیں گھما کر کہاتو حمنہ نے زورے قبقیہ لگایا۔ حمنہ بھی کھارہتی تھی اور اس کی ہنسی کی آ واز اتنی خوب صورت اور کھنک دار ہوتی تھی کہ ارد گر دے لوگ بھی جونک کر ان کی طرف و تیھنے نگنے مگر نقاب میں چھپی حسینہ اور اس کی ہلی کسی کو د کھائی نہیں ویں۔ تینوں یا تیں کرتی ہوئی کلاس روم کی طرف جارہی تھیں کہ جواد تیزی سے ان کی طرف بھا گتا ہوا آیا اور قدرے تھبرائے ہوئے کیج میں انہیں بتانے لگا۔

'' آ زرکاا یمیڈنٹ ہوگیاہے۔'' "کسسک سے کہے؟" سب سے پہلے

يمنى نے ايك دم تھبرا كر يو چھا۔ "رومانس کی کراس ٹرین کے ساتھ۔" جواد نے ہنس کر کہا تو سب بننے لگے۔ یمنی اتنہائی شرمندہ ہوئی اور منہ بنا کر کلاس روم کی طرف چلی گئی۔ آزر کلاس میں پہلے ہی موجور نقا۔ یمنی کو دیکھ کر وہ

مشكرا يا۔ وہ خاموتی ہے اپنی سیٹ پر بیٹے گئی۔ " كول ..... كما جوا؟ مود مجهد آف لك ربا ہے۔" آزرنے اس کے قریب آکر یو چھا اور ای کمے جواد جمنہ اور کول کلاس روم میں داخل ہوئے۔ انبيل دېکه کروه پوکهلا گئی۔

"اب ریکھومریض کی اثینڈنٹ پہلے ہی چھج چکی ہے۔''جواد نے آئیس معنی خیز انداز میں گھما کر ہتے ہوئے کہا۔

''کون مریض....؟'' آزرنے حیرت سے

جنٹاتی رہتی تھی اب ہر بات پر زیرِلبِ مسکراد ہی<sub>۔</sub> ب فريندز يمنى من ايك خاص تبديلي محسوس كررے تھے اور وہ میری كە يمنی اینا بہت خيال ركھنے الكي تقي - جو يهل بهي لبهي صرف بالول كي كنگ كروان بارار جايا كرتى تھى اب ہر ہفتے يارار جانے م می تھی۔ فیشل اور کی کروانے کے علاوہ اینے جے کی رسمت کے تکھار کے لیے کریمیں بھی استعال کرنے کی تھی۔اس کے چہرے پرایک خاص هم کا مشش بیدا ہونے کی تھی۔ یہ آزر کی محبت کا اڑ تمایا مرا بنابہت خیال کرنے کا نتیجہ سیکن جوہمی تھا ان مثبت تبدیل ہے اس کی ماں بہت خوش تھی جو ملے اے بارلر جانے کے لیے اصرار کرتی نہ تھاتی تھی اور ممنی ان کی بات کوکوئی توجه نیس دین تھی ۔اپ خود بخود یادار جانے لکی تو انہوں نے سکون کی سالیں لی محی۔ بارگر کے علاوہ وہ ہر دوسر ہے دن مختلف ہوتیکس ا على جاتى اوراي ليراجها الجهيد وريس خريدتي اور جب وہ کوئی نیا ڈرلیں پہن کر آزر کے سامنے آئی تو

" آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔ ''اوراس ایک جملے گوئن کراس کے اندرالی خوشی بھرجاتی جواہے مزيدا جماينے كى ترغيب دي \_يمني اور آزر كى محبت كتي عير المرف بعلني لكرت \_

حمِثلانے کی کوشش کی۔

" ميه ميرم ميري طرف ديكي كربات كرو.....متح جب تم دونول کا کے آتے ہوتو تم دونوں کے چرول ير مناف لكها بوتا ب كر ..... ان كول في معنى خير مامنامه باكيزي (6)

میں بوری تفعیل موجود ہے۔تم نے کب اور کس اکس وقت اس نمبر برمينجز بيهيج اوراس فائل اوراس ثيب ریکارڈر میں ان لؤ کیول کے بیانات مک موجود میں۔اب مہیں جیل جانے سے کوئی نہیں بچاسکتا۔" حیدرنے سب کچھاسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ سے دھنی مول لے رہے ہو۔"

"وستنى ميل كربابول كمم في لي بحميلا انسان ،تنہارے ان منبجر کی وجہ ہے ان لوگوں برکیا كررى جن سے تم نے بلاوجه كى وسمنى كى،اب تمهارا الياكيس بنايا جائے كاكه جل جاكر بى تہارى عقل مُعِكَانِي آئے كى۔"وہ شديد غصے ميں تھا۔

" ماں، جیل ..... بہت جلد کورٹ مہیں مزا دے کر جیل جیج وے کی ، اب تم اس پیر برسائن كرو" حدرت غصے علا اور الى كے سامنے

''آفیسر! تم میرے ساتھ اچھا نہیں کر رے .... میں سائن مہیں کروں گا۔" فرحان نے

"سائن كرتے ہوكہ تبيں ورند لے جاؤات اور لاک اب میں بند کردو۔ اس نے غصے سے اس کی گرون و بوجے ہوئے کہا تو فرحان نے ڈر کر

 $\Delta \Delta \Delta$ 

يمنى اور آزريس انڈر اسٹينڈنگ روز بروز بردهتی جار ہی تھی۔ وہ رات رات مجرایک دوسرے کے ساتھ موبائل پر بائیں کرتے رہے اور سی سورے بی کالج بیٹی جاتے۔کالج میں بھی دونوں اکثر اکٹے مجرتے رہتے۔ کول، حمنہ، جواد اور دوسرے دوست ان کا نداق اڑاتے ..... مگروہ کسی کی بات مائنڈ ندکرتے۔ یمنی جو پہلے کول کی باتوں کو

فرحان نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

''میری کڑیا.....ایے تمام ڈر، خوف یہال چیوڑ کر جاؤ بتہارے بہآنسو بتہارے اس بھائی کے خون سے بھی زیادہ قیمتی ہیں۔" فہام نے روا کی آنکھوں ہے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا تو ممیلہ «جيل.....؟" قرحان گھبرا كر بولا\_ "smile please " بيرى گريا.....

غصے و ملعتے ہوئے کہا۔

سائن کردیے۔

فرحان انتہائی بری حالت میں حیدر کے سامنے کھڑا تھا۔ مار پیٹ کی وجہ سے فرحان ہے تھیک

> طرح ہے کھڑ اکبیں ہوا جار ہاتھا۔ '' کیاتم اب بھی اعتراف جرم نہیں کرتے؟'' حیدرنے فرحان کے سرکے بالوں کو تھینچتے ہوئے کہا۔

ساتھ لگ کررونے لگی۔

میثانی چومتے ہوئے کہا۔

چونک کران کی طرف دیکھا۔ 🖸

نے کی دم تفلی ہے شو ہر کی طرف دیکھا۔

کہاتو وہ اس کی طرف و کھے کرمنکرانے لگی۔

اوراہے شاینگ دکھانے لگی۔

صرف جنتي مسكراتي موئي الحيي لكتي ہے، اب بيس ال

خوب صورت آنگھول ہیں بھی آنسو نہ دیکھول۔''

فہام نے بہن کے چربے کواینے ہاتھوں میں تھام کر

اورهمیلہ نے تمہارے لیے کتنی شاینگ کی ہے جو پہند

ندآئے بتادینا۔" فہام نے بنتے ہوئے کہا۔ فمیلہ

نے ہونٹ سکوڑ کرز بردیتی مسکرا کراس کی طرف دیکھا

''شاہاش..... اب إدهر بیٹھو، و کیھو میں نے

" بيثا اب يه بچينا حجهوڙو ..... اور آئنده اليي

° آج کل لوگ سیدهی بات کا بھی النا مطلب

یات نہیں کرتا۔'' خدیجہ جیم نے نم آنکھوں سے اس کی

لے لیتے ہیں۔" وہ سروآ ہ بحر کر بولیس تو همیلہ نے

وونہیں ..... میں نے میجونہیں کیا۔ " فرحان جِلاً تے ہوئے بولا۔

"اس موبائل میں وہ تمام میں جو حود ہیں جوتم نے ان اور کیوں کی مدد ہے اس تمبر پر بھیجے اور اس بیر

وہ حمرا کرم کوٹی کے انداز میں کہتا۔

"میں تو سوچی می ....دنیا کے سب سے ابٹرونگ love birds بیں اور عمر ہیں مرحمہیں اور آزر کو دیکھ کر لگتا ہے کہ میں تم دونوں زیادہ strong birds ہو۔" حمنہ نے مگرا کر یمنی

ووقبيس بار .....السي كوكى بات قبيس - "يمنى نے

میں یمنی کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ ''جوبھی کسی کا برا نہ سویجے ورجس کا دل اللہ "شب اب، ہم کلال روم میں کھڑے عے بندول کے لیے محبت سے بھرا ہو ..... اور وہ محبت تمی غرض کے لیے نہ کرے تو وہ انسان جنتی ہی ہوتا ''دس ازیو، یارتمهاری ethics تو دانعی بدل ہے بٹی۔'امال جی نے مشکرا کر جواب دیا۔ کئی ہیں۔ویسے یہ بہت جیرانی کی بات ہے کہ کیلی ا امال جي محبت بيس بعلا ليسي غرض ہو عتى ہے نفرت ہمبت میں بدل چکی ہے۔'' فرخ نے شوخ ے۔ مجبت تو صرف محبت ہوتی ہے ۔ "میمنی نے لہے میں سرکوشی کرتے ہوئے کہا۔ آ ذر کو غصبہ آگیا حرت ہے ویجھا۔ اوروه این سیث پر جلا گیا۔ ویسے بھی کلاس میں میلچر کا ووتم بھی بہت سیدھی ہو۔ جتنی غرضیں اور لا کچ ٹائم ہور ہاتھا۔فرخ اوراسامہ بھی کندھے اچکا کرائی محیت میں شامل ہوتی ہیں کسی اور شے میں جہیں ۔ 👚 امال جی نے سنجید کی سے کہا۔ دوجبیں امال جی ، انسان ول می*ں غرض* یا لا مج یمنی کھر کیچی تو ویکھا امال جی گاؤں سے آئی ر کا کرکھے محبت کرسکتا ہے۔ محبت کرنے سے تو ویسے ہوئی ہیں اور اس کا انتظار کردہی ہیں۔ یمٹی انہیں بی دل کی ساری رجشیں اور نفر تیں حتم ہو جا بی ہیں۔'' د کھے کر بہت خوش ہوئی ۔ امال جی بار بار محبت ے ووزيرك مطراكر بولي. ''خدا کرےتم جیبا سوچتی ہو، ویبا ہی ہوگر "امال جي آپ احظ ونول بعد كيول آئي پیٹا ہم نے وتیادیکھی ہے۔ یہاں لوگوں نے چروں ا کر کیے کیے نقاب جڑھا رکھے ہیں تمہیں کیا خر؟'' مِن ؟ " يمنى نے شكا يق ليج ميں يو جھا-و بیٹا بس کا وُں میں اسنے کام ہوتے ہیں کہ کیا امال جی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ بتاؤں۔زمینوں کے ساتھ مزارعوں اوران کے تمام " بھنگا آپ لوگ کب تک با تیں کرتے رہیں مسکوں کو بھی و مکھنا مڑتا ہے۔ بینک میں آج بہت کی کھانا تیارہے۔ چلیں کھانا کھالیجے۔ "ایمن نے ضروری کام تھا تو آٹا پڑا۔ دل بہت اداس ہور ہا تھا۔ ''مما، مجھے تو بھوک نہیں۔''یمٹی نے براسامنہ سوحاتم ہے بھی ملتی جاؤں۔''امال جی نے اسے محبت ےائے ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ''امان جي ،سب لوگ و ما*ل تعيک جي* نا<sup>ل؟</sup> "ميكيابات موئى امال في في تمباري لي اماں بشیراں مجھے بہت یادا کی ہیں۔ بہت بیار کرنے کھانا جیس کھایا اور تم ہو کہ ..... "ایمن نے حقل سے والی تھیں۔" بیمنی نے بشیراں کو یا دکرتے ہوئے کہا۔ " کیا واقعی؟ امال جی کیا آپ کھانے پر میرا " إن ابس وتت، وقت كى بات موتى ہے -انظار کردی تھیں؟ " بیمنی نے جرت سے پوچھا۔ جب قضا کا وقت آ جائے تو کوئی کیا کرسکتا ہے۔ بشيران وافعي بهت المجمي ،جنتي عورت ميني '' امان جي " بال اور نبیس تو کیا۔ ایمن کئی بار بلانے آئی

" تم اور کون .....!" جواد نے سنجیدگی سے كون .... من .... مجمع كيا موا؟ "اس نے سب کی طرف دیکھتے ہوئے چونک کر ہو چھا۔ و بهمیں کیا معلوم ..... یمنی سمجھ بتار ہی تھی کہ تمهاری طبیعت تھیک جیس ۔ "جواد نے مسکرا کریمٹی کی طرف مسكراتے ہوئے كہا۔ " كيا ..... كيا من في كركها إي " يمثل نے مصنوعی حقل سے بوجھا۔ " حمنه اور کول دّ رایتانا.....سب می همه..... آزر ے حارے کوتو نہ آج کل اٹی مجھ خبر ہے اور نہ بھی ارو كردئي مرف يمئى بى ہے جو بے جارى اس كا خيال رهتي ہے۔ "جواد جان بوجھ كر إدهر أدهر كى كم آن بار ..... فضول باتيل مت كرو ..... کوئی ڈھنیک کی بات ہے تو بتاؤ..... ورنہ جاؤ۔'' آزرنے چنلی بجاتے ہوئے جواد سے کہا۔ " ياركيا كانس روم سے باہر چلا جاؤل؟" جواو نے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔ " بیلوابوری باوی، کیے ہوسب؟" فرخ اور اسامہ نے ان سب کو کھڑے دیکھتے ہوئے ان کے 'فائن!'' آزرنے رو کھے انداز میں جواب دیا۔ تتنوں لؤکیاں منہ بنا کرائی اپنی چیئرز پر بیٹھ كئيں كيونكه كوئي بھي فرخ اور اسامه كو پيندنبيں كرتا تھا۔ دونوں ایک دم نضول یا تیں کرنا شروع کردیتے تتھے۔ فرخ بہت دنوں بعد کا ج آیا تھا اور اس کی absence ٹن اسامہ کی دوئی ایک اور لڑکے ياسر ي بوكن من اس لياس كالمنا آزري ببت كم ہوگیا تھا۔جواد بھی ان کے یاس چلا گیا۔ " الرسائي آج كل ليل كے چكروں ميں مجنوں بے پھرتے ہو۔" فرخ نے آتک وہا کرمعنی خیزانداز

ہیں۔" آزر حقی سے بولا۔

ا بی کشتوں پر چلے گئے۔

اہے چوتی رہیں۔

ووجنتی عورت کمیے؟ " بمنی نے حرت سے

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" محرد پری تو ابھی تک نہیں آئے۔ " بیٹی نے

'' وہ ابھی بینجنے ہی والے ہیں ۔ان کا فون آیا

" من ایس کو باراض مبیں

كريكتي مچليس-"يمني ئے كہااورامال جي كے ساتھ اٹھ

کھڑی ہوئی۔ دونوں ایمن کے ہمراہ وسیع دعریض خوب

صورت والمنك روم من واقل موسي توسيل انواع و

''واہ مماء گلتا ہے آج تو ساس کی بردی خدمت

" امال جي بھي كھارتو جارے ياس آتي

" کیا ..... کیا میری ساس؟ " کینی نے انتہا کی

'' ال کیول تہیں ، کیا ہم نے تہاری شادی

'' بیہ کس کی شاوی کی یا تیں ہور بی ہیں؟''

" آؤجمال ميني ، كيا حال بي جم سب تميارا

د السي بين امال جي؟ مين بهي آپ کو بهت مس

''اب یا تمی بس کریں اور کھانا شروع کرلیں ۔''

''ہاں، ہاں چلیں۔''جمال صاحب نے کہااور

جمال صاحب نے پیچھے ہے آگر کہا تو یمنی ایک دم

بی انظار کررے تھے۔ 'امال جی نے محبت سے بیٹے

کی پیٹانی چوم کرائیس اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

كررباتها اور كاول آنے كاسوج رباتها اجها بوا

آپ خود بی آئیں۔ "انہوں نے مسرا کر کہا۔

ایمن نےمصنوعی تنقلی ہے کہا۔

جبیں کرنی۔''اماں بی بھی مسکرا کر بولیں۔

ہونے جاری ہے۔ آپ نے خوب کو کنگ کی

ہیں اور ویسے بھی بیسب کچھمہیں بھی سکھاری ہوں۔

تم بھی اپنی ساس کی ہوئی خدمت خاطر کرتا۔ ''ایمن

اقسام کے کھانوں سے بوری طرح بھی ہوئی تھی۔

مال كى طرف و يمضة ہوئے كہا۔

تھا۔"ایمن نے جواب دیا۔

ے۔" میکی نے محرا کر کہا۔

عرض نے کہا میں استے دنوں بعد آئی ہوں۔ جمال اور منی کے ساتھ ہی کھاٹا کھاؤں کی۔'اماں جی نے

ماعنامه باكيز (65)

تے سوچے ہوئے جواب دیا۔

سب بیشر کھانا کھانے کے۔کھانا کھانے کے

ووران يمنى كے موبائل برآ زركا فون آنے لكا اوروه

ضروری بات مجمی کرتی ہے۔ جمال بیٹا تمہارے ابا

کے دوست و ی فلیکو خیراللرکا بیٹا میرے باس آیا

تھا۔اس کا بیٹا امر ایکا میں ڈاکٹر ہے۔ یمنی بیٹی کے

لیے وہ رفتے کی بات کرنے آیا تھا۔ تمہارا کیا خیال

"كيا ..... يمنى كارشته؟" انهول في نوالدمنه

'' پاں بیٹا، خاندان بہت احجاہے اور وہ پرانی

دوسی کی خاطر میدرشته کرنا جا بهنا ہے، ویسے بھی جولوگ

خودچل کرعزت وقدر کے ساتھ رشتہ مانگنے آئیں تو

ان کے بارے می ضرور سوچنا جائے۔ '' امال جی

ے۔ ایمی تو اس نے کالح میں ایڈ میٹن لیا ہے۔

میں کم از کم اتنی جلدی اس کی شادی کے لیے رضامند

نہیں ہوسکتا۔''انہوں نے تھوس کہجے میں جواب دیا۔

رشته و یکھنے کا مرحلہ ہے ۔ دونوں خاندان ایک

دوسرے کو دیکھیں ، برهیں شادی تو تب بی ہوگ

جب لڑکا، لڑکی کے ساتھ کھروا لے بھی راضی ہول

"ميراخيال بامال جي تُعيك مهتى بين- ومكيم

لینے میں کوئی حرج مہیں اور دیسے بھی لڑ کی کی شادی

جلد ہی ہوجائے تو اچھا ہوتا ہے۔ ایمن نے مجمی

ا پنی رائے دی تو جمال صاحب بھی سوچ میں

مچراس کے بعد آپ کو پچھ بتاؤں گا۔'' جمال صاحب

" فیک ہے، میں پہلے مین سے بات کروں گا

مے ''اماں جی نے انہیں سمجھانا جاہا۔

'' بیٹا شادی کی بات کون کرر ہاہے۔ ابھی تو

اللين .....امال حي ميمني البحي بهت حيوتي

ے؟"أمال في نے جمال صاحب سے بوجھا۔

میں نے باتے ہوئے رک کر چرت سے کہا۔

'' جمال اورائین میں نے تم دونوں سے ایک

ایلسکیوزی کہ کروہاں سے اٹھ کرچلی گئا۔

"اورا کراس نے بعد میں ری جیکٹ کردیا تو زیادہ بے عزتی کی بات ہوگی۔اس کیے اس سے پہلے یو چمنا زیادہ ضروری ہے۔ ' جمال صاحب نے رائے دی تو دونوں خاموش ہوئنیں۔

بنادینا پھر میں ان لوگوں سے بات کرلوں کی۔ 'امال جی نے تشو ہیں ہے منہ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ خاموش ہو گئے۔

يمنى رات كوآزر ب موبائل يرباتمي كرنے میں مصروف محی۔ جب جمال صاحب اس کے كمرے ميں داخل ہونے لگے تو انہوں نے تھوڑا سا درواز و کھول کراندر جما نکاتو ممنی کسی ہے ہس ہس کر فون برباتیں کررہی تھی۔

"بيكي بوئ توتم خود بى بو ميرى محبت كو

"كيا....كيا كيا؟ مين تمهين ماتھا شکارانہوں نے انتہائی بے بھٹی سے مین ک

"أجمى يمني سے يو جھنے كى كيا ضرورت ہے۔ مبلي خوود مكيرلوا ورسلى كرلوبه اكررشته يبندآ تاب توليحر يمنى سے بات كرنا۔"امال جى نے كہا۔

" تھیک ہے تم اس کی مرضی معلوم کر کے مجھے

الزام مت دورً" ووقبقهه لگا كر بولي تو جمال صاحب کے چرے برانجائی جرت کے تاثرات تمایاں ہونے م انہوں نے چونک کر یمنیٰ کی طرف دیکھا۔

اللسيلائك كررنى مول- جناب محبت ميل exploitation کیں جاتی اور میں نے تم سے بہت pure محبت کی ہے، اتن pure شاید/romantic legends نے جی کہیں ک ہوگی۔ ہاں جوت دے عتی موں تہاری خاطر میں ائي جان بھي دے عتى مول اكر حميس جائے آو! منی نے پر مجر بور قبتہداگا کر کہا تو جمال صاحب کا طرف دیکھا جو ہیڈ پر اوندھے منہ پیٹی موہائل کان

کھیں دیب طے کھیں دل

آزرے یا تیں کرنے میں معروف تھی۔ باتیں کرتے ہوئے وہ جمائیاں لینے تل\_ '' یہ کیاحمہیں ابھی نے نینداؔ نے لگی۔ابھی تو

آدمی رات باقی ہے۔ " ال معلوم جيس كيول اتى نيند آنے كى - " يمنى في كها-

"اس کا مطلب ہے تمہارا دل آ ہتد آ ہتہ بھری محبت سے بھرنے لگاہے۔" آزر نے مصنوی

"ارے نبیں، الی کوئی بات نہیں۔ نیند بھی تو ایک major factor ہے تاں اور آج میں كالے ہے كھر آكر بالكل بھى تہيں سوئی ميري كرينڈ مدر گاؤں سے آئی تھیں۔ان سے باتیں کرتی رہی۔'' یمنی نے پھر جمانی بی۔

''احیما اب تم سوجاؤ۔ منہیں واقعی بہت نیند آربی ہے۔ کل کالج میں ملیں گے ، او کے لو بو ڈارلنگ اینڈ فیک کیئر۔'' آزر نے محبت سے کہا اور يمنى نے مشراتے ہوئے موبائل آف كرديا اور جلد ی گری نیندی آغوش میں چلی تی۔اس نے خواب میں آ زرکود یکھا جواس کے پیچھے دیوانہ دار بھاگ رہا تھا۔ یمنی آھے بھائتی چلی جارہی ہاور بار باراے مر کر دیکھتے ہوئے ڈرنی ہے اور پھر تیزی سے بھا گئے لگتی ہے۔ آ زراہے بکڑنے کی کوشش کرتا ہے کہ کہیں سے حمنہ اچا تک نمودار ہوتی ہے اور آزر، حمنہ کا گلا دباریتا ہے۔ یمنی ہیچھے مو کردیکھتی ہے تو حمنه کی آ تکھیں یا ہر کونظی ہوئی دیکھ کروہ زور زورے چلانے لئی ہے۔ آ ذر ، حند کوچھوڑ کراس کی طرف لیک بالوحمنه نيح كرجاتى بادر يرسي توب كرمرجالي ہے۔ یمنیٰ بلندآ واز ہے رونے لکتی ہے۔خواب و کھیے کراس کی بندآ تھول ہے آنسو بہنے کیے وہ نہیں، حہیں کہہ کر چلائی ہوئی اٹھ بیٹی اور بیڈ پر بیٹی بری طرح ہائینے گئی۔اس کا چبرہ اورجہم نسینے ہے شرابور

دی ۔''جال ماحب نے کہا۔

" أب كيول مجھے الجمارے ميں۔ خل كر فكرمندي سي يوجها

"ميرا خيال ہے اسے البي ڈسٹرب نہ كيا جائے تو بہتر ہے، میں کل اماں تی کونون کر کے منع مردول كار عال صاحب في الحصة موسة كما تو اليمن البيل ديلهتي روكتيل \_

\*\*

رات کے تین ن رہے تھے اور یمنی اہمی تک

مامنامه پاکسزی 663 لبول 2013

ے لگائے یا تیں کرنے میں معروف تھی۔ وہ یا تیں برنے میں اتن موسی کہاہے ذرای آہٹ کا بھی احیاں ندہوا۔انہول نے مجمد موجا اور آستہ ہے ورواز وبتدكر ديا اور بوجل قدم انعات بوع لاؤج جن آگئے۔ایمن صوفے برجیتھی تی وی دیکے رہی تھیں اليمن في جونك كرشو بركي طرف ديجها-

" ملایات ہے، کیا یمنی نے اٹکار کر دیا ہے؟" المين في بمركات يو حما-

"جيل-"انبول نے موف پر مشت ہوئ 📑 محرى مائس كے كركہا۔

" کیامطلب ..... پرآب کے چرے براتی ادای کول جمانی ہوئی ہے؟"ایمن نے ان کی ملرف بغورد يلمت ہوئے ہو جما۔

" مجموليل " انبول في آسته آواز يل

"محركيابات ب-اسكياس جانے ي مليك يون اداس مين تعداب كياموكيا بي "ايمن ئے کریدنے کی کوشش کی۔

و محربین - مال صاحب نے کہا۔ "كيا آب في ال س بات ك؟" ايمن

ممرا خیال ہے ، اب اس کی ضرورت ہیں

يُلْبِ إلى آخر بات كياب؟ "ايمن في قدرب

ملو سے؟ " بیمنی نے بوجیما۔ "امنے فلیٹ میں۔" آذرنے جواب ویا۔

وہ ممنی کا نتظار کررہا تھا کہ اس کے ڈیٹر عظیم احد كى كال آئى - وه است امريكا آنے ير اصرار اردے تھے جیکہ آزران سے بوی بے دلی سے بات كرر باتفاوه البين مسلسل الكاركرر باتفاجهي اس كى مام نے تون كے ليا۔

فوق ژر بیٹا، میری جان ہم تمہارے بغیر بہت اداس ایں تم جلدی سے بہال آ جاؤ۔ می تمہارے ابو کے دوست کی بین سے تمہاری شادی کا سوچ رہی ہول۔ بوی ہی خوب صورت اور پیاری لوکی ہے۔امریکا میں ہی ملی برحی ہے۔ وہمہیں ضرور پندائے گی۔ "اس کی مام نے اسے لڑکی کا لائے ویا تواس نے انہیں کوئی جواب دیے بغیر ہی فون بند كرديا اور فصے يريخ لگا۔

"مجھے وہاں بلانے کے لیے الڑی کا ڈراما

تھوڑی در بعد مین اس کے فلیٹ کے دروازے برتھی۔ آزرنے بیل بچتے ہی دروازہ کھولا اورا یک دم اینامود مج کرنے نگا۔

وو معنيس فاركمنك يدين سوج رما تها شايدتم ضاً دَر " آ ذر محراكرات و يكفتے بوتے بولا۔ " آئی ایم ویری کمیر شرین - " یمنی نے گہری

مالس کیتے ہوئے جواب دیا اور اندر آ کرصوفے پر

" تمهاری طبیعت تحیک تبین لگ رہی۔" آ زر نے بغورات دیکھتے ہوئے کہا۔

'اللهم نے بہت insist کیا تھااس کیے مسلم من مطفي أنى ورند " بيمني في صوف كي پشت

نے اپنے سرکو دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے کہا۔ ملازمه كمرے سے باہر چلى كئي اور اس لمح اس كا موہائل بیجنے لگا۔ دوسری جانب آزر تھا اور وہ قدرے بریشانی سے بوچور ہاتھا۔

''يمنيٰ يار، كهال هوتم \_آج كالح كيول تبيس آئیں ۔ تہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نال؟'' آزر نے پریشانی ہے بوجھا۔

"مرمیں بہت وروہے۔"اس نے منہ بنا کر مركود باتے ہوئے كہا-

" كيول ....وروكيول موفى لكا؟" آذرن

فکر مندی سے بوچھا۔ ومعلوم نبيل شايدرات كودير يسيسوني محى اس لیے۔ حمنہ کہاں ہے؟ " نا وانستہاس کے مندہے لکلا۔ '' مجھے کیا معلوم۔ اپنی فرینڈ زے ساتھ کہیں ہوگی۔" آزرنے جواب دیا۔

'' کیادہ آج کالج آئی ہے؟''مکٹی نے یو جھا۔ " إن مثايد .... من نے غورتين كيا تحرتم مجھ سے اس کے بارے میں کیوں پوچھر بی ہو؟" آرر نے چونک کر او چھا۔

وونهيل ، من تو يوني يو چهراي مول- " يمني نے بوکھلا کر جواب دیا۔

''اجھا یہ بتاؤتم کالج ٹائم کے بعد جھے کے آرى موكريس؟" آزرنے يو چھا-

د دنہیں ، آج میری طبیعت تعیک نہیں ۔ ریٹ كرنا جائتي مون -"يمنل نے جواب ديا۔

ذولتكن مين مهمين وتحجيج بغير ربيث حهين كرسكتا\_" آذرنے جواب ديا۔

'' کیوں؟''مینیٰ نے معنی خبرانداز میں پوچھا۔ "ميرا خيال ہے محبت كرنے والول كو مجھ بتائے کی ضرورت میں ہوئی جا ہے۔" آ ذرئے مسلما

وو فعیک ہے میں شام میں آؤں گی محرتم کہاں

مورے تھے۔اس نے بریتانی سے اپنے چرے بر دونوں ہاتھ پھیرے اور پھر کسی سوچ میں کم ہوگئ۔ " آ ذر کے بارے میں یہ مجھے کیما خواب آیا ہے اور حمنہ کہاں ہے آئی؟"اس نے اپنا سر تھنوں برركه كرسوعا - "بي ميراكونى وجم ب-يدخواب حقیقت مہیں ہوسکتا۔ ''اس نے اسے دل کوسلی دی اور سائد تیل پر رکھے جگ سے کاان میں بانی انڈیل کر پالے کھ در بعد وہ دوبارہ سونے کی کوشش کرنے تھی۔ چونہی اہے گہری نیندآنے تھی وہ پھروہی

خواب و تیمنے تکی۔ بالکل پہلے جبیہا۔اس میں ذراسا تهمی فرق نہیں تھا۔ وہ پھر کید دم تھبرا کر اٹھ گئی اور بريثاني سي موجيے في-"ا کیک خواب بھی مہلے یو*ل ری پیٹ جیس ہوا۔* اليا كيول جورم ب -آزر، حمنه اور مي ايك عى خواب بار بار کیوں آرہا ہے۔ اس خواب کا کیا مطلب ہے۔ مجھے کچے مجھ میں آربا۔ بیخواب کوئی

حقیقت تونبیں .....نہیں نہیں ایسانہیں ہوسکتا۔ آزرتو مجھ سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کاحمنہ سے کیا تعلق \_ دونوں نے تو بھی ایک دوسرے کے ساتھ و منک سے بات تک میں کی۔ وہ حمنہ کو کیسے مارسکتا ہے۔ بیخواب بالكل جموث ہے۔" اس نے پمر حبطايا ادرسونے كى كوشش كى تكر كيراسے نيند كہيں آئی۔وہ مضطرب سی کروٹیس بدلنے تھی اورسونے کی نا کام کوشش کرتی رہی۔ مج کو وہ قدرے دیر ہے بیدار ہوئی۔اس کی طبیعت تھیک ہیں تھی۔اس کے سر مں شدید در د ہور ہاتھا۔ ملازمداے اٹھائے آئی تب اے یا جا کرون کتا کرر چکاہے۔

'' بمنیٰ بی بی آج آپ کالج بھی نہیں گئیں۔ آپ کی طبیعت تو تھیک ہے؟ بیکم صلعبہ پریشان مورى بن " المازمدني كها-

"اوه، بال آج مير يمريس ببت درد ب-وقت كا پائى تېيى چلا \_ مين البحى آ رئى مول - "اس

"او کے ی ہو۔" یمنی نے جواب دیا اور فون \_پند کردیا۔

"(what do you mean کیا حمہیں میری محبت بریقین نبیس؟ " بمنی نے چونک کر پوچھا۔ ''ب ادریہت زیادہ۔ ٹایدایے آپ ہے مجمی زیادہ۔'' یہ کہتے ہوئے وہ فرت کی طرف بڑھا اوراس کے لیے جوس نکالنے لگا، دوگلاس میں جوس ڈال کرایک گلاس یمنیٰ کی جانب بڑھایا اور محبت یاش نظرول سے دیکھنے لگا۔

و و محصنکس مار مجھے معلوم نہیں تھا کہتم مجھ سے

ے فیک لگاتے ہوئے کہا۔

اتی محبت کرتی ہو۔'' آذر نے مشکرا کر کہا۔

"" أنى حمنك اب ممين أيك دوسرے كويفين وہائی کی استع ے باہر لکانا جاہے۔ ماری محبت اتی کمزور میں ہوئی جا ہے کہ ایک دوسرے کو بار بار یقین دلائیں۔ "مئی نے جوس کا گلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے تھوس کہے میں جواب دیا۔

"مورى، اب دوباره نبيل يوچيول گا- آئي ٹرسٹ یوٹو چے۔'' آ زرنے محرا کراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہاتو یمنیٰ بھی مسکرادی\_ "آج تمہارے سب فرینڈ ذکساں ہیں ؟ یہاں کوئی دکھائی تبیں وے رہا۔ میمنی نے اروگرو

د بیھتے ہوئے یو چھا۔ " تہارے آنے سے پہلے سب کو جیج دیا ہے۔" آزرنے کھرسوچے ہوئے کہا۔ " كيول؟" يمنى نے حيرت سے يو جھا۔

" آج میں تم ہےاہیے ول کی بہت ہی یا تیں كرنا جابتا مول " أ زر ف معنى خيزا نداز يس كها \_ ذو کیسی ما تیں؟''یمٹی نے چونک کر یو چھا اور جوس في كر كلاس مبل پرر كار يا\_

'' وه ساري باتنمن جو بھي مسيدا کمپليکس تھيں اور مجھے بہت پریشان کرتی تھیں اِن میں ہے اب بھی م محمد اليي جي جو مجھ وسرب رهتي جيں۔ من وه سبتم سے تیئر کرنا جا ہتا ہوں۔ بھی بھی مجھے لگتا ہے

مامنامه باکين 🔞 لبريل 2013.

مامنامه باکبرز (68)

"کیابات ہے یمنی ہتم اتنی خاموش کیوں ہو۔ کیا تمہاری طبیعت البھی تک خراب ہے؟" حمنہ نے نرم کیج میں شجیدگی ہے پوچھا۔

'' نہیں، میں سوج رہی ہوں انسان کس طرح دوسروں کو دھوکا دیتا ہے۔اپنے چہرے پر نہ جانے اور کتنے چہرے ہجا کر پھرتا ہے۔'' یمنی نے کوئل کی طرف دیکھے کرمنی خبر انداز میں کہا۔

''یاریم مس کے بارے میں کہدری ہواور اتن شجیدہ گفتگو کا کیا مطلب ہے؟''کول نے جیرت سے یو چھا۔

سے پوچھا۔ ''کیانمہیں واقعی اس بات کی سمجھنہیں آرہی یا پھر بننے کی کوشش کررہی ہو؟'' یمٹی نے قدر نے خطک سے کہا اور دونوں کو وہیں چھوڑ کرتیز تیز چلتی ہو کی آگے بڑھ گئی۔ دونوں حیران پریشان اسے دیجھتی رہ گشیں۔

" به یمنی کو کیا ہو گیا ہے۔ اس نے پہلے تو مجھی الی بات بیں کی اور اس کا موڈ بھی آف لگ رہا ہے۔ " حمنہ نے پریشانی سے کہا۔

"اور یار وہ کچھ عجیب سے ٹیزنگ وے ٹیں بات کررہی تھی۔ پول لگ رہا تھا جیسے جھے پچھ کہدرہی ہو۔....معلوم نہیں اسے کیا ہوگیا ہے؟" کول نے جیرانی سے کہا۔

دونوں باتیں کرتی ہوئی کلاس روم کی طرف چلی گئیں۔ یمنی اپنی سیٹ پر بیٹھی تھی تمراس نے حمنہ اور کوئی کو بالکل نظرا نداز کر دیا۔ سارا دفت یو بھی ہوتا رہا۔ یمنی انہیں جہاں بھی بیٹھے دیکھتی وہاں سے اٹھ کر جہاں بھی جیٹھے دیکھتی وہاں سے اٹھ کر استہ بدل چلی جانی اوران کوسا نے سیے آنا دیکھی کر راستہ بدل لیتی۔ انہیں بمنی کی بجھ بجھ نہیں آ رہی تھی اور یمنی انہیں بچھ بتائے کے موڈ میں نہیں تھی۔ وہ سازا وقت آنر راور جواد کے ساتھ رہی۔ آؤر ساری بچولیشن کو آبر روکر رہا تھا اور اندر ہی اندراسے خوشی ہورہی تھی آبر روکر رہا تھا اور اندر ہی اندراسے خوشی ہورہی تھی کے کہتے کی بات مانی ہے۔ جواد موبائل کے کیمنی نے فوراناس کی بات مانی ہے۔ جواد موبائل

افدانے کی کوشش کررہی ہے۔ "آ زرنے کہا۔
"میں کچھ مجھی نہیں؟" یمنی نے جیرت سے
پوچھا۔ آزر کچھ کہنے لگا تواس کھے یمنی کا موبائل بجنے
اور اس نے کان سے لگایا تو دوسری جانب جمال

'' بیم کی بیٹے ،تم کہاں ہو؟ تمہاری ہاں بتاری میں مجھیں کے تمہاری طبیعت تھیک نہیں مرتم گھرے ہا ہرہو۔
'' جہیں ریسٹ کرنا چاہیے، ویسے بھی میں نے ڈاکٹر
سے ٹائم لیا ہے تا کہ تمہارا اچھی طرح چیک اب
'' میال صاحب نے تری ہے کہا۔
'' نہیں ڈیڈی ،اس کی کوئی ضرورت نہیں ۔ آئی ایم فائن ۔''اس نے آہستہ آواز میں جواب دیا۔
'' میں کھی نیس مننا چاہتا تم گھر پہنچو۔ میں ابھی اس سے آر ہا ہوں ۔''انہوں نے تحکمانہ لہج میں آئیااورمویائل آف کردیا۔

''جھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے میں پھرتم ہے ات کروں گی۔''یمنی نے باہر کی طرف جاتے موٹے کہا۔

''اور میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے اس پراچھی طرح سوچنا اور پھر فیصلہ کرنا کہ تمہیں کیا کرنا ہے'' آٹر نے کہا تو پمنی نے ایک ٹک بغور اس کی جانب دیکھااوروہاں سے جلی گئی۔

اگلے روز وہ کالج پنجی تو حمنہ اور کول شدت سے اس کی منتظر تھیں۔اس کے چبرے پر قدرے سنجیدگ کے تاثر ایت تھے۔

و یاریمنی جہیں کیا ہوگیا ہے۔ تم بیار کیا ہوئیں کی میں کی ہمیں کیا ہوگیا۔ بیج تمہارے بغیر تو ہر سے بہت اوھوری اور وران گی۔ یہاں تک کہ راکٹ بھی تفس ہوگیا۔ ''کول نے ہنتے ہوئے کہا تو مین نے بغوراس کی جانب و یکھااور گہری سانس لی مرکزی جواب بیس دیا۔

" بہر پرالیالیتین رکھوجس میں لیکن کی تنجائش نہ ہو۔ تم بتاؤ میں کیا کروں۔ میں نے کول کوئی بار snub کیا ہے۔ " آ در نے قدرے ہے ہی ہے کہا۔

" بجھے خور سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کوئل ایسا کیوں کررہی ہے جبکہ وہ سب بچھ جاتی بھی ہے اور میری اس کے ساتھ فرینڈ شپ بھی بہت اچھی ہے۔ " یمنی کے چرے پرانتہائی جسنجال ہٹ کے تاثرات تھے۔

" بہی تو پر بیٹانی کی بات ہے۔ کوئل جو دکھائی ورتی ہے اصل میں ہے نہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ ہم ورتی کے اصل میں ہے نہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ ہم ورتی کوئی کے ایک کی بات ہے۔ کوئل جو دکھائی ورتی کے اس کے ایک کی بات ہے۔ کوئل جو دکھائی ورتی ہے۔ " آ در نے تھوس کی خیصلہ کرنا جاتی ہے۔ " آ در نے تھوس کی خیصلہ کرنا جاتے ہیں کہا۔

ت المیافیعلی مینی نے چونک کر یو چھا۔ "ہم دونوں کوکول کا پایکاٹ کرنا جاہے تا کہ اسے بیاحیاس ہوکہ ہمیں اس کی سب باتوں کی خبر ہے۔" آزرنے تھوس کیج میں کہا۔

''بائیکاف؟''کمنی نے جرت سے پوچھا۔ ''تم اس سے بات چیت اور ہر طرح کی فرینڈشپ محتم کروو۔ آگرتم جھ سے واقعی بہت محبت کرتی ہوتو تہہیں یہ کرنا ہوگا۔'' آ ڈر نے اپنا فیصلہ سنایا تو یمنی جرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ات سیس جھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کہے وہ بالکل خاموش ہوگئی۔

''کیا سوچ رہی ہو؟'' آزرے اسے بنور و کھتے ہوئے لوچھانے

"بہت غیر بھینی می صورت حال ہے اور تہارے کیا کمپلیکس ہیں جن کی وجہ ہے لوگ تہہیں ایکسپلائٹ کرتے ہیں۔ کیا کول بھی کچھ ایسا ہی کررہی ہے؟" بیمنی نے چونک کر پوچھاتو آزرایک دم بوکھلا گیا۔

۔ ابتہ سے بیا کمپلیک ''میری محبت ہی میرا سب سے بڑا کمپلیک ہے۔ جس کی وجہ سے میں ہمیشہ ایکسپلا تٹ ہوتا آیا ہوں اور شاید اسی وجہ سے کوئل بھی اس سے فائدہ میں ناریل انسان نہیں ہوں اور فرینڈ زیجھے ایموفتنی
میل میل کرتے رہے۔ کوئی ولیے ایکسیلا بحث کرنا
عابتا ہے اور کوئی محبت کے نام پر جھے سے ٹرک کھیلنے ک
کوشش کرتا ہے۔'' آزر نے قدرے جذباتی ہوکر
اپنی آنکھوں کوئم کرتے ہوئے کہا تو یمنی حیرت سے
اس کی طرف و کیھنے تکی۔ اسے بچھ میں نہیں آرہا تھا کہ
آڈر اس سے کیا کہنا جاہ رہا تھا اور وہ کیوں پریشان
ہورہا تھا۔

''' آئی ایم ویری کی ڈسٹرب صرف تم ہی مجھے اس اسٹریس سے نکال سکتی ہو۔'' آزر نے قدر کے جذباتی ہوکر کہا۔

بدبون "کیے ..... خرتم کہنا کیا جائے ہو۔ جھے کچھ سمجھ میں نہیں آر ہا؟''یمٹی نے جھنجلا کر کہا۔

و کول مجھے ایکسیلائٹ کرنا چاہ رہی ہے اور تمہارے خلاف میں ..... میں تمہیں کیا کچھ بناؤں۔ جو کچھ کرنے کی وہ کوشش کررہی ہے۔ بید یکھووہ مجھے کتنی کالزکرتی ہے۔'اس نے اپناموبائل فون اے دکھایا۔ جس میں کول کی بے شار کالزشیں۔

''کیا کوئل میرے خلاف ...... جمہیں بلیک میل کرنے کی کوشش کررہی ہے۔ اوہ مائی گاڈ۔ مجھے تو سیجے میں نہیں آرہا۔ کوئل ایسا کیوں کررہی ہے۔ وہ تو ہم سب کی بہت اچھی دوست ہے۔'' یمنی نے جمنجلا کریے بھنی ہے یو چھا۔

''' کول مجھ سے محبت کرتی ہے اور وہ تہمیں اپنے رائے سے مثانا جائی ہے۔' آورنے بریشانی سے کہا۔

''کیاتہ ہیں مجھ پر ٹرسٹ نہیں ہے؟'' آزر نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''آئی ٹرسٹ پو .....کین ....کون ....؟''

مِن بريثاني عبربراً أَلَى-

مامنامه پاکیزیر 70 میل 2013

مامنامه باكبرتو (71) لبريل 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل تو قیرنے کھبرا کر پہلو بدلا اورمووی آف کر دی۔ "مووی کیول بند کردی؟" جمه نے چونک خدىجەرىشانى سەبۇبرائىل. میں سونے کے لیے جارہا ہوں۔ " تو قیرنے اٹھتے ہوئے کہا۔

تمبر ملائے نگا۔

ودارے کو میں ہوتا بیٹا۔ رسم پوری کرو۔ہم كافي ليت مورب بين -"مان جي في ان كي طرف و کھے کر کہا۔ قدیجہ کے چہرے پر پر بشانی کے تاثرات منایاں ہونے لگے۔ مال جی ، خدیجہ کوسمجھاتی رہیں ك فكريد كرس اوراس بدشكوني نه جھيں \_ انہوں نے زیردی مسکرا کرانہیں و یکھا تکران کا دل اندر ہی

تو قيرُرشنا کي مووي و مکھ رہاتھا۔ ايک سين ميں ا في جلوي سے ديموث الله كرمين چينج كيا۔

ومووی و کھ کر برانی یادیں چر سے تازہ ہوجاتی ہیں۔" تجمہ نے اس کے یاس بیٹے کرمودی و میستے ہوئے کہا تورشنا اور ردا پھراسکرین پرآ نئیں۔ م كى كە بى اسے اپنى بهو بنالىتى كر تو قيرتم نے اس کے لیے بھی بال بیس کی۔" جمہ نے آہ بحر کر کہا تو کو فیرنے ایک دم چونک کر مال کی طرف دیکھا۔ جیسی الرکی کو بھی انکار کرویا۔ " نجمہ نے افسر دکی ہے كماتو تو قيرنة أه بحركر مان كود يكها تمر غاموش ريا-ل- این انجی مسجی مونی مصوم اور پیاری الرفام "مجمد نے سیب کافتے ہوئے مسکرا کر کہا تو

کی مشتر که مهندی کا فنکشن ار پنج کیا تھا اور پھولوں ے ایساز بروست استی تیار کروایا تھا کہ برکوئی و کھے کر حيران مور باتعار حاوث كى خوب تعريقي كرر باتعار ردا بلولہ كا يہنے ملے كھولوں كلدى الليج برجيمى ببت خوب صورت لگ ربی تھی۔ رشنا مجی سخوری پیش پیش تھی۔ خاندان کی سب لڑکیاں اور رشیتے وار خوا نین سب خوش ہو کر ردا کومہندی لگا رہی تھیں۔ صميله كإدار لبنكا اور زيورات بيني ايك كوين مي کھڑی تھی وہ عجیب نظروں ہے رداکود مکھر ہی تھی ۔ روحیل بھی اب اس کے ساتھ اسٹیج پر آ بیٹھا تھا۔ وہ بہت خوب صورت لگ رہے تھے اور فنمیلہ بار بار

انہیں ویکھے جارہی تھی۔

ومينا ،آؤتم بمي مبندي لكاؤنال أو خديجه في همیله ی طرف دیمچی کرکہا تو دہ زبردی مسکماتے ہوئے رداکے باس بیشے کئی اور سامنے بڑے بڑے بوے تعال میں ... جس میں مہندی، مضائی، تیل اور موم بتیاں جی تھیں سے مہندی لے کروہ رداکے یاس بیشکرات لگائے لکی محرجان بوجھ کرتھال کو نیچے سے ہاتھ مارکر كرِا ديا \_ تقال الثا تو اس مِس تجي موم بتيال بھي نيج كركس اورايك دم رواك دوے مين آگ لگ يئ-براتنا اما تک ہوا کہ ماس کھڑے سب لوگ تھرا محے۔فہام نے جلدی سے آ مے بدھ کراس کے جلنے ہوئے دویے کو این ہاتھوں سے مسلا اور آگ بجمادی سب مكا بكا و تكفيره محت فهام كے دونوں باتھ آگ کی وجہ سے مرخ ہو گئے تھے۔ روا ایک دم کھیرا کراس کے دونوں ہاتھوں کو چوم کررونے لگی۔ "ارے مری جان میرے ہوتے ہوئے کیوں کھبرا رہی ہو۔" فہام نے مسکراتے ہوئے ردا كواين ساتھ لگا كركہا۔" بجھے بچھنبيں ہوائم كرونو الجمي تم ير جان بھي وار دول -"فهام في مسكرات ہوئے کہااورات اے ساتھ لگاکر پارکرنے لگا۔

'' خدا کے لیے الی یا تیں نہ کریں۔'' ردا کے

یر با نئیں کرتا ہوا ایک طرف جلا کمیا تو آ ذرنے بمنی کی طرف و تیھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

" مجهداب يقين آگيا ہے كہم ميرى محبت مي سب کھر عتی ہو۔" آزرنے فاتحانہ انداز میں مسکرا كركها تويمني بعي مترانے كلي-

ساراون ای طرح گزر گیا۔ حشہ کواس بات کی بہت زیادہ پریشانی تھی کہ پھٹی نے اجا تک اینا رویتہ كيوں بدلا ہے۔ كر آكر يمنى كمانا كمانے كے بعد مهرى نيندسو كفي حمنه الصمللل فون كرتى ربي تقى تمراس كاموبائل آف ل ربا تفا-شام كوجب اس نے موبائل آن کیا تو فورانی حمنہ کی کال آنے لگی۔ ''یاریمنی بهہیں کیا ہوگیا ہے۔تم کیوں ایسے لی ہو کررہی ہو؟" حمنہ نے جذباتی انداز میں قدرے حفلی سے بوجھا۔

دوسی نبیں۔" اس نے رو کھے لیج میں

اب دیا۔ دونہیں، میں تہرین پوچھے بغیر نہیں جھوڑ دل کی ۔ کول از وری نائس برس مرتمباری باتوں میں اس کے لیے آج بہت طنز تھا۔ ایما پہلے تو بھی نہیں ہوا۔ بوں لگا ہے جسے کی نے جہیں اس کے بارے میں کچی غلط کہا ہے۔ "حمنہ نے حقلی سے کہا۔

" ان بول على مجهلو-" يمنى في صاف كوئى

"اورتم نے کسی دومرے کی بات بریقین كرليارا يي فريند زيرتهبين كوئي يقين نبيس ريا يمهين جس نے بھی جو کھر کہا ہے غلط کہا ہے۔سب بکواس ہے۔" مندغصے سے بولی ۔

و آر رجھوٹ نہیں بول سکتا۔ "میمٹی اے سب سچھ بٹانے کی۔اس کی باتیں سن کر حمنہ کی آنکھیں حرت سے کھلنے لیں۔

کھرکے لان میں ہی فہام نے روا اور روحیل 572 Maria

تھبرا کرفہام کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو روحل نے جیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ "الله خير كرے كيسى بد فتكوني ہوگئى ہے۔

💴 اغدر پریشان مور با تفایه

روا، رشا کے ماس بیٹی مسکراری ملی اور مسکراتے ہوئے روانے تہتب لگایا۔ تو قیر کے چیرے پر ہلکی ک متحرابیث میمیلی اور پھر ایک دم آتھوں میں تمی سی تیرنے کی۔ ووروا کا چرو still کرکے ویکھنے لگا۔ فجمٹرے میں تو تیرے لیے پھل رکھ کرلائیں تو تو تیر

ہوئے تھے۔ کیا کمال کی ایکٹنگ کی۔" رشانے منكراتے ہوئے شرارتی کیچے میں کہا۔ "ردالتي پاري لگ ربي ہے ۔ يوي خوامش محبت كرتے ہيں۔"ردامنہ بناكرمصنوى خفلى سے بولى۔ مما کی کال آرہی تھی۔ 'رشنانے ایک دم مہندی چھوڑ كربيك مي سے موبائل ثكال كركہا۔"ميں نے مخدا جائے کون تھی وہ جس کے لیےتم نے ردا موبائل فون آف کردیا کہیں وہ فون ہی نہ کررہی ہوں۔''رشنانے موبائل آن کرتے ہوئے کہا<sub>۔</sub> وويزائي خوش نصيب محص موكا جهردالط

" كيول؟" روانے چونك كريو حيمار ''مما آج کل تو قیر بھائی کے پاس آسٹریلیا گئی ہوئی ہیں اور ہر روز آن لائن ہوکر میں ان دونوں ے بات کرتی ہول۔"رشنانے کہا۔

'' تھیک ہے،تم جاؤ۔ میں ذرا چن د مکھ لول

"تم نے میرے دل میں پھرآگ لگادی ہے۔

اورسنواین میرلسنزیادے کھالینا۔" جمہنے کہا۔

''جي احيما-'' تو قيرآ ہستہ واز ميں بولا ۔

بہت کوشش کرتا ہول تمہیں بھلانے کی محرتم اتنا ہی

زیادہ یاداتی ہو۔ کیا کروں؟" تو قیرنے کرے میں

چکر لگاتے ہوئے کہا اور اینے موبائل پر رشنا کا

توقيرنے تمبرملاتے ہوئے سوجا مکراس کاتمبراً ف جار ہا

رشنا ،رداکے ہاتھ برکون مہندی لگار بی تھی۔

" يارآج تمهارے فہام بھائی بڑے ہیروے

''وہ ایکٹنگ نہیں تھی'وہ سے میں مجھ سے اتنی ہی

"اوہ، مجھے یاو ہی نہیں رہا کھرے آنے پہلے

تفاراس نے مایوس ہوکرمو بائل رکھ دیا۔

''رشنا ہے ہی تمہاری خیریت یو چھتا ہوں۔''

مامنامه باكيزير 73 لبريل 2013-

رشنانے بہت حمرت سے دونوں کود مکھا۔

فائل اے دیتے ہوئے کہا۔

مچوٹ کرروتے ہوئے کہا۔

" ڈیڈی نے جو برابرئی چھوڑی ہے،اس میں

سے تین ایکٹرز بین میں نے تہادے نام کردی ہے،

بیاس کی فائل ہے بسنجال کرد کھلو۔ بیتمہاری ا مانت

ہے۔ ' فہام نے اپنی آ مھوں کو صاف کرتے ہوئے

نے جذباتی ہوکراس کے ساتھ ملے لگ کر پھوٹ

ے و کوال دے رہا۔ "فہام نے محراتے ہوئے کہا۔

"اسےاہے یاس رکھے۔"روانے کہا۔

ضرور لے جانا.....اور میری چندا خوش خوش پیا گھر

جاؤ، يول روكر تبيل ..... " فهام في اس كے سركو

مت دیجےگا۔ "فہام نے آنوصاف کرتے ہوئے

رشا کی طرف د کی کرکہا۔ ''تی .....''رشائے نم آنکھوں سے اثبات میں

چومتے ہوئے محبت سے کہاتو ردا پھررونے لگی۔

" تھیک ہے، تی الحال رکھتا ہوں مگر بعد میں

''بس....اب اورجبیں ..... پلیز اے رونے

" وتبين فهام بحالي، مجھے بچھ بين عاہے۔" روا

"میری جان بیتمهاراحق ہے، میں اینے یاس

"اب تو قير بمالي كيے إلى؟"ردانے يك دم يو جما-" فحک ہیں بے مارے ....جس کے میں دل کوروگ لگائے بیٹھے ہیں ان محتر مدکوخبر ہی جیس ۔'' رشانے بجیب انداز میں کہاتو ردانے یک دم کھبرا کر

"مار، معجت محی عجیب جذبہ ہے جواندر ہی اندرانیان کو کھو کھلا کرویتا ہے۔ پہلے تو میں یقین ہیں كرتى تحى مراب تو قير بهائي كي حالت و كيوكريفين آمياب-"رشاني افسردكي سي كبا-

"كياانبول في تم ي كي كها مي؟" روافي

'' یمی تو برابلم ہے، نہ وہ کھے بتاتے ہیں اور نہ ى اينا دل كھو كتے ہيں۔" رشنا آ ومجر كر بولي تو رشنا مے موبائل برکال آنے لی۔

"روا! و کیناتوس کی کال آر بی ہے؟" رشا نے روا کی طرف دیکھ کر کہا۔

''کوئی تمبرے، شاید سیٹ کا۔'' روائے تمبر و علمة بوئے كہا۔

"مما ہوں کی .....تم بات کرلو، انہیں اع شادی کا بتاؤ، وہ بہت خوش ہوں گی۔'' رشنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" میں .... " "روائے بو کھلا کر کہا۔

والساسية فيرائن ميس حمورنا عامتی درنہ خراب ہوجائے گا۔ ' رشنا جلدی ہے بولی توروائے گہری سائس لے كرموبائل كان سے لكايا۔ ومبلو ....ک ....کون ....؟ " روانے رک

ومين توقير مول ....ارے، كيا آب ردايل تو پليز فون بندمت تيجيے گا۔ آج ميں آپ کو بہت شدت سے یا دکرر ہاتھا اور خدانے میرے دل کی ان لی اورآپ سے بات کرنے کا موقع مل ممیا۔" تو قیر جلدی ہے بولاتوردا کھبرائی۔

"جي ....." ردانے تھبرا كررشنا كى طرف د كھيے كريه مشكل تعوك نظتے ہوئے كہا۔ " آپ کوا عجزت بہت مبارک ہو۔" تو تیرنے مری سانس لے کر کہا۔" کیا آپ خوش ہیں؟" تو قیرنے انسر د کی ہے یو جھا۔ "جي ..... "رداكعيراكر يولي-

مير \_ نعيب من جين تعين واس ليجين ملين مروعا میجے کہ جوآپ کے نعیب میں ہے وہ آپ کو اتن خوشیاں دے کہ آپ کا نصیب بھی جیکنے لگے اور زندگی ہی۔" تو قیرنے آہ بجر کرنم آنکھوں کے ساتھ كها تورداكي آئته صب بهيم ثم موكنس-

"لین میں نے اپ آپ سے محد کرلیا ہے

"معبت آب سے اور شادی کی اور سے ہے آپ ہے وفا تو نہیں ہوئی ناں....؟'' تو تیرزحی ظراہٹ سے بولاتو روا کے منہ سے ایک دم ہلی ی حج لكلي.....اوروه اينا باتحد چيز اكرواش روم كى طرف بھا کی اور درواز ہ بند کر کے مچوٹ مجوٹ کررونے للی تورشنار بیان ی اس کے پیھیے بھاگی۔ "روا كيا بات بيسا وروازه

کھولو؟''رشنانے درواز ہ بجاتے ہوئے کہا۔ اہنے ہاتھوں ہے مہندی مل کر دھونے لگی۔

'' میں زندگی بحرشادی تبی*ں کروں گا جمبت*آ پ ے اور شادی کسی اور سے ..... میرآپ سے وفا تو نہیں ہوئی ٹاں.....؟'' ردا کے کا نولِ میں تو قیر کے

الفاظ گونجنے لگے اور وہ سکیاں بھرنے لگی۔

"الله آپ كو جيشه بهت حوش ركھے۔ آپ

کہ میں زندگی مجرشادی ہمیں کروں گا۔'' تو قیرسسکی

° کے ....ک بیری طرح کمبراکر یو جھا۔

ر دا بیس کے سامنے کھڑی ہوکر رونے لکی اور

" بجھے کس بات کی سزائل رہی ہے، میں نے کیا

عَمَا وَكِمَا هِ؟" رواسكت موائة وكا في كرر بي تقى \_ "ووشادی ند کرے مجھے سزادینا جاہ رہاہے... يلفذا لونة مجهم أويت ش وال ويأب." روا جيت کي طرف د کي کريز برداني ۔

''اذیت میں تووہ بھی ہے جوساری زندگی کے لے سنیاس لے رہاہے۔ "رواکے اندرے آواز آئی تووہ ہونٹ بھنچ کرسٹی بحرنے کی ۔ درواز و بیخے کی آواز پرردانے مجرا کرزور زورے اپنے چرے پر یانی کے جینے ارنے شروع کیے۔

رشنا پریشان واش روم کا درواز و بچار بن کی که فہام ایک فائل پکڑے کرے میں آیا۔

" روا کمال ہے اور آپ درواز و کیول بجار ہی ہیں؟" قہام نے رشا کو دروازہ بجاتے و کھے کر ر پیٹانی سے یو جیما۔

"رواروني مولي واش روم يس كئ تحى ، كافي دىر جوكى بورواز وجيس كھول رہى " 'رشنا يريشاني

''کیوں …۔؟'' فہام نے پریشانی سے پو جھا۔ معلوم نبیں ....؟" رشانے کہا تو فہام کھبرا كندورزور يدروازه بجانے لگا۔

" روا.....ردا..... دروازه کھولو، جبیں تو میں وروازہ تو رو وں گا۔" فیام نے کہا تو روا بھائی کی آ وازس کر کمبرائٹی اوراس نے جلدی سے چیرے پر یانی کے حصینے مار کر دروازہ کھولا۔ اس کی آ تکسیں رونے سے مرخ ہور ہی تھیں۔

وو كميا موا ..... ميري جان ..... تم كول رور بي مسي ؟ " فهام نے قدرے پریشان موکر ہو جھا۔ "دك ..... چي ايل-" ردانے سنى بحر كرنتى م مربلاتے ہوئے کہا۔

''مجھ گیا۔۔۔۔۔ہم سے جدائی کا دکھ ہے، دل تو الماري في ترب بي مر ..... "قهام في آبديده ہو کر کہا اور اے اسے ساتھ لگا کرسسکی بھرنے لگا تو

مربلاتے ہوئے کہا۔ "خوش رمو .... آبادر مو " فهام في مسكرات ہوئے رواہے کہااور کمرے سے جلا گیا۔ ''ردا..... جھے بچ' بچ بتاؤ، کس کا نون تھا، کیا مما کا بی فون تھالیکن انہوں نے تم ہے ایسا کیا کہا کہ تم روتے ہوئے واش روم میں چلی کئیں۔ ''رشنانے اس کا ہاتھ بکر کر پریشائی سے بوجھا۔ " المجهري على مت بوجهو؟ " ردان نم المحمول ےاے دیکھ کر کھا۔ " کیوں ..... آخر مات کیا ہے؟ تھیک ہے میں مماہے یو چھتی ہوں۔" رشانے موبائل پکڑ کر

تمبر ملاتے ہوئے کہا مگرروائے موبائل اس کے ہاتھ

مادنامه باکيزو (75)

° کون ی بات....؟ " تو قیر بالکل غائب و ماغی ہے بات کرر ہاتھا۔ " بیں یہاں چند دنوں کے لیے صرف تہاری خاطراً تی ہوں اور تہمیں اس حالت میں چھوڑ کر جاتا مھی نہیں جا ہتی تمہارے ڈیڈی کے دوست کی بیٹی مجھے بہت پندآئی ہے، میں جا ہی ہوں کہ ..... انجمه نے بات کرتے ہوئے کہا۔ ''مما....! بليز ال نا يك بر بات مت كريں \_ " تو قيرنے اس كى بات كاشتے ہوئے كہا۔ دو کیوں ..... نه کرون ..... کیون جم سب کو اذیت دے رہے ہو؟''تجمہنے خفکی ہے کہا۔ '' میں کس کو اذبیت دول گا، بیل تو خود الیک اذیت میں ہول جس کا اندازہ آپ کو بھی نہیں ہوسکتا۔ "تو قیرنے درشتی سے کہا۔ '' جو بات سب کواذیت دے رہی ہوتو اس کو تم كرنے كى كوشش كرنى جاہے۔" جمدنے اسے مجمانے کی کوشش کی۔ ورممكن نهيں \_' و ه نوراً بولا \_ " خدا کے لیے رحم کرو جھ پر۔" نجمہ نے غصے ے چلاتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ تو قیر نے گھرا کر مال کے ہاتھ پکڑ کر اپنی نم آتھوں لميز .....ميري اذيت كواورمت بژها كين، اس وقت میں بہت ٹوٹ رہا ہوں ، کیا آپ جھے سے ایک وعدہ کریں گی؟"تو قیرنے اداس لیج میں کہا۔ و كيا .....؟ "انهول نے چونك كر يو چھا۔ والرج کے بعد آپ میری شادی کا ذکر تہیں کریں گی ، جب میں ذہنی طور پرسیٹ ہوجا وُں گاخود آپ کو بتادول گا..... انجمی میں بہت آپ سیٹ ہوں ..... بلیز ،مما .... بس میرے لیے دعا کریں۔' تو قیرنے الیجائیا نداز میں کہا تو بیٹے کی اس کیفیت م وه كره كرده كيل-

C

ተ ተ

ماعامه باكتزة 76 لبيل 2013

نے تو مجھے بھی پریشان کردیاہے، میں نے بہت اچھے مود میں آپ کوفون کیا تھا، ٹھیک ہے اگر آپ کا مود نہیں تو گذیا تف ..... ' روحیل نے خطکی ہے کہا اور فون بند كِرويا.....ردا بهت پريشان موگئ ادر بيلو، بيلو " كيا موا .... ؟" تم توسوني ليث من تعين ؟" رشانے واش روم ہے آ کررواکو پریشان دیکھ کر ہو چھا۔ ''روحیل کا فون تھا، ناراض ہوگیا ہے۔'' وہ آہتہ آواز میں بولی۔ '''رشانے چونک کر کہا۔ ''ادای کی وجہ پوچھ رہا تھا۔۔۔۔اب میں اسے كيابتاتي؟"رواني بونث سكوژ كريريشاني سے كها۔ '' بھی تم نے puppet و یکھا ہے۔'' رشنا نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ " بال ..... "رداحيرت سے بولى۔ "شادی کے بعد عورت مرد کے ہاتھوں puppet بن كرره جاتى ہے، اس كا كھانا ، بینا، ہنسنا، بولنا، ہر بات کا فیصلہ مرد کرنا ہے۔عورت كَى اپني ساري فيلنگر اور ذاتى لائف ختم ہو کررہ جاتی ہے۔ اس کا ہسپیند خوش تو وہ بھی خوش ..... مسپیند ناراض تو وه بھی پریشان..... جانتی ہو ناں میں کتنے تهقیمے لگایا کرتی تھی تکر فراز کو میری بیہ عادت سخت ناپند سی - جب مک وہ يهال ربا ميں قطيم لگانا ہي بھول گئی۔ جب میں کوئی اچھا ڈریس پہن کرآتی اور اے اچھانہیں لگتا تو مجھے وہ فوراً جینج کرنا پڑتا ..... ہرہ ہر بات میں فراز کو فالوکر تا پڑتا۔ 'رشیا اس سے ای از دوا جی زندگی کے تجر بات شیئر کررہی تھی۔ " کیا شادی کے بعد لائف اتنی نف ہوجاتی ب ....؟ "روائے جرت سے آسس محملا کر ہو جھا۔

''ضروری نہیں کہ ہرایک کے ساتھ میرے

جبيها موليكن تم وجني طور برتيار ربينا ..... كيونكه روحيل

مجھے کافی پوزیسو اور غصے والا لگتا ہے۔ اس کے

公公公 روحیل مہندی کے فنکشن سے خوش خوش کھر بہنجا تھا وہ اپنے کمرے میں لیٹا ردا کے بارے میں ہی سوچ رہاتھا پھراس نے وقت کا انداز ہ کیے بغیرر دا کو نون ملاکیا۔ جوایا اس کی نیند مجری آواز کانوں میں پڑتے ہی اے وقت کا نداز ہ ہوا۔ "کیا آپ سو رای تھیں؟" روحیل مسکراتے ہوئے پوچھا۔ '' ہاں .....بس سر میں ور دھا؟'' ر دانے اٹھ کر بہٹھتے ہوئے کہا۔ و کیوں ....؟ "روحل نے چونک کر یو جھا۔ " يونجي ....." روائے آه جھر کر بولا۔ '' کیا آپ خوش نہیں ..... آواز ہے بہت اداس لگ رہی ہیں۔"روحیل نے حرت سے یو چھا۔ ''بس شاید شکن ہوگئ ہے۔'' روانے بیزاری کیا آپ مجھ سے مجھ جھیانے کی کوشش كرر ہى ہيں؟" روحيل نے مصنوعی خفائی ہے كہا۔ ''ن....نن....نبی*ن تو*؟''ر دا گھبرا کر بولی۔ " پھر بتائيس كيا بات ہے؟" روحيل نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ دوک ...... کچھی تو نہیں ۔'' روانے کیک وم يوكھ لاكركہا۔ "اس کا مطلب ہے، آپ مجھ برٹرسٹ میں كرتين \_" روحيل نے كہا\_ " میں نے کہا تاں ....ایس کوئی بات تہیں۔" روايريشان موكر يولى \_ " پھرآپ کی آواز آورلہجداداس کیوں ہے؟" روحيل يصند تقابه کیا اس موقع رِ لڑ کیوں کو اداس نہیں ہونا چاہے۔"روانے ای سے سوال کرؤ الا۔ م پلیز ..... اپنے آپ کو سنجالیں ..... آپ

C

مامنامه پاکیزی 78 کیول 2013

" *پھر*تو وہ بہت ہی گئی ہیں تحرالیی عورتش بردی ناهكري جوتي بيل جواين الجهي سسرال اورايسي شوبرك قدرتین كرتيل -"رشناایك كبرى سانس في كربولى ـ " ال وال كوتو نه جائے كس كس سے شكايتي ين "روات كها

"ابنا ابنا نعيب موتا عيدتم يريثان مت فیک ہوجائے گا اور اب تم سوجاؤ، پہلے بی بہت رو ع محيرت موت كها-

ہوئے کہا۔ رشا شادی تک کے لیے اس کے پاس ريخ آئي بولي مي

ተ ተ

قهام لا و في ش كمر اموياك يريات كرد باتعا-عاصم اس کے یاس سے کر رکر باہر جانے لگا۔

مے جلدی سے عاصم کو بلایا تو ممیلہ ایک بردی ٹرے میں چھول کیے لاؤرج میں رکمی ڈائٹک میل کے

\* تى ..... نبام بمائى!" عاصم نے قريب آكر كبا-"رواكو بارار كى كرجانا بـ ۋرائور ك ما تو تم علے جا د اور جب تک روا یادار ش رے لی تم قرائیور کے ساتھ وہیں گاڑی میں رہو گے۔'' فہام

attit ude سے کمبرانہ جانا۔ جووہ کیے بس وہی كرنا يورشازخي محراب ليول يرسجاك بولي «'لیکن همیله بهانی برتو فهام بهانی نے بھی پچھ impose کمیس کیا کیکن وہ پھر بھی خوش جیس

او .... اور روسل كوسوري كالمني كردو ـ اس كا مود بھی ہو۔" رشانے محبت سے اس کے جمرے پر ہاتھ

" فحینک نی ..... رشار" روا نے مطرات

الوك حيدر..... تعينك يو وري ع قار يور لنمرن .... من تم سے بعد میں بات کروں گا ..... فهام نے بات حم کرتے ہوئے کہا۔ " عاصم إليات سنو-" فهام في موبائل آف كر

Elister falls رائين يوافي الارافي بتايار JOUNG OF BAR

﴿ پِرِاي بُكِ كَادُائرَ يَكِتْ اور رِژبوم ايبل لنك 💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا ئلز ﴿ وَاوَ لُودُنَّك ہے پہلے ای بک کا پرنٹ پر بو یو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے سائزوں میں ایلوڈ تگ ىپرىم كوالى، نارىل كوالنى، كمپريىد كوالنى ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور الكسيش

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

واحدویب سائك جہال بركمآب تورنث سے مجى ۋاؤملوۋكى جاسكتى ہے

⇒ ڈاؤ نکوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

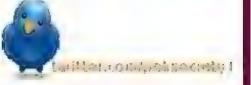
اور ایک کاک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ ویکر متعارف کرانیں

# WWW. BUSCOUDED COM

Online Library For Pakistan





ابن صفی کی تکمل رہینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

نے عاصم کوہدایت دیتے ہوئے کہا۔ " كيون فهام بعاني! بإرار مين توبهت الم لكا ب، مس ای در کیول ....؟ "عاصم فے جونک کر ہو جما۔ " بي جو كهدر ما مول، وعى كرو\_" فهام نے ال ك كنده يرباته ركمة موع كما توهميله ن جونک کرانبیں دیکھا۔

"اوكى ..... عاصم نے كهااورومان سے چلا كيا۔ "ال كامطلب بي كوكر برب" مملد نے آنکھیں مماتے ہوئے سوجا۔عاصم وہاں سے جلا میاات میں فدیج کمرے سے تکل کرآ میں۔ "فہام بیٹا!عامم کہاں ہے؟ میں نے اے ایک کام کہاتھا۔'' خدیجہنے فہام کی طرف و کیوکر ہو جھا۔ "مما .....! ووردا كرساته باركرچار باب "روا كو ذرائيور كے ساتھ جي ديے۔ رشاتو وليے بھی اس كے ساتھ موكى "" " " بیل ..... به حیدر کی انسٹرکشنو تھیں کہ اپنی

ے۔ تہام نے کہا۔ "كياكوكي خطروب؟" خدىج بيكم ممراكر بوليس-"ميس سيريس يريشان مت مول" قيام نے البی اسلی دیتے ہوئے کہا۔

طرف سے بوری کیئر کی جائے ،کوئی مجرم می کرسکتا

" حيدرسول كيرول من يوليس بحى جيج دے گا۔''قہام نے کہا۔

"ایس کا مطلب ہے، واقعی کوئی مسلہ ہے۔" خدی نے میراکرائے چرے پر ہاتھ جیرتے ہوئے كمااورانتانى يريثان مونيكس

" ارے نبیں .....ممالالی کوئی بات تہیں ، بلیز آب فکرند کریں۔ 'اس نے مال کے کندموں پر ہاتھ ر محتے ہوئے البیں سلی دی۔

''الله خرکرے۔'' وہ پریشان ہوکر دعائیہ کیج میں بولیں تو همیلہ نے آئیسیں محما کر دونوں کو دیکھا اوراس کے چرے پر ایک مسکراہٹ پھیلی۔اور وہ

183 Yustianian

سکراتے ہوئے وہاں سے جلی گئے۔ ﷺ ﷺ

ردا دلین بنی ادر زیورات سے لدی پیندی انتہائی خوب صورت لگ ربی تھی۔ وہ ڈریننگ روم میں بیٹی تھی۔ وہ ڈریننگ روم میں بیٹی تھی۔ خدیجہ میں بیٹی تھی۔ خدیجہ اکا کا مدار سوٹ پینے اور لائٹ میک آپ کیے وہاں آب بیٹی سی اور وہن بنی بیٹی کومسکرا کردیکھتے ہوئے اس کی بیٹیانی کوچو ہا۔

"سرا خوش رہو اور سہاکن رہو است خدا میرے جھے کی زندگی اور خوشیال بھی جہیں نعیب کرے آ مین افرید نے دعادیتے ہوئے کہا تو روا کی تکھیں نم ہوئے لگیاں۔

"ارے آئی .....اتن محنت ہے میک اپ کرایا ہے، وہ تو خراب نہ کریں۔" رشنا نے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ زبردتی مسکرا کر ردا کی طرف د مکھنے لگیں۔ رشنا کے موبائل برفون آنے لگا اور وہ کان سے لگا کروہاں سے چلی تی۔

"بیٹا..... آج تم میکے ہے سرال جارتی ہو،
وہ گھر نہ تو اتنا ہوا ہے اور نہ ہی اس میں زیادہ
آساتیں ہیں گر وہاں روحیل اور اس کی مال کی
محبت ضرور ہوگی۔ تم ان کی محبت کی قدر کرنا اور
اونچے نیچے حالات میں ان کی محبت کی قدر کرنا اور
همیلہ جیسی بہونہ بنا جوائی چالا کیوں اور مکاریوں
ہمیلہ جیسی سیر حمی سادی ماؤں کو بے بس اور مجود
کرد تی جی اور الی مائیں، بیٹوں کا گھریسانے کی
خاطر سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی خاموش رہتی
ہیں۔ "خد بجہ نے آہ مجرکر کہا۔

" "مما! آپ نے اس سے پہلے تو مجھی یہ باتیں نہیں بتا کیں۔" ردا نے چونک کر مال کی طرف د کھتے ہوئے پوچھا۔

"آج بارى بول تال !"

و کیا همیله بھانی نے آپ کو اتنا مجبور

کردیا ہے؟" روائے نم آتھوں سے اس کی طرف د کھر کہا۔

"دروجیل اور تمہارے لیے میری طرف سے ماڑی ....." فہام نے روا کو گاڑی کی جابی دیتے

"م میری طرف سے ڈائمنڈ کا سیٹ ...." ماتم نے مشکراتے ہوئے رواکوسیٹ دیا .....اور عاصم نے اے کولڈ کے کنگن پہنائے اور سب نے مشکرا کر اے گلے لگایا۔

اے ہے لگایا۔ "میں کیے آپ لوگوں کے بغیررہ یاؤں گی؟" ردانے نم آنکھوں سے سب کی طرف دیکھ کر کہا اور رونے گی۔

"تم دہاں بہت خوش رہوگی اور روحیل تہہیں روز ہم سے ملانے کے لیے بھی لائے گاتو پھرادای کس بات کی؟" فہام نے جلدی سے بہن کو گلے لگاتے ہوئے کہا

ووكيا واقعى اليا بوكا؟" روان فمعصوميت

''نہاں ..... روحیل نے مجھ سے وعدہ کیا ہے....'' فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دیں تم نہ دلکا نہیں وہ علوہم

ہے..... جہام نے سرائے ہوئے لہا۔ "اور اب تم نے بالکل نہیں رونا ..... چلو ہم خمہیں لینے آئے ہیں۔ اشلیج پر چلو..... تمہارا وولھا

جہاراانظارکردہاہ۔' عاتم نے شرارتی انداز میں
کہاتو سب مسکرانے گے اور اے اپ ساتھ باہر
لے مجے۔ آپنے پر روجیل کے پہلو میں وہ شر مائی لجائی
جہنے تھی۔ تمام رسوم کے بعد بھائیوں نے بہت محبت
سے اے روتے ہوئے رخصت کیا۔ان کی محبت
وکھے کر ہر آ تکھ اشکہارتھی اور سب رواکی قسمت پر

2

مال جی بے انتہا جاؤے اسے بیاہ کرلے گئ تعین گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کرتیل ڈال کر اور چیے وار کرانہوں نے بہو کا استقبال کیا تھا اور بہت محبت سے اسے چوشتے ہوئے اندرلا دُنج میں لا کرصوفے پر بہنایا۔ لا دُنج کے درود یوار پھولوں سے سے تھے۔اسے صوفے پر بھنا کر مال جی دولوں کومٹائی کھلانے لگیں اور پھر اپنے پرس میں سے انگوشی نکال کراہے پہنائی۔

"خواہش پوری کی ہے۔تم میری بہو بھی ہواور بنی خواہش پوری کی ہے۔تم میری بہو بھی ہواور بنی میارک ہوں ہی ہواور بنی میارک ہو ہیں۔ خدا کرے تمہارا آنا ہم سب کے لیے مہارک ہو ہوں ہوئی رکھنے کی مہارک ہو ہوں ہیں اور دحیل تمہیں خوش رکھنے کی ہودی کوشش کریں گے۔۔۔۔ لیکن اگر کہیں کوٹائی ہوجائے تو اس سے اپنا ول برانہ کرنا۔۔۔۔اپنا غمہ ظاہر کردیا مگر بھی سے بچھ ہرگز نہ چھپانا، یس بھی خماری بال ہول اور تم بھی جھے اپنی بال ہی جھنا۔ "مہاری بال ہول اور تم بھی جھے اپنی بال ہی جھنا۔" میں جھنا۔" میں جھنا۔" میں جھنا ہی بورے پیار میں میں اس میں جو متے ہوئے پیار میں میں ا

"ارے مما ....! میرایاً تو آپ بالکل بی ... مات کردی ہیں۔" روحیل مسکراتے ہوئے بولا تو روا مند پنچ کرے مسکرانے لی۔

"بیٹا ..... اہمی ہے جیلس نہ ہو ..... ویے محری مجوب ہوتا جائز محری مجوب ہوتا جائز ہے۔" ال جی محرات ہوئے روحیل کی طرف دیکھ

سر ہو ہیں۔ ''آیا..... ماشا ہ اللہ جا عد سورج کی جوڑی لگ میں میں اللہ کا نامان

ربی ہے، اللہ ان کونظر بدسے بچائے۔' نضیات جی مسکراتے ہوئے بولی۔ ''فضیلت! بیان دونوں کا صدقہ ہے، مسج کسی کودے دینا۔'' مال جی نے دونوں کے سرسے پیمے وار کرفضیات کودیتے ہوئے کہاا درسب مسکرا کرایک

دوس بي كل طرف و يكف لكيد

**ተ** 

روحیل کا کمرا بہت خوب صورت انداز میں پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ردا دلبن بنی بیڈ رہیٹی تھی اور روحیل اس کے سامنے بیٹھا محبت پاش نظروں ہے اس کی طرف د مکھ رہاتھا۔

" بھی سوچا نہ تھا کہ آپ یوں اچا تک میری زغرگی ہیں شامل ہوکر میری ہم سفر بنیں گی .....لیکن آپ کود کچھ کراب احساس ہور ہاہے کہ زندگی کا پیسنر آپ کے ہمراہ بڑی خوب صور تی ہے گا۔ " روحیل نے معنی خیز مسکرا ہٹ ہے کہا تو ردا نے مسکرا کراس کی طرف دیکھا۔ اس کا محبت سے ہاتھ پکڑ کر ما کٹ نیمیل کی دراز سے گولڈ کے کٹکن تکال کر ردا کو بہنائے۔

''محبت کا بیتخنه کیسا رہا؟'' روحیل نے بڑے بیارےاس سے پوچھا۔

"بہت اچھا ہے۔" ردائے مظراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا آپ یمی expect کردہی تھیں۔" روحیل نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"میں کھنے سے زیادہ آپ کی محبت expect کرتی ہوں۔" ردانے مسکراتے ہوئی۔

"ادر محبت بھی وہ جودل ہے ہو۔" روٹیل نے سکراتے ہوئے کہا اور اپنی الماری میں ہے ایک

مامنامه بآكيز 65 ليول 2013.



﴿ مِيرِاى بَيْكَ كَادُّائِرَ يكِتْ اور رژبوم البل لنك ﴾ او ٹاوٹلوڈنگے سے پہلے ای ٹب کا پرنٹ پر پو یو اللہ ہے۔

ہر پوسٹ کے ساتھ اللہ میلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسئٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نار ل كوالثي، كمپريبد كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج اید فری لنکس، لنکس کویسے کمانے

کے لئے شر تک تہیں کیا جاتا

واحدویب سائك جهال بركماب ثورنث سے مجى ۋاؤ نلوۋكى جاسكتى ب

اؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں

داد مود ترین ایجے دوست احباب کو و بیب سائٹ کالنگ دیجر متعارف کرائیں

### WAWAYAR THE SOUTH OF THE WAYAR COOKIN

Online Library For Pakistan





بول اداس موری ہیں۔"اس نے شکائی کیے میں کہا توجد بجدنے ایک دم بڑیز اکراس کی طرف و یکھا۔ و من ..... جبيل ..... اليم بات جبيل - " خديجه

"مما! اس طرح توتبين علي كا نال ..... آپ هميله كورواكى المرح مجهيل " فهام جلدى

''میں نے تو بھی دونوں میں فرق نہیں سمجھا۔'' خدى كرولس \_ لربولس -

" تو پھر سے ادای اور مایوی کی باتیں كيون ....؟" حاتم في مسكرات موع كها-واب ہم حاتم ہمائی کی دلین لانے کی جی تیاری کرتے ہیں تا کہ کمر میں اور زیادہ رونق موجائے۔" مملد جلدی سے بولی توسب نے یک دم چونک کرهمیله کودیکھا۔

"ارے بھئی مجھے تو معاف رهیں .....مبرا فألحال اليها كوئى اراد وتبين -" حاتم في مسكراب چمیاتے ہوئے کہا۔

ے ہوئے اہا-" تو پر عاصم بمائی کے بارے میں سوچ لیتے ہیں۔" معملہ نے متکرا کر عاصم کی طرف دیکھ کرکھا۔ '' مجالي ..... ينه آج آپ کو کيا سوجھ رہي ے۔ 'عاصم نے جرت سے بوجھا۔

'' مِمِی شن تم لوگوں کی بردی مِمانی ہوں' اب میں نے بی تم لوکوں کے بارے میں سوچنا ے، کیوں فہام؟" فعملہ نے مسراتے ہوئے فهام سے پوچھا۔

" الان بال كون نبين، بمئ تهمين يورا اختيار ہے کدان کے بارے میں کھے سوچو ..... وہام نے جلدی ہے کہا تو خد بجہاس کی طرف و تیمینے لکیں اور ملہ کے چرے رفاتھاند سکراہٹ سکیلنے گی۔

(باقى آئده)

گفٹ یک نکال کراس کے یاس آیا۔ "اے کولیے ...." روٹیل نے محبت سے اسے دیتے ہوئے کہا۔ردانے اے آہندآ ہند کھولا تو اس میں ہے ایک ڈیکوریشن ہیں لکا۔ جس میں کرسٹل کا ہارٹ تھا۔ روانے چونک کر

" بيد بارث ين آپ كواين ول ك تمام نا زک جذبات اور شدید محبت کے ساتھ سونب رہا ہوں۔میرے یاس میرے دل سے بوھ کر فیمی شے اور کوئی مبیں اور میں وہی آپ کو دے رہا ہول۔ روحل نے مسراتے ہوئے اسے وہ مارث دیے

"اور میں آپ کے اس ول کواسے ول میں سنبال كر ركلول كي" ردانے مسكرا كر محبت سے و يكوريش في ير باته ركمت موت كها-رويل مكرا كراس كى طرف و يكھنے لگا اور روابھى مسكرانے كى -

سب لوگ بہت اداس لا وُرجُ عِس بمٹھے تھے۔ خدى كاتميس باربارتم مورى مس-"مما! آب كوتو خوش مونا جائي كدردا باعزت اور پخیریت اس کمرے رخصت ہوئی ہے۔ " فہام نے ماں کے کندھے پراینا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ "لکین میرے کھر کو تو وہ بہت اداس کر گئی ے۔ "فدیجے نے سلی مرکز کہا۔

"الكين مما! آپ كي ايك بيني كني ہے، دوسري بی و آپ کے پاس بی ہے تال۔" دد هميله ..... مما كو رواكي كمي مجمي محسوس میں ہونے ویا۔" فہام نے مال کوسلی دیتے ہوئے هميله كاطرف د تكييركها-

" خاله جان كوتو من في بيشه الي مما بي سجما ے۔ معمیلہ نے ان کے یاس میٹے ہوئے کہا۔ ''شايد خاله جان مجمعه ايي بني تبيس مجتيل جو

مامنامه باکبز (86)



10 M

کہد ڈیک حاکہ دائج مین کرنے حاکہ اور کا

قيمسـردسيات

آنهران حصه



نگ میل پر ''بہو کی خوشی میں ماں جی نے جھے بھلا دیا ایمت محبت ہے، ایک بار بھی کھٹیں پوچے رہیں۔''روحیل نے اٹھا اٹھا کر مشکر اکر دواکی طرف دیکھ کرشکا تی لیجے میں کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ بیٹا یہ تو ہے، اپنی، اپنی اہمت کا

مامنامه باکيزو 56 مني 2013:

مال جی، بیٹا، بہو کے ساتھ ڈاکنگ نیبل پر ناشتا کرنے میں معروف تھیں۔ مال جی بہت محبت سے ردا کی طرف دیکھ رہی تھیں اور چیزیں اٹھا اٹھا کر اس کے آگے کر دہی تھیں۔

چیرے برحفلی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔

"میرے ساتھ تو بہت برا ہوا ہے۔ ردامیرے

''رداخوش قسمت ہے جیے آپ کی ماں چی جینی

" بم نے ہمیشہ ردا کو ایک سوٹٹ ڈول کی

کھر کیا تمیٰ ہے،میری مال جی نے تو جھے بھلا ہی ویا

ہے۔انہیں تو یا دبھی نہیں کہ ان کا کوئی بیٹا بھی ہے۔

بس ہروفت بہویاورہتی ہے۔ "روحیل نے مسكرات

ساس ملی ہیں۔' خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو

طرح ٹریٹ کیا ہے اور میری بہن نے بھی بھی ہمیں

مايوس نهيس كميا .....اس جيسي پياري بهن شايد بي ونيا

میں کوئی ہو۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے روحیل کی

ماری محبت کو بھی ایکسیلائٹ نہیں کیا۔ she is

very humble and down to

تعریقیں کول کررہے ہیں۔" روانے مسكراتے

نے مسکراتے ہوئے کہاتو سب مسکرانے لگے۔

"earth عاصم في مسكرات بوع كهار

"اوراس كاللس لوائك بيه ي كداس في

" ارے ،ارے میری آت سب میری اتی

''میری گڑیا ہے ہی تعریف کے قابل۔''نہام

''همیله .....اچها سا قبوه نوپلاؤ، بهم لوگ با بر

ہوئے کہاتو روامسکرانے لگی۔

شمیلہ نے چونک کرسب کود یکھا۔

طرف دیکھیر کہا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔ابھی تم دونوں رداکی مماکے گھر چلے جاؤ، ولیے کے بعد یہ بھی ایک رسم ہوتی ہے اور میں نے رداکی مماسے وعدہ کیا تھا کہ ضبح تم دونوں کو بھیج دوں گی۔'' ماں جی نے روحیل کی طرف دیکھ کرکہا۔ ''نہیں۔۔۔۔مما۔۔۔۔ مجھے یوں جانا پہند نہیں۔'' روحیل نے خفگی ہے منہ بنا کر کہا۔

''بیٹا .....ان کی خوشی کی خاطرتم آج چلے جاؤ اور کل میں، فضیات اور عبید کے ساتھ تہہیں لینے آجاؤں گی۔''مال جی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''تو کیا مجھے رہنا بھی پڑے گااور آپ گھر میں اکبلی .....؟ نہیں نہیں ....میں نہیں جاؤں گا، یہ کہاں ہوتا ہے ماں جی؟'' روٹیل نے حیرت ہے۔ آسکھیں پھیلا کر کہا۔

ور فضیلت میرے پاس بی ہوگی .....اور تہیں ہر حال میں جانا ہوگا۔ بیہ میرا تھم ہے۔'' مال جی نے مصوس کہے میں کہا تو روا خاموثی ہے دونوں کی باتیں سنتی رہی۔

''اگرندگیاتو .....؟''روحیل نے مند بنا کرکہا۔ ''بھر میں تم سے ناراض ہوجاؤں گی۔'' مال جی نے سخت کیجے میں کہا۔

''انوه ..... مال جی۔'' روحیل نے جھنجلا کر اب دیا۔

''بیٹا! ان رسموں میں بھی محبت ہوتی ہے، تم جاؤادر ویکھنا وہاں تم کنٹا انجوائے کروگے۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے کہاتو روحیل بھویں چڑھانے لگا۔ مال جی اور روااے و کی کرمسکرائے گیس۔ مال جی اور روااے و کی کرمسکرائے گیس۔

بینی داماد کے آئے ہے وہ سب کھروالے بہت لان میں بیٹھتے ہیں۔ آؤ بھٹی روحیل!'' فہام نے

خوش تے۔سب اوگ کھانا کھانے میں معروف تے مرائی طرف دیکے کرکہا پھر دوحیل سے بولا۔

روانے فینسی سوٹ کے ساتھ جیولری پہن رکھی تھی ہوں۔ 'روجیل بولا۔ جب وہ واش روم سے باہر لکلا اور ہلکے میک اپ میں بھی وہ بوی خوب سورت لگ ہوں۔ 'روجیل بولا۔ جب وہ واش روم سے باہر لکلا تھا۔

رای تھی۔ سب لوگ کھانا کھاتے ہوئے ایک ورنہ ہار ہی ہوں تھی تھی وہ تیار کرلیا تھا۔

دوسرے سے نداق کررے تھے۔ روجیل نے بار بار مرائے ہوئے لگی ہیں، جنہیں روا کی ورنہ ہاری میں آئیسیں تھا ور جانے والے جی ہوئی ہوت تھے اور جانے والے جی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کی اور اس کے روپوزلز بھی بہت تھے اور جانے والے جی ہوئی ہوٹ کھی ہوں تھی وہ جانہ ہوئی ہوٹ کھی ہوں کھی کھی اور اس کے روپوزلز بھی بہت تھے اور جانے والے جی ہوئی ہوٹ

ورنہ ہاری ہیں، جنہیں روائی ورنہ ہاری ہوتا ا معنی خیز انداز میں شمیلہ نے اس سے کہا تو روحیل چونک پڑا۔ چونک پڑا۔

و ایک دم مرر ایک دم مرر ایک کیا مطلب ....؟ " روحیل نے ایک دم مرر کی مطلب کی طرف دیکھ کر کہا تو ای وقت ردامسکراتی موئی اندر آگئی۔

"ارے،آپ کہال رہ گئے بھائی بلارے ہیں۔" روانے مسکراتے ہوئے روحیل کی طرف دیکھ کر کہا تو همیلہ معتی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے وہاں سے چلی تی۔

روحیل نے چونک کر ردا کی طرف ویکھا تو وہ مسکرا کر اس کی طرف ویکھنے لگی۔ روحیل لان کی طرف چلا کیا تو ردا بھی پیچھنے پیچھے چلی گئی۔ سر انگل الان میں تبیشر کرنی میں اتفی

سب لوگ لان میں جیٹے کافی در باتیں کرتے رہے اور قہوہ پیتے رہے مگر روحیل ذراچپ چپ رہا۔

\*\*\*

قریب آگر بیٹھتے ہوئے کہا۔ '' پچھ نہیں ۔۔۔۔ بس یونہی ۔۔۔۔'' روٹیل نے مہری سانس لے کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''یونہی ۔۔۔۔کیا مطلب ۔۔۔۔؟'' ردانے چونک کر پوچھا۔

''سباوگتم ہے کتی محبت کرتے ہیں ،سوچہا ہوں ..... میں تم سے اتن محبت کر باوں گایا نہیں۔'' رومیل نے اپنی شرف کے بازو فولڈ کرتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔

'' یہ کیا بات ہوئی ۔۔۔۔؟ آپ اپنی محبت کا comparison کسی اور سے مت کریں۔
میرے لیے آپ کی محبت اور ول جیسی نہیں۔'' روا
نے مسکرا کراس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔
''کیا مطلب ۔۔۔'' روجیل نے چونک کر یو چھا۔

"آپ کی محبت سب سے ڈفرنٹ اور منفرو ہے۔"ردامسکراتے ہوئے بولی۔ ""کیا جھ جیسی محبت.....زندگی میں آپ سے کسی اور نے کی ہے؟" روحیل معنی خیز انداز میں

پوچھنے لگا۔ ''کیا مطلب .....؟''ردانے ایک دم چوتک کر لو جھا۔

'' آئی مین کرسب لوگ آپ سے محبت کرتے ہیں، یہاں تک کر اجنبی لوگ بھی ۔۔۔۔۔اب ممانے بھی تو آپ کو بہلی ملاقات میں پسند کرلیا۔ آئی مین ۔۔۔۔ میر سے علاوہ شاید کوئی اور بھی آپ کی زندگی میں آیا ہوگا۔' روحیل نے معنی خیز اعداز میں پوچھا۔ ہوگا۔' رحیل نے معنی خیز اعداز میں پوچھا۔ ''سے ۔۔۔۔۔۔ ہی آپ کیا کہ در ہے ہیں؟'' روانے

ایک دم بو گھلا کر حیرت سے کہا۔

"بائس نیچرل ..... ہر لڑک کی زندگی میں شادی
سے پہلے کوئی نہ کوئی مروضر ور ہوتا ہے۔ جسے وہ پیند کرتی
ہے۔" روحیل نے اس کی طرف بغور و کھے کر کہا۔
دونہیں .....میری زندگی میں آنے والے پہلے
دونہیں .....میری زندگی میں آنے والے پہلے

ماعنامه باكبري (59 سنى2013.

0

•

8

.

•

O

m

مردصرف آپ ہیں اگر میں کسی کو پند کرتی تو اس با ہے ضرور شادی کرتی کیونکہ میرے بھائیوں اور مما نے کبھی ... جھ پر ایسی کوئی پابندی نہیں لگائی تھی۔''ردانے کہا۔ ''لائی تو میں ''روشل نرچ کی کر اس ما

" ہاں بیاتو ہے۔" روحیل نے چونک کراسے ویکھاآور کیری سائس لیا۔

"ایا" دوانے قدرے دوہان میں بیسب کیول آیا" دوانے قدرے دوہائی ہوکر اپوچھا۔ "وینی .....آپ کے گرد آئی زیادہ محبوں کو د کھے کر ویسے اگر آپ نے ماسنڈ کیا ہے تو سوری۔" روٹیل نے ایک دم موڈ بدل کرمسکراتے ہوئے اس کا

دونین .....ایسی کوئی بات نیس ـ "روانے مسکرا کھا۔

**ተ**ተ

فضیلت لاؤنج میں موجود بھری چیزوں کوسمیٹ ربی تھی۔ ٹیبل پر پڑا مال جی کاموبائل بچنے لگا۔ ''آیا! روجیل کا فون آر ہا ہے۔۔۔۔۔'' فضیلت نے مال جی کوآواز دیتے ہوئے کہا تو مال جی جلدی سے لاؤنج میں آئیں۔

"دوچل بیٹا! خیریت تو ہے۔" مال جی نے موبائل کان ہے لگاتے ہوئے کہا۔

''ال جی میں بہت بور ہور ہا ہوں۔آپ کب ہمیں لینے آئیں گی؟'' روٹیل نے منہ بنا کر جسنجلاتے ہوئے بوجھا۔

" کیول بور ہورہ ہو۔... بیٹا ہم لوگ شام کو آ کیں گے۔ "مال جی نے ہنتے ہوئے کہا۔ " کیا .... شام کو .... جنیں ، نہیں آپ ابھی آ کیں ۔ میں بہت بور ہور ہا ہول ، در نہ میں خود آ جا تا ہوں۔ " روحیل نے تھا ہے کہا۔

'' خبر دار جوتم آئے .....کیا ایک دن بھی تم اپنی سسرال میں بیں رہ کتے روا کہاں ہے،اس کے ساتھ

ہاتیں کرو۔' ماں جی نے مسکراتے ہوئے ہو چھا۔
''دوائی مماکے ساتھ بری ہے۔' روخیل نے بتایا۔
''تواس کے بھائیوں کے ساتھ کپ شپ کرلو، وہ
لوگ کیا کہیں گے۔ بجیب برتہذیب داماد ہے۔ بیٹا جہاں
حاتے ہیں، وہاں کے طور طریقوں کے مطابق ٹائم
گزارتے ہیں۔' ماں جی اے مجت سے مجھانے لگیں۔

گزارتے ہیں۔' ماں جی اے جب سے مجھانے لگیں۔

کول ، پیمٹی کو بار بارنون کررہی تھی مگریمٹی جان بوجھ کراس کی کال نہیں اٹینڈ کررہی تھی ۔اس نے کئ باریمٹی کوفون کیا ، رسپانس نہ ملنے پراس نے حمنہ کو فون کیا۔

" ' حمنہ ڈیر اکیسی ہویار .....؟ میں یمنیٰ کواتنی ہار کال کر رہی ہوں مگروہ میری کال نہیں لے رہی ..... کول نے اس سے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔ '' وہ بزی ہوگی .....'' حمنہ نے آ ہنتہ آ واز مین

''وہ برزی ہوئی..... بہانہ بناتے ہوئے کیا۔

بہاں دہائے ہوئے ہا۔

"دراکٹ کے ساتھ ..... یاریہ راکٹ بھی کیا
چیز ہے ..... یمنی جیسی sensible لڑک کا دماغ
ماؤف کر دیا ہے۔ "کول نے ہنتے ہوئے کہا۔
"محبت بھی ایسے ہی پاگل کر کے رکھ دیتی
ہوئی ؟"حمنہ نے جان ہو جھ کراسے کر بدنا چاہا۔
ہوئی ؟"حمنہ نے جان ہو جھ کراسے کر بدنا چاہا۔

"داریں شیراتی ماز آئی ای اسٹو مڈ ایکٹو تی

ہوئ؟ حمنہ نے جان ہو جھ کرائے کر بدنا چاہا۔
" یار ..... بی تو باز آئی اس اسٹویڈ ایکٹویٹی
سے ..... پہلے اسٹڈیز کمپلیٹ کرول کی پھر سوچوں گی
محبت کے بارے بیل .....اگر ٹائم طاتو۔" کول نے
ہوئے کہا تو حمنہ کے چرے پر چرت کے
تاثرات نمودار ہوئے۔
تاثرات نمودار ہوئے۔

''آزرشہیں کیسالگتاہے؟'''اچانک حمنہ نے ایکا۔

" كون ..... راك .....؟ ايك دم استوبدُ يار ..... اب پليزيه مت كهنا كه كول كياتم اس سه محبت كرتى بو .....! نيور ..... ايور ..... يار جحصاس ف

مبھی کیک نہیں کیا اور ویسے بھی وہ یمنی کے ساتھ سرورت ہے ووٹوں کے درمیان سرورت ہے ووٹوں کے درمیان آنے کی "کول اپنی ہی لے میں قدرے بے پروائی سے بولی تو حمنہ چونی کویا است اپنی سماعت پروائی سے بولی تو حمنہ چونی کویا است اپنی سماعت پریشین آرما ہو۔

''کول جموٹ تہیں بولتی۔'' وہ بہت تھوڑے ٹائم کے لیے ان کے پاس آگئ تھی محراس نے اپنی اچھی بالوں اور عاوتوں سے سب کے دل موہ لیے شے۔تمام کلاس فیلوز اور فیچر زبھی اسے پہند کرتے شے۔وہ لاکق اسٹوڈ نٹ ہونے کے علاوہ بہت خوش مزاج بھی تھی۔

''کول نے بھی غلط بیانی سے کام بیں لیا۔ وہ یکن کو ڈاج نہیں کرسکتی اور آزر کے ساتھ بھی بھی بھی اسے ان کو ڈاج نہیں کرسکتی اور آزر کے ساتھ بھی بھی اسے ان فرینک ہوں کوئل کے بارے میں اتی بڑی بات کہددی۔''حمثہ کا و ماغ سوچ سوچ کرتھک گیا۔اسے پچھ بچھ میں نہیں آر ہاتھا۔اشے بیٹھ بیٹھ بیٹھ کام کرتے ، پڑھتے ہوئے اس کی ذہمن انہی باتوں میں الجھا رہتا۔۔۔۔ اور وہ سوچ سوچ کر پریٹان ہور ہی تھی۔

فاورآ رمي ميں جزل منے ايک جياؤي آئي جي يوليس اورایک منشر جبکدایک مامول بھی سول سرونٹ تھے۔ اس کے سب کز نز ایجو کیوٹر اور انتہائی اعلی عبدوں پر فائز تھے۔اس کے بانا کی اپنی فیکٹری تھی....اور وہ شہر کے کامیاب برنس مین سمجھ جاتے تھے۔ کلاس کے اکثر اسٹوڈنٹس اس کے بیک گراؤنڈ سے متاثر تھے اور اس کے بیک کراؤنٹر کے بارے میں بہت یا تیں ہوتی رہتی تھیں تمر کوٹل کو اس بات کا ذرا سا احباس برتری ندتھا۔ وہ بہت نارمل رہتی اور ہرا یک ہے اٹھی طرح بات چیت کرنی۔ان کا کائج شہر کا مہنگاترین کانے تھا۔اس کیے اس میں پڑھنے والے سب اسٹوڈنٹس زیادہ ترائیمی فیملیز سے آتے تھے۔ حمنہ کواس کے جانے کا بہت انسوس ہور ہاتھا محمراس سے زیاوہ بیاافسوس تھا کہ آزر نے اس پر الرام لكايا تفا اوركول اس الرام سے بالكل بے خبر هى ..... اور جاتے ہوئے منى نے بھى اس سے

\*\*\*

بات تبیں کی تھی۔

''تم کچھ خفائ فای لگ رہی ہو، کیا بات ہے، طبیعت خراب ہے یا مجھ سے ناراض ہو۔ ؟''یمنیٰ نے جان بوجھ کر ہو چھا۔

و من ہے اراض ہول ۔ "حمنہ نے صاف کوئی

''کیوں....؟''یمنی نے چونک کر پوچھا۔ ''تم نے کومل کے ساتھ اچھانہیں کیا..... وہ

ملعنامه پاکسزو (61) سني2013.

مامنامه باکبری (60) سن 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" فیک ہے میں اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں \_'جال احمدنے جواب دیا۔ "اور مل مجى الجى اس رشة سے الكاركيس كرتى يتهاري جواب كے بعد پر من البين كوئى جواب دوں کی۔'' امال جی نے کہا تو جمال احمہ خاموش ہو گئے۔

یمنی نے ایکزامزی تیاری کرنے کے لیے آزر ہے بات چیت کافی کم کردی تھی۔ رات بحروہ زیادہ تراین اسٹڈیز میں بزی رہتی۔آزرکو بول لگٹا تھا جیسے یمنی اس سے ناراض ہو گئی ہو۔ وہ جب بھی اس سے بات كرتا تويمني إدهراً دهركي سرسري سے باتيس كرك ختم کردیتی اور آزر کو بہت تھنگی ی محسوس ہونی ۔ا ہے نہ جانے کیوں میحسوں ہونے لگا تھا کہ یمنی اس سے دور جار ہی ہے۔ یمنی کے اس رویتے کی وجہ سے وہ قدرے aggressive ہونے لگا تھا۔اسے ہے شک ساہونے لگا کہ کوئل کی وجہ سے بھٹی اس پراعتبار مبیں کریرہی اگر چریمٹی نے اس سے الی کوئی بات نہیں کی تھی مرف اے کول کے جائے کے بارے میں بتایا تھااوروہ خاموش ہو گیا تھا۔

رات كهرى مورى بهي اورآ زر كايز هي كو بالكل دل ہیں جا در ہاتھا۔وہ ہیڈ پرلیٹا یمنی کے بارے میں ملسل سوچ ر با تھا۔ایک دم ایک ابال سا اٹھا اور اس نے میمنی کالمبرملایا۔وہ پڑھنے میں مصروف می -"کیا کررہی ہو ہ میں تمہیں کتنا مس کررہا ہوں۔ مہیں شاید اس کا انداز ہ تہیں۔" آزر نے قدر ب جذبانی بوکر کہا۔

"آزر بليز الكِزامز مونے والے بين مجھے اسلاى كرفيدو يمنى في ساك ليج من جواب ديا-"ایگزامز،ایگزامز.....تم نے کیاپڑھانی کوسر برسوار كرليا ہے۔ زندكي ميں اسٹدى ہى سب مجھ ىنىن ہوتی \_'' آزرنے حفلی سے کہا۔

ں سے بات کرنا فضول ہے۔''جمال احمہ نے مان موئی ہے بتایا تو امال جی نے چونک کران کی

و کیا بمنی کسی اور کو پیند کرتی ہے؟ ''امال جی جرت سے بربرا س

الله اور اس صورت حال میں لاک کے سامنے تسی باوشاہ کا بھی رشتہ رکھا جائے تو وہ بھی نہیں كرے كى كيونكه اس كے ول ميں تو كوئى اور ب اور میں بمنی پر سی تشم کی زبردی نہیں کرنا جا ہتا۔ بیزندگی اس کی ہے اور اس کو کیے گزارنا ہے سیجی اس کا بی فيفله مونا جا ہے۔ 'جمال احمدنے كہا۔

''تنہاراد ماغ تو ٹھیک ہے۔ بچےاسے سمجھدار ک اسے ہونے گئے کہ جو فضلے کریں گے وہ ٹھیک موں مے۔ بیٹا بیچ جذباتی ہوتے ہیں۔ان کے بأس والدين كالتجربه ببيل موتاتم بهت بري عنظى كرري بوجويمني براتنا إعتباركرك استحلي حجفني وےرہے ہو۔"امال جی تفکی ہے بولیس۔

''ایاں جی ، پمنی بہت مجھدار ہے۔وہ بھی کوئی غلط فیصلهٔ بین کرے گی۔'' جمال احمد نے تھوس کہج

''محبت بہت اندھی ہوتی ہے، بڑے بڑول کی عقلوں پر بردے ڈال دیتی ہے اور تم اتنا اِس پر اعتبار مت کرو۔ وہ اہمی بچی ہے اور اسے بی ہی مجھو۔''اہاں جی نے جمال احمد کو سمجھایا تو وہ خاموش ہو کئے اور کمری سوچ میں ڈوب کئے۔

'' بیٹا میں تو کہتی ہوں کرتم ایک باراس لڑ کے ے ملاقات کرو جے وہ جا ہتی ہے، اس کا خاندان کیما ہے اور وہ خود کیما ہے پھراس کے بارے میں كونى فيصله كرو\_آج كل ترار كرار كوار كيون كالميجه بها مہیں چاتا۔ محبت کسی سے کرتے ہیں اور شادی کسی اورسے میند ہوکہ وہ جاری بی کا بھی وقت بر باد کرر ہا ہو۔''امال جی نے انہیں سمجھایا۔

لمح کے لیے بیسوچوکہ آزرکوکول براتا براالزام لكانے كى كيا ضرورت تھى؟ " بيمنى نے يو جھا۔ "اب اس بات کی حقیقت کیا ہے اور آزرابیا كيول كرر ما ب- من تريس جانتي تكريمني اس في جم فرینڈ زمیں بھوٹ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔اگرآج اس نے کوٹل کے ساتھ کیا ہے کل کو وہ تمہارے ساتھ اورمیرے ساتھ بھی ایسا کچھ کرسکتا ہے۔ کیاتم اس کی محبت میں مجھے بھی جھوڑ دو کی .....؟ آتھ حیں کھولو..... اوراس برا تنازیاده ٹرسٹ مت کرو، مجھے تو آزریر شدید خصه آرم ہے۔ وہ غصے سے دانت کیکھا کر ہو لی تويمني كوايك وم الناخواب يا دآ كيا-

« آزر ...... حمنه ..... اوروه \_ ' وه حمنه کی طرف بغورد کیمنے کی جیسے کچھ بجھنے کی کوشش کررہی ہو۔ " اب میں چلتی ہوں لیکن پھر بھی حمہیں کہوں کی كة زر براتيا اعتبارمت كرو ..... " جمنه نے كها اور وہاں سے چکی گئی۔ یمنی اسے دیکھتی رہ گئی۔

''جمال احمد ، رشتہ بہت احجاہے نے خاندائی لوگ آج کل کہاں ملتے ہیں اور جم کئی چتوں سے الہیں جائے ہیں۔ کیا تم نے سمنی کو مجھایا میں؟''امال جی نے میٹے کی طرف بغور د بلھتے ہوئے یو جھا جو اس روزخودگاؤں کیے مجھے ہے کہ ا ماں جی ہے ل کرانہیں شع کردیں گے۔ وونبیں ....میں نے ممنیٰ سے اس سلسلے میں بات بی نہیں کی۔' انہوں نے حائے کا کب اٹھاتے

" تم بھی عجیب یا تیں کرتے ہو۔ پہلے بمنی ے بات كيه بغيررشة كى بات بين چلاني اوراب اس بات کیے بغیر ہی رہتے کے لیے منع کررہے ہو۔ آخر تمہارامئلہ کیا ہے؟"امال جی نے حفلی سے یو جھا۔ "امال جي، شايد وه کسي اور کو پيند کرتی ہے<sup>-</sup> میں نے اسے باتمی کرتے ہوئے سناتھا۔ ایے میں

اب ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلی تی ہواور جانے ہے پہلے وہ مہیں فون کرتی رہی ہتم نے اس کی کال ہی نہیں لی۔ مندنے حفلی سے جواب دیا۔ دمیں اس سے بات تہیں کرنا جا ہی تھی۔اس نے مجھے ڈاج کیا۔ " بیمنی غصے سے بولی۔ "ديه جهوث ہے، اس نے جاتے ہوئے بھی صاف کوئی سے مجھے بتایا کراس کا آزر کے ساتھ کوئی افيرُ نبيل تقا۔''حنہ نے بتایا۔

و کیاتم نے اسے ساری بات بتادی۔ جو آ زر نے مجھے بتائی تقی ؟ " بمنی نے حمرت سے بوجھا۔ ''دنہیں....میں نے indirectly پوچھا تفا مکراس نے صاف انکار کردیا اور میرا جنال ہے كوال عليك كمتى ب-"حند في المج من كها-'' تمہارا خیال ہے آزر نے جھوٹ بولا؟'' یمنی نے چونک کر یو چھا۔

'' بان .....' منه نے قطیعت سے جواب دیا۔ " آزر جھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا ..... میں اس پراہے آپ ہے بھی زیادہ ٹرسٹ کرتی ہول۔ يمنى في محبت بمرے ليج ميں جواب ديا۔

''تم اس کی محبت میں اندھی ہور ہی ہو <u>ہ</u>مٹیٰ ا بني آنگھيں ڪولوآ زرا تنا reliable بھي ٽبيس ..... کيا تم وہ دن مجلول چکی ہو جب آزر تم سے misbehave كرتا تما" مندن اے ياد

''اوروہ اس کے لیے مجھ سے کن بار معافی مجی مانگ چکاہے۔ "مینی نے کہا۔

« متم آزر برزست کرسکتی هو ..... مین نبین \_'' حمنه نے جواب دیا۔

''اس کیے کہم کوئل پرزیادہ ٹرسٹ کرتی ہو۔''

و مان اور كيا ..... " منه في جواب ديا-<sup>بر</sup>ا کرمی*ں تمہاری بات پریقین کربھی لوں تو*ایک

کھیں دیپ جلے کھیں دل اس كا بيك كراؤنثر كيا ہے؟" جمال صاحب نے محمری سانس لے کر سجید کی ہے یو جھا۔ '' آ زرعظیم ..... میرا کلاس فیلو ہے، اس کے parents امريكاش سيلله بين، فادر يرنس من ہیں۔ ''جمنیٰ نے آہستہ آہستہ بتانا شروع کیا تو وہ ایک "آزر تعلیم ..... نام سنا ہوا لگتا ہے، آئی حصنک ..... یہ وہی اڑکا ہے نال جے الیکش میکن ش کائے سے expel کیا گیا تھا؟''انہوں نے ذہن يرزوردية بوئ كهاتو يمنل ايك دم بوكهلا كل-. '' ہاں.....آزروہی ہے....کین یا یا....اب اس نے ایے آپ کو بہت بین کرلیا ہے، now ne is a different person اینے کیے کی مجھ سے کئی ہارمعائی مانگ چکا ہے۔'' میمنی' آ زرکے فیور میں اس قد رجذ بائی ہوکر بول رہی تھی کہ جال صاحب نے ایک بار چوتک کراسے محری نظروں ہے ویکھاتو وہ خاموش ہوگئ۔ '' ٹھیک ہے، اسے کسی روز گھر پر انوائٹ کرو، میں اس سے ملنا جا ہتا ہوں۔'' انہوں نے ایک گہری سانس کے کرکہا۔ ووک روچها-"امان جي نے تمہارے ليے جو يرويوزل بتايا ہے،آ زرے ملنے کے بعد ش اس کے بارے میں کوئی فیصله کرول گار'' جمال صاحب نے کہا۔ وونکین فوی**ن**ری.....انهی تو جم سب ایگزامز کی تیاری کردے ہیں۔"وہ جلدی سے بولی۔ ''ٹھیک ہے ایکزامز کے بعد ۔۔۔۔ کسی روز انوائٹ کرنا۔'' انہوں نے آستدے کہا اور اٹھ کر كمرے سے باہر مطبے محتے ليكن يمنى نے محسوس كيا كه آزرك بارك ين س كرؤيدى فول بين بوئ سق-

'' لیکن اب ڈیڈی آزرے مل کر ضرور خوش

ہوں ھے۔''اس نے مشکرا کرسوجا اوراپیے دل کوسلی

· ونهيئ حمهيں ہرصورت بيل آنا ہوگا۔ا گرتم نه ہ س تو میں ہمیشہ کے کیے تم سے ناراض ہوجاؤں می "اس نے کہ کرفون بند کرویا۔ میمنی مجری سوچ ين دوب كل-مبع آفس جانے سے پہلے جال صاحب، يمنى ك كري ين آئ تو وه بيد يريعي يزهن ين معروف تعی ۔انیس و کھے کروہ بری طرح چونگی ۔ " وَيُرِي آب .....؟" الرف حرت سع إلى جما-''ماں بیٹا..... اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں ؟'' انہوں نے کو حیما۔ ''اکس فائن۔''اس نے جواب دیا۔ '' بیٹا مجھے آ ب سے ایک ضروری بات کر لی ہے، درامل آب کے لیے ایک پروپوزل آیا ہے۔ ' جمال صاحب نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ '' پروپوزل....؟'' اس نے انتہائی حیرت 'ہاں .... میں آپ کی رائے جانا جاہتا ہوں، دوالیا جان کے دوست کا بیٹا ہے اور امریکا میں والنرب- "انبول فرم كي من اس بتايا-دوجین ..... ڈیڈی میں سے پروبوزل accept جيس كرعتى \_"يمني في في جواب ديا-'' کیول ……؟ اس انکار کی کوئی کھوں وجہ بھی ہوئی جانے۔'' جال صاحب نے اس کی جانب لغورد للمصته موسة بوجها-''بان ..... وه ..... مین؟'' وه نظرین جراتے و کیا تم کسی اور کو پیند کرتی ہو؟ "انہوں نے اس کی جانب بغور و سکھتے ہوئے بوجھا تو سمنی نے آیک وم چونک کران کی طرف دیکھااور خاموشی ہے د د کون ہے وہ ....؟ کیا نام ہےاس کا .....اور

كيا۔ ووكول ير بهت ثرست كرتى ہے۔ "يمنى نے مان كولَى الصال يتايار ''اورتم.....کیاحمہیں جھ پر انتبارٹہیں۔ کیا مل نے جو چھمہیں بتایادہ سب جموث ہے؟" آزر نے انتانی غصے سے چلا کر کہا۔ "معلوم بين محقيقت كياب " يمنى في جينجلا کرجواب دیا۔ " تمہارے خیال میں، میں جموث بول رہا ہوں اور کوٹل پرالزام لگار ہاہوں۔ بچھے کیا ضرورت ب برسب كرني كي من اتنا كمشيا اوزمبيث انسان نہیں ۔'' آزر چُخ چُخ کرا بی سجائی کایقین ولانے لگا اور يمنى خاموتى ساس كى ياتيستنى راى .. "الرحمهين ميري باتون ريفين مين آرما تو ش مهيس فور بوت و اسكتا مول جرمهيس لقين آجائے گا كدكون جاہے۔" آزرنے كہا۔ " كيي ثبوت؟" بمنا نے چونک كر يو جھا۔ '' وو ثبوت جنہیں و کھے کرتمہیں خود یہ خود یقین آ جائے گا کہ کون سجا ہے اور کون جھوٹا کِل تم میرے وُلِيْسُ والع محر مِن أَنَا تَوْ مِن مَهِين سب مَجْدَ و کھاؤں گا۔ کول کیا چھ کرتی رہی ہے اور اس نے مجھے کئ کس طرح ٹریپ کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ جوت بھی دول گا جواس نے تمہارے بارے میں میرے دل میں نفرت ڈالنے کے لیے بیمیج تھے۔ ا سوچ نہیں سکتیں کہ کول کیا تھی ۔ اوہ مائی مُ وُ ..... مهمیں میں کسے یقین ولا دُل تم سب چھوا بی آ تھوں سے دیکھو کی مجرحہیں یقین آئے گا اور یہ سب مجھمہیں انجمی دکھانا بہت ضروری ہے ورنہ ہم وونول کے ورمیان فاصلے برصے جاتیں گے۔ "تم آؤگی یا تبین؟" آزرنے امرار کرتے

آ زرنے کہا تو وہ خاموش ہوگئ۔ ہوئے یو چھا۔ ''کل متاؤں گی۔''یمنیٰ نے جواب دیا۔

ووليكن ميرك ليے بيامب مجھ ہے۔"يمني نے مخوں کیج میں جواب رہا۔

" میں آبزروکر رہا ہوں تبہارارو پیر کچھ بدل رہا ہے۔" آزرنے کریدنا جاہا۔

'' منہیں بارالی کوئی بات نہیں۔ ایکزامز کے بعد ش تم سے بات کروں گی۔ " بیٹی نے کہا۔ دونہیں ، بچھے آج اور ابھی تم سے یا تیں کرنی

ہیں۔ بہت زیادہ ہاتیں ۔'' آ زرضد کرنے لگا۔ "أزر بليز آج نبين .. مجھے نوٹس ممل كرنے یں۔"یمنی نے کہا۔

و البيل ..... أكرتم جه سے محبت كرتى موتو آج یں کوئی اٹکارٹیس سنوں گا۔'' آزر نے استے تھوس ليح من كهاتو تمني خاموش موكني ..

"اوك، كيا كبنا جائة بو؟" يمثل نے كھ سوچے ہوئے گہری سائس کے کر یو چھا۔

" بھے بول لگ رہا ہے جسے تم جھ سے بھی چمیانے کی کوشش کررہی ہواور شاید ای لیے مجھے avoid بھی کررہی ہو؟" آزر نے معنی خز اعداز

ز نبیل الی کوئی بات نبیس ، میمنی نے جواب دیا۔ « بيمنى مجھے مياف مياؤ ۽ حمنہ نے تمہيں

مرے بارے مل کیا کہاہے؟" آزرنے کہا۔ "حمنہ نے ....؟" یمنی نے چونک کر انتہائی

حمرت سے پوجھا۔

" لیس آف کورس-حمنه تمهاری بیبٹ فرینڈ ہے اور تم ووتول مرور میرے بارے می وسلس کرنی ہوگی۔آئی ایم شیور حمنہ نے تم سے ایسا ضرور کھ کیا ہے کہ تمہارے attitude میں اتنا میں آگیا ہے۔'' آزرنے کہاتو وہ خاموش ہوگئی۔ د بیمنی مجھے فرینکلی بتاؤ ، بات کیا ہے۔ تمہیں میری محبت کی م - "آزرنے جذباتی کیج میں کہا۔ "منه كاخيال ب كدكول في ايما كيونين

♦ عيراى ئك كاۋائر يكٹ اور رژيوم ايبل لنك 💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپرنٹ پر بو بو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھو کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے سائزول میں ایلوڈنگ ميريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميريية كوالثي

♦ مشہور مصنفین کی گنٹ کی مکمل ریخ ♦ ہركتاب كاالگ سيشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر كوئى جھى لنك ۋيڈ تہيں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے 💝 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

الية دوست احباب كوويب سائث كالنك دير متعارف كرائيس

Online Library For Pakistan





♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رہنج

♦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شرکک نہیں کیا جاتا

ديين کلي۔

\*\*\* "مماكيا آب ريدي بين مين آپ كوائر يورث ڈراپ کردیتا ہوں۔" تو قیرنے ماں کی طرف دیکھ کر کہا جو دالیں امریکا حاربی تھیں ۔ " میں بہت کھیوہ کرآئی تھی مگرتم مجھے پھر

یو کی بریشان اور مایوس جھیج رہے ہو۔'' تجمہ نے نم آ تھوں سے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔

" تھینک یو .... آپ امریکا سے آسیشلی میرے لیے آئیں۔''اس نے بوی محبت ہے آئیں

" تم این اور میرے دشتے کو بہت فارل لیتے ہوء کاش بھی مہیں اندازہ ہو کہ جب اولا دیجاریا وظی بوتی ہے تو مال کے ول یر کیا گزرتی ہے۔" نجمدنے آه جركرات اين ساتحولاً كركبار

" آنی ایم سوری .... آب میری وجه سے بہت اب سیٹ رہتی ہیں۔" تو قیرنم آئھوں سے ان کی طرف دیکھ کر بولا۔

"نو قير ..... و ما امريكا مين ميرا دل جين لكتا، پلیز بیٹا یا کستان چلو ..... ہم دونوں مل کروہاں رہتے ہیں ، اب رشا بھی کینیڈا جانے والی ہے، اس کے ڈ اکومیٹس کمیلیٹ ہو گئے ہیں ، ورند دہی میرے پاس یا کہتان میں رہ جاتی ۔'' نجمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجاشيانداز مين كهاتو توقير خاموش موكيا \_ '' تمہاری اس خاموثی کا میں کما مطلب

معجمول؟ أنهول في تفكى سے اسے ديكي كركها۔ "ميرك ياس آب كي سوال كاجواب نہیں۔''تو تیران کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

" پھر تھیک ہے آئندہ نہ میں تم سے کوئی بات كرول كى اور نه بى نى بات كے ليے اصرار كرون کی۔'' نجمہ نے غصے سے کہا اور اپنا شولڈر بیک اور ہنڈ کیری پکڑ کر ہاہرجانے لگیں۔

' 'مما پلیز ..... یون ناراض ہو کر نہ جا <sup>ت</sup>یں اس نے پریشانِ ہو کر ان کے پیچیے بھا گتے ہو کہا۔ نجمہ اپنی آنکھولِ کوئٹو پیچرے صاف کر ا ہوئے آگے بڑھتی چکی کئیں۔

ردا کرے میں موجود تبیل تھی۔ روحیل بیر بیک کے ساتھ فیک لگائے ٹی دی چینل پر ایک مووا ديڪھنے ميںمصروف تھا۔سائڈ نيبل پريزاردا کا موبا يج لا تو رويل نے ايک تک ديج كر اے الملائم ا شایا unknown نمبرد مکه کرکان سے لگا کر بیلو کہا ہے ا ''مبلو..... آئی تھنک آپ روحیل بھال ہں ناں!''رشنا خوشگوار کیج میں بولی۔

"جى ..... آ يكون؟" روحيل نے چونك كر ال AWARD سجيدگي سے پوچھا۔ ''میں رشنا....ردا کی فرینڈ ہوں، آج

میں کینیڈا جارہی ہوں، روا سے بات کرنا جاہ رہی تھی۔ کہاں ہے وہ؟'' رشنا نے مسکراتے ہوئے کیا " کچن میں۔"روحیل نے کہا۔

''ردا اور کجن میں؟'' رشانے انتہائی جیرئے

'' ہاں ، تو اس میں حیرت کی کیابات ہے، وہ ميرے ليے حاتے بنانے كئى ہے۔" روحل نے متكراتے ہوئے كہا۔

''الس امیزنگ ..... مجھے اس نے بھی خود ہے حائے بنا کرنہیں بلائی حمرآب کے لیے وہ خود حائے بنانے کی ہے۔'' رشنانے ممکراتے ہوئے کہا۔''یاں جھی، وہ آپ سے محبت بھی تو بہت کرتی ہے، اتنی محبت اینے بھائیوں کے علاوہ شایر ہی کسی اور سے كرني مو-"رشانے منتے موتے كہا۔ "نيه آپ كيسے كهه عتى بين؟" روحيل نے

"جناب، میں یا کچ سالوں سے اس کی

مامنامه باكبرى 66 منى2013م

کھیں دیپائلے کھیں دل

دوست ہوں ادرائی طرح جانی ہوں کہ آپ اس
کی زندگی میں آنے والے پہلے مرد ہیں، جس ہے
ردانے شدید محبت کی ہے، آپ بھی میری فرینڈ کی
مجبت کی بہت ویلیو ہیجیے گا۔ انی سوئٹ لڑکی بہت
نفییب والوں کو لئی ہے۔ 'رشنا نے مسکراہٹ پھیل گئی
اقد روجیل کے چہرے پر ہلکی کی مسکراہٹ پھیل گئی
ای وقت ردا ٹر سے میں جائے کے دومگور کھ کرلائی۔
''تہاری فرینڈ رشنا کی کال ہے۔'' روجیل نے
جلای ہے موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
''اوہ ۔۔۔۔رشنا!'' روامسکراتے ہوئے ہوئے اور
وہ فون لے کراس سے باتیں کرنے گئی جبکہ روجیل
مسکراکراسے دیکھتے ہوئے جائے بینے لگا۔

نہام لا دُنج میں کھڑا موبائل پر حیدرعلی ہے بات کرنے میں معیروف تھا۔

\*\*\*

" یار، فہام اگر پاسل ہوتو جھے اپنے موبائل بن دمینے دکھادو، جوفر حان نے تم کو گول کو کیے ہیں۔" "کیول ..... خیریت تو ہے؟" نہام نے حد کے کر او جھا

"بال، بال خریت بی ہے، ایکو کی فرحان اس بات کوئیں مانیا کہ اس نے کسی کورا نگ کالزیا ہیں کوزر لیے پریٹان کیا ہے۔ "حیدر نے اسے بتایا۔ "دلیکن یار ..... اس سے تو ساری بات کھل جائے گی کہ ہم نے ہی اس کی شکایت کی ہے ....." فہام نے جرت سے کہا۔

" بار سابتم بولیس والول کواتنا بے وقوف بھی نہ جھوکہ ہم ساری بات اس پر ظاہر کردیں ہے۔
اِن فیکٹ میں ان میں جز کے ذریعے پوری ڈیٹیل لینا
عابتا ہوں، میں اپنی پوری کوشش سے ابھی اس کی
صافت نہیں ہونے دے دہا سے فکر رہو کوئی...
گرمز نہیں ہونے دول گا۔" حیدر نے مسکراتے ہوئے
کما۔

"اوك .... من آتا ہوں ـ" فهام نے كم جبكہ حاتم اس كے يہ ہے كھڑا تمام با تميں من رہاتوا فهام ہڑا تمام ہا تميں من رہاتوا فهام ہڑاتو حاتم كوسان ہا كہ جو تك كيا۔
"اوہ .... حاتم تم ....؟" فهام نے سر پر ہاتو كھا۔
پھيرتے ہوئے كهاتو حاتم نے بغوراس كى جانب ديكھا۔
"مجيرتے ہوئے كہاتو حاتم نے بغوراس كى جانب ديكھا۔
"مجيرت ہمارا وہ موبائل چاہيے ..... جس بر

''کیول .....؟'' حاتم نے چونک کر پوچھا۔ ''بس ضرورت ہے۔'' فہام نے پچھ سوچ ویے کہا۔

'''اس نے جیرت سے پو چھا۔ ''جب میں کہ رہا ہوں تو تمہیں argu e کرنے کی کیاضرورت ہے۔تم مجھے وہ موبائل دو۔'' اب کے فہام تفکی سے بولا۔

'' ''ب جھے سے وہ مخص کیوں چھپانا چاہ رب میں، کیا آپ کو جھ پرانتہار نہیں؟'' حاتم نے عجب انداز سے کہا۔

"اعتبار بہت ہے ..... مگر مجھے تہادے غے
اور جذباتی پن سے ڈرگگا ہے، جس پر جہیں خود کا
کنٹرول نہیں ہوتا ..... اس لیے تم مجھے وہ موبائل
دے دو اور خاموش رہو۔" نہام نے مجری سائل
لے کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ۔ مائل خاموش ہوگیا اور اسے موبائل دے دیا۔

عاموں ہو میں اور اسے موہ میں دے دیا۔ فہام پولیس اسٹیشن گیا تو حید دعلی اس کا ای نظ تھا۔ فہام نے اسے موہائل دیا اور وہ موہائل کے میسجو چیک کرنے لگا اور اس کے چبرے پر خفگ ک تاثرات نمایاں ہونے گئے۔

''فرحان بہت ہی گھٹیا انسان ہے، اس اللہ بڑی گہری جال جلی ہے اور چال بھی اس انداز جا چلی ہے کہ وہ آسانی سے پکڑا نہ جاسکے'' حیدر اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ د''کیا مطلب؟'' فہام نے چونک کر ہو چھا۔

کے .... میں آتا ہوں۔'' فہام نے کہ ''میرموبائل تم میرے پاس چھوڑ جاؤ ..... بعد س کے پیچھے کھڑا تمام باتیں سن رہاتھا میں تہمیں بتاؤں گا جو میں نے سوچ رکھا ہے۔'' حیدر حاتم کوسا منے پاکر چونک کیا۔ میں۔ ماتم تم .....؟'' فیام ۔ فریس بر از '' تھیک ہو یار .....تم نے بہرے cooperate

" تغینک یویار .....تم نے بہت cooperate کیا۔ شادی پر بھی اپنے گارڈ نیمج ....." نہام نے محرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

"" آف کورس "، نہام نے مسکراتے ہوئے کہاتو نہام باہر جانے لگا۔

" چلوا کھے چلتے ہیں، جھے بھی ایک ضروری
کام سے باہر جانا ہے۔ "حیدر نے اس کے ساتھ
باہر جاتے ہوئے کہا اور دونوں کاریڈور میں سے
گزرے۔وہ باتیں کرتے جارہ سے فرحان کو
ایک سابی چھڑی لگائے دوسری جانب لے کرجار ہا
تھا۔فرحان نے ایک دم چونک کرفہام کود یکھا اور پچھ
سوچتے ہوئے منی فیز انداز میں آٹکھیں کھمانے لگا۔
سوچتے ہوئے منی فیز انداز میں آٹکھیں کھمانے لگا۔
ساوے جرے بر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچا اور اس

"اوه ..... تو بد کارستانی تمهاری ہے۔" فرحان نے اپنے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچا اوراس فے انتقامی انداز میں فہام کی طرف دیکھا ..... بات کے انتقامی انداز میں فہام کی طرف دیکھا ..... بات فیار کارلاک اپ میں بند کر دیا۔ فیار سے دیا ہے کہ انتقامی میں میں میں کار دیا۔

نہام ،حیدرعلی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا باہر چلاگیا اور پھراس سے ہاتھ ملاکرائی گاڑی کی جانب چلاگیا۔ فہام مطمئن تھا کہ حیدرعلی فرحان کو السی سزا منرور دے گاجس کا وہ سخت ہے۔۔۔۔۔کیکن فہام کو دیکھ گرفرحان کے اندرجوآگ بھڑی تھی وہ اس کی جلن سے انتہائی مضطرب ہوکر دیوار پر کے مارتے لگا۔

مر المراجعة المرد المرد

شادی کی تصویریں دیکھ رہی تھیں جھی شمیلہ جائے کا مگ پکڑے لاؤنج میں آگر بیٹھ گئی۔

"اورروحیل بمائی بھی کتے خوب صورت لگ رہے تھے۔شادی مرسب میں کہدرہے تھے کہ جاند سورج کی جوڑی گئی ہے ددنوں کی ۔" زاہرہ ان کی طرف دیکھ کر ہولی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ اللہ نظر یہ سے بچائے۔'' خدیجہ مسکراکر دعائیہ لہج میں کہنے لگیں۔''اللہ میری بگی کا نعیب اچھاکرے۔''

"زاہدو ..... بیتم مجھے دیکھ کر کیوں بات کررہی ہو؟" شمیلہ تفکی سے بولی۔

"كىسىكىسىك،" زاېدەنى بوكلاكركها .....كى اچى طرح تمهارى باتوں كا مطلب بائتى مول-آپ ان دو يكى كى نوكرانيوں كواپ ماتھ ملاكر ميرے خلاف محاذ بنا رہى ہيں نال إن هميله نے ساس كى طرف ديكھ كر غصے ہے كہا۔

" در ہے بی کوئی میدان جنگ نہیں ..... جہاں میں محاذبتاؤں گی ،تم فضول یا تیں سوچنا جھوڑ دو۔ "انہوں نے ایک دم چونک کر تفکی سے کہا۔ دور " اہلوں میں بھی نضول اور ..... میری یا تمی

مجی فضول .....مب سے انجی تو آپ اور آپ کی ردا
ہے یا پھریہ نوکر انیال ..... اسلم طفر یہ لیے مٹل ہولی۔
''جو کچھ آپ میرے ساتھ کرتی ہیں، اللہ
کرے آپ کی ردا کے ساتھ بھی ہو۔ وہ بھی خوش نہ
دے۔ معمیلہ نے اٹھتے ہوئے غصے سے کہا۔
''خبردار .....جوردا کا نام لیا.....'' خدیجہ نے

ملعتامه اکيز وي مني 2013

مامنامه باکنیزی 68 منی2013

ان بتا ہے؟ اور ال میکنی اور ال

آج بھی لاکھوں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ مایوی گناہ ہے۔ انشاء اللہ اولا دہوگی۔ خاتون میں کوئی اندرونی پراہم ہویا مردانہ جرافیم کامسئلہ۔ ہم نے دیس طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص فسم کا ہے اولادی کورس تیار کیا ہے۔ جوآپ کے آگن میں بھی خوشیوں کے بھول کھلاسکٹا ہے۔ آئی میں بھی خوشیوں کے بھول کھلاسکٹا ہے۔ آئی میں بھی خوبصورت بیٹا پیدا ہوسکتا ہے۔ آئی می گھر بیسے قون پر تمام حالات ہے۔ آئی کا کرے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آئی کورس منگوائیں۔

المُسلم دارالدكمت رجرُوْ (دواخانه) ضلع وشهرحافظ آباد - پاکستان 0300-6526061

0547-521787

روارات منع 9 بجے سے رات 11 بج تک

۔ آپ جمیں سرف ون کریں۔ ۔ ووائی آپ تک ہم پہنچائیں سے ۔ طرف و کمچه رہا تھا اور کھانا کھاتے ہوئے ووٹول آہندہ ہتنہ ہانٹمل کررہے تھے۔

ارڈ ادرانس میں نے مال جی کے ساتھ بہت ارڈ ادران لائف گزاری ہے، سوچتا تھا زندگی ہوئی مرز جائے گی مرتبہارے آنے سے جارے کھر میں ایک پلیزن چینج آیا ہے۔' روحیل مسکراتے موسے بولا۔

ہوئے بولا۔
''کیماچینے ۔۔۔۔۔؟'ردامسراتے ہوئے بولی۔
''ماں جی ۔۔۔۔۔بہت خوش دکھائی ویے گئی ہیں،
ورنہ ہر وقت اداس رہتی تھیں۔ میں انہیں خوش رکھنے
کی بہت کوشش کرتا تھا مگر بھی ایسے خوش نہیں کرسکا
جیسے تم نے کرویا ہے۔' روٹیل مسکراتے ہوئے بولا۔
''ماں جی ۔۔۔۔ ہیں بھی تو بہت اچھی ۔۔۔۔' روا

''اور .....تم؟''رومیل نے جان بوجھ کراسے ستانے کی خاطر پوچھا۔

'' یہ تو آپ ٹو معلوم ہونا جا ہے۔'' ردانے مسکراتے ہوئے کہا۔

الم الم الله الم الله المحداد المحداد المحداد المحداد الله المحداد الله المحداد المحداد المحداد المحداد الله المحداد المحداد

رومیل نے ایک دم موڈ بدل کر شجیدگی ہے کہا۔
''او کے ۔۔۔۔!'' روانے مسکرا کرا شختے ہوئے کہا
اوروہ اپنا بیک کندھے پر ڈال کراس کے ہمراہ یا برنگی
جبکہ رومیل اس آ دمی کو مسلسل محورتا ہوا یا ہر نکلا۔ اس
کے چہرے پر خفگی کے آٹار تھے جبکہ ردا اس صورتِ
حال ہے بے جرائی دھن میں مسکرار ہی تھی۔

مادنامعهاكيزير

تی نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''افو و۔۔۔۔ ہاں جی۔۔۔۔آپ کن چکروں میں پڑگئی ہیں، مجھے یہ نازنخرے اور چو نچلے اٹھاٹا بالکل پیندنیں۔'' روحیل نے جھنجلا کر کہا۔

''پندیں یائیں ....۔ مرتمہیں بیرے نخرے اٹھانے میں، میری خاطر ....۔'' ماں جی نے خفلی ہے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اوہ .....گاڈ! اب بتائے کیا کرنا ہے؟'' وہ سوالیہ انداز میں بولا۔

''فی الحال تو تم بہوکو لے کر باہر جاؤ، اسے عظماؤ پھراؤ، کہیں کھانا کھلاؤ۔۔۔۔۔ لانگ ڈرائیو پر جاؤ،اسے بہت بہت انجوائے کراؤ۔''

ماں جی نے کہا تو روحیل ہس دیا۔

'' آپ کو اکیلے حصور کر ....بنیں نہیں۔'' ردحیل فور آبولا۔

''تم میری فکرنہ کرو، میں پہلے بھی تو گھریش اکبلی رہتی تھی نال، تم اسے لے کرجاؤ۔''مال جی نے کہاتو رواای وفت اپنے کمرے سے باہر نگل۔ ''روا! جلدی سے تیار ہوجاؤ، روجیل تہہیں گھمانے کے لیے باہر لے کر جارہا ہے۔''مال جی نے اس کی طرف و کیھتے ہوئے کہا تواس نے چو یک کرروجیل کی طرف و کیھا۔

''او کے جگدی سے تیار ہوجاؤ۔'' روحیل نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہاتو روامسکرا کراندر چلی گئ۔ ''بیٹا! الی ہاتوں ہے محبت بڑھتی اور مضبوط ہوتی ہے۔'' ہاں جی نے مسکراتے ہوئے کہاتوروجیل بھی مسکرانے لگا۔

444

روا اور روحیل ایک ریسٹورنٹ میں کینڈل لائٹ ڈنر کرنے میں مصروف تھے۔روا بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔روحیل مسکرا مسکرا کراس کا اسے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہاتو دہ وہاں سے جلی گئے۔ ''بیکم صاحبہ! میراتو دل ڈرنے نگاہے، ان کی حاسد نظریں کہیں ردا بی لی کو .....'' زاہدہ نے گھبرا کران کی طرف د کھے کرکہا۔

"الله نه كرے .... بيد اوروا كا صدقه نكال وينا .... الله ميرى بحى پرجم كرے اور حاسدين كى بد نظر سے بچائے -" خديجه نے گھرا كر يميے نكالے موتے كہا اور زابدہ گھراكرا تھ كئى۔

公公公

ماں جی لاؤن میں جا نماز بچھائے مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ روجیل قدرے تھے ہوئے انداز میں لاؤن میں واخل ہوااور آکر فرت کے میں سے بانی کی بوتل نکال کر یائی چینے لگا۔ ماں جی جانماز لیسٹ کراس کے پاس آئٹس ۔

''روجیل تم دو پہر کو گھر سے گئے تھے اور اب آرہے ہو، کہال تھے تم .....؟'' مال جی مصنوعی خفکی ۔ سر رکیں

'' آفس میں۔'' روحیل نے شخصے شخصے انداز میں جواب دیا۔

'' کیوں ہم تو چھٹیوں پر ہو۔'' ماں جی نے چونک کر ہو چھا۔

'' عجمہ ڈاکومنٹس کا مسلہ تھا اور بہت ارجنٹ کام بھی تھا۔''اس نے کہا۔

"جوبھی تھا، تہمیں رواکوا کیا جھوڑ کرنہیں جانا چاہیے تھا۔ بے چاری سارا ون اندر باہر پھرتی رہی۔ "ماں جی نہایت خفکی سے بولیں۔

''تو کیا ہوا؟''روحیل بے رخی ہے بولا۔ ''بیٹا، ردانئ نو کی دہن ہے، یہ تو اس کے ناز نخرے اٹھانے کے دن ہیں، بہو جب سسرال آتی ہے تو شوہراورسسرال کی محبت اس کے لیے خوب صورت یادیں بن جاتی ہیں اور یہی یادیں اس کے دل میں شوہرادرسسرال کی قدر پیدا کرتی ہیں۔'' ماں

المنامعياكيزير 60 مني2013.

'' بيڻا! تم لوگ اتني جلدي آھئے ..... بيس تو انجمي

" کیا کہیں کمو منے پھرنے نیں مجنے ؟" مال جی

نماز اوروخا ئف پڑھ کر فارغ ہوئی ہوں اورتم لوگ

آ بھی گئے۔''مال تی نے دونوں کو دیکھا اور

نے روا کو بغور و بیھتے ہوئے یو جھا تو اس نے کھبرا کر

"كيول تال .... beach كا يروكرام ينائيں۔مزوآئے گا۔"عاصم نے پیچھ ویتے ہوئے کہا۔ " ان بي محك ہے۔" فهام مسكراتے ہوئے

"هميله! كياخيال ب، ال سند ع ويروكرام '' ماں ، ہاں ، ایز بودش ..... احیما ہے ، سب ل كر خوب انجوائ كرين كيـ"وه زيردي مستراتے ہوئے پولی۔

" إل و بس تعيك ب- من سب المجمعة كراول كايو فهام نے كها اور جلدى سے روا كائمبر ملانے لگا۔ وہ دونوں ابھی کھر مہیں پنچے تھے۔رداکے باتھ میں پکڑا موبائل پھر بچنے لگا۔ فہام کی کال آرہی می اردانے روحیل کی طرف دیکھا اور روحیل نے آیک تک اس کے موبائل کی طرف دیکھا اور منہ مجيرايا-كانى بيلزك بعدكال وراب موتى-رواكي آ تکھیںتم ہونے لکیں اور اس نے موبائل آف کر کے بیک میں رکھ لیا اور شعشے سے باہر ویکھنے لگی۔ ''ردا کال اشیند نہیں کررہی..... آئی حصّتک

یری ہوگی مما اکل آپ اے فون کر کے سنڈے کے پروکرام کے بارے میں بتادیجے گا اور آب ان لى ال حي كوبعي ساته حيك كاكبه ديجي كاربهت اليمي خاتون ہیں وہ۔'' فہام نے موبائل آف کر کے مال کی طرف و کیچی کر کہا۔

'' ہال، کل میں خود این سے بات کروں گی۔'' فديج مكرات موئ كمناليس-\*\*

مال جي تماز کي جا دراوڙ ھے لاؤ ج مين آھي ان کے ہاتھ میں میڈیسنز کا لفافہ تھا۔ وہ فریج میں ہے پالی کی بوتل نکال کروہیں صوفے پر بیٹھ سیں۔ مجمل ردا اور ردحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں لاؤرج میں واخل ہوئے۔روا قدرے خاموش

" اجمام من كوشش كردن كأني ابنا خيال ركمي گا۔''روانے روجیل کی طرف ایک نظر و کھے کر بھائی

' تحک ہے، تم مجی اینا بہت خیال رکھنا..... میری چندا..... ' فہام محبت مجرے کیج میں بولا توروا نے مسلراتے ہوئے موبائل آف کر دیا۔

"فہام بھائی میرے بغیر بہت اداس مورے تے۔ 'ردانے افسر دکی سے کہا۔

"دردا! اب تم شادي شده جوادراب تم بن ہے رہے بچیناحتم ہوجانا جاہیے۔''روحیل قدرے تنہیں کیچے میں بولا۔" تمہاری فیملی کی تمہارے ساتھ بہت زیادہ انچینٹ ہےاور مرمنٹ کے بعد ان کی فون کالر آ نا.....ان کاتمہیں اور تمہاراان کومس کرنا..... یار میہ سب کیا ہے، مجھے بہت آکورڈ لگتا ہے، پلیز اب اييخ لائف اسْائل مِن چينج لاوُ ..... اب جھے اور ماں جی کوتمہاری توجیہ کی زیادہ ضرورت ہے۔''روحیل نے کند معے اچکا کرحفلی ہے کہا تو روا خاموش ہوگئی۔ ជាជាជា

سب لوگ ڈائنگ ٹیمل کے گرد بیٹے کھانا کھارہے تھے۔زابرہ یاتی کے گلاس اور سومٹ وش لا کردکھ رہی تھی۔فہام بھی موبائل آف کر کے کھانا

''رداے بات کررہا تھا۔وہ دونوں ڈنر کرنے بابر كي بوع تق "فهام في ال كويتايا-"ہم ہے جی ل کر چلی جاتی ..... کی روز ہے ات ویکھا جیس تو ول بہت اداس مور ہا ہے۔ انہوں نے بیٹی کو یا دکرتے ہوئے کہا۔

'' میں نے کہا تو تھا ..... مرروحیل کی ماں تی كمريرا ليلي عيل - بإرعامم! كوئي آؤننك كايروكرام بی بناؤ۔ روا اور روجیل کے ساتھ انجوائے کریں مے۔ ' فہام نے عاصم کی طرف دیکھ کر کہا۔

ملعنامه باکنور (12) مني2013.

ولاتوهميله الهين و كيوكرره كي-

ٹھک رہےگا؟''نہام نے قمیلہ کی طرف و کی کر یوجھا۔

" آپ گھريرا کيلي تھيں، اس ليے ہم مرف کھانا کھاکرآ گئے۔'' روجیل جلدی سے بتانے لگا۔ "کیا بات ہے، ردا کا چرا کیوں اڑا ہوا ہے؟" مال تی نے رداکود کھے کر کہا۔ ° و کے ..... کچھٹیں ..... ماں جی ایش تو ہالکل تھیک ہوں۔ ''روانے بڑبڑا کرجلدی سے کہا۔ '' جاتے وقت تو تم بہت خوش محس '' ماں جی اس کی طرف بغورد کچه کر بولیں۔ " روحل! كياتم في روات محوكها ب؟

لكري كاب

مسكراتي بوئے كہا۔

روحیل کی طرف و یکھا۔

انہوں نے روحیل سے بوجھا۔ ودنہیں ..... میں نے کیوں چھے کہنا تھاء آپ روا ے خود ہی یو چھ لیں۔ "اس نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ '' مبین ..... مبین، ایس کوئی بات مبین بس میں تھک کئی ہوں۔''روا جلدی سے بولی۔ "احیما ..... جاؤ، آرام کرو" مال جی نے روا کے سریر بیار دیتے ہوئے کہا تو اس نے زیر دی مسکرا

کر ماں جی کو دیکھا اور کمرے میں چکی گئی۔ ''بیٹا! بہوکوخوش رکھنے کی ک<sup>وش</sup>ش کیا کرو، بہت ا چی اڑی ہے۔''انہوں نے بیٹے کی طرف و کھے کر کہا۔ '' کیوں....اس نے کوئی شکایت کی ہے؟'' روحيل نے چونک کر یو جھا۔

" بالكل بهى نبين ..... مكر نه جانے كيول مجھے اس کے چرے کی اوای و کھ کر پچھ محسوس مور ہا ہے۔" مال جی مجری سائس کے کر یونیں۔

مامنامه باکينو (73 مني2013.

روجيل كاثرى ذرائيوكرر باتفا مكراس كاموذ كجيمه آف تھا۔ ردا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹی تھی جھی نہام کا فون آگیا اور روا ان سے بات کرنے

میں معروف ہوگئی۔ ''ارے .... نہیں نہیں فہام بمائی آپ کی سو ٹٹ ڈول آپ کو بھلا کیسے بھول سکتی ہے۔ ہیآ پ نے کیے سوچ لیا۔ 'ردامسکراتے ہوئے کہ ربی می۔ "ات روز سے تبیل آئی ہو، تمہارے بغیر من بہت اداس ہور ہاہوں۔ "فیام نے فرط مجت سے کہا۔ " فہام بھائی اور میں بھی آپ کے بغیر بہت ، يبت زياده اداس مول-"ردان ممكرا كرة عمين مھیلا کر بچوں کی طرح کہاتو روشیل نے نا کواری سے اس کی طرف دیکھا۔اس طرح کی باتیں جاہے وہ اسين بمانى سے بى كردى موتى اسے اللى ندلكتيں۔ "اجمالتاؤه ال وقت تم كهال مو؟" فهام في يوجما '' میں اور روحیل باہر ڈنر کے لیے آئے تھے۔ اب کمروالی جارہے ہیں۔ 'ردانے منکرا کرردجیل ي طرف و يجه كركها به

"تو پر ہاری طرف سے ہو کر جاؤ نال ..... تهہیں دیکھنے کومیرا دل بہت بے چین ہور ہا ہے۔'' فهام جذباتي انداز من بولا۔

''ادے ..... ایک منٹ تھبریں۔'' روانے مكراتي بوئے كہا۔

"فہام بھانی جھے ملنا جائے ہیں۔آنے کو كهدرے بيں۔" روائے موبائل سائد بركر كے روشل سے بوچھا۔

' د نہیں، نہیں ..... مال بی گمریرا کیلی ہیں۔' روهیل سیاث کیج میں بولا۔

" فهام بمانی! پس آج نہیں آسکتی، ماں بی گمر يراكيلي بين ويعيم كافي دير مو مكى ب- ارداني

"اوك ..... چركل آجاناء" فهام نے نرى

'' پار....اب توبتا ؤ، ہم کہاں جارہے ہیں اور تہمیں اتن جلدی کیوں ہے؟''اس نے ممنیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر جیٹھتے ہوئے یو چھا جوانہائی تیز رفاری سے گاڑی ڈرائیوکردی می ۔ "آ در کے یاس....!" کینی نے کہا۔

"كيا ..... آزرك ياس .... مركول؟" حمنه نے انتہائی حمرت سے یو چھا۔

و و وہمیں کول کے خلاف شوت دے گا ..... اس نے مجھے بلایا تھا مرتمہیں اس لیے لے کر جار ہی ہوں کہ مہیں میری با تول پر یقین نہیں آئے گا۔اب تم خودا بن آتھول سے دیکھ لینا کہ کون سی ہے اور کون جھوٹا؟ "میمن نے قدرے جذبانی انداز میں

'' کم آن یار.....تم کن چکرول می*س پره*ی میو، جارےا بگزامزہونے والے ہیں، جارا ٹائم کتا لیمتی ہے اور تم ..... آزر ہے clarification کینے جاری ہواگرتم مجھے پہلے بتاتیں تو میں بھی نہیں آئی۔"منہ نہایت حفی سے بولی۔

"اسى ليے ميں في ملين نبين بتايا۔ آزريمي بہت اپ سیٹ ہے اور اچھا ہے آج سب کچھ کلیئر ہوجائے گا۔ "مینی نے کہاتو حمنہ خاموش ہوگی۔ " ياركياضروري تقاءآج بي جانا ..... تج ميراجاني

کرسکوں گا۔بس میری اس بات کواچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرو۔'' روحیل نے تحکمانہ انداز میں کہا تو روانے ایک ٹھنڈی سانس مجری۔ لے نہیں اسوری میں نہیں جارہی۔" حمنہ نے اپنی

''میری اتن شدید اور بھر پورمحبت کوتم اینے

حمنہ کھانا کھانے کے بعدایے کمرے میں جاکر كتابين اور نونس كھول كريشھنے لكي تھى كه اس كى ملازمه يمنيٰ كے ہمراہ اجا تک كمرے بيس داخل ہوئي۔ ''لی کی جی۔۔۔۔ آپ کی مہمان ۔۔۔۔'' ملازمہ

'' بمنى اتم اور يهال.....؟ '' حمنه نے انتهائی

'' ہاں ..... میں بہت جلدی میں ہوں ہمہیں لینے آئی ہوں۔'' یمنی نے گاڑی کی جانی تھماتے ہوئے کہاتو وہ حرت سے اسے ویکھنے لی۔

'' کہاں....؟''حمنہ نے حیرت سے یو حیا۔ ' دہس تم جلدی سے چلو۔ راستے میں بتاؤل گی۔''یمنی نے جلدی جلدی بولتے ہوئے کہا۔

میں اپنی اسٹڈیز کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتی۔'' حمنہ

''یار.....ا گیزامزمیری مجھی ہیں محروہ کا ماتنا ضروری ہے کہ مجھے بھی این اسٹڈیز چھوڑ کرآنا پڑا ہے۔ ''مینیٰ نے جواب دیا۔

"اییا بھی کیا ضروری کام ہے؟" حنہ نے

کیے اِک انعام مجھو، اتن محبت کسی خوش نصیب عورت so cheer up nowکوی ملتی ہے۔ روحیل نے مسکرا کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ بھی بھیکی پللیں اٹھا کر اسے مسکرا کر

### \*\*

نے تمندی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جرت سے جلائے ہوئے کہا۔

د دیمنیٰ! میں ایگزامز کی تیاری کررہی ہوں ادر

" ہے تال ..... بہت ضروری ۔" میمنی نے مند

" آپ کاوہم ہے،الی کوئی بات نہیں۔"اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

''احِما.....الله تم دونوں کوخوش رکھے'' مال جی دعائیہ کہے میں بولیں اوراسے مرے میں جلی لئیں اور روحیل جھی اسینے کمرے کی جانب جلا گیا۔ \*\*\*

ردا واش روم سے نائث ڈریس کئن کر باہرتکی ھی۔اس کے ہاتھ میں ٹاول تھا۔جس سے دہ اپنا چرہ بونچھرہی تھی۔اس کے چرے براب بھی سجیدگی چھائی تھی۔وہ کمرے میں داخل ہوا اور اپنا کوٹ اتار كر بينكر مي الكايا \_ردا عاموشى سے بيله ير بيشكى \_

"مان جي .....تهارے چرے ير جيماني اداى کودیکھ کر پر ایٹان ہورہی تھیں۔'' روشل گہری سائس

'مِس نے مہیں ای ایملی کے ساتھ limited terms رکھے کو کہا ہے۔ اس میں اتا اب سیٹ ہونے کی کیابات ہے؟" رومیل نے کہا۔

" کیا آپ ہیں جانے کہ میرے بھائیوں کی مجھ میں جان ہے۔ وہ میریے ساتھ کتنا اٹیچڈ ہیں۔''ردانمناک کہے میں بولی تھی۔

''يي تو مين تهبين سمجها نا حياه ربا هون كه وه phase کزرچکاہے۔ابتم صرف میری ہواور میں اپنی محبت میں بہت بوزیسو ہوں ۔ میں ہیں حابتا کہ مہیں میرے علاوہ کوئی اور دیکھے بھی۔'' روحیل نے اس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔

''لئین ..... روحیل .....'' ردا اس کی بات كاثنة بوئے بولی۔

ووهمهين صرف مين بي ويكهون، مين بي عامول اور میں ہی محبت کروں۔" روحیل نے قدرے بوزیسوا ندازیس کہاتو وہ بے بسی سے اس کی

" تيسرا كوئى بھى ہو، ميں اسے برداشت تبين

قارئين کے لیے اہما علان

ملك بحريس ادارے كے ماہناہ مندرجہ ذيل تاریخوں بيس دستياب مول کے \* سنسن وانجسا: 17 تاريخ \* ماهنامه يا كيزه: 24 تاريخ

\* اہنامہ سر گزشت: 28 تاریخ پہاسوی ڈانجسٹ: 03 تاریخ

وور تبہارے کیے ضروری ہوگا..... میرے

"دومتهارے ليے بھي اہم ہے آگر نہ ہوتا تو ميں

تنهین بھی لینے ہیں آئی۔حمنہ بس بھنے کی کوشش کرد، کیا

میں آئی اسٹویڈ ہول کہ تسی تصول اور غیراہم کام کے

لے تہیں ڈسٹرب کرنے آئی۔ why don't

you understand کیاتم جھ کر پر ٹرسٹ

نہیں کرتیں؟ 'میمنی نے تھلی سے کہاتو حمنہ نے چونک کر

اس كي موذ آف ديست موئ كما-

مندنے اس کے اقد سے رفع والی لیا۔

''او کے ..... میں برقع پہن لول '' حمنہ نے

'' برقع حچھوڑ و..... بس دویٹا انچھی طرح لیے

'''نہیں، میں اس کے بغیر بھی باہر نہیں گئی۔''

دد مم آن مار.....جھوڑ واسے ،ہم کون سابیدل

"افوه..... تم كيا كررى مويمتى؟ مي برقع

جارے ہیں۔اس کی کوئی ضرورت نہیں۔" محتی نے

پہنے بغیر میں جاؤں گی۔'' اس نے سختی سے کہا اور

برقع جلدی جلدی بمنے کئی۔ وہ اپنی چجی کو بتا کرگاڑی

ال کے ہاتھ سے برقع چھینتے ہوئے بیڈیر پھیا۔

الو\_"يمنى نے اس كابر تع اس سے ليتے ہوئے كہا۔

اللات بكرتي بوئ كها-

نم کورہ بالا تاریخوں پر برے دستیاب نہ ہونے کی صورت میں رابطہ کریں

0301-2454188: ブレブ

ماعنامه باكيزي (75) مني2013.

- نماز ثمنازكبكامآتكى ....؟ الم جرت وقت الم ظهر قبريس الم عمر مكر كير كے سوالات كے

الممخرب حساب كتاب كي وقت -﴿ عشاريل مراطير-مرسله: نفیسه آرا، بواے ای

بهترين تحفه

دنیا کاسب سے اجھاتخد وقت ہوتا ہے كيونكه أكر آپ تسي كواينا وقت دييج بين تو آب اسے ای زندگی کا وہ ملی دیتے ہیں جو مجمی لوث کر جیس آتا۔

از: ماه نور قيصر، راول پنڌي

" حمنه الجمي تك واپس كيول نبيس آني؟ اتني در ہوگئ؟'اس نے پریشانی سے موجا اور محبرا کرحمنہ کوفون کیا مکر connect ند ہور کا۔اس نے آزر کو بھی فون کیا وہ بھی کال نہیں لے رہا تھا۔ یمنی یریشان ہوکرگاڑی کولاک کرتے ہوئے اس کے **ک**ھر کی طرف کی اور کیٹ بیل بجائی چوکیدار نے کیٹ كحول كرجيرت سياس كي طرف ويكعار " آزرصاحب كهان بن ؟ " كمن في في حجما-"آب كون بل؟" چوكيدار في جرت سے يوجها-"ایک لڑی کھ در پہلے یہاں آن می، دو کہاں ہے؟" یمنی نے غصے سے ہوچھا۔ " يبال كوئى لؤى تبيل آئى-" چوكيدار نے '' کیا کہا..... بیال کوئی لڑکی تبیں آئی۔ وہ یمال بی آئی تھی۔ آزر کہاں ہے، میں خوداس سے بوچھتی ہوں۔ " میمنی نے اسے میکھیے بٹاتے ہوئے اندرجانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ہوتی اوپر چلی گئی۔اوپر جا کروہ اِدھرا دھرد لیکھنے لگی۔ سارا ہے تمروں کے دروازے بتر تھے۔ صرف ایک سمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ اِس نے آ ہت آواز میل آزر آزر ایکارا مگر کوئی جواب نیس ملا۔ وہ کھے ہوئے وروازے کومزید کھول کراندرداخل ہوگئ وہ آزر کا بی کمرا تھا۔ برطرف آزر کے بورٹریش آویزاں تھے۔اس نے چونک کرادھر اُدھر ویکھا۔ اس كادل برى طرح دحرك رباتفا\_

" آزر ، آزر کہاں ہو؟" حمنہ نے اسے إدهر

اوحرد مکھتے ہوئے ایکارا۔ آزر نے ایک دم ڈرینک

روم نے نکل کر دروازے کولاک لگایا۔ اس نے نائث گاؤن پین رکھا تھا اور کائی زیادہ ڈرنک کررھی تھی۔ اس نے بیچے ہے آ کر حمنہ کا نقاب زور سے تھینجا۔ البيه بيتم كيا كررہے ہو ..... بيل، بيل حمنه ہوں۔" حمنہ نے انتہائی مجبرا کر کہا۔ خوف کے مارے اس کے حلق ہے آ واز نہیں نکل رہی تھی محرآ زر اتنا وحتی مور ماتھا کہ اس نے اس کی ایک بات نہ عی وہ طالی رہی اے دھکے دی رہی۔ دروازے کی طرف بما گتی رہی مکر آ زرتو اس وقت درندہ بنا ہوا تما۔ حمنہ نے ایناموبائل بیک سے نکال کریمنی کونون كرنا جابا تمرآ زرنے موبائل اس كے ہاتھ سے بھين کر پھینک دیا۔ حمنہ اللہ رسول کے واسطے دیتی رہی تمر ال في الك ندى ده بلندآ واز سے جلالى ری مرسی نے اس کی بکار ندسی۔ آزر اتا aggressive ہور ہا تھا کہ وہ مینی کے تمام

☆☆☆

شہیرے باتیں کرتے ہوئے ممنیٰ کو وقت کا خیال عی میں رہا۔وہ اس سے اس کے حالات کے بارے میں پوچمتی رہی اور وہ اس سے خوب کپ شپ لگاتا رہا۔ کال ختم کرنے کے بعد اس نے

نے خفکی ہے کہا تو حمنۂ آ زر کے گھر کی جانب پن تی۔ای کمے ممنی کے کزن شہیر کا کراچی سے فور آمياجوالكلينتريس سيثلثه وجكا تفااوركراجي آيام تھا۔اس نے بہت عرصے کے بعد یمنیٰ کوفون کیا توا البيخ عرصے بعدشہير كا فون من كروہ بہت ايكمارُ ہوگئ اور گاڑی میں بیٹے کراس سے باتیں کرنے لی \*\*\*

حمنہ نے ایک وسیع وعریض کوشی کے کیٹ ک بیل بجائی تو ایک کیم تیم چوکیدار نے کیٹ کھول ا منه کی طرف دیکھا۔

"کیا.....آزر صاحب ،گرر بین؟<sup>'</sup> نے کھبرائے ہوئے پوچھا۔

''بان، وہ اوپر اپنے کمرے میں ہیں، آب او پر چکی جائیں ، وہ آپ کا ہی انتظار کرد ہے ہیں۔

«میراانظار....؟ "منهنے حیرت سے پوچھا. " إل .... انهول نے كہا تقالك لزى آئے كُ اے اور بھیج دینا..... کیا تم وہ لڑکی نہیں ہو جوكيدار نے معنی خزانداز میں یو جھا۔

" ہاں ..... کر وہ ..... " حینہ نے رک رک کہا۔ نقاب سے جھانگتی اس کی آسکھیں اس کے اللہ کی پریشانی کا بادے رہی تھیں۔

" آپ، آپ انبیں پہیں بلادیں۔ "حمنہ ا آ ہتدہے کہا۔

"صاحب كاجوتكم بوه آپ كوبتادياب" كبناب اساوير جاكركبو- "چوكيدار نے كهااورال بدل الى سے لينا جا ور باتفا۔ سيث يرجا بيفا حنه كو يحويجه بين بين آر باتفاكم كرے، وہ قدرے بريشاني سے مونث كائتي الله آ ہتہ آ ہتہ قدم افعانی ہوئے کھر میں داخل ہوگا لا وُرَجُ مِن داخل موكر إدهر أدهر و يكھنے لكى \_ چوكيا نے اے اوپر جانے کو کہا تھالا و نج میں سے سٹر صال اوپر جانی تھیں۔ وہ آہتہ آہتہ سیر صیاں 🗲

كا بالكل دلنبيس چاه ر با.....ا تنا ثائم ويسث بوجائے گا۔'' حمنہ مجھ دریکی خاموتی کے بعد پھرسے بولی۔

' دہم جلدی واپس آجا تیں مے .....' ، یمنیٰ نے جواب دی<u>ا</u> اُدر گاڑی کی اسپیٹه بردهادی..... وه آزر کے کھرے مجھ فاصلے پڑتن کہ ا جا تک اس کی گاڑی بند جو کئی ..... وہ بریثان جو کراسے بار بار اسارٹ کرنے کی کوشش کرنے تکی مگر وہ اسٹارٹ ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ یمنی نے باہرنکل کر پونٹ اٹھا کراس کا اجن چیک کرنے کی کوشش کی تگراہے کچھ 

وو كما موا؟ " حمنه في بريثاني سے يو جما-معلوم نہیں ..... اے کیا ہوگیا ہے، پہلے تو بهی ایبالیس موایهم ویس آزر کونون کرتی مول، وہی آ کراہے دیکھ لے گا۔' بھٹی نے اسے موہائل پر · آ زر کانمبر ملا دیااس پر بیگز جار بی تھیں مگروہ کال اثنینڈ

" حمنه! پلیزتم آزرکو بلالاؤ، دیکھووہ سامنے اس کا گھر ہے۔ وہ فون نہیں اٹھا رہا۔ شاید اس کا موبائل مالکنٹ رہے۔" یمنی نے اس سے اصرار کیا۔

''مِن ''''؟''حمنہ نے انتہا کی جرت سے یو جھا۔ '' پال، میں اتنی دیر گاڑی دیکھتی ہوں۔'' کیمٹی

ومبين .....مبين مين الكيفه تبين جاؤن كي\_'' حمنه نے تحبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

" مم آن يار..... ني كونفيذنث، وه حمهين كها حبيل جائے كا اور ميں اوھر ہى جول، كا زى تھك ہوگی تو میں بھی اُرھر ہی آ جاؤں گی۔ "مینیٰ نے اسے سلی ویتے ہوئے کہا۔

"تم بھی میرے ساتھ چلو۔" حمنہ نے قدرے يريثان موكر كما\_

"بارحمہیں کیا ہوگیا ہے، کیے بی ہو کررہی مو ..... في كونفيذنك ..... يوآ رميجوراين سينسيبل "يمنى

متى2013٠

ماننامه باکيز 📆 مني2013.

رجایا۔ اتنا عرصہ مجھ سے کھیل کھیلتے رہے۔ ا ایکسپلائٹ کرتے رہے۔ "بیمٹی نے غصے سے کہا "مم ..... اور محبت کے قابل .....؟ این وسیھی ہے آئسینے میں .... تمہاری کالی شکل کی طر كوئى دينينا تو كيا تھوكنا بھى پىند نہيں كر چگاوڑ ..... كالى چريل ..... " آزرنے اے تعیر طاما تو سمنی نے جوڈو کے ٹرکس کرتے ہوئے ٹا تک اس کے سر پر ماری ۔ آزرو ہیں گر گیا۔ ''حمنہ چلو ..... یہاں ہے <sup>بیر</sup>یمنی نے اسے سہاراد ا ہوئے اٹھایا۔ آزربہ شکل اٹھ کران کی طرف لیکا۔ "ابھی میں حمنہ کی وجہ سے جار بی ہول کے اس کی فکر ہے تکر میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ وں گی۔ مت سجھنا کہ میں تمہیں چھوڑ دول گی۔ میں تمہیں مرنے دول گی نہ جینے دول گی۔ یا در کھنا۔'' بمنیٰ ۔ حمنه کی طرف و تکھتے ہوئے تم آنکھوں سے کہا۔ دو کیا کرلوگی تم..... میں حمہیں یہاں . جانے دوں گا تو پھر ہے ناں .....! " آ زرنے اس طرف بوصتے ہوئے کہا۔ ''تم .....'إُ يمِنْ كَي آتَكُوبِينِ آنسووُل ـ بھرنے لگیں اور اس کی آ واز کاپنے لگی۔ اس نے ، مشكل اينے آپ كونارل ركھتے ہوئے حمنہ كو بازو\_ الفايا إورتيز تيز چلتي هوئي بإهر نكلنه كلي تو آزر پحراله کے پیچیے آنے لگا۔ یمنی نے دو تین ٹائلیں گھما کرار کے بیٹ میں ماریں۔ وہ تڑنینے لگاوہ جلدی سے جن کے ہمراہ گیٹ تک آئی۔ چوکیدار کیٹ پرنہیں تھا۔ و كيث كحول كريا برنكل كئي- حسنه كو كا ژي مِس بشمايا او ایمبولینس کو کال کیا ۔تھوڑی ویر بعدایمبولینس آگئی اس نے حمنہ کوا ہم ولینس میں بٹھایا اور خود بھی اس ہمراہ بیٹھ کراہے استال لے جانے گئی۔اسے کی ا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے، حمنہ کی حالت مج تھیک نہیں تھی۔ اس کی آتھوں ہے مسلسل آ نسو م رہے تھے اور وہ انتہائی تکلیف سے کراہ ربی تھی۔

تم ہتم اندر نہیں جاسکتیں۔''چوکیدار نے پھر اسے روکنے کی کوشش کی۔ '' کیول.....تم کون ہوتے ہو مجھے روکتے والے؟ "میمٹی نے غصے سے کہا۔ ''صاحب کا مبی تھم ہے، کسی کوا تدر نہ آنے ویا جائے ۔ ' ہے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔ " کیا آزرنے ایبا کہا ہے مگر کیوں .....؟" یمنیٰ نے چونک کر پوچھا اورا ندر جانے گئی۔ چوکیدار نے اسے زیر دی روکنے کی کوشش کی۔ " ميں نہيں جانبا تكرآپ اندر نہيں جاسكتيں \_" چوکیدار نے عصے سے کہا تو یمنی نے کرائے کرتے ہوئے ٹا تگ اس کے پیٹ میں ماری۔ وہ وہیں تو بے لگا در یمنی تیزی ہے اوپر چلی گئی۔ آزر کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔اس نے بار بار دستک دی مکر کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ اندر سے چیخے او رکراہنے کی آ دازیں آرہی تھیں۔ یمنی گھبرا گئی اور اس نے جوڈو کے ٹرکس اختیار کرتے ہوئے دروازے کو دو تین بھٹکے وبے تو ورواز ہ کھن گیا۔ حمنہ کابرا حال تھا۔اسے و کیے کر ىمنى كى تىكىس ئىھى كى ئىھى رەكىئىن-''یو چیز .....''یمنی نے زور سے تھٹر آزر کے چیرے پر لگایا تو اس نے تھوم کر یمنیٰ کو د بو چنے ک د و آج ..... میں تھہیں بھی نہیں چھوڑوں گا ، آج تم سے اپنے سارے بد لے لوں گایں ۔۔۔ چڑیل ، کالی بھنچ ندرتونے بھے ہرانے کی کوشش کی تھی۔ آج تھے ساراحاب چکانا پڑے گا۔" آزرنے اس پر جھیٹنا عا ہا گریمنی نے گھما کرٹا تگ اس کے پیٹے میں ماری ده گر کرتزینے لگا۔ حمنہ بری طرح رور بی تھی اور جِلّا ر بی تھی یمٹنی نے اس کا برقع اس کی طرف پھیٹا۔ ''ہمت کرو، پلیز ..... میں اے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔''یمنی نے حمنہ کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا اورآ زرکوگر بیان سے پکڑ کر مارنے لکی۔ ''گشیاانسان .....تم نے بھے ہے محبت کا ڈراما سے تھے اور وہ ان مامنامہ باکہزئر (78م سنی 2013

. .

انسو 🖈 محبت مسکراہٹ سے شروع ہوکہ آنسودُن برختم ہوتی ہے۔ 🖈 آنسو برموسم کے ساتھی ہیں۔ الله فدرت کے آھے آنسوؤں کا ڈھیر لگا تا جا، کوئی آنسونوا ہے پیندآ جائے گا۔ 🖈 جہنم کی آگ کو وہی آنسو بھا کئے یں جوونت بحرمومن کی آگھ سے ملکتے ہیں۔ 🖈 ونیا عاقل کی موت اور جاہل کی زندگی پر ہمیشہ آنسو بہانی ہے۔ ﴿ تُوبِهِ كُرنَّ واللَّهِ كَا أَيْكِ ٱنْسُو دوزخ کی آگ کوشنڈا کرنے کی طاقت رکھتا المرمصيبت کے وقت آنو بہانا 🛠 مظلوم کی آنکھوں ہے نکلا آنسو ظالم کے لیے سیلاب ٹابت ہوسکتا ہے۔ مرسله: کرن فیاض.....راول پنڈی

یں ۔ وہ بے صبری سے ان کا انتظار کرنے لگیں۔ ىمنىٰ كانمبرملا ياتكرموبائل ہى آ ف تھا۔

میلفون کی بیل بجی توائین نے فور آریسیورا کھایا۔ '' ہیلو.....کون .....؟''انہوں نے گھیرا کر بوجھا۔ ''آپ کیا.....آپ مسز جمال ہیں؟'' دوسری جانب کسی عورت نے یو چھا۔

"جي..... جي..... هين بول ربي هول\_' ا یمن نے دھڑ کتے ول کے ساتھ جواب دیا۔ "کیا میں آپ کی بیٹی یمنی سے بات کرعتی ہوں۔ میں اس کی دوست حمنہ کی چچی بات کررہی ہوں۔ 'عورت نے کہا۔

''یمن تو اس وقت اسپتال میں ہے۔'' ایمن نے سسکی بھر تے میں کیا۔ ''کیا۔۔۔۔۔لیکن وہ تو دو پہر کو بالکل تھیکے تھی۔۔۔۔ ہارے گھر آئی اور حمنہ کوساتھ لے کر چلی گئی۔اب

''حوصله کرو..... پلیز مجھے معاف کروو۔ میں ہی تنہاری مجرم ہوں۔''یمنی نے حمنہ کا ہاتھ پکڑ کرنم ہی تھوں سے کہا تو حمنہ بری طرح سسکنے لگی۔ یمنی بھی

د عمر ..... " وه به مشکل بولی اور پھوٹ پھوٹ سرردنے کی میمنی ایسے دلاسا دینے کی کوشش کرتی محرجنه کے اسوئیں مم رہے تھے۔اس کا نقاب بری طرح بھیگ چکا تھا۔ اچا تک ایمبولیٹس ریلوے پھائگ سے ماس ری۔ ٹرین جب قریب چینچنے والی تھی تو جمنہ نے انتہائی تیزی ہے ایمبولینس کا وروازہ کھولاا ورسر پٹ بھا گتے ہوئے ٹرین کے سامنے چلی عمیٰ یمنیٰ اس کے پیچیے بھا کی اور وہاں بر موجود لوگوں نے بھی اس کے بیھے بھا گنا جا ہا مرتب تک منہ ٹرین کے نیجے آ چکی تھی ۔ ٹرین نے جانے کے بعدسب لوگ موقع پرانجھے ہوگئے ،حمنہ کا نام ونشان تک نیں تنا۔اس نے برقع کے چھڑ ہے! دھراُ دھراڑ رہے تھے۔ ہر طرف خون اور گوشت کے لوتھڑے تھے۔ نہ اس کا جسم باتی بچاتھا نہ اس کا سراور نہ وحر ..... يمنى با گلول كى طرح چلانے لكى -اپنسر کے بال نویے گئی۔ ''منہ ،منہ ....'' کہد کر چلا تے ہوئے وہ ریکوےٹریک بر بھاگ رہی تھی۔ نوگوں نے بدمشکل اس کو ایمبولینس میں بھایا اور اے اسپتال لے تھیے۔

' ويمنى ..... اور اسپتال ش..... بيه ميه كييمنن ے؟" جمال صاحب نے فون پر حیرت سے چلاتے ہوئے کہا۔ جب ایمن نے انہیں روتے ہوئے فون کر کے آفس میں اطلاع دی۔ انہیں یقین نہیں آر ہاتھا۔ '' مجھے پچھمعلوم نہیں ..... اسپتال ہے فون آیا ہے،خدا کے لیے مجھے اس کے پاس لے جاتیں ورنہ میں مرجاؤں گی۔' ایمن نے سٹنتے ہوئے کہا۔ '' جمال '' جمال البحي آربا ہوں۔'' جمال صاحب نے کہد کرفون بند کردیا اور ایمن روئے

ماهنامه باكبزي مش 2013

"اونو ....." جمال صاحب برز برزائے اور پھر خاموش ہو گئے۔ " آب لوگول نے ان لوگوں کو کہاں سے بک کیا تفائه بهال صاحب نے مجم سویتے ہوئے یو جھا۔ " ذوینس کے ایک علاقے سے میرے پار اس کا ایڈریس لکھا ہے۔'' ڈرائیور نے اپنی جیب ے ایر ایس نکال کردیا۔ "اوراس لركى كى لاش كبال بي؟"ايمن في یریشائی ہے یو حھا۔ " لُاشْ كَياسر ....اس كا لوتام ونشان باتى كيس ر ہا....موائے خون کے .... جوریل کے پڑو اول إ لگاتھا۔وہ بے جاری تو ..... ' ڈرائیور آہ بحر کر خاموث اليا خدايا ..... بيرسب كيا جو كميا بي-" ايمن روتے روتے بولیں اوران کاموبائل بچنے نگا۔۔ و میں انہیں کیا جواب دول ..... ؛ حمنہ کی چگیا كافون آرماك، 'ايمن في تأسف كمار " كُون كُولُو بنانا يزے كا، تم اليس استال بلاؤ اور پھرآ رام ہے سمجھادینا۔ میں اس جگہ جانا مول - جہال کا ایڈرلس اس نے دیا ہے۔"جال ماحب نے اٹھتے ہوئے کہا ادرایمن بریثانی ہے انبيل ويكفي لكيس-ان كاموبائل مسلسل في رباتها-انہوں نے پریشانی سے ہونٹ سکوڑتے ہوئ مویائل کی طرف دیکھا اور گہری سائس لے کریات " آپ اسپتال آجائیں۔"ایمن نے آہنہ آواز میں اسپتال کانام بنادیا۔ " کیا حمنہ استال میں ہے، اسے کیا ہوائ وہ ٹھیک توہے تال؟ "اس کی چی بہت بے مبری ہ نوچھتی رہیں مگرا یمن کے باس کہنے کو پچھنہیں تھا۔<sup>وا</sup> خاموتی سے آنسو بہائی رہیں اور موبائل آف کردیاج

(باقى آئنهه)

رات ہونے کونے، حمنہ بھی اتن دیر تک گھرہے ہاہر مہیں رہی۔ اس کے چھا اور میں ہم سب بہت پریشان ہورے ہیں، پلیزیمن کے حمنہ ہورے ہیں، پلیزیمن سے بوچھ کر بتا تیں کہ حمنہ کہاں ہے؟'' چی نے فکر مندی ہے کہا۔
'' بین اور میرے شوہر ابھی اسپتال جارہ ہیں، وہاں سب معلوم کرکے آپ کو انفارم کردوں کی۔'' ایمن نے جواب ویا اور فون بند کر دیا تھوڑی کی۔'' ایمن نے جواب ویا اور فون بند کر دیا تھوڑی دیر بعد جمال صاحب آگئے تو وہ ان کے ہمراہ اسپتال دیر بعد جمال صاحب آگئے تو وہ ان کے ہمراہ اسپتال کی بین ہوا تھا۔ ڈاکٹر وں نے اسے نیند کے انجیکشنر ڈاکٹر وں نے اسے نیند کے انجیکشنر ویے ہے۔

رویمن کو اسپتال کون لایا؟ " جمال صاحب نے وی پر موجود ڈاکٹر سے اکوائری کرتے ہوئے پوچھا " ایمبولینس کا ڈرائیور ۔۔۔۔ " ڈاکٹر نے جواب دیا۔ " وہ اب کبال ہے؟ جس اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ " جمال صاحب نے کہا۔ ڈاکٹر نے ایمبولینس کے ڈرائیورکو بلایا۔ وہ ادھیڑ عمر کا آ دی تھا۔ " آپ نے یمن کو کہاں سے پک کیا اور آپ کو کہاں سے پک کیا اور آپ کو کس نے اطلاع دی۔ کیا یمنی کے ساتھ کوئی حادثہ کس نے اطلاع دی۔ کیا یمنی کے ساتھ کوئی حادثہ کس نے اطلاع دی۔ کیا یمنی کے ساتھ کوئی حادثہ

جمال صاحب نے کہا۔

" فی لی کی دوست کی طبیعت خراب تھی۔ شاید
اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آیا تھا۔ ریلوے پھا تک
پریس نے گاڑی روکی تا کہ ٹرین گزرجائے گران کی
دوست نے ٹرین کے نیچ آ کرخودکش کرلی اور بی بی
اس کو دیکھ کراتی برحواس ہو کی کہ پاگلوں کی طرح
بھا گئی رہیں اور پھر گر گئیں۔ "ڈرائیور نے بتایا تو

بين آيا تھا۔ مجھے ساري بات تفصيل سے بنائيں۔"

جمال صاحب اورائین پریشان ہوگئے۔ ''کیا۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے خودکشی کرلی۔۔۔۔گر کیول۔۔۔۔؟''ایمن نے گھبرا کر ہو چھا۔ ''معلوم نہیں۔۔۔۔۔شاید اسے کوئی حادثہ پیش آیا تھا۔''ڈرائیور نے بتایا۔

مامنامه پاکينو (84) سني2013.



آئی تھیں۔' وہ حیرت سے بر برائے اور گیٹ ہیل ہجائی .....گرکوئی گیٹ کھو لئے نہیں آیا۔ وہ مسلسل ہیل ہجاتے رہے گرکوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ انہوں نے چونک کر گیٹ کو ہلا کر دیکھا تو اندھیرے ہیں انہیں چھوٹے گیٹ پر براسالاک لگا دکھائی دیا۔ وہ پربیٹان ہوکرسوچنے گے اور برابر والے گھرکی ہیل ہجائی۔ چوکیدار باہر نکلاتو وہ اس سے آزر کے بارے

> مراغ تبین مل ر ہاتھا۔ مراغ تبین مل ر ہاتھا۔

میں یو چھنے کگے تمر چو کیدار نے لاعلمی کا اظہار کیا۔وہ

ان کے بارے میں کچھ بھی تہیں جانا تھا۔ جمال

صاحب والی لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی

حمنہ کے چھا اور چچی اسپتال میں ایمن کے پاس کھڑے بری طرح رواور چلا رہے تھے۔ ایمن نے نے انہیں حمنہ کی موت کے بارے میں بتایا تھا مگر نے انہیں حمنہ کی موت کے بارے میں بتایا تھا مگر انہیں یقین نہیں آرہاتھا۔

' دہم سی نہیں جانے ..... ہمیں اپنی بنی جانے ..... ہمیں اپنی بنی جانے ..... ہمیں اپنی بنی جانے .... ہمیں اپنی بنی ختی ۔ ہمیں ہماری حمنہ زندہ سلامت چاہے ۔' اس کے پچانے ایمن کو دھمکی دیتے ہوئے کہا تو دہ پریشان ہوکر بے ہی ہے اُن کی طرف دیکھے لگیں ۔ پریشان ہوکر بے ہی ہے اُن کی طرف دیکھے لگیں ۔ دمیں آپ کی بنی کے خلاف پولیس میں رپورٹ کھوانے جارہا ہوں ۔' حمنہ کے چچانے غصے رپورٹ کھوانے جارہا ہوں ۔' حمنہ کے چچانے غصے سے ایمن کو دیتے ہوئے کہا۔

"فداکے لیے آپ ایسامت کریں، یمنی کا زوں بریک ڈاون ہواہے، وہ جیسے ہی ہوش میں آتی ہے، میں خود بوری بات بوچھتی ہوں۔ "ایمن نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی گروہ دونوں بہت مشتعل ہورہ تھے کے جمال صاحب خودو ہاں پہنچ گئے۔ان کے چبرے پ انہائی پریشانی اور ما بوی کے تا ٹرات تھے۔

'' جمال صاحب آپ ۔۔۔۔؟'' یمنیٰ کے چھا نے جمال احمد کی طرف و کھے کر چرت سے کہا۔

''فواد صاحب آپ یبال کیے؟'' جمال انر نے بھی جیرت سے یو چھا۔

'' میں حمنہ کا بچا ہوں اور سیمیری بیوی ہیں۔ ہم نے تو حمنہ کواپنی بٹی کی طرح پالا ہے۔ وہ جمیر اپنی اولا دسے بھی زیادہ عزیز ہے۔ غالبًا آپ کی بڑ ہی اے کہیں لے کر گئی تھی۔'' فواد نے پریشانی سہ بتایا۔ اب اس کے لب و لہجے میں واضح فرق تھ۔ اب فواد قدر سے زی سے بات کرد ہاتھا۔

''جمال ..... یہ پولیس میں یمنی کے خلافہ رپورٹ لکھوانے کا کہدرہے ہیں ..... بلیزیمنی کے ہوش میں آنے تک انہیں روکیں۔''

ایمن نے پریشائی نے جمال احمد کو ہٹایا جمال احمدنے ان کی طرف بغور دیکھا۔

"جال صاحب.....اگر برنس کے سلسے پر آپ کے مجھ براحمانات ندہوتے تو شاید میں پولیم میں ضرور جاتا گراب میں نے آپ کود کھے کرا بناارہ بدل دیا ہے۔ پلیز ہماری بینی کو تلاش کریں۔ "فر نے تم آتھوں ہے اس کی طرف د کھتے ہوئے کہا۔ "میں پوری کوشش کررہا ہوں اور ضرورہ کی بیٹی بھی مجھے اپنی پمنی جیسی عزیز ہے۔ میں آ۔ کی بیٹی بھی مجھے اپنی پمنی جیسی عزیز ہے۔ میں آ۔ کے دکھ میں برابر کا شریک ہوں۔ " جمال احم۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرتملی دیتے ہو۔ کہا۔فواد خاموش ہوگیا۔

''''''کئین بیر حمنہ تی ڈیٹھ کے بارے میں ا بتارہی ہیں' کیا یہ سے ہے؟'' حمنہ کی روتی ہوگیا' نے جمال صاحب سے رہے چھا۔

و الجی حتی طور پر پی تی کہا جاسکتا اسلا بہت ہورہی ہے۔ ضبح جائے وقوعہ پر جا ویکھیں گے۔ پلیز آپ حوصلہ رکھیں۔اللہ بہتر کر گا۔۔۔۔آپ لوگ اب کھر جا کمیں اور جیسے ہی جھے ا اطلاع ملتی ہے میں آپ کو انفارم کرول گا۔''ہا

صاحب نے انہیں کی دیتے ہوئے گھر بھیجا۔ وہ نوگ دوتے ہوئے جلے گئے۔

''ایمن، کیمنیٰ کا موبائل لاؤ ..... کہاں ہے وہ؟''جمال صاحب نے ہوی سے کہا۔

"معلوم نہیں ..... میں ڈیوٹی پرموجود سر سے
پوچھتی ہوں۔" ایمن کہدکر icu میں چلی گئیں اور
جمان صاحب وہیں سوچتے رہ گئے ۔تھوڑی دیر بعد
ایمن واپس آئیں۔

'' در مسٹر کہہ رہی ہے کہ یمٹی کی کوئی چیز انہیں نہیں لمی۔ اب معلوم نہیں کہ موبائل کہاں کھو گیا ہے۔''ایمن نے بتایا تو جمال صاحب ان کی طرف پریٹانی ہے دیکھنے لگے۔

"آپ جہاں گئے تھے کیا وہاں سے کوئی خبر ملی؟"ایمن نے یو چھا۔

وونہیں۔ 'انہول نے آہ چر کر جواب ویا۔ انہول نے آہ چر کر جواب ویا۔

منی کوا گلے روز ہوش آیا تو وہ پھٹی پھٹی نگا ہوں سے مال ، باپ کی طرف و کیمنے لگی۔ ''دیمنی بیٹے اب تم کیسی ہو؟'' ایمن نے اس

ئے سمر پر ہاتھ بھیرت ہوئے محبت سے بو مجھا۔ ''میں میں کہاں ہوں؟' ' یمنی ایک دم بیڈ پر بیٹھ کرارد گردد کھتے ہوئے زورز در سے چلانے لگی۔ ''تم ہم اسپتال میں ہوا در تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے بیٹا۔' ایمن نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے بڑی محبت سے کہا۔

"من کہال ہے؟ مجھے خمنہ کے پاس جانا ہے۔" وہ بیڈے اترنے کی کوشش کرنے گئی۔ ایمن اور جمال صاحب نے آگے بڑھ کراہے روکا۔ "خمن بھی ہیں رہے تھیں۔ بھی

''حمنہ بھی آجائے گی جمہیں ابھی ریسٹ کی ضرورت ہے۔'' بھال صاحب نے اسے محبت سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ''دنہر دیا۔'

وون المسابق المارك الم

شاعره: نجمه مآز امغر، کراچی آئے گی، وہ تو .....وہ تو .....؟ '' بیہ کہتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

نظم

كسى كي تسمت بين تاريكيان

مسى كے قدموں تلے جا مدلی

تمسى كامقدراوج ثريل

مسى كانصيبا يجرع دريدر

كوئي طوفان كي موجون پيڄوسفر

کوئی ڈوپ کیالب ساحل پر

سمی کی وعائیں رہیں ہے اثر

مسي كوملي بي دعا يحتر

''حمنہ کہاں ہے؟ اس کے گھروائے بھی بہت پریشان ہورہے ہیں۔''ایمن نے پریشانی سے پوچھا۔ ''حمنہ مرکئ ہے۔اس نے suicide کرلی ہے۔''یمنی نے روتے ہوئے کہا۔

مرکبول؟ مال ماحب فی عنال ماحب فی عنال ماحب فی عنال ماحب فی عنال ماحب فی عمل می اور جواب میں مینی وہاڑی مار مار کررونے گی۔وہ اس قدرشدت سے روئی کہ ایمن اور جمال صاحب پریشان ہوگئے۔ مسئر کی مدوے اسے زبردستی بیڈ پرلٹا یا۔اسے نوری سکون کا انجیکشن لگا کرسلا دیا گیا۔

ተ ተ

جمال صاحب، نوادادرا يمولينس ڈرائيور كے ساتھ جائے وقوعہ پرگئے ہے اور دہ اس جگہ كو بار بار و كي سے اور دہ اس جگہ كو بار بار و كي رہے ہے اس پر حمنہ نے خود كئى كى تھى ۔ كل د ہاں پر خون اور كوشت كے لوتھڑ ہے پڑ ہے سے مگر اب د ہاں بران كا بھى نام ونشان نہيں تھا۔ پڑ يوں كے اندر كہيں كہيں خون كے د ہے ہے۔ کے اندر كہيں كہيں خون كے د ہے ہے۔

مأمنامه بأكيز (61) جين 2013

ماهنامه پاکيرو 60 جون 2013

" إن .... بمسائے ميں ميلاد ياك كى محفل سى ميں اور رداو ہال گئے تھے۔ "مال جی في مكراتي

. ' وراصل بچول نے اتوار کو beach پر كيك منانے كا يروكرام بنايا ہے۔خاص طور يردداء

'' مان مهان کیول نبین به رواا در روهیل تو ضرور آئیں ھے کیکن میں ذرا تم ہی باہر نکلتی ہون۔ س وقت نی کی اور شوکر ہائی ہوجائے 🖟 کچھ پتا نہیں چلتا۔''ماں جی نے کہا۔

" فیک ہے پھرآپ روااور روحیل کو چیج و یجے گا" خدیج بیلم نے کہا اور تون بند کر دیا۔ روا جوٹرے میں بانی کا جگ اور گلاس رکھ کرفوری لے آئی تھی. ان کی گفتگوہے بچھ تی کہ ماں کا فون آیا ہے۔ '' بیٹا ..... تمہاری مما کا نون تھا۔'' انہوں نے یانی بی کرردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ای کھے روحیل لاؤ کج میں داخل ہوا اور مال جی کوسلام کر کے

و تہارے گھر والول نے اتوار کوکوئی کیک کا پروگرام بنایا ہے تم اور روحیل <u>ط</u>ے جانا۔'' مال جی ئے روا کو بتاتے ہوئے کہا۔ روائے ایک وم چوتک ترروحيل كي طرف ديكھا۔

«ونهیس ..... مجھے اور ردا کو کہیں اور جانا ہے<sup>،</sup>

ريسيوركان سے لكاما۔ ''السلام عليكم ..... كيرين خيريت تو ہے ، كوئي نون نہیں اٹھار ہاتھا۔ میں گھبرا گئے۔'' خدیجہ بیٹم نے فدر نے گرمندی سے پوچھا۔

ہو \_\_ ئے جواب رہا۔

''شاید.....ای لیے روا موبائل بھی نہیں اٹھا رہی تھی۔'' خدیجہ بیٹم نے کہا۔

" كال السيد" مال جي في كما -

روحیل اور آپ کے لیے ..ین نے آپ لوگول کو انوائٹ کرنے کے لیے ہی فون کیا ہے۔'' خدیجہ بیکم نے محراتے ہوئے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل ناراضی میں افور ونہیں کرسکتا۔ 'روجیل نے سر جھنگتے ہوئے جھنجلا کر کہااور بڑبڑا تا ہوااٹھ کر واش روم چلا تحمیا اورروا ہے کبی ہےاہے دیکھتی رہ گئی۔

روحیل صرف مال تی کاحکم ماننتے ہوئے کینک پر جانے کے لیے بوی بے دیل سے تیار ہوا تھا البت روا دل ہی دل میں بہت خوش تھی ۔ عاصم کوالیس تفریح کا بہت شوق تھا سوسارے انتظامات بھی وہی اینے ذ تے لیتا، یانی، جوس، برتن،میٹ، چا در ہتو لیے، ٹشؤ پیراس کےعلادہ کھانے بینے کا ڈیٹیروں سامان سب رات سے ہی تیار کرلیا گیا تھا تا کہ سی سم کی کوئی ... بدمز کی نہ ہواس کے علاوہ ساحل پر کھیلنے کے لیے قرز بی اور بڑی سی گیند بھی رکھ لی گئی تھی۔ممانے تو اپنی طبیعت کی وجہ سے جانے سے انکار کرویا تھا البت زاہدہ کوشمیلہ کی مدد کے خیال سے ساتھ بھیج ویا تھا۔ ان سب نے چ رہی کھے کرخوب انجوائے کیا۔مزے کے گیمز کھلے گئے پھر بیت بازی ہوئی، آپس میں گانول کا مقابلہ ہوا۔ روحیل نہایت نے دلی ہے ان سب چیزوں میں شریک رہا جے خاص طور برهمیله نے بہت نوٹ کیا۔اب سب لوگ موج مستی کرنے یانی کی طرف جارہے تھے۔رخیل آ ہتدآ ہتد چل ر ہاتھا جبکہ ردا بھائیوں کے ساتھ آ کے بڑھ گئی تھی۔ " کیابات ہے،آپ انجوائے میں کررہے ؟

محملہ نے روحیل کو آہتہ آہتہ چلتے ہوئے و یکھا تو جان بوجھ کررک تنی اور جب روحیل اس کے قریب آیا تو بزی لگاوٹ سے پو تھا۔

" مجھے الی گیدرنگز پندنہیں۔ " روحیل نے حجث منه بناكر جواب ديابه

'' ویسے سے یو چیس تو مجھے بھی نہیں .....کین ان سب کا ساتھ تو دینا پڑتا ہے۔ وہ بھی فہام کی خاطر .....' معمیلہ نے مشکراتے ہوئے کہا تو روحیل غاموش ہوگیا۔ وونول ساتھ ساتھ جلتے جارے تھے۔

مول - أردازم للجيمين بولى .. وليكن البياتوجانا برائ كانان ..... مال جي كا مم جو ہے۔ نہ گئے تو ہاں جی خفا ہوں گی اور ان کی

ے ایک فرینڈ کی طرف۔''روحیل نے ملکے سے

' فرینڈ کو انکار کردو ..... میں نے خدیجہ بہن

🥻 ماریز جی آپ پہلے مجھ سے تو یو چھ لیٹیں۔''

ت کیوں.....؟ بیرکون کی اتنی بردی بات می جو ا

میں تم ہے اوچھتی ہتم لوگوں کو جانا ہے اور بس ۔''

ماں تی نے تطبعت سے کہا۔ روحیل غصے سے گہری

مالس لے كرومال سے چلا كيا اور روا يريشاني سے

یریشان میں ہوتے۔ شو ہرے مزاج کو بیجھنے میں تھوڑ ا

وفت لکتا ہے۔ 'ماں جی نے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ

اسے آؤنگ پر جانے سے منع کردیا تھا .... اس کے

باوجودتمهاری ممانے کیول ... فون کیا بھروا جب

كرب ميں روميل كے ليے جائے لے كركئ تو وہ

لوگول نے کب اور کیا پر اگرام بنایا ہے؟ " زواتے

میس اونبه ..... bonfire ریش ..... آم ایت

کھروالوں کوخود ہی سمجھا دولو بہتر ہے۔" نہایت تحق

"روحيل .... مين كي خير نبين جانتي .... ان

و بجه ان نفنول ايكني دشير مين كوني رجيبي

و محک ہے، میں ابھی انہیں منع کردیتی

معنیا ۔۔۔ یوں چھوٹی چھوٹی یاتوں سے

'' میرے پاس عاصم کا فون آیا تھا اور میں نے

ہے کہا ہے کہ میں تم دونوں کوضرور جھیجوں گی ۔ وہ تو

عجي آنے كا كهدر بي تعين - "

روحل نے حقلی سے کہا۔

ہونٹ کا ٹیے لئی۔

زبردی محرانے گی۔

سخت نا حواری سے کہنے لگا۔

ہے بی سے کہا۔

سے اس نے کیا۔

نيج آئي تھي؟''جمال صاحب نے ڈرائيورے يو چھا۔ ''جي ٻان جناب سنڌ سبين پر اس کا خون تھا اورٹر س اے کافی دور تک صنیتی ہوئی کے گئی ۔ ب عاری کی الیمی حالت بھی کہ اس وقت ہی پیجا تی مہیں جاری تھی۔ ' ڈرائیور نے افسر دکی ہے بتایا تو جمال صاحب ثم آنھوں سے فوادی طرف دیکھنے لگے۔

""آپ کو بہت حوصلے اور مبر سے کام لیما ے۔ بچی کامعاملہ ہے۔ اگراس سے آپ کی عزت برحرف نه آتا تو میں ضروراجھی میڈیا تک ایروچ کرتا' ابھی مجھے جتنا دکھ ہور ہا ہے، میں آپ کو بتا تہیں سکتا۔'' جمال صاحب نے اپنی نم آنگھوں کو اپنے رومال سے صاف کرتے ہوئے کہا تو فوا د بری طرح سسكنے لگا۔ ڈرائيور إدھراً دھرجھاڑيوں ميں پچھة تلاش كرنے كى كوشش كررہا تھا۔ كافى دور سے اسے جهازيون مين حمنه كي جوتي .... اور برقع كا كيرًا الكا ہوا ملا ..... اس نے لا كر فواد كے سامنے كرتے ہوئے كہا۔

'' پیاس بی بی کی جوتی اور برقع کا کپڑ اہے۔کیا آب اے پیچانے ہیں؟" ڈرائیورنے کہا۔ فواد نے ان چیز دل کو پکڑا اور دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ جمال صاحب کی آئٹھیں بھی

'' ماں جی آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی ردا کے ہمراہ لا وُرجَج میں واخل ہوئیں۔روانے کام وائی کے سفید سوٹ کے ساتھ کامدار دویٹا ادڑھ رکھا تھا اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔

" بينا..... يانى تو يلإؤ، سانس چھو لنے لکی ہے۔''بال جی فیصوفے پر ہیٹھتے ہوئے کہا۔ ''جی ....مال جی انجھی لائی۔'' روا نے متكراتے ہوئے كہا اور كچن ميں چلى گئی۔سائڈ تيبل برر کھا ٹیلیفون بہنے لگا تو ماں جی نے بہ مشکل اٹھ کر

مامناسه پاکسزی (62 جون2013 م

ماننامه باكبرتو 63 جون2013

ہوئی اس کے <sub>م</sub>اس آئیں۔ '' روا ..... منے روحیل کوتو بہت سخت بخار ہے اوروه کراه ریاہے۔

"كيا .....؟" روان يك وم هبراكر يوجهار " کیاتم نہیں جانتین؟" مال جی نے حرت

<sup>. دنې</sup>يس.... رات کوټو وه يالکل څهيک <u>تھ</u>..... میں امجھی جا کر ویکھتی ہوں۔'' روا بوکھلا کر بولی اور قدرے کھبرائی ہوئی کمرے کی طرف گئے۔

روحیل بخارے کانب رہاتھا۔اے کوئی ہوش مہیں تھا۔روانے بریشان موکرروحیل کی پیٹائی بر

"اوه..... البيل تو بهت تيز بخار ہے۔" روا ایک دم ہڑ بڑا کر بولی۔

و فکیاکریں؟ "روائے محبراکر مال جی ہے ہوچھا۔ ? میں عبیدا در فضیلت کونون کرنی ہوں۔ وہی آ کرروجیل کوئسی ڈاکٹر کے پاس لیے جا تیں گے بے جارے دو دن کی چھٹی پر گئے تھے کھراب آٹا پڑے گا۔ 'ر دانے ان کا نمبر ملا یا تکرنسی نے کال نہیں لی۔ "وہ فون میں اٹھارہے۔" روائے بریشالی

" بیٹا! ایباً کرو پھرتم اینے کسی بھائی کو ہی بلالو ۔ ' مال جی بریشانی سے بولیں۔

'' ماں بتی .....اگرآ بہیں تو میں انہیں خود ہی اسپتال لے جاؤں؟''روانے کہا۔

· · نهیں ..... نہیں ... بتم نئی نویلی ولہن ہواور اسپتال میں کئی مسئلے ہو سکتے ہیں۔ کوئی مر دساتھ ہوتو اجھا ہے اور اتن سُخ کہ ئی اینا ہی آ سکتا ہے۔ '' مال جی نے پریشانی سے کہا۔روانے بخار میں کانیے ہوئے روحیل کی طرف ایک نظر دیکھا اور فہام بھائی کا تمبر

"بيلو .... " كي بيلز جانے كے بعد فهام نے

ويل بليز مجه يربهي شك مت كرياً." روا بے جاری مے عالم میں بولی تو روحیل نے خفل سے ون منه بجيرايا جيے روانے کوئی برا گناہ کر د ما ہو۔ روا کچن میں باشتا بنانے میں مصروف تھی۔ ۔ ہاں جی جا در لیٹے اور سیج پکڑے کجن میں آ کئیں۔ '' آر کے .... بیٹا .... تم کیا کررہی ہو؟'' مال جی نے رداکود مکھ کر حیرت سے یو چھا۔ ور آپ کے اور روحیل کے لیے ناشتا بنار ہی ہوں۔" روانے مسرا کراسے ویکھتے ہوئے کہا۔ و مربخ دو ..... بينا الجھي تم نئي نويلي ولهن ہو..... میں خود بنالیتی ہوں۔'' مال جی نے روا کا ہاتھ بکڑ کرمحبت سے کہا۔ ' ' کوئی بات میں .....ایک ندایک دن تو جھے بيسب كام كرنے بين تو پھرا بھى كيون نبين .....آپ آمام کریں، میں سب کر لیتی ہوں۔ ' روانے بھی '' پھر بھی بیٹا .....نئ نو ملی دلہنوں کے جاؤ تو

**ተተተ** 

کرنے میاہئیں نال۔ خوشیوں بھرے یہی ون تو

''آپ مجھے بیٹی جھتی ہیں اور مجھ سے بہت

"مداخوش رہو.....تہاری انہی باتوں ہے تو

''اچھابٹی میں ذراروجیل کے ماتھے پر دعا پڑھ

'' بی مال جی<sub>ا</sub>۔'' روانے مسکرا کر کہاا در پیال جی

گردم کرآ وُل شاید وه اتھ گیا ہو پھر ساتھ ہی ٹاشتا

محیت کرنی ہیں۔میرے لیے آپ کا یہی جاؤ گائی

ے۔" دوائے مکرا کر مال جی کا ہاتھ پکڑ کرمحبت سے

میرا ول خوش ہوجاتا ہے۔'' ماں جی نے خوش ہو کر

اک کے سمر پر بیار دیتے ہوئے کہا۔

بهيشه يا دريخ بين- "مان جي في مسكرا كركها-

" بيار كون تح؟ "روحل في غصر دا سے بوچھا۔ جوآب مال کو خدا حافظ کہ کرفون بند

د م کون ..... کون ... ..؟ " روا بر بروا کر بولی اور اس نے ایک وم باہر کی طرف دیکھا تو لا کے مرمز کر اسے دیکھ رہے تھے۔

''میں .....انہیں نہیں جائے ۔' روانے کھبرا کر کہا۔ روحيل مشكوك ليهج ميس بولا \_

"كياآب محمد برشك كررب بين؟"ردات انتہائی حیرت ہے چونک کر کہا مگر روحیل صرف اپنے نتصنے تھیلا کراہے دیکھارہ گیا۔ردا کی آنکھوں میں تی

''شادی کے بعد آب لائف میں کیسا چینج محسویں كررے بن؟" هميله نے مشرا كرروتيل ہے يو جھا۔ د کنیا..... چلنج .....؟"روحیل نے چونک کر یو جھا۔ " روا کی وجہ ہے۔ " شمیلہ نے معنی خیز انداز " کیا مطلب ..... میں سمجھا نہیں؟'' روحیل

جیرت ہے بولا۔

''رواجس کی طرف بھی دیکھتی ہے، وہی اس کا اسيرادر ديوانه موجاتا ب- كيا آب ابھي تك تبين ہوئے؟ چلیں کوئی بات مہیں ہوجا تیں کے بحبتیں یاتے اورسب کو د ہوانہ کرنے کے اس میں بہت گئس میں " شمیلہ نے نہایت مكارانہ انداز میں كہا تو روحیل نے چونک کراس کی طرف دیکھا اس کے چیرے پر سنجیدگی اور خفگی کے تا ٹرات نمایاں ہونے كَلَّه \_ هميله معني خيز انداز مين مسكرا كرتيز تيز عليّ لكي اور روحل و بن کور ا جو کرمشکوک انداز میں رواکی طرف ویکھنے لگا جو بھائیوں کے ساتھ ساتھ آگے

واپسی پراس کا موڈ آف تھا روانے کچھ دیر برداشت کیا مگر بالآخر بول ہی پڑی۔

" آب کا موڈ کیوں آف ہے؟ کیا سب کے ساتھانجوائے کرنا آپ کوا چھانہیں لگا؟'' '' کیا انجوائے کرنا تھا۔ ربش ایکٹویٹی اینڈ

wastage of time تہارے بھائی کیا فضول حرکتیں کررہے تیجے۔ بالکل نان سینس لگ رے تھے۔ 'روٹیل حظی سے کہنے لگا۔

''روحیل .....'روانے ذرائخی ہے کہا۔ ''آئندہ الی گیدرنگ میں جانے کے کیے جھے مت کہنا hate all "روحیل نے غصے ہے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ غاموش ہوگئی۔ گاڑی نے ٹرن لیا اور وہ جو ٹھی ایک مارکیٹ کے یاس سے گزرنے گے تورداکوایک دم کچھ یادآیا۔

" صبح ناشتے کے لیے بریڈاور انڈے لے لیجے۔ ماں جی نے جلتے ہوئے کہا تھا۔'' روا آ ہتہ آواز میں بولی تو وہ خاموتی سے گاڑی مار کیٹ تک لے گیا۔اس نے ایک بوے جزل اسٹور کے باہر گاڑی یارک کی اور اتر کر اندر چلا گیا۔روا گاڑی میں ہی تھی۔ وہ نے خیالی میں ادھراُ دھر دیکھنے لکی کچر ایناموبائل نکال کرمماے بات کرنے کے کیے بٹن دبایااس سے کچھ فاصلے پرایک بائیک آگررگی ..... اس پر دوآ وار ہم کے لڑے تھے۔ وہ روا کوسلسل تھورر ہے تھے جبکہ رواان سے بے خبر مال سے بات كرفي مين مصردف تھي۔ روحيل شاير بكر سے استور سے باہر لکلا۔ اس اٹنائی لا کے کھاس انداز میں روا کی گاڑی کے پاس سے گزرے جیے اسے کچھ کہد رہے ہوں۔ روا اسے موبائل میں بزی تھی۔ روحیل نے ان لڑکول کو دیکھا اور چر گاڑی کی جانب ویکھا۔وہ تیز تیز چلنا ہوا گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا۔ روحیل کو گاڑی کی طرف آتا دیج پرکروہ لڑ کے جھی تیزی ے آگے بڑھ گئے۔

کررہی گی۔

'' لکین وہ تو تمہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ تمہیں اور تم انہیں اٹھی طرح جانتی ہو۔''

ین سے باہر چلی گئیں۔تھوڑی در بعد وہ گھبرائی

and the second s ابھی کچھ پھول کِھلنے ھیں الجفي يجهاورد يجعوتم الجعي يجحدا درجا نوتم ابھی موسم بدلناہے الجمى سورج نكلنا ہے ابھی برف کے تو دوں کو بہاڑوں سے تجھلنا ہے تجملنا ہے اہمی جا ندنی کو پانی میں اتر تاہے ابھی سونا کرنوں کی روانی میں ابھی تو اس جھیل کے اور کنول کے پھول کھلٹا ابھی اس کے کتاروں پر کسی اجنبی دلیں کے پنچھیوں کوبھی اتر نا البحي بيجه بحول يڪلنے بيں الجمي كم ورخم سلنه بين الجھی تو منتظر ہیں ہم کسی اچھی نشانی کے بہت کردار باتی ہیں ابھی اپنی کہانی کے ميري جال ميري مانوتم كەجانے كى نەڭھانوتم ابهمي يجهداور جانوتم الجحي يجهاد رتغبروتم

شاعر سعداللدشاه

مرسله:سامعتمبم، ملتان 🕏

كاي وه طنزيد لهج مين بربرائي۔ د بھمیلہ بھالی .....آپ مما کے ساتھ کس لیج میں بات کردہی ہیں؟' عاصم نے آھے بوھ کر بہ مشكل اين عقصه برقابو يايا-''عاصم بیٹا! تم اندر جاؤ۔'' ممانے گھبرا کر ''ميري لچي يا تي*ن تم لوگون کوا* تني کڙ دي کيون للَّى إِن ؟ " شميله نے عاصم كوغفے سے ديكھ كركہا۔ "اس کیے کہ آپ کی تچی باتیں انتہائی واہیات اور گھٹیا ہوئی ہیں۔' وہ بھی دو بدو بولے گیا۔ و شٹ اب.....' شمیلہ نے غی<u>ے</u> سے ڈانٹے ہوئے کہااوریا وٰل یٹھتے ہوئے اندر چلی گئی۔ " لگتا ہے، یہ پہلے بھی آپ سے یونی پر تمیزیاں کرتی رہی ہیں۔کیا آپ نے فہام بھائی کو بھی پھھ بتایا؟"عاصم نے مال کی طرف و کھے کر یو چھا۔ دونهیں ..... ' وہ ایک سر دآ ہ جر کررہ لئیں۔ و السيس بن النبيل بنا وُل گا-'' عاصم نهايت '' ونہیں بیٹا، فہام کو پچھمت بتانا ...... اگر اسے پہاچل گیا تو بہت گڑ بڑ ہوجائے کی اور شمیلہ پھر ہمیں بى الزام دے كى -" انہوں نے بيٹے كے آ مے ہاتھ جوزتے ہوئے کہا۔ " بھائی میسب کیوں کررہی ہیں؟" وہ حیرت ''وہ بڑی گہری جال چل رہی ہے۔بس اللہ ہی ہمیں بچائے۔'' خدیجہ آہ بھر کر رہ کنیں تو عاصم پریشان بوگر مان کی طرف د میصنے لگا۔ روحیل بیر را تھیں بند کیے لیٹا تھا۔ مال جی اورروان کے پاس ہی جیمی تھیں ۔ فہام میڈیسنز کا لفافه بكز باندرآيا

' سیمیڈیسنز .....روحیل کوٹائم پروے وینا۔'

و حمرانے کی کوئی بات ہیں، انتااللہ سیار " انشاء الله ..... أردا اور فهام في محى أ ساتھ کہا اور ڈاکٹر سے چند ہدایات لے کر دہ لا  $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$ همیله کی آ تکه کھلی تو کرے میں فہام موجودی '' خاله جان.....فهام کہاں ہیں، مجبح، مینج ال و و روحیل کی طبیعت تھیک تہیں..... صبح روا '' کیا شاوی کے بعد بھی .....رواوُم چُھلاً بن ًا '' کیا مطلب ہے تہارا؟'' خدیجہ بیٹم کو' ''ابردا ذرا ذرای با توں پر بھائیوں کو ا كرے كى مشادى موكى ہےاسيے مسكلے خودنمنائ دو مهمیں کیول پراہلم ہور ہی ہے؟'' خدیجہ غصے سے ذرا بلندا واز میں شمیلہ ہے کہا تو اس وا عاصم اینے کمرے ہے نکل کرلا وُ نج میں آیا اوران ''کیا فہام صرف تمہارا شوہر ہے۔۔۔۔گر ہ

برنسخ لکھاا ورفہام کو پکڑاتے ہوئے کہا۔ روحیل کو پکڑ کر گاڑی کی طرف لے جانے گئے۔ تھاوہ جیران روگئی آج مجھ سے پہلے اٹھ کرفیام کا عِلْے عَمْے ''وہ لاؤنج میں آئی تو خدیجہ بیلم ہیچ پڑے موسئة أسته أسته ال راي تعين-مريح - "محميله نے تشويش زوہ کہج ميں يو حجا-نون آیا تھا۔ نہام اسے لے کر اسپتال گیا ہے خدیجہ پریشانی سے بولی۔ مارے ساتھ رہے گی؟ "محملہ ایک دم غے۔ وہ غصے سے بولے جارہی تھی۔ بالنيل سننه لكار یاد رکھو کہتم سے پہلے وہ روا کا بھائی اور میرا بٹا آ ہے۔''خدیجہ نہایت غفے سے بولیس۔ انشاءالله تھیک ہوجا ئیں گے۔''ڈاکٹرنے ایک پیچر '' ہاں نہ جانے کب تک یہ عذاب بھکتنا پڑ مامنامه باكبيزة 66

نیند مجرے کہتے میں کہا۔ '' فهام بھائی....!'' "روا..... تم تھيك تو ہونال .....!" وه ايك دم '' فہام بھائی وہ دراصل روحیل کو بہت تیز بخار ہے، انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے...اور ڈرائیور مچھٹی پرہے۔' ردانے پریشان ہوکر کہا۔ دوتم .....تم پریثان مت جو ..... میں ابھی آرہا ہوں۔ میں خود ایسے ڈاکٹر کے باس لے کر جاتا ہوں۔میری جان تم فکرنہیں کرو۔ ' فہام نے تھبرا کر بیدے اتھتے ہوئے کہا۔ '' فہام بھائی آرہے ہیں۔'' ردانے موبائل آف کر کے ہاں جی کوسلی دی۔ ''الله ان كا بھلا كرے ··· · اور ميرے روحيل يردح كري-' مان جي دعائيه ليج مين بولين-ڈاکٹر کے کلینک میں روحیل چیکنگ بیڈ ہر لیٹا برى طرح كانب رباتها-ڈاکٹراسیتمو اسکوپ سے اسے امھی طرح چیک کرنے کے بعد اس کی آئکھیں کھول کھول کر میا انہیں ایما بخاراس سے پہلے بھی بھی موا ب؟" واكثر نے قدرے تثویش سے چیک كرتے ہوئے بوجھا تو فہام نے کی دم رواکی طرف دیکھا۔ و معلوم مبین ..... ورائے تقی میں سر ہلاتے ''ڈاکٹر صاحب کوئی پریٹائی کی بات تو نہیں؟''فہام نے گھبرا کر یو چھا۔ "فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ان کے تمیلیٹ ٹمیٹ کرائیں اور جیسے ہی ریورٹس ملتی ہیں وہ مجھے ضرور وکھا تیں۔ اس کے بعد میں فائنلی کچھ بنا دُن گالیکن ابھی تو ریہ میڈیسنز انہیں دے دیں۔

، ماهنامه پاکيزي 67 جون 2013-

فہام نے سنجیدگی ہے کہا۔
عاصم نے ایک دم چونک کر ہو چھا۔
عاصم نے ایک دم چونک کر ہو چھا۔
"آپ لوگ کھانا کھائیں۔ یہ کس طرح کی وُسکشن کررہ ہیں۔ "شمیلہ نے گھرا کر فہام کی طرف دیکھا انہوں نے آنکھوں کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔ عاصم کھانا چھوڈ کرا گھے لگا۔
"ماسم کہاں جارہ ہو، کھانا تو پورا کھالو۔" محمیلہ نے عاصم کی پلیٹ کی طرف دیکھ کرزی سے کہا۔
"دیسے آپ ٹرکس بہت اجھے کھیتی ہیں۔" عاصم نے نہایت طنزیہ انداز ہیں کہا۔

''شٹ اپ سام ایم بیار سے ہات کرو، یہ تمہاری بھائی ہے۔'' نہام نے انتہائی غصے کے عالم میں عاصم کوڈ انتجے ہوئے کہا تو سب نے جیرت سے فہام کی طرف و یکھا'۔ لگتا ہے مجھے ہی تمہیں تمیز سکھانی پڑی گی۔'' فہام نے غصے سے کہا۔

''کیا ….؟'' عاصم نے حیرت سے آٹکھیں پھیلا کر کہااوراس کی آٹکھوں میں نی تی تیرنے لگی پھروہ وہاں رکانہیں۔ خدیجہ بیٹے کوآ وازیں دین رہ گئیں۔
''عاصم، عاصم کہال جارہے ہو۔'' کھاناتو کھالو۔''
''مما ……پلیز عاصم کو بچھ تمیز سکھا تیں ، بہت … پلیز عاصم کو بچھ تمیز سکھا تیں ، بہت … پلیز عاصم کو بچھ تمیز ہور ہا ہے۔ بروں کی عز ت کا ذرا خیال نہیں۔''
قہام نے مال سے کہا۔

قبام نے ماں سے کہا۔
"اس سے پہلے تو حمہیں وہ ایسا بھی نہیں لگا
تھا۔ اب ہی کیوں بدتمیز لگنے لگا ہے؟" انہوں نے
خفگی سے بہو کی طرف دیکھ کر کہا اور وہاں سے اٹھ کر
چلی کئیں۔

"فہام میں نے آپ کو اس لیے بات کرنے سے منع کیا تھا۔۔۔۔ اب دیکھ لیا آپ نے ۔۔۔۔ خالہ جان کی سجھ رہی ہیں کہ میں نے ہی آپ کو جوڑ کایا ہے۔ "خمیلہ ایک دم آنکھوں میں آ نسو جرکر ہولی۔

"اب کھ گھیک ہے۔" فہام نے گری سانس لے کرکہا۔

"آپ مجھ بھی ساتھ لے جاتے۔روا بے عاری اسلی مریثان ہورہی ہوگا۔" وہ مصنوی قرر مندی و کھانے گئی۔

''تم سو رہی تھیں، اس لیے تہبیں اٹھانا مناسب نہیں سمچھا۔''

''اب آپ ریسٹ کریں بہت تھک گئے مول گے۔ میں ابھی روا کونون کر کے پوچھتی ہوں اورات کی بھی ویتی ہول۔' 'شمیلہ نے کہا تو وہ تھکے ہوئے انداز میں ہیڈ پر لیٹ گیا اور شمیلہ معنی خیزی سے مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ میں کہ کہ کہ

''کیا بات ہے ، عاصم آج تم بہت خاموش ہو؟''رات کے کھانے پراس قدر خاموش کہ حاتم کو چھے جب سانگاس نے عاصم کو مخاطب کیا۔

کو چھے جب سانگاس نے عاصم کو مخاطب کیا۔

''جھی بھی کم کی خاموش رہنا ہی اچھا ہوتا ہے۔''
عاصم نے حقی سے کہاتو نہام نے چونک کراسے دیکھا اور شمیلہ نے نبام کو۔
اور شمیلہ نے نبام کو۔

ودلیک بھائی ۔۔۔۔ ہم خاموش اچھے نہیں گئتے ۔ '' حاتم مسکراتے ہوئے بولا۔

'' خاموشی اچھی ہوتی ہے۔اس سے کم از کم دومروں کے ساتھ برتمیزی کی نوبت تو نہیں آتی۔'' ویکھتی رہی پھرنمناک آتھ جیس کیے واپس آگئی۔
''تمہارے بھائی تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔'' مال جی نے اسے ویکھتے ہوئے کہا۔' ''جی ہاں ۔۔۔۔'' روائے مسکرا کرجواب دیا۔ ''اللہ انہیں سلامت رکھے۔'' مال جی نے دوسل دعائیہ کہے میں کہا اور روا آمین کہتے ہوئے رومیل کے پاس جل گئی۔

''فہام کے اتنا پوچھنے پروہ سکیال بھرنے گئی۔ ''فوام ملیزیں کے میں مریا شیشر متعین کریں

" ' نهام پلیز اس گھر میں میرا اسٹینس متعین کریں کہ میں کیا ہوں ، جس کا دل چاہتا ہے میری بے عزتی کر دیتا ہے۔ '' شمیلہ نے بے حد شکا بی لیجے میں کہا۔ ' دسکس نے تمہاری بے عزتی کی ہے؟'' فہام نے پوچھا تو وہ مجموث مجموث کررونے لگی اور کہا۔ نے عاصم نے .....'

''عاصم نے کیوں؟'' فہام نے استفہامیہ انداز میں یو چھا۔

"آپ کومنج منج کرے میں نہ پاکر میں نے فالہ جان ہے ہیں۔ خالہ جان ہے ہیں ہیں ہو چھا کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ عاصم فوراً بولا آپ کیا فہام بھائی کی جاسوسیاں کرتی رہتی ہیں۔ بس وہ بہت فضول ہا تیں کرنے لگا۔ فہام اس نے میری بہت انسلا کی ہے۔ "شمیلہ نے منہ بنا کرروتے ہوئے کہا۔

'' کیا عاصم نے بیسب کہا ہے؟ میں ابھی اس سے بوچھتا ہوں۔'' فہام فورا کمرے سے باہر جانے نگا توضمیلہ آگے بڑھی۔

'' فہام ۔۔۔۔آپ کومیری تتم ۔۔۔۔۔اس سے پچھ نہیں پوچھنا۔ وہ اور خالہ جان کہیں گے کہ میں نے آپ کو پٹی پڑھائی ہے۔'' وہ فہام کا ہاتھ پکڑتے فہام نے ردا کو میڈیسنز دیتے ہوئے کہا۔'' ڈاکٹر نے الجیکشنز لگائے ہیں ابٹمپر پر کھی کم ہے۔' فہام نے آگے بڑھ کر روٹیل کے ماتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

رے ہو۔ ''کیا روحیل کو پہلے بھی بھی ایسا ٹمپر پچر ہوا ہے؟'' فہام نے ماں جی سے پوچھا۔ ''لار بھی کھیاں میں سے کہ ایس کی ان جی ا

''ہاں، ہمی کھار ..... کیوں؟'' مال جی نے کھے سوچتے ہوئے کہا۔

''آپ فکرنہیں کریں بس یونہی پوچے رہا ہوں۔ بہت جلد ٹھیک ہوجائے گا انشاء اللہ ....اب میں چلتا ہوں۔'' قہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بیٹا آپ کا بہت شکریہ..... جو اتنی سج ، مسج آگئے۔''یاں جی نے تشکرانہ کیچے میں کہا۔

اسے ۔ اس بی بی کی کوئی بات نہیں ... میری اردا پریشان ہوتو کیا میں سکون سے رہ سکتا ہوں۔ کوئی پراہلم ہوتو مجھے فون کر دینا۔ " نہام نے ردا کواپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہاتو اس نے مسکرا کرسر ہلایا اور نہام کوچھوڑنے دردازے تک آئی۔

''تم .....ایخ فهام بھائی کوتھینک یو کہدرہی ہو.....ویری بیڈ.....آئندہ بینہیں سنوں گا۔'' فہام مصنوی خفگی ہے بولاتوروا آہتہ ہے مسکرا دی۔ ''روا! تم اس گھر میں خوش تو ہوناں؟'' فہام

نے ایک دم موڈ بدل کر شجید گی ہے بوجھا۔ ''جی ۔۔۔۔۔ جی فہام بھائی۔''ردانے بھائی کوسلی دی۔ ''اور ۔۔۔۔۔ روحیل کا روبتہ تمہارے ساتھ کیسا

ہے؟''فہام نے پوچھا۔ در بھر ور سے '' '' :

''وہ بھی ٹھیک ہیں۔'' روائے نظریں چراتے سے کہا۔

''وکیھو مجھ سے پھی کچھ مت چھپانا۔'' فہام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا، ایک مرتبہ پھر اپنے ساتھ لگا کرسر پر پیار کیا اور خدا حافظ کہہ کر باہر کی جانب قدم بڑھائے۔روا گیٹ تک بھائی کو جاتا

مامنامه پاکيزي (69) حون 2013

مادرامدې ليزو 63 جوي 2013

ہوئے وہاں سے مطی گئی۔ يوجها توای کمچ همیله تدریه تحبرانی جوئی وہال ''افوه..... كميا مصيبت ہے؟'' فہام نے جھنجلا آ گئی اوران کی ہاتیں س کرمز پدکھبرائی۔ كرا مُصة موئ كهااورومال سے جلا كيا-روحیل کی طبیعت اب کافی بهتر تھی۔اس کی بلڈ ،'' حاتم پلیز.....'' فعمیلہ نے حاتم کو روکتے " بيرسب كيا بور بإج؟ " حاتم نے جيرت ر مورنس بھی تارمل تھیں ۔ مال جی نے خدا کاشکرا وا کیا ، وہ روقیل کی بھاری کے سارے عرصے بہت پریشان وهميله بھاني نے بجھے سب بتایا ہے۔ ' حاتم " عاصم، خالہ جان کے ساتھ بد تمیزی کردہا رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ انہوں نے ردا کوروجیل کی نے اس کی بات نظرا نداز کرکے غصے سے کہا۔ تھا۔ میں نے اسے سمجھانا طابا تو الٹا مجھ سے ہی ول وجان سے خدمت کرتے ویکھا تو خاصی مطمئن و میں نے تو ....وہ.... ممیلہ نے بری ناراض ہوگیا۔' مصمیلہ شکاتی کہے میں بولی-تھیں کہ ان کے بعدر دا ،روحیل کاخیال *رکھ کی۔*د داآب طرح گھبرا کر بہمشکل تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ وو کیا عاصم .... مما کے ساتھ بد تمیزی کررہا دیگر کھر کیوامور بھی بڑی مہارت سے انجام دینے لکی ''اوہ..... تربیآ گ بھی آپ نے لگائی ہے۔' تفا.....اس کا دیاغ تو میں ابھی درست کرتا ہول ۔ تھی۔ ماں جی شکرا دا کرتے نہیں تھکتی تھیں ۔ عاصم نے اس کی بات کا شخے ہوئے کہا۔ حاتم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ شمیلہ بھی کھبرائی اس روز جب روحیل آفس سے لوٹا تو مال جی " عاصم شرم كروتم برى بهاني ہے كس كہيج ميں بات ہو کی اس کے پیچھے چلی گئی۔ کچھ سویے بیٹھی تھیں۔شام کی جائے سے فارغ ہوکر كررب ہو۔" هاتم نے غصامے ڈانٹے ہوئے كہا۔ ہے کے یاس ہیصیں، ردا کین میں تھی ... و شرم مجھے تہیں، انہیں کرنی جاہیے۔ ' عاصم عاصم نے اینے تمرے کا دروازہ بند کر رکھا "مم پکھ روز کے لیے روا کو تارورن ابر یاز نے شمیلہ کود تھتے ہوئے کہا۔ تھا۔ فدیجہ، عاصم کے کمرے کے باہر کھڑی اس کا ... تھمانے کے لیے لے جاؤ۔ بیٹا یہی تو خوشیوں ووشف اب ..... عاصم تم حد سے بڑھ رہے دروازه زورز درسے بجاری هیں-کے دن ہوتے ہیں جو ہمیشہ یا د رہتے ہیں۔روا تو ہو۔' ملید نے ایک دم غصے سے تقریباً جلاتے " عاصم ..... بييًا ..... دروازه كيونوء بييًا ميرى مچھ جی کید اس اس کے اس کی جگہ میں تم سے سے بات توسنو" وه بهت پريشان موسفاليس است ميس قر اش كردى جول " مال جى في مسكرا كرروا كى '' حد من تو آب نبیل ہیں۔'' دومزید غصے بولا۔ حاتم بھی وہاں آگیا۔ طرف و کھے کر کہا جو اس وقت لاؤ کے میں ان کے ''عاصم .....اندر جاؤ ورنه .....'' حاتم نے اے ''مما.....ایک تو وہ آپ کے ساتھ بدتمیزیاں فريب آگر ميھي تھي۔ غصے سے ڈامنے ہوئے کہا تواس نے غصے سے حاتم اور كرنے لگا ہے اور اب آب بى اسے منانے آگئ '' ''میں ہیں آپ کو چھوڑ کر کہیں همیله کی طرف دیکھااورز در سے درواز ہبند کرویا۔ بیں۔" حاتم حفلی سے کہا تو اس کمجے عاصم وروازہ مہیں جاؤں گا۔' روحیل جلدی ہے بولا۔ " حاتم بن كرواب بهت تماثنا موكياً: " حاتم کھول کر بھائی کی بات سننے لگا۔ ''تم میری فکر نه کرو، میں فضیلت کو مستعل وہاں سے چلا گیا تو خدیج بیلم بہوسے خاطب ہوئیں۔ '' کیا، کیا....مما کے ساتھ کون بدنمیزی کرتا بلابول في ملين تم دونوں حلے جاؤر مبينے سے زيادہ "تم این حرکتول سے بازآ جاؤ شمیلہ ورند بھے ہے؟''عاصم نے حیرت اور حقلی سے پوچھا۔ ہو کیا شادی کو بہو کو چھ تو تھماؤ پھراؤ ..... بے جاری ریجانہ سے شکایت کرنا پڑے گیا۔'' انہوں نے غصے "متم .....اور کون بُ حاتم نے غصے اس کی يا ته علي كيركي ذقع داريان برائي بين " ان جي ے قیمیلہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''کیا۔۔۔۔۔ آپ مجھے دھمکی وے رہی ہیں؟'' نے مصنوعی حقلی سے کہا۔ و دنہیں بیٹا ..... عاصم نے تو مجھ سے کوئی ایسی من السر جانتی ہیں آپ کے بغیر میں کوئی خوشی صميله نے نہایت غصے ہے کہا۔ بات نہیں کیا .... کوئی بد تمیزی نہیں گی۔'' انہوں نے المجوائين كرسكتال " وهمكي ..... اور مين ....؟ تم تو مير ي جرت ہے کہا۔ " اور میری خوش ہی ہے کہتم دونوں کھو منے کاٹ کر مجھے کمز ور کررہی ہو..... میں کیا وسملی دون '' آپ بروہ مت ڈالیں، میں سب جان کیا چرنے جاؤ۔ بس اے میراظم مجھو۔'' مال جی نے میں کے جاؤ۔ بس اے میراظم مجھو۔'' مال جی نے گی۔'' خدیجہ نے زخی مسکراہٹ سے آہ بھر کر کہا تو محراكراس كيمرير بيارديية موئ كها-فميله غصے ہے انہيں ويکھتے ہوئے اور ياؤل جھتے '' آپ کیا جان گئے ہیں ہ'' عاصم نے چونک مامنامه باكيزي 70

کھیں دیپ جلے کھیں دل " مال جي - آپ ڪم کا که کر مجھے اِدْمُدُ کرديتي ہیں۔ ٹھیک ہے چھر کھھ روز کے لیے ہم مری چلے

و مری .....؟ "روا، روحیل کی بات پرایک وم

" بال بھئ، میں صرف مری کا ٹرپ الورڈ كرسكيا ہوں۔ سوئٹزر لينڈ كانہيں ..... حاتم نے جو مهيل ملتس ويه تح وه البيل والس كروينا مين اہنے luxurious ٹر کیں افورڈ نہیں کرسکتا۔'' روحیل نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا تو روا بس

" بیٹا .... شوہرا بن کمائی سے بیوی کو جو پچھ كلائے يلائے اى ميس عزت ہولى ب ندكد ميك ے کچھ کینے میں..... بیٹا تم اس فرق کو مجھو..... روحیل ان باتوں کو بالکل پیندئیمیں کرتا۔ "ماں جی نے نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے کیا تو ردانے وهرے ہے ممرا کریٹبت انداز میں سر ہلایا۔

ملہ قدرے تیزی سے ایے کرے میں واخل ہوئی تو فہام فیکٹری جانے کے لیے تیار ہور ہا تھا۔ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہوکر بالوں میں جیل لگا کر برش کرر ہاتھا کہ قمیلہ اس کے یاس سے مخزر کروار ڈروب کی طرف گئی۔

'' آر یواو کے ہ کیا بات ہے کچھ جلدی میں ہو۔''فہام نے حیرت سے یو حیا۔ '' ''منین' آپ مجھے سعدیہ باجی کی طرف ڈراپ كردين . "معميله نے الحطاكر كہا۔

'' کیوں بھی؟ کیا یہ اچا تک بروگرام بنا ہے۔''فہام نے یک دم چوتک کر یو چھا۔ '' ہاں … میراان سے ملنے کو بہت دل جاہ رہاہے۔' "ایز بووش.....و یسے کوئی اور بات تو نہیں اور تم نے کیامماسے پوچھ لیاہے؟'' فہام نے اس سے پوچھا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل خوتی ۔ ' خدیجہ م آتھوں سے بولیں۔ وقت سورای تھیں۔ طبعت و محلك إلى عاد المره في عد يجدكوآتا 公公公 ملیہ مال کے باس بیٹھی بری طرح آنسو بہا و دمیں گب سو رہی تھی۔'' خدیجہ چونک " خدا کے لیے حیب ہوجاؤ اور بھے بتاؤ ہات كياب-كياهمين كي في كجه كهابي "ريحانف وه شمیله بھالی تو کہدر ہی تھیں کہ آپ سور ہی مميله كوحيب كراتي ہوئے كہا۔ یں۔'زاہرہ نے دھیرے سے کہا۔ « حجيجه .....؟ مما و مال تو ہر وقت سب لوگ مجھ ''گیا۔…؟ میں تواپئے کمرے میں قرآن یاک نہ کچھ کہتے رہتے ہیں اور سب سے بڑھ کر خالہ جان سڑھرہی تھی شہری آ کرد کھیلیٹیں ۔' خدیجہنے کہا۔ ''الله معاف کرے ..... وہ اتتا حجموب بولتی مجھ پراییاالیاطنز کرتی ہیں کہ کیا بتاؤں۔''ھمیلہ نے ہں۔''زاہرہنے جمرت سے جنخ مارتے ہوئے کہا۔ غصے سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " کیا..... آیا..... تم برطنز کرتی ہیں، مجھے یقین ''کیا مطلب ....اس نے تم سے اور کیا کہا عِي '' فديجه لو تھے لکيں۔ تہیں آرہا۔' ریحانہ نے انتہائی حیرت سے کہا۔ "وہ اپنی دوست کے ہاں گئی ہیں اور مجھ سے ''آپ کوتو بین کی محبت نے اندھا کر رکھا کے لکیں کہ آپ کو بٹادوں۔ میں نے کہا کہ خود ہی ہے۔آب کو یقین کیوں آئے گا۔' شمیلہ نے حفلی بتادیں تو کہنے لکیں کہ آپ سور ہی ہیں۔'' زاہرہ نے سعے منہ بنا کرکہا۔ خدىجه ك قريب آكركها '' آپ بتا تیں میں کہاں جا دُن د*کس کو بتا وُ*ں "خدا بی جانے ..... بیار کی کیا چیز ہے؟" وہ کدان لوگوں نے میری زندگی کس کس طرح عذاب مری مانس نے کر پولیں۔ میں ۋال رخی ہے۔ " همیلہ نے سنگی پھر کر قدرے "شاوی سے پہلے دہ بالکل بھی الی شیس تھیں جذباتی انداز میں کہا۔ اوراب الباروب بداء ہے کہ میں جیران ہو کرانہیں " مر ایمان نے پریٹان " میرانہ نے پریٹان ویسی رہ جانی ہول۔ 'زاہرہ نے حفلی سے کہا۔ ہوکراس کی طرف دیکھ کر کہا۔ "مشادی سے میلے تک اس نے بہت ہوشیاری " بجھے تو یوں لگتاہے کہ دہ آپ کا کوئی بدلہ بھے المالية أب كوچهاك ركها ادراب بم اليخ آب سے لےرہی ہیں۔ "معمیلہ نے روتے ہوئے بولی۔ کوال سے چھاتے رہے ہیں۔'' غدیجہ نے آ ہ مجر "ميرا بدله ..... كيا مطلب؟" ريحاندني كرافسراكيات كها بیکم صاحبہ .... جنب سے وہ اس کھر میں '' ہاں ..... وہ اکثر یاتوں باتوں میں مجھے سٹائی أَنِي بِن ﴿ مُحرِكًا سَكُونَ ، خُوشَى اور تَبْقِيْهِ كَهِينَ كُم ر متی ہیں کرآ ہے تانا ، تائی کی زیادہ لاؤ کی تھیں . ... اور پونگے بیں۔'' زاہرہ نے ان کے قریب غاله کی بھی پیند کی چیزیں آپ کو ملا کرتی تھیں .....'' همیله غصے سے جانے کیا ،کیا کہ رہی تھی۔ " إلى ... كي لوك ايسے بى سبر قدم بوت " كيا ..... أيان معمولي باتون كوابيمي تك لے تیں، جبال جاتے ہیں ، وہال سکون رہتا ہے اور نہ ہی کر بیتھی ہیں۔'' وہ انتہائی حیرت سے بولیس۔ مادناسه باكبور 73 مور 2013

تھی اور اس میں سے کپڑے نکال، نکال کر بیڈ پر ''اب این کزن کے گھر جانیے کے کیے بھی "وه کھر کی بڑی ہیں.....انبیں بتانا تو جاہے '' بس جھوڑیں مجھے کہیں نہیں جانا۔''شمیلہ نے "اجيها موذ آف مت كرو، مين عي البين روحیل ،روا کی طرف و کیھ کرجیرت سے بولا۔ " وچلیں ، میں ہی تا کرآتی ہوں۔ " همیلہ نے ك كندهم برباته ركعة بوع بولا-و مکی کر سنجید کی ہے کہا۔ کر کہاتو وہ خاموثی ہے پیکنگ کرنے لگی۔

رکھے بیک میں ڈال رہی تھی جھی روحل کرے میں

"بيتم نے اتنے ڈھر كيڑے كس ليے نكالے ہیں، بھئ ہم صرف تین جار دن کے لیے مری جارہے ہیں.....تم دو تین اینے ادرایک دومیرے ڈریس رکھو .... اور کھی گرم کیڑے لے لو کس ۔"

''لِس.....صرف تين ، جار دن؟'' روا جيران

' تو کیاتمہارا وہال تھبرنے کالساچوڑا پروگرام. ہے ؟ روحیل ماتھ کی تیوری چڑھا کر بولا تو روا اسے ویلیتی رہ گئی اور اسے باد آیا کہ مس طرح وہ اسكول ،كالج كے زمانے ميں ابني كزنز كے ساتھ ہفتوں رہنے کے لیے مری اور شالی علاقہ جات جایا كرتى تھى۔اسے تسى سوچ ميں ڈوماد مکھ كررد جيل اس

'' ویکھو ..... میں ماں جی کوزیاوہ دیرا کیلانہیں چیوڑسکتا اور رہیمی میں ماں جی کے حکم پر مہیں لے کر جار ہا ہوں ورنہ۔'' روحیل نے اس کی طرف بغور

'' ورنه.....کما؟''ردانے چونک کر يو جھا۔ " بھی نہیں کے کرجا تا۔" وہ گہری سائش کے كريولاتو بدوائد ولى سے بيك من سے زائد کیڑے نکال کروارڈ روب میں واپس رکھنے تی۔ " پیکنگ ممل کراد کل صبح بی جاری اسلام آباد کی فلائث ہے۔"روحیل نے اس کی طرف بغورو کھے

زايده لا وَنْجُ مِين وْسَنْتُكُ مِين مصروف بحى -كھر میں ہرطرف گہری خاموثی حیمائی تھی جھبی خدیجہا پنے كمرے سے تكل كرلاؤى ميں آبيتھيں۔

کچھ سوچے ہوئے کہااور کمرے سے ماہر چکی کی۔ زاہدہ کچن میں ناشتے کے برتن سمینے میں

مصروف محتی ..... همیله پکن میں آئی اورا سے کام كرتے د كھ كراس كے قريب آئى۔ ''زاهِه .....آج مين اين ايك دوست كي

مجھان سے بوچھنا ہوگا۔ "شمیلہ نے حقلی سے کہا۔

ناں!" فہام نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

بیک بیڈ پر چھنگتے ہوئے کہا۔

بنا دول گائے' وہ مشکرا کر بولا۔

طرف جارہی ہوں۔اییا کرو، تم خالہ جان کو بناوینا۔ عظمیلہ نے کہا۔

"تو آپ خود بتادیں۔" زاہرہ نے چونک کرکہا۔ '' دراصل وہ اینے کمرے میں سور ہی ہیں۔' معميله نے گول مول جواب دیا۔

و د تبين ..... وه تو انجعي لا وَنْج مين بي تقيين -''

دو حمهیں جو کہاہے تم نے سانہیں۔ "اب کے وہ غصے سے بولی۔

''سن لیاہے، بتا دول گی۔'' زاہرہ نے شمیلہ کی طرف غصے ہے دیکھ کرکہا۔

"مم بہت زبان چلانے لگی ہو ..... بہت برتميز ہورہی ہو۔''همیلہ غفے سے بولیاتو زاہدہ نے حیرت سے اے دیکھااور دوبارہ کام میں مصردف ہوگئی ۔۔۔۔۔اور شمیلہ غصے سے اسے کھورتے ہوئے کین سے باہر چلی گئی۔

ردااہے کمرے میں وارڈ روب کھولے کھڑی

'' مجھے کچھ تباؤ، یوں خاموش ہے ہے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ مجھے بتاؤ، تم حمنہ کو لے کرآ زر کے گھر کیوں گئی تھی۔'' انہوں نے کہا تو پمٹی نے ایک دم چونک کران کی طرف ویکھا۔

"آزر "وهبريزاكريول

'' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ہیں ..... میں کوئی جواب نہیں وے سکتی۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

'' کیوں .....کیا آزرنے بچھالیا کیاہے، جے تم چھپانے کی کوشش کررہی ہو۔'' جمال صاحب نے پرتشولیش انداز میں پوچھا۔

'' میں نہیں باتھی۔'' وہ اپنے دونوں ہاتھ چربے پررکھ کررونے لگی۔

''اس کا مطلب تو ہے کے ضرور آزر نے کچھ ایسا کیا ہے جسے تم چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ کیا اس نے حمنہ کے ساتھ ؟'' انہوں نے جملہ ادھورا چھوڑ کریمنی کی طرف دیکھا ۔۔۔۔ تو وہ دیاڑیں مار مار کر رونے گئی۔ آج وہ سیجھ کھل رہی تھی تو جمال صاحب کو بھی حوصلہ ہوا اور دہ اس سے سوال پر سوال کر نے گئے۔

 عنی - حندائے منع کرتی تھی کہ وہ آزر پرا تنااعتبار نہ کراے مگر وہ تو اس کی محبت میں اندھی ہوئئ تھی اس ئے تو آزرے انتہائی شدید تجی اور میرخلوص محبت کی تھی۔اس لیے وہ اس پراندھا اعمّا دکر تی تھی۔کسی مجمى کیچے کوئی منفی سوچ اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی بلكة مندكے كہنے يراہے مند برغصه آیا تھا مرآ زرير میں .... اب اس کے اندر ایک طوفان ہریا تھا۔ آزر کی نے وفائی کا اور حمنہ کی ناحق موت کا .....اور وہ یہ بات کسی سے نہیں کہدستی تھی۔اس کے یاس اب موائے کچھتاؤوں اور آنسوؤں کے کچھ باتی نہیں تھا۔ جمال صاحب نے اپنے طور پر آزر کی تلاش جاری رکھی ہوئی تھی مگراس کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ حمنہ کے چیا فوا د کوانہوں نے بہت منت ماجت کر کے روک رکھا تھا کہ وہ اس بات کو پولیس میں میں کے کر جاتمیں لیکن ان کے بورے خاندان کے لیے حمنہ کی موت ایک سوال بن ہوئی تھی اور خاص طور برعمر کوتو کسی میل چین قبیس آ ریا تفا۔وہ خود بإكتان آكرمعا ملي كانتيش كرناجاه ربا تقاليكن فواو ماحب نے اسے زبردی روکا تھا کیونکہ اس کی اسٹڈیز کا فائنل مسٹرتھا۔ حمنہ کی موت اس کے لیے جمل ایک گهراصد م<sup>ت</sup>ھی۔

\*\*\*

جمال صاحب، یمنی کے کمرے میں آئے تو وہ بیٹر پرلیٹی مسلسل جیت کی طرف و کیے رہی تھی۔ ساکڈ بیٹی پرلیٹی مسلسل جیت کی طرف و کیے دہی تھی۔ جمال بالکل بذیوں کا ڈھانچا معلوم ہور ہی تھی۔ جمال صاحب کی آئے تھیں نم ہونے لگیں۔ انہوں نے اس کے باس بیٹھ کرمجت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کران کی طرف و کیھنے گئی۔

'' بیٹا، تم کب تک یونمی پڑی رہوگ۔ اٹھو ہمت کرداورزندگی کونارل طریقے سے گزارو۔''یمٹیٰ سنے چونک کران کی طرف دیکھا۔

كمزور مونى موء بالكل بديول كالأهانجه بتى جارى

• ہو،.... کچھتو کھالومیری جان۔''ایمن جب بھی مجن ہے اسے پھھ کھانے کے لیے کہتیں تو میمنیٰ کے کاٹول میں آزر کے الفاظ مونجے مجمعی ندر ، جیگادڑ، کا چڑیل تم اور محبت کے قابل؟'' وہسٹی بھرتی ایم اس کی اندروئی کیفیات سے بے خبر است بولغ جا لنے برمجبور کرتی رہتیں اور یمنی کے ول ود ماغ م حاوثے ہے مہلے کے تمام واقعات گھومنے لگتے ا اييع حواسول ميس محى مريه جاية كيدن ظاهري طوربرا بت بن لیٹی یا جیٹھی رہتی۔ جھی اسے یک وم ال آتلھوں کے سامنے نقاب میں لیٹا حمنہ کاخوبا صورت چېره د کھانی ديتا ..... اور اس کی تابل اُ حالت .... جب اس نے اسے آزر کے کرے برا<sup>ا</sup> طرح روتے ، جِلَاتے اور ڈرتے ہوئے دیکھا تھا ا اس کی آنکھوں میں ٹیمنل کے لیے بے شار شکو تھے۔ وہ بے ضرر اور معصوم سی لڑ کی خوا مخواہ 🛪 آزر کی ہوں کانثاینہ بی تھی۔اس کے لیے ممثل ا آپ کو بی تصور وار مجھتی تھی۔ حمنہاں کے ساتھ 🖫 جار ہی تھی.....تمروہ اسے زبردی اینے ساتھ کے

''ایک ضروری کام ہے، اور ہاں کسی کومت ہتا ہے گا کہ بیں آپ کے پاس آئی تھی۔' شمیلہ نے جلدی ہے کہا اور ہا ہر چلی گئی۔ وہ حیرت ہے اسے ویکھتی رہ گئیں۔انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ شمیلہ جو پچھ کہہ کر گئی ہے اس میں کس حد تک صدانت ہے۔ چھ کہہ کر گئی ہے اس میں کس حد تک صدانت ہے۔

کیا کھودیا ان راہوں پر
کیا بابیا ان راہوں بی
خون آنکھوں سے ٹیکا ہے
خون آنکھوں سے ٹیکا ہے
پہھ دل پر بھی آخم آئے ہیں
پہتی اسپتال ہے گھرشفٹ ہوچکی تھی تگراس کی
حالت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ کو ہے میں تو نہیں تھی تگراس
کی حالت کو ہے وائی ہی تھی۔ وہ ارد گرد سے بے
خبر مکنکی باند تھے جیت کو دیکھتی رہتی۔ کس سے کوئی
بات کرتی نہ کسی کی بات کا جواب ویتی۔ یول سنتی

، مادنامه باکيزي 75، حون 2013.

کیا ..... بیتو خدانے نہ جانے تمہاری کون ی نیکی کی وجہ سے بحالیا ہے ورنہ آج حمنہ کی جگہتم خود کثی کرچکی ہوتیں۔''انہوں نے قدرے تاسف ہے کہا تو یمنیٰ نے رویتے ہوئے ان کی طرف و پکھا۔ ''میں آپ کو ہرٹ کرنے کا بھی سوچ بھی ود کیاحمنهالیماز کی تقی <sub>!</sub>" و دنبیں ..... وہ تو بہت نیک ہمعصوم اور بے ضرری تھی۔'' اس نے آ ہ بھر کر جواب دیا اوراس کی أتكهول سے آنسونٹ ٹے گرنے لگے۔ "بیٹا .....زندگی میں .... mishaps ہمیشہ احا تک ہوتے ہیں ، نیک اور بد کی تمیز کیے بغیر کسی کے ساتھ بھی کچھا جا تک ہوسکتا ہے ۔سوال یہ ہوتا ہے کہ ان mishaps کا انسانوں کی زندگی پر کیا اثر ہوتا ہے۔مرد کے بچائے عورت کی زندگی پر اس کے اثرات بہت بھیا تک ہوتے ہیں۔ کمحوٰل میں عزت، ذلت میں بدل جاتی ہے اور پھر اس ذلت کو دنیا کی کوئی پاک شے بھی نہیں دھوسکتی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں مید باتیں پہلے بھی نہیں سمجھا ئیں اور اب جبکہ ایک معصوم انسان کی زیرگی کسی کی ہوں کی بھینٹ چڑھ چی ہے تواب میں حمہیں سمجھا رہا ہوں کہ بیٹیوں کی عزت کتنا نازک مئلہ ہونی ہے ادر سوسائی میں ہر طرف پھرنے والے درندوں سے انہیں بھانا کتنا ضروری ہوتا ہے۔تم جیسی کڑ کیاں محبت کے نام پر کیسے کیسے لوگوں يراعتباركر ليتي بين ادروه كتنے ظالم موتے ہيں جوإن معصوموں کے نازک جذبات کے ساتھ ساتھان کی عزت اور زند کیوں سے بھی تھیلتے ہیں۔'' جمال صاحب نے نہایت دروناک کیجے می*ں کہ*ا۔ '' آئی ایم موری ڈیڈی .... میں نے بہت بڑا بلنڈر کیا ہے۔''وہ پری طرح بلک رہی تھی۔ معنند رنہیں گناہ ....تمہاری وجہ سے ایک

W

Ųį,

"بان سساس نے حملہ کا مسلسا" وہ بد مشكل اتنابى بول بإنى ـ '' کیا. …؟'' جمال صاحب ایک دم گھبرا کر "اور الريم ال وقت كبال تعين المنال على في ساری بات انہیں تفصیلِ ہے بتائی تو ان کی آئیسیں حیرت ہے کھلی کی کھلی رہ کنٹیں۔ '' کیا اس نے صرف مہیں بلایا تھا؟'' جمال صاحب نے بوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔''یمنی نے جوایب دیا۔ ''اس کا مطلب ہے وہمہیں نقصان پہنجانا جا ہتا تھا بلکہ اس نے اس کی مکمل بلاننگ کررتھی تھی مگر برسمتی سے منداس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ کتنا شاطر انسان تھا۔ ممہیں بھی احساس نہیں ہوا کہ الیکٹن ہارنے کے بعد وہ ایک دم تمہارے اتنا قریب کیسے آ گیا۔"انہوں نے حیرت ہے پوچھا۔ ''اس کے ول میں کیا مجھے تھا مجھے اس کی کیسے خبر ہو گی۔ میں تو صرف اس کی یا توں پر یقین کرتی ربی اور یمی سوچتی رہی کہ الیکشن کی مارے اس نے کوئی سبق سیجھ لیا ہے اور اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش کررہا ہے تمراس نے اپنی محبت کا ایسا سنبری جال بچھایا کہ میں اس میں بری طرح الجھ کررہ گئے۔ میں حمنه كى مجرم مول ديدى ..... كاش مجيع بنا موتاكه آزر اتنی گھٹیا فطرت کا انسان ہے تو میں بھی حمنہ کو وہاں لے کرنہیں جاتی '' وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ آج مجھے بھی اس بات کا افسوس ہور ہا ہے که میں نے مہیں بہت زیادہ لبرنی کیوں دی، میں

(e.j.

C

ŧ

ر آج مجھے بھی اس بات کا افسوس ہور ہا ہے کہ میں نے تہہیں بہت زیادہ لبرٹی کیوں دی، میں سہیں ہمیشہ ہمیشہ، بیٹا سمجھ کرٹریٹ کرتار ہائیکن ریم بھول گیا کہ بٹی کی عزت کو کہیں زیادہ حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے حالانکہ تمہاری ماں ہمیشہ مجھے منع کرتی سے سالانکہ تمہاری ماں ہمیشہ مجھے منع کرتی سے سیکن میں نے تم پرآ تکھیں بند کر کے ٹرسٹ

ماهنامه پاکيريو 76 محون 2013.

# اک سائل قلف کام کا گئائل جالگاگاه بانگاهای کانگانای چ = UNUSUPER

چرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ہے۔ 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکز ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھو کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ♦ ہركتاب كاالگ سيشن ابن صفی کی مکمل رینج 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

♦ سائٹ پر کوئی جھی لنک ڈیڈ تہیں

واحدویب سائث جہال ہر کاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

اونلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

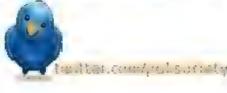
انے دوست امباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

## WWW. CONTROL OF THE COUNT

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شر تک نہیں کیا جاتا

معصوم انسان کی جان ناحق جلی ٹی ہے، بیر گناہ مہیں تو اور کیا ہے۔ 'جمال صاحب نے صاف کوئی سے کہا تو تمنيٰ مزيد پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

" وال .... مين بن گنهگار جون، اب مين كيا کروں کہ اس گناہ کا بوجھ میرے دل ہے ہٹ جائے۔ ''یمنیٰ نے سنکتے ہوئے بوجھا۔

" آزر کو تلاش کرو ..... میں اے زندہ جین جھوڑوں گا۔اس سے حمنہ کے خون کا حساب لول گا۔'' انہوں نے غصے سے کہا اور یمنیٰ باپ کو بغور ر<u>ئ</u>ے ئی۔ ۵۵۵

آ زراینا فلیٹ وغیرہ سب مجھ چھوڑ کرآمریکا حیلا گیا تھا۔وہ جو پہلےامر رکا جانے کے لیے رضامند نہیں ہوتا تھا اب نوراً ہی انظامات کر کے اس نے تكت ليااوراسلام آباد جلا گيا۔اسلام آباد جا كراس نے جوا دکوفون کر کے بتایا کہ وہ یو کے جار ہاہے۔

م میوے ..... کیول .....؟ تمہارے پیزنش الوامر دیکا میں ہیں ادراتی اچا تک تمہیں کیا سوچھی پارا بگزامز کے بعد علے جانا۔' جواد نے حیرت سے کہاتھا۔

''میری کرینڈ مدر کی ڈیٹھ یوے میں ہوئی ہے، میں ایر جسی میں جار ہا ہوں۔ " آزر نے نمایت صفائی ہے جھوٹ ہو گئے ہوئے جلدی ہے کہا۔

''اوہ ..... ویری سیڈ ..... کیا تم نے میمنیٰ کو بنایا؟''جوادنے پو چھا۔

" بہیں ....اے کھمت بتانا کہ میں کہاں گیا م ہوں۔" آ زرجلدی سے بولا۔

''کیول....؟''جواد نے حیرت سے بوچھا۔ "الكِرامز مونے والے بين وہ اب سيث ہوگی۔ ایگزامز کے بعد میں خود اسے فون کر کے بتا دول گاءاو کے بائے۔'' آ زرنے جلدی ہے کہ کر فون بند کرویا اور جواد جیران ره گیا ..... وه تو یمنیٰ کے علم میں لائے بغیر کوئی کا مہیں کرتا تھا اور اب یو کے جار ہا ہے اور کہتا ہے کہ یمنی کوخبر مہیں ہونے یائے

عجيب ي صوربت حال هي -

ا يكزام وكر ركت حمنه في ايكزام ديادري ہی یمنیٰ نے جواد بہت حیران تھا۔ دہ یمنیٰ کوفون کر توموبائل آف ملتا ....جمنه كونون كرتا تواس كاموباكم مجمى آف ہوتا.....کول پہلے ہی جا چکی تھی۔اس مجم صورت حال ہے ساری کلاس پریشان تھی۔ پیر دینے کے بعد سب ان کے بارے میں سوالا 🗾 کرتے رہے۔ آ زرکے بارے میں سب کو بتا کر ہا مطبئن کرویتا مگر حمنہ اور یمنی کے بارے میں کسی كوئى خبرتبين تھي۔

آخر کارایک روز کمی کوحمنه کی ڈیٹھ کی خرا کوئی کہتا کہ حمنہ کا نسی نے مرڈ ر کردیا ہے کوئی کے اسے برین ہیمبرج ہوا تھا ،کوئی کہتا اس نے خودکھی کر لی تھی۔اتنی یا تیں بن کر جوا د کا سر تھوم گیا۔ جمالا اسے بہت الچھی لگتی تھی اور اگر حمنہ انکیجڈ نہ ہوتی تی . ضروراس کے ساتھ شاوی کرتا ۔ جمنہ کی موت کا من اسے نہ جانے کیا ہوا تھا۔اس کا ول بجھ ساگیا تھا۔ ا شدید ڈیریشن کا شکار ہوگیا۔ وہ یمنیٰ سے ملنا جا ہتا 🛚 اوراصل حقيقت جاننا حابتا تقاتكر يمنى سيحسي طرا رابطه بی سیس ہو بار ہاتھا۔ م

آزر کے مال ، ہاپ انتہائی خوش سے کہ آن امریکا آگیا تھا۔ای کے رونے میں بھی پچھ کھ تھی، وہ پہلے کی طرح ہاں، باپ کے ساتھ کوئی ۔۔ برتميزي نبيس كرتا تھا۔اس كى ماں بہت خوش تھى اور و ہی نبیثا کا ذکر لے بیٹھی....اس کی اتنی تعریقیں کر \_ کئی کہ آ زرکو گمان ہونے لگا جیسے وہ امریکا کی تہیں ک یرستان کی کوئی شنرادی ہو۔

مووہ لوگ کئی تسلول سے بہاں رہ رہے ہیں صرف نام کے ہی مسلمان ہیں ورنہ بورے انکم ہیں۔'اس کی مال تعلک ملاکر ہنتے ہوئے یونی تو آنا نے چونک کر مال کی طرف و یکھا۔

مانامعهاکبزیر (78) جون2013م

W

نے گھبرا کرجواب دیا۔ ''اور ..... وہ جو تمہارے پاؤں میں مسلہ ہوا تھا۔ابٹھیک ہے تال؟'' مال نے بوچھا ''ماں، ہاں بالکل ٹھیک ہے۔''اس نے جلدی سے جواب دیا۔

"کل شام کو انہوں نے ہمیں چاتے پر بلایا ہے۔ وہ بہت خوش ہور ہے تھے اور حیران بھی کہ آزر نے اچا تک آ کرسر پرائز دیا ہے۔" اس کے بایسنے قریب آگر ہنتے ہوئے کہاتو آزر خاموش ہوگیا۔ جند کہ کہ

یمنیٰ کی طبیعت جیسے ہی متبھلی تو باپ کے کہنے کے مطابق اس نے آزر کی تلاش شروع کردی۔اس نے جواد کوفون کیا تو وہ اس کی کال دیکھ کر انہائی حیرت سے بولا۔

''یار……یمنی ……تم ، تم کہاں غایب ہوگی مسیں ، کوئی خیریت ، ی نہیں اور آئ اچا تک میں کہاں سے یاد آگیا؟''جواد شکوہ کرنے لگا۔
'' آزر کہاں ہے؟''یمنی نے ساٹ کچھیں کہا۔
'' کیااس نے تہمیں نون نہیں کیا؟''جواد نے بو چھا۔
'' میں بوچھ رہی ہوں ، وہ کہاں ہے ……جواد مجھے تج بتانا۔''یمنی نے قدر بردرشت کہج میں کہا۔
مجھے تج بتانا۔''یمنی نے قدر بردرشت کہج میں کہا۔
'' وہ بو کے گیا ہے ، مجھے تو اس نے بہی بتایا تھا کین حرت ہے اس نے تہمیں کیوں نہیں بتایا تھا کیکن حرت ہے اس نے تہمیں کیوں نہیں بتایا تھا کیکن حرت ہے اس نے تہمیں کیوں نہیں بتایا تھا کیکن حرت ہے اس نے تہمیں کیوں نہیں بتایا۔''جواد

نے جرت سے کہا۔
"جوادا ہے میری طرف سے کہدوینا کہتم ونیا
سے جس کونے میں بھی چلے جاؤ ،میرا سامیہ تہار نے
تعاقب میں رہے گا۔" بیمنی نے میہ کہدکرنون بند کردیا
اور جواد جیرت میں رہ گیا،اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ یمنی نے ایسا کیوں کہا اور اس کا لہجا تنا سخت کیوں
تھا۔ کیا دونوں میں کوئی ناراضی چل رہی تھی۔۔۔۔۔اپ
نے یمنی کو کال کی تو موبائل آف جاریا تھا۔ یمنی کانی
اب سیٹ اپنے کمرے میں جیشی تھی جب جمال
اب سیٹ اپنے کمرے میں جیشی تھی جب جمال

دو میامطب "آزرنے جرت سے بوجہا۔

و خود چل کر دکھ لیتا ، کتنے کیے امریکی ہیں

و "" اس کی ہاں نے مسکرا کرجواب دیا۔

د ہاں سے بیٹا سبت امیرلوگ ہیں وہ۔ "اس

سرباپ نے بھی تا تدکی۔

و میں آپ ان لوگوں کی دولت سے متاثر

ہوتے ہیں یاسی اور بات سے ؟ "آزر نے حیرت

ہوتے ہیں یاسی اور بات سے ؟ "آزر نے حیرت

t

من ورشے بھی کسی کو ملاوہ کوئی اور شے بھی کسی کو مناثر کر کتی ہے۔ دنیا کی اتن ساری ترقی کا راز روات ہی کسی کو روات ہی ترازیادہ اللہ اور اتنابی زیادہ طاقتور ۔۔۔۔۔''اس کے باب نے بھی مسکرا کر کہا تو آزر خالوش ہو گیا۔

ارتا ہوں اور انہیں نمیٹا کے ڈیڈے نون پر بات ارتا ہوں اور انہیں تمہارے آنے کے بارے میں بتا تا ہوں ویسے تمہاری تصویریں انہیں میں نے کمپیوٹر اور موبائل میں وکھادی تھیں۔ وہ بہت خوش ہوئے تھے انہوں نے تو فور آسی وقت ہاں کہددی تھی۔۔۔۔ بس تم بی پچھ ٹر برد کررہے تھے۔ اب لگتا ہے تم بھی فیک ہوگئے ہو۔۔۔۔ ویسے تمہار او بمن کسے بدلا۔۔۔؟ کہاں تو تم امر ایکا آنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔' ای کے باپ نے حرب سے بوچھا۔۔

''الاں ..... وہ کالج میں چھٹیاں ہوئیں تو میں نے سوچا کچھ روز کے لیے آپ لوگوں کے پاس چلا جاؤں۔ پڑھائی کرکر کے دہائے تھک گیا تھا۔'' آزر نے بہانہ بنایا۔

''بہت چھا کیا ۔۔۔۔''اس کے باپ نے کہاا ور مسکرا کرموبائل برنمبر ملانے نگا اور باتھی کرتا ہوا ایک کونے میں چلا گیا۔

'''تم بہت کر در لگ رہے ہو؟'' اس کی مال نے محبت سے پوچھا۔ ''''میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔'' اس

مامله باكيزه 83 جون 2013·

ائے لیے نیٹا کی آٹھوں میں بہندیدگی دیکھ لی تخی-وہ مسکرا مسکرا کراس کے ساتھ باتیں کردہی تھی۔۔۔۔۔ اس کا روم بہت خوب صورتی ہے سچا ہوا تھا۔ نیٹا بہت جلد باتوں ہی باتوں میں اس سے فریک ہوگی۔۔۔۔ اسے اپنے بے شار پاکستانی اورامریکن فرینڈز کے بارے میں بتانے گی۔۔۔۔

ر پردر کیا نم نے کسی سے محبت کی ہے؟" اجا تک آزر نے پوچھا تو نیٹا نے اپنی خوب صورت نیلی آئسیں جمیکا کر حیرت سے دیکھا ۔اسے اپنی مال نوشا یہ کی بات یا وآنے گئی۔

'' پاکستانی مروبہت conservative ہوتے ہیں۔ان کے سامنے اپنے افیئر ڈاور بوائے فرینڈ زکو openlyڈسکس نہ کرتا۔'' ''نو....نو..... کوئی لو افیئر نہیں.....مرف

تو .....ون تو اینز سیل است برگ فرینڈشپ.....' ننیثا نے جلدی سے بات برگی۔ '' آریوشیور.....؟'' آزر نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"are you narrow minded" (کیائم ننگ ذہن انسان ہو؟) نیشا نے حیرت سے پوچھا۔

''نو بنو بنو میں یونبی پوچھ رہا تھا۔'' آ زرا یک دم وکھلا کر بولا۔

narrow minded "بیں کسی you ...... سوری ...... و انسان سے شادی نہیں کر سکتی ..... سوری can go "نیشا نے منہ بنا کر نظلی سے کہا تو آزر کو دھ کا سالگا۔

وهچه ماله 
" آئی ایم سوری ..... آئی نیور مین اِث

(میرا بیه مطلب نہیں) ایکچو تیلی امریکن لائف اسٹائل

بہت لبرل ہے اس لیے پوچھا۔" آٹر نے وضاحت دی " آگر تمہیں میہ لائف اسٹائل پیند نہیں تو تم

امریکا کیوں آئے ۔ پاکستان میں ہی شادی کرو .....
وہاں بھی خوب صورت لڑکیاں ہیں نال ....." نیشا

 $\Delta \Delta \Delta$ 

آور اینے والدین کے ہمراہ نیٹا کے کھر المنتبية النتهائي خوب صورت وبلي ينكيء نيكي د عموں اور انتہائی سفید رنگت والی لڑکی تھی۔ اس ہے ۔ا چھنگھرالے بالوں کی کئیں اس کے سرخ وسفید مول جرے کے کرو ہالہ بنائے ہوئے بہت اچھی الك راي تعين \_اس كے نقوش بھي بہت خوب صورت تھے۔اس نے منی اسکرٹ کے ساتھ سلیولیس بلا وُز بین رکھا تھا۔ وہ لوگ انتہائی ماڈرن شے۔اس کا ا ہے المل گزشتہ جالیس برسول سے امریکا ہیں مغيمقا \_اس كالبناايك استورتفاا دريا كستان مين بهي پرنس کے علاوہ بہت زیادہ پرایرتی تھی جواس نے ریند مردے رطی تھی۔ اس کی بیوی نوشا۔ بھی امریکن بی آلگی تھی گوکہ اس کا تعلق راول پنڈی سے تفاينيثا كي ايك چھوتي بهن اور ايك بزا بھائي تھا، وہ بھی اسٹور میں جاب کرتا تھا۔ان کے کھر کا ماحول واقعی امریکن لگتا تھا۔ لاؤی کے ایک کونے میں با قاعدہ ایک بار کا وُ نثر تھا اور انہوں نے ان لوگون کو

می آفری می ۔ عظیم احمہ نے جلدی ہے انکار کر دیا گو کہ وہ بھی ڈرنگ کرتا تھا مگر آ زر کے سامنے نہیں ۔۔۔۔۔اور آ زر بھی ڈرنگ کرتا تھا مگر باپ کے سامنے نہیں ۔۔ دور ہوئے ۔۔ فرس ، عظمہ ۔۔ دی ہے۔

'' کائی ہی ٹھیک ہے۔' عظیم احمد نے کہا تو 'وشا بہ کائی کے ساتھ مختلف لواز مات لے آئی۔ '' آزر بیٹا ۔۔۔۔ تم نیشا سے کپ شپ کرو۔''

پھردہ اپنی بٹی سے خاطب ہوئی۔
'' نمیثاتم اسے اپنے کمرے میں لے جاؤ۔''
نیم اکمل نے نمیثا سے کہا تو اس نے مسکرا کرآ ذرکی
طرف ہاتھ بڑھایا۔ آ زرایک کھے کو چونکا پھراس کا
ہاتھ تھام کر چلا گیا ۔ آ زر نے جیز کے ساتھ بلیو
ویلوٹ کا کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید
ویلوٹ کا کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید

گناہ کیا ہے۔' جمال صاحب نے کہا تو یمنی کو آتھوں سے آنسو بہد نکے ۔۔۔۔ وہ جب بھی مزر کا بارے میں ہارے میں ہارے میں ہارے میں ہات کرنی یا سوچتی تو اس کے سامنے وہ منظر گھوم جاتا جب حمنہ بے لیمی سے آزر کے کرر میں چلار ہی تھی۔

''اور ڈیڈی ..... میرا گناہ .....؟ میں بھی ز گنہگار بول نال ..... جو حمنہ کو دہاں لے کر گئی ... حمنہ بھی بھتی ہوگی میں بلاننگ کے ساتھ اسے دہاں لے کر گئی تھی ..... کیا خدا جھے معاف کروے گئی۔ یمنی نے پر بیٹانی ہے یو چھا۔

''ہاں ، تم بھی گنہگار ہو ۔۔۔۔۔ خدا ہے معالیٰ مانگو ۔۔۔۔۔ شاید وہ معاف کروے۔'' جمال صاحب نے آہ کیم کر کہا، اس کمے ایمن کمرے میں واخل ہوئیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔ ایمن نے باریٰ باری ان کی جانب و یکھا۔

'' آپ لوگ خاموش کیوں ہوگئے ہیں، کیا مجھے دیکھ کر؟ ایمن نے پوچھا۔

''نہیں ۔۔۔'' جمال صاحب نے جواب دیا۔ ''میں نے کھانا لگوا دیا ہے۔آ کر کھالیجے، چلو بیٹا ۔۔۔۔'' ایمن نے وونوں سے کہایمنی اب قدرے بہتر ہوگئ تھی اور چلنے پھرنے بھی لگی تھی۔ بہتر ہوگئ تھی اور چلنے پھرنے بھی لگی تھی۔ ''نہیں' مجھے بھوک نہیں ۔۔۔۔' بیمنی نے جواب دیا۔

سن المصطبول بين المسيد " في مط جواب ديا-" من تك يونبي مجموكي رجو گي؟" ايمن في حيرت سنه يو حيمار

"جب تک وہ ...." کین کہہ کرری تو ایمن نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔ جمال صاحب بھی اس ک بات من کر چو نئے اوراس کی طرف و یکھنے لگے۔ "" گلتا ہے اس کے دیاغ پر صدے کا ابھی تک اثر ہے۔" ایمن نے کہا۔

مراح ہا۔ "م چلو سیام آتے ہیں، اٹھو بیٹا۔" جمال صاحب نے تحکمانہ کہے میں کہاتو یمنی ان کے ساتھ اٹھ کرخاموشی سے باہر چلی گئے۔

صاحب اس کے کمرے میں وافل ہوئے۔ یمنی کے چرے پر بیٹانی کے تاثرات تھے۔

"کیا بات ہے، تم کچھ اپ سیٹ لگ رہی

ہو ۔۔۔۔۔ کیا آزر کی کوئی خبر کی؟''انہوں نے اس کے چیرے کی طرف بغور دیکھ کر پوچھا۔

'' ڈیڈی! وہ یوکے جلاعمیا ہے۔'' یمنیٰ نے انہیں بتایا۔

" جہریں سے بنایا؟ ' جمال صاحب نے پوچھا۔

" جواد نے ....اس کا کلوز فرینڈ ہے۔" بیمنی نے آہتہ آواز میں جواب دیا تو وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

دونیمی سسہ جب مجھی میرے لیے کوئی چیز نقصان دہ ہونے دالی ہوتی تھی تو تمہیں فورا خواب آجا تا تھا کیا آزر کے بارے میں تمہیں مجھی کوئی خواب نہیں آیا تھا ؟'' جمال صاحب نے اس کی جانب بغورد مکھتے ہوئے یہ جھا۔

''فدائم پر ہمیشہ مہربان رہا ہے۔۔۔۔۔اس نے مہربان رہا ہے۔۔۔۔۔اس نے مہربان رہا ہے۔۔۔۔۔اس خواب کے قرر اس سے کے ذریعے خبر دار کیا گرتم نے جان بوجھ کراس سے چھم پوشی کی۔۔۔۔۔ ہمارارب تو ہمیں بچانا چاہتا ہے گر ہم خود ہی نہیں بچنا چاہتے ۔۔۔۔۔ خدا تمہاری وعا نمیں ہمی سنتا ہے، دعا کرو کہ وہ آ زر کو بھی معان نہیں کرے۔۔۔۔۔ بہت بڑا

ماهنامه باكيزير 84، جون 2013.

مادرامه بالمبرو (85) جون 2013

﴿ شادی ہوئی۔ سبق ﴾ دعاؤں میں اوورا یکٹنگ ہے ڈیر ہیز کریں۔

وعا قِبولِ ہوئی اور اس کی چھوٹی جہن کی چھ

گھو کیا طوفان سرال میں داباد کی زیادہ عزت کیوں کی جاتی ہے؟ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ بیدوہی عظیم انسان ہے جس نے ہمارے کمر کا طوفان اپنے سرلے لیا ہے۔

مرسلهُ: مصباح رضاسعيد، فيعل آباد في

اگر ہم صبح چلے جائمیں تو ..... 'روانے رک رک کر کہا۔ '' ہر گر نہیں ..... میری مال وہاں بیار ہے اور میں یہاں سیر سیائے کروں۔'' روحیل نے ایک وم غصے سے آتکھیں نکال کر کہا۔

'' ''نہیں ....میں نے بیتو نہیں کہا .....'' روائے کا کا

بر رہا ہے۔ '' پھر جو کچھ میں نے کہاہے دہ کرو۔ میں گاڑی کاار پنج کر کے آتا ہوں۔'' رومیل نے خفکی ہے دیکھ کر کہااور وہاں ہے چلا گیا۔روا پریشان ہوکر مایوس سے چیزیں سمیٹنے گئی۔

\*\*\*

 دوزندگی کیے روپ بدلتی ہے کدانسان خودہی چوٹک جاتا ہے۔'' روحیل نے مسکرا کراس کی طرف وکی کہا۔

''کیامطلب ....؟''ردانے چونک کر بوچھا۔ ''میں پہلے بھی کئی بار دوستوں کے ساتھ مری آیا ہوں گرتمہارے ساتھ آج جو پچھ میں نے فیل کیا ہے، وہ پہلے بھی نہیں کیا۔'' روٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

و و کیا....؟ "روائے مسکرایٹ چھپاتے ہوئے اشتیال بحرے لہج میں بوچھا۔

pleasant and "بہت sweet" دوسیل نے محبت پاش نظروں سے اسے و کیمتے ہوئے جواب دیا۔

دوری بھی چھالیں ہی فیلنگو ہیں۔ 'روانے مسرا کرمرگوشی میں کہا تو روحیل کی جیب میں پڑا موہائل آن کیا۔ موہائل آب بیجے لگا اوراس نے چونک کرموہائل آن کیا۔ موہائل جیج لگا اوراس نے چونک کرموہائل آن کیا۔ موہائل جیرت سے کال دیکھ کر بڑ بڑایا تو روا بھی بریثان ہوگئی۔ روحیل نے فیدیکا نمبر ملایا مگراب کال نہیں مل رہی تھی روحیل پریشان ہو کر بار بارٹرائی کرنے لگا مرسئنز نہ ہونے کی وجہ سے کال بار بار فرائی کرانے لگا مرسئنز نہ ہونے کی وجہ سے کال بار بار فرائی فران ہوری تھی۔ روحیل پریشانی سے کمرے میں فرران ہوری تھی۔ روحیل پریشانی سے کمرے میں فرران ہا تھوڑی ویر بعد عبید کا فون آیا۔

''روحیل بیٹا۔۔۔۔تہماری ماں بی واش روم میں گرگ ہیں اوران کی ٹا نگ میں فریکچر ہوگیا ہے۔' ''کیا۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔ کیسے؟'' روحیل نے پریشانی سے جیّا کر ہو چھا مگر کال ڈراپ ہوچکی تھی۔ ''مال کی گرگئی ہیں ہمیں ابھی اور اس دفت

'' ال جی گرگئی ہیں ہمیں اہمی اور ای دنت والی جانا ہوگا۔''روحیل نے روا کی طرف دیکھ کرکہا۔ ''کیا۔۔۔۔؟''روائے پریشان ہوکر کہا۔ '' ابنی پیکنگ کرلو''، حل جاری ہے بدا؛

'' اپنی پیکنگ کرلو۔'' روحیل جلدی سے بولا۔ '' کیا ہم اسی وقت واپس جا کمیں سے۔روحیل ''نہیں ..... نہیں زیادہ ونوں کے لیا کیوں ..... بی فنکشن کے بعدتم واپس آ جانا۔'' آ<sub>ز</sub> کی ماں جلدی سے بوئی۔ ''نسر فری سے کم جدر مردد سے

''لِس ٹھیک ہے پھر شادی کا پلان کرتے پیں ۔۔۔۔''عظیم احمہ نے مسکرا کر کہاا درسب کے ہا ہم مشورے سے ایک ہفتے کے بعد شادی کی ڈیٹ فنح کی گئی۔۔

'' کیاتم ابھی سے تھک گئیں؟'' روجیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

عاہے۔''روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مسکول .....؟''روانے کوٹ اتار کر مسکراتے

'' محبت ادر خوشی کھی انسان کو تھکنے نہیں دین اور جس کمپنی سے بیدوونوں چیزیں ملیں پھر تو بالکل بھی نہیں۔'' روحیل نے مسکراتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔

المراتم في آج كا دن مير المحدانجوائة كا دن مير المحدانجوائة كا دن مير المحداثية المحداثية ما تحد الله ما تحد الله ما تحد الله تحديد الله تحد الله

''جی ..... بال، بہت زیادہ .....''روائے شرما جواب دیا۔ نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا تو آ ذرکی آ تکھوں کے سامنے اچا تک یمنی گھوم گئی۔اس نے آ مے بردھ کر اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے اور مسکراتے ہوئے اے دیکھور کہنے لگا۔

' ہاں وہال بھی لڑکیاں ہیں مگر تہاری جیسی خوب صورت نہیں ۔.... جھے قدم اچھی گئی ہو۔' آزر کے کہتے پر نمیشا کے چرے پر سکرا ہٹ پھیل گئی۔ '' میرے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟'' آزر نے مسکرا کر بوچھا تو نمیشا مسکرا نے گئی۔ '' ناٹ بیٹر سیار الرانہیں ) اگرتم زیادہ کوئی ن نہ کرو۔۔۔۔ 'ن نیشا نے کہا تو آزر مسکملا کر ہنے لگا۔

''اوکے .....''ال نے مسکرا کر جواب دیا اور دونوں کمرے سے باہرآ گئے۔آزرادر نبیثا کے گھر والے باتیں کرنے میں مصردف تھے۔آزرادر نبیثا کو مسکراتے دیکھ کرسب مطمئن ہوگئے۔

''نیٹا شادی کر کے امریکا سے باہر نہیں جانا حائی۔اسے بید ملک بہت پندے ۔خوش محمق سے آپ لوگ مل گئے جنہیں امریکن لاک جاہے تھی۔اب آپ سے ریکوئٹ ہے کہ نمیٹا کو یا کتان جانے کے لیے مت کہے گا۔'' نوشابہ نے مسکرا کر آزدکی ماں سے کہا تواس نے چونک کراپی شوہر کی طرف دیکھا۔

''مگر ہمارے تو رشتے دار۔۔۔۔۔آزر کے گرینڈ فادراور میری فیملی تو پاکستان میں ہی ہیں ،آزر ہمارا اکلونا بیٹا ہے ،رشتے داروں کوتو شادی کے ایک فئکشن پرانوائٹ کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ایک بارتواسے جانے دیجے گا۔''عظیم احمہ نے کہا تو تعیم اکمل نے بیوی کی طرف دیکھا اور پھر بٹی کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگے۔ ''نمیٹا۔۔۔۔۔کیا تم ایک بار پاکستان جاسکتی ہو؟'' ''اد کے۔۔۔۔۔کیکن زیادہ دنوں کے لیے ہیں۔''

ماهنامه پاکيزي 86 جون 2013

مامنانعالكيون 87 حرت 2013

''زاېره ..... پيروڻيال تو تھنڌي ہور بي <del>ا</del>يں۔ كرم روثيال لے كرآؤ "معمله نے مند بنا كرزابره كوآ واز ديتي موت كها\_ ''ابھی تو دو منیبے میلے اس نے گرم روٹیاں ر کھی ہیں۔" خدیجہ لے حفلی سے کہا۔ ''تی بھالی.....! زاہرہ کچن سے بھاگتے

ہوئے آئی اور شمیلہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

آ وُ..... ' هميله نے غصے سے کہا۔

ہیں۔'' زاہدہ گھبراکر بولی۔

'' جاؤ..... جلدی سے کرم روٹیاں لے کر

" بھالی .... ایھی تو میں نے گرم روٹیال رکھی

'' زاہرہتم بہت بحث کرنے لگی ہو۔ایک بات

" نہام بھائی .... میں نے بھی کسی کاکہا نہیں

وجمهين فهام نے بحث ندكرنے كوكها ہے اورتم

''آگر مهمین میری با توں کی مجھ نہیں آرہی تو

"فہام ..... يتم كب سے الى ياتيں كرنے

در مما .... آب نے مجی ان لوگوں کو بہت

" يتدره سالون مين آج حمهين زابده مين

كير ع نظر آتے لئے بيں۔ ولد يجه نے بينے كى

کہی جائے تو فوراً سنا کرو۔''اب کے فہام حقلی ہے

ٹالا .... 'زاہدہ نے پریشان موکرسب کی طرف و کھے کر کہا۔

مچر بھی بحث کررہی ہو، فہام ویکھ لیا آپ نے ۔''

محمیلہ نے شوہر کی طرف دیکھ کرشکا بی کہج میں کہا۔

بوریابستر کپیٹواور یہاں سے چلتی ہو۔' نیام نے غصے

ے زاہرہ کی طرف دیکھ کر کہاتو وہ روہاسی سی ہوگئ

لگے ہو؟'' خدیجہ ذراخفا ہوکر بولیں تو فہام ایک وم

آزادی دے رکھی ہے، کسی کی مات ہی نہیں سنتے۔

اور ہمگا بگآ خدیجہ کی طرف و میصنے لگی۔

فہام نے مال کی طرف و کھے کر کہا۔

طرف دیچ کرحفلی ہے کہا۔

شرمنده ہو گیا۔

'مان جی .....آپ کو کیا ہو گیا ہے؟'' روحیل

جاری کیسے کرنئیں میجھ میں ہی تہیں آیا ..... وہ تو ان ئے رونے چلانے برہم بھا گتے ہوئے گئے تو ہے کری

'' نیکن بیٹاتم لوگ کیوں آ گئے۔ بیدونوں تو تھے نال ميرے ماس ـ "مال جي روا ڪي طرف د مجھ کر کہا۔ " آب تكليف مين مول تو كيا مين كبين سكون ے روسکتا ہول، ہر گرجیس ۔'' روحیل نے جواب دیا۔ المُفْکِ ہے اب تم لوگ کھر جاؤ، بہت تھے

''میں، ہم مینیں رہیں گے۔''روحیل نے روا فاطرف ويمح كركها

فديجاور حاتم كهانا كهاني سينج تجه زابده ررم كريم روثيال لا كرميل يررك باث ياث مين محراتی ہوئی حاتم کے ساتھ والی کری پر بیٹھ ٹی۔

ا ایس بھیجا تھا۔ بے حارے دو دن مجمی نہیں رہے اروالی آھئے ہیں....عبیدتم نے بہت برا کیا۔ اں جی نے تنظی ہے کہا تو عبید پریشان ہو گیا۔ای اثنا میں روحل ' ردا کے ہمراہ تھکے ہوئے انداز میں سمرے میں داخل ہوا۔سفر کی تھکاوٹ سے ردا کا برا حال ہور ہاتھا۔

نے کھراکر مال جی کے قریب آگر ہو چھا۔ ''رات کو واش روم میں یاؤل کھسلاء ہے رِ رُی تھیں۔ ' فضیلت نے پریشائی سے بتایا۔

بوے لگ رہے ہو۔ ' مال جی نے حکمید انداز میں کہا۔

" صند نه کروا در روا کو گھر لے جاؤ اور آرام کرد۔'' وہ روشل کو سمجھاتے ہوئے بولیس۔ '''روحیل مخوس اسے گی۔'' روحیل مخوس

دونول بکھدر مال تی کے ماس بیٹے رہے پھروہ ردا کوو ہیں اسپتال میں چھوڑ کر گھر سامان رکھنے چلا گیا۔ ተ ተ

ر گھر ہی گھی جھی شمیلہ اور فیام بھی اپنے کمرے سے بني بيلے اور ڈائنگ ڊييزز پر آگر بيھر ڪئے۔ هميله

میں داخل ہوئی اس کے ماتھ میں جائے کے دومکو ''ای کیے تو کہہ رہی ہوں ''همیلہ نے خفگی ر " محركيول .....؟ " نبام في چونك كر بوجها\_ ''جب گھر کے ملازم گھر کے افراد سے زیادہ اہم ہونے لکیں تو وہ گھر خطرے میں پڑجا تا ہے۔ گھر کے سکون کو بچانے کے لیے ایسے ملازموں کو زکال دینائی بہتر ہوتاہے۔''اس نے حقلی ہے کہا۔

" تھیک ہے ، کچھ سوچتا ہوں۔" فہام نے آ ہتہ ہے کہااور فائل پر جھک گیا۔

"سوچے سے کیل ..... کرنے سے کام نے ہیں، بس اسے فورا نکال دیں۔ "ممیلہ جلدی نے یولی تو فہام نے اس کی طرف دیکھ کر ایک گہری سائس لی اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

ተ ተ

مال جی اسپتال روم میں بیڈیر کیٹی تھیں ان کی ٹا تک پر بلاسٹر چڑھا ہوا تھا وہ دردے آ ہتہ آ ہتہ کراہ رہی تھیں .....عبیداور فضیلت ان کے یاس بی

''آیا..... اب درد زیاده تو کنیں مورہا۔' فضیلت نے پریشانی سے مال تی کا ہاتھ بکر کر ہو چھا۔ ''بہت تکلیف ہورہی ہے۔'' مال جی نے كرائي موس جواب ديا توعبيد كاموبائل بجني لكار '' کیا۔۔۔۔ تم؟ کہاں ہو بھئے۔۔۔۔؟ کیا پہنچ بھی مُحْظُ - بال ہم روم تمبر میں میں ہیں ۔ عبید نے بتایا۔ '' روحل اور ردا ہی جمعی گئے ہیں۔'' عبید نے

''انہیں کیے یتا چلا.....؟'' ماں جی نے کھبرا

میں نے ہی بتایا تھا۔'' عبید نے نظریں جوا

" كيول بتايا ..... نا تك بي نو في تقى ..... كو في ادر مسئلہ تو نہیں ہوا تھا۔اتنی مشکل ہے تو ہیں نے

تھے تمر چبرے پر سنجید کی چھائی تھی۔ فہام کے قریب جائے رکھ کرخود خاموتی سے صوفے پر بیٹھ تی۔ ''بہت خاموش لگ رہی ہو۔سب تھیک تو ہے تال - "فهام نے جائے كامك مندسے لگاتے ہوئے كہا۔ " بال ..... مير علاوه ال هر مين سب يجوز هيك ے۔ مشمیلہ نے تک چڑھے انداز میں جواب دیا۔ '' کیامطلب ……؟''نہام نے ایک دم چونک

فہام ..... خالہ جان مجھ سے کیوں خفار ہتی ہیں اورا تناغصه کرنی ہیں کہ ملازموں کے سامنے بھی میری انسلط كرديق بن يسميله في مصنوع بين وكهاني -" کیا ممانے .....؟ مگرانہوں نے تو بھی کسی ملازم کی انسلٹ نہیں کی تو تہاری کیے؟" فہام نے انتهاني حمرت سے يو تھا۔

'' آپ کے خیال میں کیا میں جھوٹ بول رہی مول ، "ميله في آنھول مين أسو بحركر كماتو نمام برى طرح كحبرا حميا\_

" وسمجھ میں نہیں آر ہاسب کیا ہور ہا ہے۔ " فہام

''شادی ہے پہلے میں بھی سوچتی تھی کہ میں بھی ایک آئیڈیل کھر میں جارہی ہوں۔جس کے ہر فرد کادل محبت سيے بھرا ہوا ہے ليكن يہال آكريتا چلا كدوہ ميرى خوش ہی کھی۔ معمیلہ نے سکی تجرتے ہوئے کہا۔ " لیکن بات کیا ہوئی ہے ؟ فہام نے چونک

''فہام اس تھر میں یا تو میں رہوں کی یا زامده.....؟ معميله نے سسکی بحر کر کہا۔

" يار .....زاېره سے تمهيل کيا برابلم ہے، وه تو محض ایک ملازمہ ہے اور بہت عرصے سے ہا رہے ہاں ملازمت کررہی ہے۔'' نہام نے ایک دم چونک

مامنامه باكيزي 89 جون 2013

مادرامه ب كيري 88 محون 2013

بال وما في فات كام كي والحال ENDER BURNER 50 UNU SUBJE

ای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنگ 💠 ڈاؤنلوژنگ سے پہلے ای نبک کاپرنٹ پر بو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی گنب کی تکمل ریخ ♦ ہر كتاب كاالك سيشن ح∜ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ الم سائث پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی لی ڈی ایف فائلز ا کُونگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائتجسٹ کی نین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ مپریم کوالٹی،نارل کواٹی، مپریند کواٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہیج ایڈ فری کنکس، کنکس کویسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف بنال بر كاب ثورنت سے محى داؤ مودى جاسكتى ہے 🗢 ڈاؤ نکوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

این دوست احباب کوویب سانت کالنگ ویکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKISOOFSITY COOM

Online Library For Pakistan





زاہدہ ان کے پاس کاریٹ پر بیٹھی بری طرح رور ہی محكى - خديجه كي آئيسي بحي ثم جور بي تعين -"بيكم صاحبه سيداب ميل في سوج لياب\_ میں یہاں ہیں رہوں کی ۔''زاہدہ سسکی بحر کر بولی۔ '' بیتم کیا که ربی ہو....؟'' خدیجہنے طبرا کر اس كى طرف دىكھ كركہا۔

'' فہام بھائی نے آج تک مجھ ہے بھی او کچی آواز میں بات تمیں کی می اور آج اِن کاروبیاتا کخ ہوگیا ہے کہ انہوں نے میرا ذرا بھی لحاظ ہیں کیا ..... اور مجھے صاف صاف جانے کو کہددیا۔ ' زاہرہ نے عادرے اپنی آنکھوں کورگر نے ہوئے کہا۔ '' زاہدہ تم سب کچھ جانتے ہوئے بھی جانے کو كهدرى موي فديجه في المجركر بي سياس

ی طرف د مکید کرکہا۔

""ج انہوں نے مجھے جانے کو کہا ہے، کیا آپ جائت ہیں کہ کل کورہ مجھے دیھکے دے کر کھرے با ہر نکال دیں۔ '' زاہدہ نے نم آ تھوں سے اس کی طرف ویکھ کر کہا۔

" الله نه كري ..... تم كيسي با تين كرر بي مو-"

''م<u>م</u>ل غريب ضرور ہول ليكن مجھے اپني عزت بہت بیاری ہے۔ 'زاہدہ نے سکی بحر کر کہا۔ ' دخمیں ....فہام ایسا بھی جین کرے گا۔ وہ اس دفت نہ جانے کیوں غصے میں آگیا تھا۔'' خدیجہ مُراعباً دليج مِن بولين\_

'' مجھے جو کچھ نظر آر ہاہے ، دو آپ جان بو جھ کر مہیں ویکھنا جا ہیں تو دوسری بات ہے۔ انہیں اب صرف شمیلیہ بھانی کی ہاتوں میں سیائی نظر آتی ہے اور تى كى تېيىن -" زاېدە نے زخى مسكرا بن كے ساتھ كها سی نی ہیں۔ رہرہ۔۔۔ اور سسکی بھر کراپٹے ہونٹ کا فیے لگی۔ (باقی آئندہ)

" بأن ....اب اس كا الرام بعى مجھے دے دیں۔" همیله غصے سے بولی اور یاؤں پینے ہوئے وہاں ہے اٹھ کر چلی گئی۔

"'اُف …..مما…..آپېمي تفورُ ا سامبر دکھایا کریں۔'' فہام نے قدرے پریٹان ہوکرسرتھاہتے ہوئے کہاتو وہ ہکا یکا اے ویکھنے لکیں اور پھرفہام بھی اتھ کروہاں سے چلا گیا۔

"روا.....تم البهي تك يهين بيتي بو .....فضيلت میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ اسے کھرلے جاؤ۔'' مال جی نے روا کی طرف و کھے کرفشیلت ہے کہا۔

د دخېين ..... مال جي .....روخيل ناراض جول مے۔ "روا تھبرا کر ہوئی۔

" روحيل كالو دماغ خراب موكيا ہے۔اتے کمے سنر کے بعد آ کرتم کب سے یہاں بیکی ہواور روحیل بھی واپس نہیں آیا۔ جاؤ .....ا سے کھر چھوڑ کر آؤ۔''مال جی نے حفلی سے کہا۔

"وتبين، مال جي ..... مِن تُعيك بول-" ردا نے کھبرا کرکہا۔

''میں جانتی ہوں تم روحیل کی وجہ ہے نہیں جار ہیں۔ میںات بتا دول کی ، جا دُبیٹا.....کھر جا کر آرام کرو۔ نضیات اے لے جاؤ۔'' مال جی نے على سے كہا تو روائے يريشاني اور بے بني سے مال ی کی طرف دیکھااور پھرفضیلت کی طرف\_

'' ہاں بیٹا .....آیا تھیک ک*ہدر*ہی ہیں۔ کھرجا کر تھوڑا آرام کرلو پھرفرلش ہوکرآ جانا۔" فضیلت نے ردا کی طرف دیچی کرکہا۔

د دیم روحیل کی فکرنہیں کرواور نہ ہی میری..... مہاں میرے یاس فرس ہیں۔'' ماں جی نے کہا تو روا قضیلت کے ہمراہ زبال سے چکی گئی۔

خدیجہ اینے کمرے میں کری بربینی کھیں اور

ماهنامه پاکیزی 900 جون 2013.



of Marie

کہد ویک خاکہ وائح بین دیک خاکہ دائج

قيم ردسيات

دسوال حصّه



کر وہ حواس باختہ ہوگئی۔اب بھی بیٹھے بیٹھے اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔ اس کا بس نہیں چاتا تھا کہ وہ کہیں ہے آزر کو ڈھونڈ کر لائے اور اس کا وہ حشر کرے کہ نشانِ عبرت بنادے۔آزر کی بے اعتبار کیمنٹی کو جب ہے آزرکے جانے کی خبر لمی تھی وہ بہت زیادہ پریشان تھی۔ کاش …… وہ اسے ایک بار یہاں مل جاتا تو وہ اسے بھی زندہ نہیں چھوڑتی۔ وہ تو اسے ای وقت ختم کرنا چاہتی تھی مگر حمنہ کی حالت د کھے

مادنامه باكيزو 56، جولان 2013.

محبت سے اس کا ول تو جوٹوٹا تھا....جمند کی موت نے اسے اندر ہے نے انتہا مضطرب کر رکھا تھا۔ جمال احمد کے ساتھ مدسب شیئر کرنے ہے اس کا بوجھ تو تم ہوا تھا مگر ڈیریشن بہت بردھ گیا گو کہ انہوں نے بھی نہایت صاف گوئی ہے اسے گنہگارتھبرایا تھا..... وہ اینے آپ کو بہت ہے ہی محسوس کرتی تھتی ..... کوئی كام كرنے كوول نہيں جاہتا تھا ..... ہروفت حمنهاس کی آنگھول کے سامنے رہتی ..... یا پھر آزر .....آزر نے کول کومبرہ کیوں بنایا.....؟ اس نے اس پرالزام کیوں لگایا.....اوراب تو اسے یفتین ہونے لگا تھا کہ کول لے گنا کھی ....اس کا کوئی قصور نہیں تھا..... یہ آزر کے شاطر ذہن کی پلائنگ تھی ....اس نے کتنی آسانی سے یمنیٰ کو بے وقوف بنایاا وروہ کوئل سے متنفر ہوگئی.....جمنہاہےمنع بھی کرتی تھی.....گروہ حمنہ کی کسی بات پریفتین ہی نہیں کرتی تھی ..... وہ صرف آزرکوسیا جھتی تھی ....اس کی خواہشات نے اس کی آ تھوں پر کیسے بردہ ڈال دیا تھا کہ آزر کے علاوہ ساری د نیاا ہے جھوٹی نکتی تھی کیونکہ اس کا ول آ زر کی محبت ہے سرشار فقااور آزر کے خلاف کوئی بات سننا حبیں حابتا تھا..... اور اب وہ آ زر کی ہریات ، ہر حرکت کے بارے میں سوچے بیٹھی تو اسے یقین آنے نگا کہ آزراہے دھوکا دیتار ہاتھا.....گرتب وہ الياسو چنے کو تيار ہي نہيں تھي .....اور اب دھو کا کھا کھنے کے بعدا سے یقین آ رہا تھالیکن اب اس یقین کا کیا فائدہ تھا.....وہ بھی ایک عام سی لڑکی نظی .....جس نے محبت کے ہاتھوں بہت بری شکست کھائی تھی ..... جس محبت برا تکھیں بند کر کے اعتبار کیا اس نے ہی

اسے ڈس لیا ..... وہ سکنے گئی۔ '' خدا کرے، آزر تنہیں بھی تچی محبت نہ ملے ..... تم محبت کو ترسو ..... پھر تنہیں اجساس ہو کہ تم نے کسی کی محبت کو ڈھال بنا کر کسے اسے دھوکا دینے کی کوشش کی تھی ..... تمہاری ہر محبت ناکام ہو.....' وہ

پھڑگڑا کر اللہ سے وعا کرنے تکی اورسیکے آئی اور **یو ت**ہی روتے روتے سوگئی۔اس نے خواب میں ویکھا کہاس کے قاری صاحب احرام مینے بیت اللہ کا طواف كرنے بيل مصروف بيل أعالك و وكرنے لكتے بيل تو ایک مبتی نوجوان ہاتھ بر حا کر انہیں پکڑنے کی کوشش کرتا ہے اور چھر وہ اپنا طواف ململ کرتے إلى ....خواب كے دوسرے صے ميں اس نے ويكھا کہ قاری صاحب ایک لفافے میں تھجوروں کے ساتھ ایک سنبرے رنگ کی سیج اسے دے رہے ہیں۔ یمنی ان کے سامنے بیٹھی رور ہی ہےاور قاری صاحب اٹھ کراس کے سریر بیار دیتے ہیں۔ یمٹیٰ کی آٹکھ کھل جاتی ہے۔اس وقت نجر کی اذا نیں ہور ہی تھیں میمنی چونک کراٹھ جیتھی ..... اور جیرت سے سوینے کلی کہ قاری صاحب احا تک اس کے خواب نیس کیسے آ گئے۔ وہ تو بجین میں اِن سے قرآن یاک پڑھا کرتی تھی .... اور پھر وہ بھی محصار ان کے گھر آیا كرتے تھے.....اوراب تو عرصه بمي گزر چكا تھا۔ وہ مجھی جیس آئے تھے .... مین ان کے بارے میں چرت ہے سوچتی رہی .....اور پھر سوگئی ہے وہ دیر تک سوتی رہی ..... بارہ بچ رہے تھے.... جب ایمن اس کے کمرے میں آئیں .....اوراہے جگانے لکیں۔ " اٹھو بیٹا ..... کائی در ہوگئی ہے ..... تم کب تک سوتی رہوگی ، میں نے تمہارے لیے خود ناشتا تیار كيا بي ..... فرايش جوكر آؤ اور ناشتا كرلوب "ايمن نے محبت ہے کہا تواس نے اٹھ کر جمائی لی۔ '' تھیک ہے مما .... میں ابھی تھوڑی وری میں آنی ہوں۔''اوروہاٹھ کرواش روم میں چلی گئے۔ ایمن جا کر ڈائنگ ٹیمل پر اس کے لیے ناشتا لگائے لکیں تو ڈور بیل بچی تھوڑی دیر بعد چوکیدار نے

اہیں آ کرکہا کہ قاری صاحب ان سے ملنے آئے ہیں۔

ہوں ۔''ایمن ایک دم خوش ہوئیں جو کیدا ر<sup>م</sup>جی بہتر

''انبیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ، میں ابھی آتی

کہ کروہاں سے چاہ گیا۔ الیمن نے ناشتا لگوادیا تھا۔ وہ ڈرائنگ روم میں قاری صاحب سے لئے چلی گئیں اور ملازمہ کو ہدایات کرویں کہ پمنی کوناشتا کروا کے اندر بھیج دینا۔ "کیا کوئی مہمان آیا ہے اور مما کہاں ہیں؟" مینی نے یوچھا۔ " بیگم صاحب ڈرائنگ روم میں ہیں ……آپ کے قاری صاحب آئے ہیں، ناشتا کرنے کے بعد

'' بیلم صاحبہ ڈرائنگ روم میں ہیں ۔۔۔۔۔ آپ کے قاری صاحب آئے ہیں، ناشتا کرنے کے بعد آپ بھی وہاں چلی جائے گا۔'' بیٹم صاحبہ کا تھم ہے ؟ مینی نے نیچ آکر قاری صاحب کی بات سی تواس کامنہ چرت سے کھلے کا کھلارہ گیا۔

"قاری صاحب؟" وہ زیر لب ہر برائی اور رات کو دیکھا خواب اسے یاد آنے لگا۔ اس نے ناشتا اومورا چھوڑا اور مر پر دوبٹالے کرڈرائنگ روم کی طرف چلی گئے۔ یمن نے آگے بردھ کر انہیں سلام کیا تو انہوں نے اٹھو کرمجت سے اس کے سر پر ہاتھ چھیرا۔ انہوں نے اٹھو کرمجت سے اس کے سر پر ہاتھ چھیرا۔ دوست خوش رہو۔" قاری صاحب نے اسے دعا دی اور یمنی ان کے سامنے والے صوبے رہیں گئی۔

" مَاشَاء الله ، قاری صاحب عمره کرے آئے بیں۔" ایمن نے مسکرا کراہے بتایا۔

''اور میرے لیے تھجوروں کے ساتھ گولڈن تنجیح بھی لائے ہیں۔' 'یمنی نے مسکرا کر کہا تو قاری صاحب نے چونک کر اس کی طرف ویکھااور مجوروں کا لفافہ اور تنجیج نکال کر اسے دی تو وہ گولڈن نگر کی بی تھی۔ایمن بھی جیران رہ گئیں۔

''بینا،آپ ……آپ کو کسے پتا چلا کہ میں آپ کے لیے گیا،آپ سے لیے کولڈن کار کی تبیج لا یا ہوں؟'' قاری صاحب نے حمران ہوکر پوچھا۔

''مل نے آج رات آپ کوخواب میں ویکھا فعا۔''یکٹی نے صاف کوئی سے بتایا تو قاری صاحب کی حمرت کی انتہاندرہی۔

"ماشاء الله، ماشاء الله والله والمحد لله اتناسيا خواب ميرى بيني في اور كيا و يكها؟" قارى صاحب في محس بوكر يو جها-

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''میں نے آپ کواخرام باندھے خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھا۔ اچا تک آپ گرنے لگے تو ایک حبثی لڑے نے ہاتھ بڑھا کر آپ کو اٹھایا۔'' بیمنی نے بتایا تو قاری صاحب کی آٹھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

''سسبہ تو واقعی میرے ساتھ ہوا تھا۔ میں گرنے لگا تھا کہ مجھے جبٹی نو جوان نے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ رش انتازیا دہ نہیں تھااس لیے میں جلد ہی اٹھ کیا۔ گیا۔ گرش زیادہ ہوتو کون کسی کوا ٹھا تا ہے۔ اکثر لوگ پاؤل تلے آکر کچلے جاتے ہیں لیکن میں تو حیران ہورہا ہول کہ تہمیں استے سپے خواب آتے ہیں۔ کیااس سے پہلے بھی بھی ایسے خواب آتے ہیں جو بھی حابت ہوں؟'' قاری صاحب نے جرت سے یو چھا۔

''جی کہاں، اکثر مجھے ایسے خواب آتے ہیں۔''یمنی نے جواب دیا۔

"اشاء الله ماشاء الله الله كا ميرى بيني پر بهت كرم ہے۔ اتنے ہے خواب حقیقت میں السی بنارتیں ہوئی ہیں جن سے الله پر ایمان اور زیاوہ بنارتیں ہوئی ہیں جن سے الله پر ایمان اور زیاوہ پختہ ہوتا ہے۔ نقیناً تم الله کے بہت قریب ہواوروہ تم سے بہت محبت كرتا ہے۔ "قارى صاحب نے خوش مرككا

''محبت۔'' وہ زیرلب برابردائی اور پھوٹ پھوٹ کررونا شروع ہوگئ۔ قاری صاحب ایک دم پریشان ہوگئے۔انہوں نے اٹھ کراپنے دونوں ہاتھ اس کے سر پرد کھے اور محبت اور نرمی سے اسے دلاسا دینے لگے۔

''بیٹا بےرونے کی نہیں خوش ہونے کی بات ہے کہ اللہ کائم پر انٹا کرم ہے۔تم اچھی اور نیک بچی

مامنامه پاکيزي 59، جولاير 2013

مامنامه باكبريز (58) جولائر 2013.

کھیں دیپ طے کھیں دل

یرابلم ، کوئی ڈیریشن نہیں تھا۔ وہ اپنی منکنی سے بھی

خوش تھی۔ اسٹڈیز میں بھی ٹھیک تھی ۔معلوم ہیں اس

کے ساتھ کیا ہوا ہے۔اس نے ایکزامزدیے اور نہ ہی

يمنى نے ..... ایگزامز کے بعد ہمیں پتا چلا کہ حمنہ کی

ڈیتھ ہوگئ ہے۔یفین مانوساری کلاس اس کے عم

میں رونی رہی۔ میں تو دو دن مبیں سوسکا۔''جواد نے

آ زر بهت خوش تھا۔ چندروز میں اس کی شادی ہونے والی تھی اور وہ شادی کی تیار یوں میں بہت زیادہ معروف تھا۔وہ اکثر نیٹا کے ساتھ جاکر شائیگ کرتا۔اس کے مال باہ بھی بہت زیادہ خوش یتے۔آزریہ خوشی کی خبر جواد کوسنانا جا ہتا تھا۔اس نے بھی اے اپنے موبائل ہے کال نہیں کی تھی۔ ہمیشہ میٹ سے کرتا تھا۔ رات کافی گہری ہوگئ تھی۔ جب وہ اس کاتمبر ملار ہاتھا۔ کائی بیلز کے بعد جواد نے تون اٹھایا تو آ زرکی آ وازس کرانجائی خوش ہونے لگا۔

" يارا زر بم كهال حلى محت موكب والس آؤ گے۔ میں تمہیں بہت مس کرتا ہوں ۔ سی جارے گروپ کو لو سی کی نظر ہی لگ گئی ہے۔ بہت ہی مجيب وغريب باتيل سننے ميں آ رہيٰ ہيں۔'' جوا دفون ريسيوكرتے بى آذرى شروع ہوگيا۔

" كيول ، كيامطلب ؟ "اس في جيرت سے يو جيا۔ '' پار حمنہ کے بارے میں بہت عجیب وغریب باعم سننے میں آرہی ہیں۔ کوئی کہتا ہے اس کامراد ہو گیا ہے کوئی کہتا ہے اس نے خود کتی کر کی ہے کیلن میہ بالظ c onfirmed ہے کہ حمنداس و نیا میں تبییں ری "جوادنے دکھ بحرے کہے میں بتایا۔

"كيا .... ؟" آذر في حرت سے جِلا تے

'' باروه اتنی الجھی لڑکی تھی ۔ اتنی معصوم اور یا ک باز.... کون اس کا مرور کرسکتا ہے۔ یہ ہوہی نہیں سلم - مجھے تو اس بات کا یقین ہی نہیں آر ہا اور رہی حود کی کیا بات تو وہ خود کشی کیوں کرتی۔اے تو کونی

تھیں۔ بمنی مڑی تو اس نے مال کی طرف و کھھتے ہوئے فورا نظریں چرالیں۔

''کس کا فون تھا ہتم اتنی .....'' ایمن اس سے ہوچھ ہی رہی تھیں اور وہ انہیں کوئی جواب دیے بغیر ہی چکی گئی۔الیمن حیرت ہےاہے دیکھتی رہ کئیں'۔ . ☆☆☆

گلوگیرآ واز میں کہاتو آنہ رایک دم خاموش ہوگیا۔ و جمهیں بھی د کھ ہور ہا ہے ناں اس لیے تم بھی خاموش ہو گئے ہو۔''جواد نے کہا تو وہ ایک دم چونکا۔ "آل······بال·····بال"

" إل يار، الك بات ياد آئي \_ يمنى كا نون آيا تھا وہ تمہارے بارے میں یوچھ رہی تھی۔ میں نے اے بتایا کہتم یو کے چلے گئے ہوتواں نے تمہارے ليے ايک پيغام ويا ہے كه آ زرے كہنا كه تم ونيا كے کسی کونے میں بھی چلے جاؤ میرا سایہ تمہارے تعاقب میں رہے گا۔ ' جواد نے کہا تو وہ بری طرح

''کیا.....؟''اور بھرایک دم وہ خاموش ہو کیا۔ " يار، تم في اسے نون كيول كبيل كيا۔ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے اس لیے اس نے بدکھاہے کہ تم جہاں کہیں بھی جاؤگے وہ تمہارے ساتھ ساتھ رہے گی۔"جوادانی ہی لے میں بولتا چلا گیااور آزر سے اس کی باتیں سننا محال ہوگیا۔اس نے ایک وم فون بند کردیا اوراین چرے پر ہاتھ چیرنے لگا۔ جواد ہیلو.....ہیلوکر تارہ گیا تمر کال ڈراپ ہو چکی تھی۔

رات آ دھی ہے زیادہ گزر چی تھی مگریمنی کوایک کھے کے لیے بھی نیند نہیں آری تھی۔ وہ انتہائی مفتطرب ہوکر کروٹیں بدل رہی تھی اور ہر کروٹ پر اسے آزر کی ملخ یا دآتی۔اس کے ساتھ گزارے ہوئے دہ خوشگوار کیے جنہیں وہ محبت مجھتی تھی اور تب وہ اے بهت مسر در رکھتے تھے۔اب دہی خوب صورت یادیں عزيزول سي بھي ملاقات كرنى ہے ۔"قارى صاحب نے اپناتھیلااٹھا کرایمن سے اعازت طلب کی اور ڈرائک روم سے باہرنکل گئے۔ایمن کے چبرے پر عجیب می سرشاری اوراطمینان تھلنے لگا۔

یمنیٰ لا وَرَجُ مِیں کھڑی شکی فون پر ہاتیں کررہی تھی اور اس کے چہرے پر انتہائی پریٹائی کے تارُّات نمایال تھے۔

" آپ کیا جھتی ہیں کہ حمنہ کا کوئی وارث تہیں جوآب نے اسے بول موت کے منہ میں دھکیل دیا۔ آب مجھے حقیقت بتا نیں ، بات کیا ہے ورنہ میں یا کتان آ کرسب ہے پہلے آپ کو ہی شوٹ کرول گا۔ "عمرنے اسے وحملی دیتے ہوئے کہا۔

" كيا بحص شوث كرنے سے حمندوالي آجائے کی اگرابیاممکن ہوتا تو ہیں سب سے پہلے اینے آپ كوشوث كرنى - مين جانتي مول كد حمنه كي ويته كا آپ کو بہت بڑا شاک لگا ہے لیکن مجھے تو آپ ہے جھی زیادہ شاک لگا ہے کیونکہ میں نے منہ کواپنی آتھوں کے سامنے خود لتی کرتے ہوئے دیکھاہے۔ میں اسے ایک کمی کے لیے نہیں بھول علی ۔ " بیمنی نے سکی بھرتے ہوئے کہا۔

'' میں میں تو جا ننا جا ہتا ہوں کہ اس نے خود کتی کیوں کی؟"عمرنے اپنالہجے فرم کرتے ہوئے کہا۔ "من من مبيل جانتي " " يمني في ساك ليج من

' آپ سب کھھ جانتی ہیں۔آپ ہی اے کھر سے لے کر کہیں ای میں ۔ "عمر نے حفلی سے کہا۔ "میرے یاس آپ کے کسی سوال کا کوفی جوَابُهُيں \_ آپ مجھے جوسر او بینا حاہتے ہیں، میں اس کے لیے تیار ہوں۔ " یمنی نے میراعماد کہے ہی کہاا ورفون ہند کر دیا۔

ا یمن اس کے پیچھے کھڑی اس کی یا تیں من رہی

ہو۔" قاری صاحب نے خوش ہوکر کہا۔ د دنہیں ، میں نیک نہیں ہوں \_ میں اچھی نہیں ہوں \_ يل تو.... مين تو..... ' وه بون بھنج كرسكنے لكى\_ ''تم جیسے نوگ تو جن کے لیے بھی دعا کریں وہ

ضرور قبول ہوتی ہے کیونکہ جن کے دل یاک صاف ہوتے ہیں اللہ صرف انہیں ہی این نشانیاں و کھاتا ہے اور انہیں اپنی محبت سے نواز تا ہے۔تم طارے کیے دعا کیا کرو۔تہاری دعا نیں ضرور بوری ہول گی۔" قاری صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''اور بددعا؟''يمني نے اجا مک يو حما۔ د الله الله وه دعائے سلے بی بوری موجائے گی مگر بیٹا کوشش کرنالسی کو بددعا نہ دینا۔ ہم اس نی كأمتى ہيں جنہوں نے بہت تكليفوں كے باد جود بھى صرف وعاتیں ویں۔" قاری صاحب نے ممری سانس کیتے ہوئے کہا۔

'' کیااں مخص کو بھی بدوعا ئیں نہیں دینی جا ہے جو کسی انسان پر انتہائی ظلم کرے اور پھر دنیا ہے تیجینے کی کوشش کرے۔ جس تک نہ قانون بھنج سکے اور نہ ہی مظلوم؟ " يمنى نے معنی خيز انداز ميں يو حيا۔

''اس کیے تو فرمایا گیا ہے کہ مظلوم کی بدر عاہیے بچو کیونکہ اس کے اور اللہ کے درمیان کوئی بروہ حائل تبیں ہوتا۔ بیٹا ایک عام مظلوم انسان کی بددعا میں جب اتنا ار موتا ہے تو نیک لوگوں کی بدوعا میں کتنا اثر ہوگا۔ بیتو الله بي جانتا بي - الله جم سب يررحم فرائ - " قارى صاحب نے اے زی سے تمجمایا۔

ويمنى بى بى ،آپ كافون آيا ب- من نے مولڈر کھا ہے۔ "ساجدہ نے جلدی سے ڈرائنگ روم میں آ کر اے کہا تو وہ چونک گئی اور قاری صاحب ے اجازت کے کرباہر چلی گئی۔

'' ماشاءاللہ، آپ کی بئی آپ کے لیے بہت بوی رحمت ہے۔اللہ آپ براوراس کھر برخاص کرم قرمائے۔اب میں اجازت حابتا ہوں کچھ اور

مادنامه باكبرتو 161، جيلات 2013

UU

اے خون کے آنسورلارہی تھیں۔ وہ بلک بلک کر رونے گئی۔ اس وقت اسے یول محسوس ہور ہاتھا جیسے اس کادل پھٹے کو بے تاب ہو۔ اس کے اندرا یک آتش فناں بھٹ رہا تھا۔ جس کالاوااس کے آنسودل کی مصورت میں بہدر ہاتھا ہے اب بھی یقین نہیں آتا تھا کہ آزر نے اسے محبت کے نام پر دھوکا دیا ہے اگر وہ سب پچھ خود ابنی آنکھول سے نہ دیکھتی تو شاید بھی یقین نہیں کرتی تحراس نے تو سب پچھ و یکھا بھی تھا اور اپنے لیے اس کی آنکھوں میں انتہائی اور اپنے لیے اس کی آنکھوں میں انتہائی نفرت بھی دیکھی تھی۔ وہ مصطرب ہوکر آتھی اس کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اس کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اسے قاری صاحب کے الفاظ یادا نے لئے۔

''بیٹا، تم ہمارے لیے وعا کیا کرو تم جیسے لوگوں کی وعا ئیں بہت جلدی قبول ہوتی ہیں۔'' ''اور بدد عا 'میں؟''اسنے پوچھاتھا۔ ود م

''شاید وہ دعا ہے بھی پہلے لیکن تم سمی کو ہدوعا نہ دینا۔'' قاری صاحب نے اسے نفیحت کی تھی۔ ''نہیں ،آج میرا دل پھٹ رہا ہے، مجھے حمنہ بھی بہت یاد آرہی ہے اور اپنی تذکیل بھی،

''نیں، آج میراول پھٹ رہاہے، جھے منہ بھی بہت یاد آربی ہے اور اپنی تذکیل بھی، یاللہ۔۔۔۔ وہ گئمگار فض ہم دونوں کی زندگیوں میں زہر بھر کر کئنی آسانی سے چلا گیا اور اسے رقی بھر احساس نہیں کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا، کیا ہے۔ منہ کے مگیتر عمر کی آجیں اور سکیاں جھے ہیں سی جہنں سی جانئی اور فود میر ہے اندر جو طوفان بریا ہے وہ اس سے بھی لاتعلق ہے۔ اسے احساس ہی جہیں کہ اس نے میر سے ساتھ کیا، کیا ہے؛ میں ایک زندہ لاش بن نے میر سے ساتھ کیا، کیا ہے اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کر بی کہ اس نے میر سے اندان کے بیر دوا کی گہرائی سے بددعا کرتی کو کر بی کہا ہے۔ یااللہ آج بیں راحت کے اس نے میر جون نہ ملے۔ وہ میں داخت کے دل کی گہرائی سے بددعا کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہوں کہ اسے زندگی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہم جین نہ میں کرتی ہیں کرتی ہم جین نہ ملے۔ وہ محبت اس کرتی ہم جین نہ میں کرتی ہم جین کرتی ہم جین کرتی ہم کرتی ہم جین کرتی ہم کرت

ما نگے تواہے محت نہ ملے ۔ وہ سکون بانگے تواہے

سکون نہ ملے ۔ تواس کی زندگی کوکا نؤں کی الیمی تئے بنا دے کہا ہے ایک کیے کوچین نہآ ئے ۔ اسے ہر ہر لحہ میں اور حمنہ یاد آئیں پھر اسے بیاحساس ہو کہ اس نے کتنا بڑا گناہ کیا ہے ۔ حمنہ کوموت کے منہ میں دھکیل کر اور مجھے چاتی پھرتی لاش بناکر ۔ کاش وہ بھی الی کر ۔ .... مجھے چاتی پھرتی لاش بناکر ۔ کاش وہ بھی الی لاش بن کر پھر نے کاش ۔ ۔ ۔ !' وہ سسک سسک کر روئی کہ شاید زندگی میں اتنی شدت ہے نہیں روئی ا مونی کہ شاید زندگی میں اتنی شدت ہے نہیں روئی ا مناس آستہ آ ہتہ ٹھنڈ اپڑنے لگا تھا اور آنسوؤل کی روانی میں بھی ہچھے کی آنے گئی تھی یا پھرآ تکھیں آنسو بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت باتی نہیں رہی تھی کہ وہ اس کے اندر کے جذبات کا ساتھ دے کیں۔ ۔

公公公

یہ یمنیٰ کی بدوعاؤں کا اثر تھا یا آزر کے اپ کرتوت سامنے آئے تھے کہ شادی کی پہلی رات ہی اس کی بے انتہا فیشن ایبل اور امریکن معاشرے کی پروردہ فیشانے جب اپ ہوٹی سے لے کر آئ تک کے تمام لوافیئر ز آزر کوسنانے شروع کیے کہ جس میں ہرتم کے تعلقات کی حدیں یار کی جا چکی تھیں۔ وہ مزے لے لے کرائے تھے سنائی رہی اور آزر کی نگاہوں میں کمنی اور حمنہ کی شخلیں گھو سے لگیں اور پھر جواو کی زبانی کی نگی کی بات کر 'تم دنیا کے جس کونے میں بھی جاؤ کے میراسا یہ بات کر 'تم دنیا کے جس کونے میں بھی جاؤ گے میراسا یہ اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف دیکھا وہ مسکرا مسکرا اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف دیکھا وہ مسکرا مسکرا کراسے اپنی ہا تھی سنارہی تھی۔

''تم نے مجھ سے جھوٹ بولا۔ ہیں تم سے تمہاری محبت اور relationship کی ہانٹی پوچھتا رہا تم مجھے narrow minded اور توچھتا رہا تم مجھے rigid کہتی رہیں۔تم نے مجھے اتنا ہڑا دھو کا دہا۔

میں جہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔"آزر نے انہائی غصے کے اس کے چہر نے پردو تمن تھپڑرلگائے۔

دمتم نے مجھے مارا۔ مجھے تھپٹرلگا یا مجھے۔ شین محمین زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ "نینٹا نے غصے سے چہر نے ہوئے انتا شور مجایا کہ آذر بھی گھبرا گیا۔ اس نے کمر نے کی تمام سجاوٹ تہمس نہیں کردی اور دیگر چڑیں اٹھا اٹھا کر کاریٹ پر چھنگنے گئی پھراس نے در تے ہوئے اپنامو بائل ہاتھ میں لیا۔

''میں ایھی پولیس کو کال کرتی ہوں۔'' اس

تے تمبر المانے برآ ذر بری طرح محبرا گیا۔اس نے نیٹا کے ہاتھ سے مو ہائل جھیننے کی کوشش کی اور ای كوشش بين نيشا كا ماتهد مراكبا ـ وه اورز ورس يخفخ چلانے لکی اور ہاہر جانے کے لیے وروازہ کھولنے لگی۔آزرنے اسے بیھے سے تھینجاادراسے رو کئے گی كوشش كى ممرنيثا انتهائي غصے ميں تقى ۔اس نے آ زركو زِ درے دھکا دیا اور دوبارہ باہر جانے لگی تو آزرنے کھبرا کرسا پُدئیبل پریزامیٹل کا ایک ڈیکورلیٹن ہیں اس کی طرف پھینکا جوفدرے بھاری تھا۔وہ اس کی تمرين جاليًا ـ وه و بين از كه را كركريزي اورز ورز در سے چلانے لی۔ آ زراس کا موبائل لے کر کمرے سے باہر نکل گیا اور جلدی ہے دروازے کو لاک لگادیا۔ وہ بھا گیا ہوا اینے مال باپ کے ماس آیا۔ وونول اسے کھیرایا ہوا دیکھ کر بہت مریشان ہوئے۔ آزرنے انہیں ساری بات بتائی تو وہ دونوں بھی بهت پریشان ہو گئے۔

''میں بی تو بہت برا ہوا۔۔۔۔اگر نیٹا اور اس کے گھروالوں نے پولیس میں رپورٹ لکھوادی تو مہمیں جیل جاتا پڑے گا اور یہاں پر تو سزائیں بھی بہت بخت ہیں۔ ہمیں بید گھریار چھوڑ کر کہیں اور چلے جاتا چاہیے۔ ورند نیٹا کے گھروالے ہمیں نہیں چھوڑ ہی گئے تو پا کتان واپس جھوڑ ہی گئے تو پا کتان واپس جھوڑ ہی بات سوجھی۔ جاتا بھی ممکن نہیں ہوگا۔''مسزعظیم کو بہی بات سوجھی۔

'' ہاں، کہی بہتر ہے۔ ہمارے پاس سوچنے کا زیادہ وفت نہیں۔ اگر وہ لوگ آئے تو بہت مشکل ہوگی۔ یہاں سے بھاگنے کی جلدی کرو۔' بعظیم احمد نے کہاا در تینوں ضروری سامان لے کرگاڑی میں بیٹھ کرنہ جانے کہال کے لیے روانہ ہوگئے۔ کرنہ جانے کہال کے لیے روانہ ہوگئے۔

یمنی صبح بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بہت پوجھل تھی اور آبھیں بری طرح موبی ہوئی تھیں۔ جمال احمد آفس جانے سے پہلے ہمیشہ اس کے کمرے میں ضرور جاتے تھے۔وہ اس کے کمرے میں آئے تو یمنی کے چبرے کی طرف دکھے کرچران رہ گئے۔ تو یمنی کے چبرے کی طرف دکھے کرچران رہ گئے۔ ''کیا تم رات مجرنہیں سوئیں؟'' انہوں نے جبرت سے بوچھا یروہ خاموش رہی۔

رور البرائي المرائي المرائي البرائي ا

'' کچھٹیں۔''اس نے آہتہ آواز میں جواب دیا۔ '' پھراس خاموثی کی وجہ؟'' ''میرے پاس کہنے کو پچھٹیں رہا۔''اس نے مجرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

ران بول اواریس جواب دیا۔ '' بیٹا کہی تو میں تنہیں سمجھانے کی کوشش کرر ہاہوں کہ زندگی میں کرائسسز آتے رہتے ہیں اور گزرشکتی۔ زندگی میں کرائسسز آتے رہتے ہیں اور یہ کرائسسز انسان کو ہمیشہ کچھ نہ کچھ پازیٹو دے کر جاتے ہیں۔ ممکن ہے اس میں سے تمہاری زعدگی کے لیے کوئی بہتر راہ نکل آئے۔'' جمال احمد نے اسے

مادنامه پاکيز ه 63 جراي 2013

ماهنامه باكبرتر 62 جرازتر 2013،

ایک راہ دکھائی۔ ''اتنا سب کھٹتم ہوجا

''اتنا سب کھی ختم ہوجانے کے یاد جود بھی آپ بہتری کا سوچ ہے ہیں۔اب بیناممکن ہے۔'' سمنی نے مالوی ہے جواب دیا۔

'' تو کیاتم اب ساری زندگی یونمی اس کمرے گزار دوگی؟''

"معلوم نہیں، میں کی نہیں جائی۔" جمال صاحب اس کی بات پر پریشانی سے اس کی طرف و کھنے لگے۔

"اگرتم جا ہوتو امال جی نے جس پر دبوزل کے لیے بات کی متی تو کیا میں ای سلسلے میں ان سے بات کی متی تو کیا میں ای سلسلے میں ان سے بات کروں؟" انہول نے آ ہتم آ واز میں پوچھا تو وہ ایک دم ہر بردا گئی۔

'' میں بھی کسی مرد پر اعتبار نہیں کر سکتی۔'' وہ روتے ہوئے برطرانے لگی تو جمال صاحب گھبرا گئے اور انہوں نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

''ریلیکس مائی ڈیئر ، میں تو حمہیں لائف میں بڑی دیکھنا جاہتا ہوں۔ اس لیے اس آپٹن کے بارے میں سوچا۔''جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا تو یمنی بھوٹ کرروتی رہی۔اور وہ اسے محبت سے چپ کراتے رہے مگر یمنی کے دل کوسکون مہیں بل رہا تھا۔

یمنیٰ نے بھرایک خواب دیکھاتھا اور اس کی وجہ ہے وہ بہت زیادہ مضطرب ہوگئ تھی۔ اسے سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہاس خواب کی تعبیر کیا ہوسکتی ہے۔

دہ پریشانی کے عالم میں سوچ وہی تھی کہ کس سے ذکر کرنے میں بہت سوچنے کے بعدا سے تاری صاحب کا خیال آیا اور اس نے ان سے رابطہ کرکے اپنے خواب کے بارے میں بتایا۔وہ بھی سوچ میں پڑگئے متھ پھر کانی دیرسوچنے کے بعد گویا ہوئے۔ ''بیٹا میرا خیال ہے اللہ آپ سے کوئی خاص

''بیٹا میرا خیال ہے اللہ آپ سے کوئی خاص کام لَیٹا چاہ رہا ہے اور اس کے لیے وہ آپ کو تیار کررہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ گا وَں چلی جا میں اورا پی دا دی سے اس خواب کا ذکر کریں ، مجھے امیر ہے دہ آپ کے لیے کوئی بہتر راہ نکالیں گا۔'' قاری صاحب نے اسے تھایا۔

صاحب نے اسے تمجھایا۔
''گرقاری صاحب یہ کیے ممکن ہے۔۔۔۔ میں تو
اس کے بارے میں کھے بھی نہیں جانتی جھے تو یوں لگ
رہا ہے جیسے ریہ خواب میرا کوئی واہمہ ہو۔'' یمنی نے
ہے۔ کہا۔

''بیٹاتم اپنے اس خواب کاذکراپئی مال سے نہ کرنا۔۔۔۔۔کل میں اورتم گاؤں چلیں گے اورا مال جی سے بات کریں گے۔'' جمال احمہ نے پچھودیرسو پنے کے بعدا بنی رائے دی۔ دور مرمس کی ممکم سے میں میں میں

یکھا تھا اور اس کی '' ڈیڈی یہ کیے مکن ہے کہ میں .....؟'' وگئ تھی۔ اے سمجھ '' بیٹا ..... زندگی نا ممکنات کے سفر کا نام بیر کیا ہو کتی ہے۔ ہے .....اگرانسان کسی چیز کو ناممکن سمجھ کرچھوڑ دے تو ماہنامہ ناکسون (637 جولانہ 2013

اور بہت خوش بھی ..... انہوں نے جلدی سے ان لوگوں کے لیے کھانا لگوایا تھا۔ کھانے نے فارغ ہو کر جمال احمد نے امال جی کو پمنیٰ کے خواب کے بارے میں بتایا تو وہ بھی جیران رہ گئیں اور کانی دیر خاموثی سے پچھ موچتی رہیں۔

"میرکوئی معمولی بات نہیں ..... بہت بھاری منزل ہے اور اس کے لیے بہت محنت اور کوشش کی بھی ضرورت ہے .... جمال احرتم اے کس کام میں ڈالنا چاہتے ہو .... اس کی شادی کر واور میا پنا گھر بسائے۔ کر کیوں کے لیے تو بہی ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھروں کے لیے تو بہی ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھروں کو آباد کریں۔" امال جی نے دائے دی۔

"امال جی ..... یکفن میری اورآپ کی سوچ تو ہوئیتی ہے گراس رب العزت کی نہیں جس نے ہم انسانوں سے مخلف کام لینے ہوتے ہیں۔ "جمال احمد نے کہا۔

" تم .....مرف اس کا ایک خواب س کرا سے اس راہ پر ڈال رہے ہو ..... ہر خواب حقیقت تو نہیں ہوتا نال .....!" امال جی نے انہیں سمجھانے والے انداز میں کہا۔

''اماں جی ..... یمنی کے بیشتر خواب حقیقت ہوتے ہیں،اس پر مجھے پورایقین ہے۔'' جمال احمہ نے بیٹی کی طرف د کھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

" اچھا ۔۔۔۔ یہ اتنی اللہ والی کب ہے ہوگئ؟ پہنا تے تم اسے بینف اور شر میں رہے ہوا در با تنی تم بڑی بڑی ، اللہ والی کررہے ہو ۔۔۔۔ بجھے تو تم باپ بٹی کی سمجھ نہیں آرہی ۔۔۔۔ آخر تم لوگ چاہتے کیا ہو؟" اماں جی گہری سائس لیتے ہوئے بولیں۔

''اماں جی ۔۔۔۔۔ انسان کے لباس کا اس کی روح کے ساتھ وہ تعلق نہیں جو آپ سوچ رہی ہیں۔ انسان کی روح کا تعلق تو اس کے پاک دل اور اس کی سوچ سے ہوسکتا ہے۔'' جمال احمد نے رائے

برامید ہوں کہ تمہارے اس خواب کا کوئی نہ کوئی مطلب ہے۔۔۔۔۔اوراللہ م ہے جوبھی کام لینا جا ہے گا اس کے لیے خود بخو دراستے بنادے گا۔۔۔۔۔اور اللہ م کرے گا۔۔۔۔۔اور تہبیں بیٹا ایک بات یا و رکھنا۔۔۔۔ ہرناممکن کام کوصرف ایک چیزممکن بناتی ہے اور وہ ہے انسان کا 'لیقین کامل' اینے آپ پراور اللہ برکال یقین۔۔۔۔۔ایسالیقین جس میں رتی برابرشک کی مختیاتش نہیں ہو۔' جمال احمد نے اسے تمجھا یا تو وہ سر بلاکر دہ گئی۔۔۔۔۔ بھال احمد نے اسے تمجھا یا تو وہ سر بلاکر دہ گئی۔۔۔۔۔۔ بھال احمد نے اسے تمجھا یا تو وہ سر الکے روز وہ دونوں گاؤں جانے گئے تو ایمن المحد نے ایکے تو ایمن المحد نے ایکے تو ایمن

به سمِعي ممكن نهيس بنتي إدر ممكن كام تو عام انسان بهي

سر کے جن ..... مگر ناممکن کاموں کے لیے اللہ اپنے

شاص بندول کا امتخاب کرتا ہے .....اس کیے ہیں...

جران رولتی وه شو ہر سے بھی جانے کی وجہ لوچھتی رہیں محروہ انہیں تا گئے رہے۔ یمنی نے بھی کوئی تسلی بخش جواب تیس و یا۔ایمن کے دل میں کھٹکا ساپیدا ہوااورائیں یقین ہوگیا کہ کوئی نہ کوئی اہم ہات ضرور ہے جے اُن سے جمیانے کی کوشش کی جارہی ہے۔۔۔۔انہیں مبھی افسوس ہور ہاتھا کہ جمال احمداور یمنیٰ ان براعتبارنہیں کررہے تھے گو کہ جمال احمہ نے البيل بيركم كم مطمئن كرنے كى كوشش كى تھى كه وه ماحول کی تندیلی کے لیے یمنیٰ کواماں جی سے ملوانے لے جارے ہیں ..... کیکن اتن اجا تک انہیں کیا موجھی ۔۔۔۔؟ یقیناً یمنی کے رشتے کے لیے امال جی فے اسے بلایا ہوگا .... شاید امال جی اسے لڑے والول كودكهانا جائتي بين اكرشادي كي بهي بات بي تو مال سے چھانے کی کیا ضرورت ہے .... وہ سارا ون ينصى سوچتى ربيس اور خيالات كا تانابانا بنتى ربيس عمرانبين كوئي سرانبيس مل رباتها \_

\*\*\*

یمنی اور جمال احداماں جی کے سامنے بیٹھے تھے۔ وہ بھی انہیں اچا تک دیکھے کر جیران بھی ہوئیں

مادن مع باكبري 65 ميلان 2013.

ا پنے دماغ کود بیجئے طاقت اور توانائی



دفتری،گھریلوکارکردگی بہتر بنایئے

BRANGA

BRAIN ENERGIZER SYRUP

فود سليمنت كوكي ما تذليفك نبيل مي المديق شده = Re 500/=

=/Rs.500/=

توانا اورمنحرک دماغ بمنز زندگی!

مرادمیدیک مرادمیدیکوناسٹیڈیکروڈ بنزدآغافان سپتال برویسیک عال کے کید عال کے کید

www.facebook.com/castlegate.com.pk

میں جوشک بیدا ہو چکا تھا وہ اتن آسانی ہے دورنہیں ہوسکا تھا۔ وہ خاموش رہیں ادر دہاں ہے اٹھ کر جلی سنگیں۔ جمال احمد بھی سوچ میں پڑگئے کہ جو کچھ وہ کرنے جارہے تھے وہ ٹھیک تھایا نہیں .....؟

خدیجہ بیگم تیار ہوکر لاؤنج میں آئیں۔وہ رداکی ساس کود کیھنے جار ہی تھیں۔ فہام نے سناتو شدید جیران ہوا کہ روا اور روحیل دو دن مہلے تو مری کے لیے نکلے شخے....اور اب والیس بھی آگئے..... یہ سنتے ہی شمیلہ کے چیرے پر مکارانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"مماش تو آس جارہا ہوں، آپ همیلہ کو ساتھ لے جا کی اور ڈرائیور آپ دونوں کو لے جائی اور ڈرائیور آپ دونوں کو لے جائے گا۔" فہام نے مال کی طرف دیکھی رہ گئیں۔ وہاں سے چلا گیا۔ خدیجہ بیٹم بیٹے کودیکھی رہ گئیں۔ مال جی بیٹر ایڈ تھیں ، ، ، خدیجہ اور شمیلہ بیٹر کے باس کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔ شمیلہ معنی خیز انداز میں آٹھیں گھا گھا کر کمرے کود کھے رہی تھی ، ، ، ، دا مسلے ہوئے گیڑوں اور بھرے ہوئے مالوں کے ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ چائے کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ماتھ کی ٹرائی کی خدیجہ کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کرائی کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کے کا کی ٹرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کے کرائی کی کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کراندرداخل ہوئی تھیں کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کی ٹرائی کی خدید کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ کراندر کرائی کرائی کے کراندرداخل ہوئی تو خدید کراندر کرائی کرائی

"بیٹا ..... بیتم نے اپن کیا حالت بنا رکھی ہے؟" فدیجہنے آہتہ سے کہا۔

''بے جاری سارا دن مجھے سنجالنے میں ہی مصروف رہتی ہے۔۔۔۔''ماں بی شرمندہ ،شرمندہ لہج میں یولیں ۔

د وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن ..... ردا تمہیں اپنا کھی خیال رکھنا جا ہے۔ تہاری شادی کو دن ہی کتنے ہوئے بین نہ چبرے کی وہ رنگت رہی ..... اور نہ ہی صحت ..... ' شمیلہ نے تاسف سے منہ بنا کر کہا تو ر دا سف سے منہ بنا کر کہا تو ر دا نے ایک دم گھبرا کر ماں جی کی طرف د کھا۔ منہ بولی تو اس بالے کی طرف د کھا۔ '' ر دا جلدی سے یولی تو اسی لیکے روحیل دوائیوں کا لفا فہ پکڑے سے یولی تو اسی لیکے روحیل دوائیوں کا لفا فہ پکڑے

"امال جی آپ اس کی کھ تربیت کریں اور پھر دیکھیں کہ بیاس حد تک اس کام کوسنجال علی ہے۔ سے بیسے سوچیں گے۔ " جے۔ سے پھر ہم آگے کے لیے پچھ سوچیں گے۔ " جمال احمہ نے کہا تو امال جی نے گہری سانس لی۔ " ٹھیک ہے۔ " تھیک ہے۔ " تھیک ہے۔ " تھیک ہوں مولوی رحمت اللہ کو بلائی ہوں جاؤ۔۔۔۔۔ بیل شام کو ہی مولوی رحمت اللہ کو بلائی ہوں اور ان سے قصیل سے بات کرتی ہوں۔ " امال جی اور ان سے قصیل سے بات کرتی ہوں۔ " امال جی موسے کہا تو جمال صاحب خاموش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو جمال صاحب خاموش ہوگئے۔۔۔۔۔۔۔اور یمنی کو و جی چھوڑ کر چلے گئے۔۔ شام کو وہ گھر ہنچے تو ایمن شدت سے ان کی

شام کو وہ گھر پہنچ تو ایمن شدّت سے ان کی منتظر تھیں اور وہ اپنے ہی طور پریمنی کی منگنی اور شادی کے بارے میں منصوبے بنار ہی تھیں۔ جمال احمہ کو اکیلے دیکھ کروہ بہت جیران ہوئیں۔

''آپ ……آپ کمنی کوکہاں چھوڑآئے ہیں؟'' ''وہ کچھروزاماں جی کے پاس ہی رہے گی۔'' جمال احمہ نے جواب ویا۔

"کول ....کیا کوئی رشتے کی بات جل رہی ہے؟ ایمن نے کریدنا جاہا۔

"رشتے کی بات اسا؟ ارے ہیں اسٹین تم لیس باتیں کردہی ہو۔ "جمال احرکوشدید جرت ہوئی۔ ""تو پھر آپ مجھ سے کیا چھیانے کی کوشش

کررہے ہیں؟ "ایمن نے غصے سے پوچھا۔

''ک .....۔ کچھ بھی نہیں ..... تم یمنی کی حالت
د کھے رہی ہونال ..... وہ ہر وقت اپنے کمرے میں بند
رہتی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ زندگی کی طرف
دوبارہ لوٹ آئے ..... ہنے ،بولے ،کھائے وارم اسے مجھا سمجھا کرتھک گئے
ہیں مگروہ کچھ نتی ہی نہیں ....۔ جو بلی میں اماں جی کے
پاس بہت می لڑکیاں آئی جاتی رہتی ہیں اور پھر امال بی کے
دہاں جھوڑ آیا ہوں وہ اب بچھ دن وہیں رہے گے۔ "

'' کیالباس کے بارے میں اللہ نے احکامات نہیں دیے؟''امال نے سوال کیا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ ہے شک کیکن کہاسی تقویٰ پرزیادہ زور دیا ہے اور جب انسان کی روح اس کے رنگ میں رنگ جاتی ہے تو جسم خود بخو دا پسے لباس پہنیا چھوڑ دیتا ہے جس میں اسے کراہیت محسوں ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ میں نے یمنی پر بھی اپنی مرضی مسلط نہیں کی ۔۔۔۔۔ میں نے یمنی پر بھی اپنی مرضی مسلط نہیں کی ۔۔۔۔۔ نیداسے مجبور کیا ہے کہ وہ سر پر دو پٹا اوڑ ھے کے ۔۔۔۔ نیداسے مجبور کیا ہے کہ وہ سر پر دو پٹا اوڑ ھے کے ۔۔۔۔ نیداس میں میں اس کے ۔۔۔۔ بھی اس کے ۔۔۔۔ بھی اس کے سے پہنی کو بھروہ بھی اس کے سے پہنی اتر ہے گا۔'' جمال صاحب نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اماں جی کی یا تیں تن کر پچھ طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اماں جی کی یا تیں تن کر پچھ شرمندہ ہوئے گئی اور اس نے اپٹا سر چھکا لیا۔۔۔ شرمندہ ہوئے گئی اور اس نے اپٹا سر چھکا لیا۔۔

'' ٹھک ہے آگرتم دونوں اس بات پر متفق ہو اور یمنی سنجیدگی ہے کچھ کرنا چاہتی ہے تو میں ہرممکن تعاون کرنے کو تیار ہوں ۔۔۔۔۔ کیوں یمنی جٹے کیا خیال ہے۔۔۔۔ کیا تم اس بارے میں سنجیدہ ہو۔۔۔۔۔؟'' امال جی نے اس سے یو خھا۔

''اماں تی '''سیسیں تو سیجے بھٹی نہیں جانی ۔۔۔۔۔ مجھے کیا معلوم کیا کرنا ہے ۔۔۔۔۔ کیانہیں ۔۔۔۔۔؟ پمنی نے معصومیت سے کہا تو امال جی نے چونک کر جمال احمد کی طرف دیکھا تو وہ بوکھلا گئے۔

رامان بی ..... یو بی ہے ....راستہ تو ہم نے اسے دکھانا ہے ..... ہمال احمد جلدی سے بولے۔
''جمال ..... جمال احمد جلدی سے بولے ۔
''جمال ..... جمال .... جو بھی کرنا ہے اسے بی کرنا ہے .... اگر ہم اتنی جدو جہد کریں اور اس کا ول اکنا جائے .... اور بیر سب کھے چھوڑ چھاڑ کر واپس جلی جائے تو میں اور تم کیا کرسکیں گے۔ واپس جلی جائے تو میں اور تم کیا کرسکیں گے۔ سارے کے پر پانی پھر جائے گانال .... 'امال جی سارے کے پر پانی پھر جائے گانال .... 'امال جی نے قدر ہے وار انداز میں کہا۔

" دیمنی بیٹے .....تم إدهر پچھدوز رہو۔" پھروہ مال سے نخاطب ہوئے۔

امنامه پاکيزو (67) حرايز 2013.

مامنامه باكبري 66 جزارت 2013-

کھیں دیپ طے کھیں دل كرري جو ....الله مهين اس كا صله و هه الله ال زیادہ ہے تو آب اس کے لیے کوئی maid ارتُح کردیں۔اے pay ہم کردیں گے۔'' فہام نے تی نے گیری سائس لے کر کہا تو روا آ تکھیں صاف محمري سألس لے كرمال كى طرف و كيھ كركہا۔ کرتی ہوئی اٹھی۔ " آپ کوئی ٹیلیٹن نہلیں ہیں آرام کریں۔" روا '' بیٹم صاحبہ ..... گاؤل میں میرے مامول کی بٹی بہت کام کا جوہے۔ آپ اے روانی لی کی طرف نے مال جی کے اور میل تھیک کرتے ہوئے کہا اور جیج دیں.....''زاہرہ جلدی سے بو لی۔ کمرے سے باہر چلی گئی۔ مال جی اسے دیکھتی رہ گئیں۔ '' ہاں ····· بیڈھیک ہے۔'' فہام نے کہاتو سب ردا انتہائی تھی ہوئی کرے میں داخل ہوئی ....اور جمائی لے کربیڈ پر بیٹے ٹی ....اس نے مال حل بيد يركيني تعين جيمي ردا دوده كا كلاس ایک نظر لیب ناپ پرمصروف روحیل کی طرف ڈالی ئے کر کمرے میں آئی۔ ادر پھر منہ پھیرلیا .....روحیل نے انتہائی غصے ہے اس "مال جي دوده لي لين ....." ردان سائد کی طرف دیکھا۔ فيبل يردوده كا كلاس ركفتے موئے كہا۔ ''اگرتم یہاں خوش نہیں ہوتو اپنی ماں کے گھر ''اوہ.....آپ نے تو شاید ابھی میڈیمنز بھی چلی جاؤ ..... اُدہ غصے سے لیپ ٹاپ آف کر کے روا مبیں لیں '' روانے جِلدی ہے یو چھا۔ کی طرف و ملحتے ہوئے بولا۔ روا اے حرت سے " خدائمہیں زندگی کی ساری خوشیاں دے۔ ديلقتي ريي گئي۔ مال جی نے محبت ہے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ " تمہاری ماں ..... کیامیری انسلٹ کرنے یہاں '''تم جیسی اچھی لڑکی کے ساتھ روجیل کا بیرو بیتے آئی تھیں ... ضرورتم نے انہیں اپنی د کھ بھری یا تیں سنائی و يكوكر مجھے بهت دكھ ہوتا ہے .... خداكى قسم وہ يہلے ہوں گی۔' روٹیل نے انہائی درشتگی سے کہا۔ اییالہیں تھا ....نہ جانے اسے شادی کے بعدا جا تک '' آپ ہر ہات کا یصور دار مجھے ہی کیوں کیا ہوگیا ہے.... وہ اتنابدل جائے گا مجھے یقین ہیں تھہراتے ہیں۔'' ردانے حفلی سے روحیل کی طرف آتا۔'' مال جی نے گلو کیر کہتے میں کہا تو روا کی تونکھیں بھی تم ہونے لگیں۔ ''تم جان بوجھ کراپٹا حلیہ ایسے بنائے رکھتی ہو "بنی مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں تہاری مجرم كمهمين ويكي كراوكول كوترس آئے .....تم مظلوم مول ..... مجھے معاف کردو، میں بالکل بے تصور و کھائی دوادر میں طالم ..... "روحیل نے اس کی بات مول .... من نے تمہارے ساتھ کوئی ظلم تہیں کیا۔" مال بى ئے روا كا ہاتھ پكڑ كرائے دونوں ہاتھوں ميں "اگر میں اچھے کیڑے بہن لوں ..... تو بھی في كاندازش كها آپ طنز کرتے ہیں ..... آپ نے میری زندکی ''میں مرف آپ کی وجہ سے خاموش عذاب من ڈال رکھی ہے.....کیا کروں..... میں؟' مول .... كونكرآب في مجهد بني كهاب "دداف ردا بھی ایک دم غفے سے چلاتے ہوئے ہوئے۔ محراکر مال بی کے ہاتھوں کو چو<u>متے ہوئے</u> کہا۔ ''حِھوڑ دو مجھے ....''روحیل نے حظی سےاہے المواورةم بيثيول سي بهي زياده ميري خدمت

كاربث يربيتي الهيس تسليان دمع راى محى جبكه هميله مرے میں داخل ہوا۔ دوسر مصوف في رمنه پيلائ ينهي كان-ووا ورويل بينا .... كسيم وا "خد يجه بيكم في "میری پھول می کچی جس کی آئے کھ میں ، میں مسكرا كراس كي طرف ديج كركها-نے بھی آنسوآئے ہیں دیا تھا .... ہے بی ہے میری '' ٹھیک ہوں۔'' اس نے ساٹ کہج میں طرف دیکھ رہی تھی .... میں نے ہی برا کیا جو بغیر جواب دیا اور باہر جانے لگا۔ شایداس نے همیا۔ کے دیکھے بھالے اس کی اتنی جلدی شادی کردی۔' جملے س لیے تھے۔ خدى يبيم سكى بحركر بوليس توهميله معنى خيزى سےان ''رومیل کہاں جارہے ہو ....مب کے ساتھ کی طرف دیکھنے لگی ۔ فہام اور حاتم اندر آئے اور مال بیٹے کر جائے پو ..... ' مال تی نے تھبرا کر کہا تو وہ کوروتا دیکھ کر دونول تھبرا کران کے باس ہی بیٹھ خاموتی ہے ایک کری پرآ کر بیٹھ گیا۔ من ابده جلدی سے ابھ کھڑی ہوتی -و روحیل بھائی ..... زندگی کا سفر کیسا جارہا ''مما..... کیا بات ہے آپ توروا کی طرف کی ے؟ "هميله نے معنی خيزا نداز ميں يو جھا۔ تھیں۔ کمیا بات ہوگئ جو آپ رور ہی ہیں کئے فہام "بيتو آب روائے لوچيں " رويل نے تدرے تی سے جواب دیا۔ "ا بني بني كي قسمت ديچه بيكم " روا كو تو نه جانے كيا ہوگيا ہے ..... بہت نے سسکی بھر کریٹے کودیکھ کر کہا۔ اداس ادر مرجما کی ہو کی لگ رہی ہے۔' خدیجہ بیکم د کیا..... ہوا..... میری روا کو.....؟'' اس " آ ب كا مطلب ہے كميں اس كا خيال تبين '' دِوجَيْل نے تو روا کو ملاندمہ بنا کر رکھا ہے۔'' رکھتا یاو واس گھر میں خوش نہیں .....اگراکی بات ہے همیله بظام رنندگی مدردین کر بولی-" ماری زایده کی تو آب رداکوایے ساتھ لے جائیں۔آپ کے کھر تو حالت رداہے کہیں انچی ہے۔' مشمیلہ نے ابروچڑھا دہ بہت خوش تھی نال 'اروحیل نے ایک وم غصے سے يرزاېره ي طرف د مکه کرکېا۔ بھڑک کر جواب دیا۔ "كيامطلب..... رويل في اس توكريناكر '' پیتم کیسی باتیں کردہے ہو بیٹا .....میرا ہرگزیہ رکھا ہے۔'' حاتم نے ایک دم غصے سے جو کر کر ہو چھا۔ مطلب نہیں تھا۔'' خدیجےنے بری طرح کھبرا کر کہا۔ ''ارے بھی ..... تو کر ہے بھی کم تر ..... وہ تو روا ''رومیل ..... بات کومت برها دُر تھے ہوئے ہوتو کوابھی ہمارے ساتھ بھیجے کو تیار تھا ..... وہ تو اس کی مال بی حادُیہاں ہے۔'' ماں جی نے غصے ہے ڈاننتے ہوئے کہا تو \_نے روکا ۔ "محمیلہ نے مرچ مسالالگا کرکہا۔ ۔۔ روحل تیزی سے اٹھ کرو ہاں سے چلا گیا۔ "تو آب لوگ اسے چھوڑ کر کیول ''معانی حاہتی ہوں..... میری بیاری نے آئيں؟" حاتم نے غصے سے کہا۔ روحیل کوچ چاہتا دیا ہے۔ 'اس می فے شرمند کی " ُحاتم احظے جذباتی مت بنوہ میرے دل پر کیا ہے سرھن کی طرف دیکھ کر کہا۔ خدیجہ بیٹم کچھ دیر لے دلی گرر رہی ہے مہیں کیا پا ..... ہمیں روا کے لیے .... ہے وہاں بیٹھ کراٹھ آئیں۔

خدیجہ بیم گھر آ کر لا وُرج میں صوفے پر بیٹھی

زارو قطار روربی تھیں۔ زاہرہ ان کے یاس بی

آسانیاں پیدا کرفی ہیں، اس کا تھر تہیں خراب

کرنا۔اب وہ میریڈ ہے مما اگر ردا پر کام کا برڈن

مادنامه باكير (69) جيلانر 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل كرديا\_"ردائے متراكركها\_ کرخودان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔اس کے آ وُل.....جَعِي گا وُل ہے سیدھا بہیں آ رہا ہوں۔'' "ارتے ہیں باتی .... کام کرتے میں ، میں چرے پر بہت الجھن اور پریشانی تھی جینے اندر کوئی۔ مشکش جاری ہو۔ مال جی نے چونک کر اس کی عبدالشكور في مسكرات موية كها-" وليكن انهول نے مجھے تو مجھنیں بتایا۔ "ردا بہت شیر ہوں ۔ ' اس نے جلدی جلدی چیز وں کوادھر ادھر کرنا شروع کرویا۔ روا وارڈ روب کھول کر طرف ویکھا مگرر دایے خبرر ہی۔ نے ایک دم بو کھلا کر جواب دیا۔ کیڑوں کی ترتیب تھیک کرنے لگی۔ زرینہ نے "میرے ماس اتنے فضول میے نہیں کہ تہماری "كياسوچ ربى مو .....؟" مال جى نے اس كى مبٹرس اٹھایا تو اس کے نیچے ہے روحیل کی میڈیکل طرف بغور دیکچیکریو حجابه خدمت کے لیے توکر رکھوں۔" روحیل نے ان کی " بچینین ..... "رداایک دم بر برا کر بولی \_ ر نوس والي فائل نظي \_ باتیں س کر غصے نے کہا۔ ''باجی کیااس فائل کو دالیس میٹرس کے نیجے ہی " وحمرتمهاراچره بتار ہاہے کہتم اس وقت بہت ° ' آپ جنخواه کی فکرنه کریں جی ..... وه بڑی بیگم رکھنا ہے؟'' زرینہ نے بوچھا تو روا نے چونک کر پریشان ہو ..... کیا ہات ہے بیٹا؟" کال جی نے ذرا صاحبه دیا کریں گی۔ بیہ بات طے ہوچکی ہے۔ زرینہ اس کے ہاتھ میں بکڑی فائل کو دیکھا اور کھول کر يبال صرف كام كرے كى۔ "عبدالشكور نے جلدى زی سے کہا توروانے مال جی کی طرف و یکھا۔ " مجھے بتاؤ کیا بات ....؟" مال جی نے یڑھنے لگی۔ وہ جیسے جیسے فائل پڑھ زہی تھی اس کے ہے وضاحت پیش کی۔ چرے ہر جرت اور پریشائی کے تاثرات نمایاں بریشان ہوکر محبت سے اس کا ہاتھ پکر کر ہو چھا۔ ° کیا.....کیا.....؟ اب وه جم پرترس کھا تیں وسيح نبيل..... ''اس نے نفی ميں سر ہلا ويا۔ کی..... <u>مجھے ذ</u>لیل کرنے کا ایک اور موقع انہوں نے '' کیا روحیل نے تمہیں بچھ کہا ہے ..... یا پھر " إلى الكياه الله على ..... جو آب ايك وم تلاش كرليا ہے " روحيل في ايك وم غصے سے ... کوئی اورمسکہ ہے؟" مال جی نے محبت سے یو چھاتو پریشان ہوئی ہیں؟''زرینہ نے یو چھا۔ دوك السك المستجوم فين الساح ورا مان جي و مشكور با با .... أب حامي أور ميرزر ينه كويمبل دەمنە پر باتھ*ار كھ كررونے لكى*۔ كرے يل جاؤادران سے يو جوكرآ واليس سي چيزى چھوڑ جائیں۔"ردانے تھبرا کرکہاتو شکورسلام کرکے " و میمو بیتا .....میان، بیوی کا رشته اس وفت ضرورت توجیس ''ردانے اسے زبروی باہر بھیجنا جایا۔ تک بہت خوب صورت ہوتا ہے جب مک وونوں کے "جي ..... باجي ..... أرريد سب يحمد والل ولوں میں ایک ووسرے کے لیے جاہت ہوتی ہے، ''زرینه میرے لیے آئی ہے جب میں اس کھر چھوڑ کر کمرے سے یا ہر چکی گئی۔ عرات ہونی ہے، جب حامت میں رہتی تو پھر رشتہ سے حاوٰل کی تو زرینہ کو بھی لے جاوُل کی ۔'' ردانے ردا کی آنکھوں میں نمی سی تیرنے لگی اور اس بھی خوب صورت نہیں رہتا..... کیا تم دونوں میں رومیل کی طرف دیجه کر کہاا ورزرینہ کو لے کر کچن میں نے فائل کودو بارہ پڑھٹا شروع کیا۔ عامت کی کمی ہے ..... یا پھر کوئی اور بات ہے۔ ' مال چلی گئی اور وہ غصے سے اسے ویکھیا ہوایا ہر چلا گیا۔ " توشايدروجل .....اي ليه ..... "اس نے تی نے گہری سائس لے کر کہا۔ ልልል آ ہ مجر کر سوجا۔ اس محے زرینہ کمرے میں داخل ہوئی "معلوم .....نبیس مال جی ....." روا نے ردأ زرينه كوسارا كحر وكها كركام سمجها ربي تهي توروانے ایے آپ کو نارل کرنے کی کوشش کی۔ بقرائے ہوئے کہے میں جواب دیا۔ آخرش وہ اسے اسے بیڈروم میں لائی۔ '' پیونائل و ہیں رکھ دو جہاں نے تفی ہے۔'' "بیٹا ..... آخر مسلہ کیا ہے؟ تم دونوں کا رشتہ ''روحیل کو صفائی بہت پیند ہے۔ وہ ڈرائی اتی جلدی کیسے کمرور یونے لگا ہے۔'' مال جی نے محک ہے ..... ہاں مال جی آپ کو بلارہی ڈسٹ بھی برداشت نہیں کرتے اس کیے اس کمرے کی یں۔ 'زرینہ نے فائل لیتے ہوئے کہا توردا کمرے پر پینے بہت ایھی طرح سے صفائی کرنا ..... ماں جی کی بیاری ''میں تبیں جانتی۔'' کی میدے مجھے ٹائم ہی تہیں ملاک میں انجھی طرح صفائی میٹا ..... بچھے میری میڈیسنز دے دو۔'' مال " روحیل میں کوئی ایس خامی یا برائی ہے، جے کرتی۔اییا کروآج میرے کمرے کی خوب انجھی صفائی مگائے اسے دیکھتے ہی کہا۔ تم قبول ہیں کریار ہیں اوراسی وجہسے پریشان ہو؟'' کردو۔ میں بھی تہاری مدد کرواووں کی ۔ کہیں تم یہ نہ ہو المجى ..... مال جي ..... وه انهيس ميذ يسنز ڪلا مال جی نے ایک وم راز دارانہ انداز میں یو چھا تو روا کہ باجی نے آتے ہی ڈھیر سارا کام کروانا شروع

مامتامه باكبرة (71 جيلانر 2013

ووکل بوی بیلم صاحبہ کا فون آیا تھا کہ میں زرینہ کو آپ کے پاس کام کاج کے لیے چھوڑ

''اگریمی صورت حال رہی تو بہت جلد چھوژ کر

چکی جاؤں گی۔ اب اگر میں اس گھر میں ہول تو

صرف ماں جی کی وجہ ہے ،انہیں سنجا لنے والا کوئی

مہیں اور میں صرف اللہ کے خوف سے ان کی خدمت

كررنى بول \_آب كى وجه سے تيل ـ "روانے تخي

ہے کہاا ور تکبیہ اٹھا کر غصے ہے یا ہر چکی گئی۔روحیل ہمگا

صبح ہوچکی محمی ر دالا وُرج میں صوفے پرسور ہی

''اوہ..... مال جی.... اور روحیل کے کیے

تھی .....کھڑ کی ہے روشنی اور چڑیوں کے چیجہانے کی

آواز آئی تو اس کی آئکھ کھلی اس نے کلاک کی طرف

ناشنا بھی بنانا ہے۔'' وہ جلدی سے اپنے بگھرے

ہالوں کا جوڑا بنا کراٹھ گئی۔ وہ جلدی ہے واش روم

کی طرف جائے گئی کہ ڈور ٹیل بچی ، باہر جا کردیکھا تو

ایک ادھیز عمر مخص ایک نوعمرلز کی کے ساتھ کھڑا تھا

مامول عبدالشكور بول جوفهام صاحب كے كھركام

کرتی ہے اور یہ میری بین زرینہ ہے..... ہم لوگ

گاؤں سے آئے ہیں۔ 'اس نے جلدی سے اپنا

یبال کیوں آئے ہیں۔ اس نے انہیں عزت سے

کے سامنے بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ای کمحےروشل آنس

جانے کے لیے تیار ہوکر لاؤنج میں آیا اور روا کوان

لوگوں کے ساتھ یا تیں کرتے دیکھ کرچونکا۔

'' آپ اندر آ جا ئيں <u>'</u>' ردا جيران تھي که وه

" آپ لوگ بہال کیے آئے؟" ردانے ان

منتسب رواني لي بين نال ..... مين زامده كا

ويكها بهال سات في رب تھـ

غالبًا باب بيني تصه

تعارف كراتي ہوئے كہا۔

لا وَجَ مِينِ بِشَاياً \_

بكالسه جاتاد يكماره كيابه

مامنامه پاکسرز 70، حولانو 2013

نے ایک دم شیٹا کرانہیں ویکھا۔

"بیٹا ....میال، بیوی کواللہ نے ایک دوسرے كالياس كهاب....جس طرح لباس جسم كي لسي بھي... برصورتی کو چھیا کراس پر بردہ ڈالتاہے ....اس طرح میاں ، بیوی مجھی ایک دوسرے کی خامیوں پر بردہ ڈال کر ..... ایک دوسرے کی عزت اور بھرم رکھتے ہیں۔تم دونوں اب ایک دوسرے کی عزت ہو۔' ماں جی نے بغوراسے دیکھ کر کہا۔

'' مال جی اگر بیوی کوشو ہر کی کسی ایسی بات کا پتا ملے جوخوداس کے لیے بھی تکلیف دہ ہوادر بیوی کے کیے بھی .... اور شوہر اسے جھیانا جاہے اور بیوی جب سب کھے جان بھی لے تو وہ کیا کرے؟"ردا نے مال جی کی طرف و کیھ کربرا مجیب سوال بوجھا۔

"الی نیک اور یا کبازعورتوں کا اللہ کے بال برا درجہ ہوتا ہے جو بہت مبر ہے کسی آ زمائش ہے کزرلی ہیں ادر شوہروں کا بردہ رکھتی ہیں اور ان کی دلجونی بھی کرتی ہیں۔اللہ ایس عورتوں کی بہت عزت کرتا ہے اور ان کے درجات بلند کرتا ہے مگر الیمی عورتیں بہت کم ہوتی ہیں آج کل کون کسی کا پر دہ رکھتا ہے۔"مال جی نے کچھ نا مجھی کی کیفیت میں رواکی بات کا جواب دیا۔

'' یہ بتاؤ کیا روحیل میں بھی الیمی کونی بات ب؟ " مال جي نے الكے بي كمحاس سے يو چھا۔ " ' تنبین ..... نبین ..... مین تو ایک کتاب پڑھ ر بی تھی او بھی ذہن میں خیال آ گیا۔ 'روانے ایک وم بو کھلا کر جواب دیا۔

" دنیا میں بڑی بڑی عظیم اور یا کباز عورتیں گزری ہیں.....اللہ کی رضا پرصبر کرنے والیاں..... ونیایں تووہ بہت آ ز مائش سے گزرتی ہیں محرآ خرت میں بروردگار انہیں بہت نواز تا ہے۔'' روا ان کی بات برخاموش رہی۔

جب سے زرین دوا کے کھر کام میں مروکرنے

آئی تھی روجیل کا موڈ اور خراب ہو گیا تھا۔وہ بات بات یرا*س کے بےعز*نی کرتا اور زرینہ ،روالی بی کی خاطر بر داشت کرتی .....رداریسب و کچه کرکژهتی رئتی ،روحل كآروتيرداب روز بروز برابوتا جار باتفا ☆☆☆ .

خدیجہ بیگم ہرنئ تصل کا اٹاج اور نے موسم کا فجفل غريبول مين ضرورتقسيم كميا كرتي تحين مواس مرتبه مجھی وہ زاہدہ کے ساتھ ٹل کرالگ، الگ پیکٹس بنا رى تعين جبيمي شميله و مال چلي آئي ۔

'' خالہ جان..... ہے اتنا کھل اور پیرسب کہاں جار ہائے؟" اس نے کڑی تیوریوں کے ساتھ یو چھا۔ "همیله.....آج سے تہیں بلکہ تہارے خالو کے زمانے سے بہطریقہ چلا آرہاہے جس ہے تم لوگ بھی بخونی واقف تھے۔'' خدیجہ بیٹم نے جماتے ہوئے انداز بیں کہا۔

" مراب ال كركا ساراخ جد فهام جلاتے ہیں اور میں یہ نضول خرجی نہیں ہونے دوں گی۔ غضب خدا کا مجھے تو کسی بات کاعلم ہی ہیں ہوتا اور فہام کا پیسے مس مس طرح آب لٹائے جاتی ہیں۔ تعمیلہ نے بیاوراس طرح کی کی تکی باتیں خدیجہ لم کو کہیں اور وہ صرف شندی آبیں معرفی رہ لني - خد يجرات مرے من بيد بريش ميں ان كا آتھول سے آنسو بہدرہے تھے۔ همیلہ کی باتیں ان کے کانوں میں بازگشت کی صورت میں کوج رہی تھیں۔ '' آپ جیسی مائیں تو ویسے ہی بیٹوں کو اتا قابو میں رکھتی ہیں کہ وہ بھی ہوبوں کے ہوہی نہیں یاتے۔ ہاں..... مفت کی کمائی ہے ناں..... ایک ثمائے دوسراا جاڑے۔۔۔۔،''معمیلیہ نے الفاظ کسی نشتر کی طرح ان کے سینے میں پوست ہور ہے تھے۔ اوا مسكيان تعرنيس

'' میں شمیلہ کوکیا تجھ کر بہویتا کرلائی اوروہ بجھے کیاسمجھرتی ہے؟ اپنی دشمن .....اپنی رقیب ..... مل

ز توجعی اس ہے کوئی شکوہ تک نہیں کیا اور اس سے ميرا وجود بھي ال مجريس برداشت مين موربا-انہوں نے سسکی بحر کر سوچا جھی ایک دم دروازہ کھلا اور عاصم اندر آیا۔ خدیجہ بیم جلدی سے اینے آنسو مان کرنے لکیں۔

"مما ..... كيا آب رور عي بين؟" عاصم ان يحقريب بينهاكر يوجيضا كاب

' ' ون .....ن <sup>....</sup> نہیں تو۔'' وہ مصندی سانس بھر

" بھلا ملی ہوئے ہوئے اس کھر ہیں كون خوش ره سكتا ہے مما ..... آب تو جميں ہمت دين تھیں اور اب خود ہی ہمت چھوڑنے کئی ہیں۔'' عاصم نے ماں کا ہاتھ بکڑ کرنری ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ° بیٹا ..... میں بھی تکلیفوں سے نہیں گھبرائی مگر یں اس کی مکار ہوں سے ہارنے لئی ہول۔' انہوں نے بی سے جواب دیا۔

"آب تھیک کہدرہی میں .... سامنے سے آنے والے حملہ آ ور کا ہاتھ تو کیڑا جاسکتا ہے تکر پیٹھ يجهج چھرا گھوينے والے کوانسان کيسے پکڑے ..... میں مجی ذہنی طور پر بہت اب سیٹ ہو گیا ہوں۔ ہارے گھر میں ایک عجیب ک ویرانی چھانے لگی ہے۔'' عاصم نے اردِ گرود مکھتے ہوئے کہا۔

'''' بھی بھی صرف ایک انسان سارے خاندان کواپیاتو ژکرر کا دیتا ہے کہ وہ پھر بھی جُڑ نہیں یا تا۔'' خدیجے نے زندگی کا تجربہ بیان کیا۔

" مما ..... بین کچھ روز کے لیے اسلام آباد جار ہا ہول۔اینے فرینڈ ز کے ساتھ .....گھر سے دور ر ہول گا تو شاید سب کے لیے بہتر ہوگا اور خو دمیرے کیے جی۔' عاصم نے گہری سائس کے کرکہا۔

' بیٹا جلدی آ جانا۔۔۔۔۔تمہارے بغیر میں اب بہت تنہا کی محسوس کرتی ہوں ..... دونوں بڑے بھالی ممارے تو اس کے قبضے میں آگئے ہیں، تم ہی ہو

نے زحی مسکراہٹ سے اس کے سر پر بیار دیتے

میرے دکھ کو بیجھنے والے اور تم بھی جارہے ہو۔' وہ گھبرا کر پولیں۔

محبرا کر بولیں۔ ''آپ حوصلہ رکھیں ..... میں جلدی آ جاؤں گا

بس آب نے ہمت تہیں ہارئی۔ ' عاصم نے مسكرا كر

مال کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" you are

our brave mother عاصم نے

مسکراتے ہوئے ماں کی پیٹائی چومی تو وہ مسکرادیں۔

''الله تم سب كوايني امان ميں ركھے '' انہوں

مرے میں نیم تاریکی تھی .... روا اور روحیل دونوں ایک دوسرے کی طرف بیثت کے کروٹ کے بل لیٹے تتھے۔ دونول کی آٹکھیں بند تھیں مگر وہ سوئییں رہے تھے۔ دونوں اپنے آپ سے سلسل الجھر ہے تھے۔ " روحیل بہت اب سیٹ ہے، شاید یمی وجہ ہے۔''روانے اسے طور پرسو جا۔

'' بجھے اندازہ گہیں تھا کہ زندگی بجھے بول ٹریٹ کرے کی۔''روحیل نے خودسے ہے آواز مکالمہ کیا۔ ''زندگی نبین ..... شاید قسمت ..... یا الله مین نے ایبا کون سا گناہ کیا ہے جس کی تو مجھے اتنی برسی سزادے رہاہے۔''روحیل کے سینے سے جیسے آ ونگی۔ ''شاید روحیل رو رہا ہے۔'' روائے کھبرا کر آ تکھیں کھولتے ہوئے خود سے کہااور چیرہ روخیل کی طرف کیا دہ بدستوراس کی طرف پشت کیے لیٹا تھا۔

''الیی نیک اور یا کبازعورتوں کا اللہ کے ہاں برا درجہ ہوتا ہے جو بہت صبر سے کسی آ زمائش سے گزرنی ہیں اور شوہروں کا بردہ بھی رکھتی ہیں اوران کی و کجوئی بھی کرتی ہیں۔'' رواکے کا تول میں مال جی کے الفاظ گو نجنے لگے ..... روا نے مجھ سوچا اور روحیل کی طرف ہاتھ بڑھانے لکی جبھی روحیل نے کروٹ بدلی۔ روانے اس کے قریب بیٹھ کر اس کا

بات همیلہ نے فہام کونون برنسی سے بات کرتے ہے لی تھی ....اب اس کے ذہمن میں کچھ چلنے لگا۔جم "دوچل آپ کس بات سے اتنے ہرث ہورہے ہیں۔" روائے گہری سائس لے کر محبت دِن سے خدیجہ بیٹم نے تھلوں کی پیٹیاں اورا ناج کے يبكش بنوائ تصفميله كوبيسب يجه بهت كهنك والم بھرے کہج میں اس ہے کہا تو روحیل بے کبی اس کی تھا.....جمبی آج وہ بظا پر نہام کی اور اس کے کھر کھا طرف دیکھنے لگا اور پھر کروٹ ہدل لی۔ ° کیا آپ کو جھ پر .....اور این محبت بر کوئی ہمدرد بن کریات کرر ہی تھی۔ اعتبار میں رہا ۔۔۔۔ آپ مجھے سے اپنے ول کی بات "آپ کو برنس پیس loss کے پہ شیئر کیول مہیں کرتے .....اتھیں اور مجھے بتا کیں کہ ہے؟ آپ نے مجھ سے تو بھی شیر نہیں کیا؟" شمیل نے اس کی طرف دیچے کر ہو جھا۔ آپ کوکیا پراہلم ہے۔'روانے اس کا باز وجھنجوڑتے ''میں برنس میٹرز گھر میں ڈسکس کرنا پینو<sup>س</sup> ہوئے کہا تو روحیل نے شکستہ انداز میں اس کی طرف ديكهااور بينه كرايني آئهين صاف كرفے لگا۔ مہیں کرتا۔' فہام نے بے پروائی ہے کہا۔ "روحیل ..... پلیز ..... حوصله کریں <u>میں آ</u>پ '' ویسے بھی جس کھر میں شاہ خرچیاں عروج رہا کے باس ہول ٹال .... پھر آپ کیول پریثان ہوں ....وہاں یر ایسے کرائشرتو آتے ہی ہر ہورہے ہیں ..... میں زندگی کے ہر مرطے بر آپ ناں۔' جمیلہ نے منہ بنا کرمعنی خیزانداز میں کہا۔ د مرکبا مطلب ..... بین سمجهانهیں؟ " فہام نے ا کے ساتھ ہول کی۔ پلیز مجھ پرٹرسٹ کریں۔"روا نے قدرے جذباتی انداز میں کہا تو روحیل نے...۔ ایک دم چونک کراسے دیکھتے ہوئے یو جھا۔ بے کی سے اس کی طرف دیکھا .... روا اس کے ''جس کھر میں ملازموں کو اتنی تچھوٹ ملے..... آنسوؤں کو اینے ہاتھوں سے صاف کرنے گی تو کہ جا ہے وہ ا ناج کی بوریاں اٹھا کر لے جا تیں یا پھر مچلوں کے کریٹس ....اور انہیں کوئی یو حصے والانہیں ہو**ت**ا روحیل نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیے۔ ''ردا! مجھے بھی تنہا نہیں جھوڑنا..... ورنہ دہاں قارون کے خزانے بھی حتم ہوجاتے ہیں۔ "شمیلہ میں ..... ' روحیل نے قدر ہے جذبانی انداز میں کہا۔ فہام کی ہدرد بن کہدرہی تھی۔ "كيا بمارے كھر سے كى ملازم نے بيسب كيا 🛃 ''میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہی ہوں گی۔ جاہے کتنامشکل وقت ہی کیوں میں آئے۔"ردانے ہے مگر جارے سب ملازم تو بہت اتھے اور ایما ندار مسكرا كرمحبت سے كہا تو روحيل نے زخي مسكرا بث ہیں۔'' فہام نے چونک کرایو حیا۔ ہے اس کی طرف دیکھا ..... ردانے محبت ہے اس ''جوا بما نداري كي آثر ميں مالكوں كي آنكھوں ا کے کندھے یرسر رکھ دیا۔روحیل دھیرے دھیرے میں دھول جھو تکے تو اسے آپ کیا کہیں گے بھلا؟'' آس کے بازو تھیتھانے لگااورر داکویقین آنے لگا کہ اب دہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر یوچے رہی تھی۔ روحیل اس پر بھروسا کرنے لگا ہے۔ وہ بہت جلد ووتم کہنا کیا جاہ رہی ہو....؟ مجھے بمجھ میں تہیں **۔** ایے دل کی باتیں اسے کہدوے گا اور اس کا ساراعم آرہا۔ 'فہام نے چھنجلا کر کہا۔ ا در دل کا بوجھ مِلکا ہوجائے گا۔ "يبال كي سب ملازم آپ نوگوں كو بے وقوف بنا کرلوٹ کھسوٹ میں گئے ہیں۔بس ان پر  $\Delta \Delta \Delta$ فہام کو پرنس میں کچھ oss کا ہوا تھا اور پیر نظرر تھیں چور ہیں سب کے سب ہے مھمیلہ نے جیسے 👢

ماهنامه باكيزلا 74، حرائر 2013.

بال سائل لاك كام ك الأسل جال المال 5° UNUSUPER

ای کک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ۋاۇنلوۋنگ سے پہلے ای ئېک کاپرنٹ پر يو يو

> المشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہركتاب كاالگ سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہال ہر کماپ ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوؤ کی جاسکتی ہے

اؤنگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

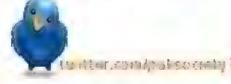
ڈاؤنگوڈ کریں اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کر ائیس

# WAYNAMED THE SOCIETY OF THE

Online Library For Pakistan



Facebook To.com/polisociety



💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز

ہرای کے آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی نتین مختلف

سائزول میں ایلوڈ نگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری انکس، انکس کو پیسے کمانے

کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

سپريم کوالتي ، نار مل کوالتي ، کمپريينڈ کوالتي

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ ادر اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

اے بڑی اہم اطلاع دی۔

· ''کمیا.....؟'' دہ انتہائی حیرت سے بولا۔ " بين ناشتا لگا ربي جول، آپ جلدي آ جائیں .....'' وہ یہ کہ کر کمرے سے چکی گئی اور فہا م گهری سوچ میں ڈوب گیا۔

" بیٹیم صاحبہ تھلوں کی یا تھے پیٹیاں روا کی نی کو میحوا دی ہیں۔ بروس میں بھی دے دی ہیں۔ باتی کے بھی تمام بانٹ دیے ہیں....." 'زاہرہنے آکر خدیجه بیکم کواطلاع دی۔

"أتى يىلىيال آپ لوگول مىں بانٹ رہی ہیں؟' فہام نے ایک دم چونک کر ماں سے یو چھاوہ جوآس جانے کے لیے انہیں خدا حافظ کمنے آیا تھا ملازمه کی بات پر چونک ہی تو پڑا۔

''اپیا میں مہلی بار تو نہیں کررہی .....تہبارے ڈیڈی کی زندگی میں بھی یہی کرتی تھی.....اورتمہاری شادی سے ملے بھی یمی ہوتا تھا۔ "انہوں نے بیٹے

"نتب كى بات اور تقى ..... ؛ فهام في بات كاشت موئ كهار

'' تب تہارے باپ کی کمائی تھی ۔۔۔۔۔ادراب تہاری ہے نایں، مال، باب اولاد پر لا کھول خرج کریں ..... وہ بھی حساب نہیں کیتے اور اولاد چند رویے بھی خرچ کرے تو حماب مانگنے لگتی ہے۔'' خد يجبيكم في تيز كبي مين كبا-

و مما .....ميرايه مطلب نبين تفار "نهام بو كلا گيا-"مم دبی فہام ہوجس سے میں لاکھول رویے اليتي تھي اور وہ بھي سوال نہيں ڪرتا تھا اور آج چند پیٹیال مہیں کھٹک رہی ہیں۔ "انہوں نے تفکیٰ ہے کہا۔ " آئی ایم سوری ..... میں بین بین اس

نے ماں کا ہاتھ بکڑ لیا۔اتنے میں شمیلہ اسے ناشتے کے لیے بلانے آگئی۔ خدیجہ بیکم نے مند پھیرلیا اوروہ اٹھ کر بیوی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

المنامة بأكيري ر 76 جولان 2013

ہے۔" شوکت بابانے نم آتھوں سے سوجا اور گاڑی ا ارٹ کردی۔ روا وہیں کھڑی مجوث مجبوث کر رودی۔ واقعی مان،باپ بیٹوں کو سب آسائش وے سکتے ہیں لیکن اچھانصیب نہیں۔

ជាជាជា

ڈرائیور مجلول کی پٹیمان کیے موجود تھا۔

" زرینہ نے جا کر دروازہ کھولاتو خدیجہ بیگم کا

''شوکت ..... بابا ..... آپ ....؟'' روانے

السلام .....روافی لی ..... بوی بیلم صاحبے نے

''ہم کوئی بھکاری ہیں جو تمہارے گھر والے

''صاحب جی ..... ہیر تو نئے موسم کے پھل

''شٹ اپ……اٹھاؤ پیرسب اور واپس لے

وولیکن .....روحیل؟"روائے تھبرا کرروحیل

ووخروار .....تم نے میری اجازت کے بغیر کولی

"شوكت بيس باباسس آب يه سب لے

"جىردانى لى ...... ؛ ذرائيور نے اس كى طرف

چیز لی ..... دالیں کر دیپر سب ..... ورند یا 'وہ غصے ہے

خائیں۔''ردانے گھبرا کرڈرائیوری طرف دیکھ کرکہا۔

د کچه کرایک سر د آه مجری اور وه پثیمیاں اٹھا کروالیں

چلا گیا۔ روحیل ڈائنگ ٹیبل کی طرف بوھا تو ردا

جلدی سے بھاگتی ہوئی ڈرائیور کے پاس پیچی اور

اسے مال کو بچھ بھی بتانے سے منع کرویا۔ شوکت بابا

'' واه ..... مولا ..... بیٹیوں کے نصیب بھی تو

کیسے بنا تا ہے۔شہراد یوں کی طرح راج کرنے دالی

منی کیےخوار ہور ہی ہے۔معلوم جیس اے کیا بریشانی

سخت تذبذب كى حالت من كارى من حايمة-

آپ کو میر چل بھیج ہیں۔" ڈرائيور نے مسكراتے

ہوئے کہا تورو<sup>جی</sup>ل جائے پینے ہوئے ایک دم رکا۔

آئے روز چیزیں جھیجے رہتے ہیں۔'' روحیل نے روا

ہیں، تحقے میں سمجے ہیں بیٹم صاحبہ نے۔'' ڈرائپور

جاؤً''روحیل نے غصے سے کہا۔

اور پھرڈ رائیورکودیکھا۔

وانت كيكيا كربولا \_

کے قریب آ کرانتہائی غصے ہے ڈانٹنے ہوئے کہا۔

" زامده بم توتمهيل بهت إمان دار تحجة ت مَعْ مَرْتم ' دخییں جبیں فہام بھائی میں ایسا کیوں کروں گی۔' زاہدہ نے گھبرا کر گھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ '' زامده بھی چوری نہیں کرسکتی ....'' خدیجہ بیگم نے پریٹانی سے اس کی طرف دیکھ کرجواب دیا۔ ''آگراس نے چوری نہیں کی تو بوچیس اس ہے کہ اس کے کوارٹر میں اتنے زیادہ بھلوں کے کریٹس کہاں سے آئے ہیں۔ آپ نے تو اسے ایک دیا

بيكم في حيرت سے يو چھا تواس في نظرين جھا ليس۔ أنكحون مين آنسو كيے خاموش ربي -

ک کردا کی بات رکھے یا پی نوکری بچائے۔

آمِی بے ایمائی آور چوریاں شروع کردی ہیں۔ فهام نے ملازم کی طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔ تفار "هميله طنزيدا نداز مين بولي تو زامده كارتك ايك دم فن ہو گیا اور وہ بھٹی بھٹی نگاموں سے فدیجہ بیٹم کی

" إل زابده بتأدُّوه سب كهال ٢٥ آئي؟" خديجه " زاہرہ ....خداکے کیے بریاتیں بڑی بیٹم صاحبہ کو میمیں بتا تا۔ روالی لی نے رور و کر درخواست کی تھی۔'' زاہدہ کے کالول میں شوکت بابا کے الفاظ کو نبخے گگے تو وہ

وراصل روائے گھرسے واپس پرشوکت بابانے وہ الایس اس کے پاس رکھوائے تھے کہ بعدیس ہم کہیں بانك دي م اور بدساري بات هميله نه جانے کہالیا سے بن کی تھی۔ جبھی باتوں، باتوں میں فہام کو کے کر کھر کے پچھلے ھے کی طرف کئی اور اس کے کوارٹر يهي پيلول كى پيٹياں دريافت كريس \_ زامره تخصے ميں

√ باك يولو..... جواب دو..... اب خاموش

" بمجھے یقین نہیں آر ہا.....تم ایسا بھی کر عتی ہو۔''خدیج بیٹم نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ '' عیں نے خود اپنی آنگھول سے سب مجھے ویکھا ہے.... کیا آپ کو پھر بھی میرے بتائے پر یقین ہیں آر ہا۔زاہدہ تم منج ہوتے ہی یہاں سے جلی خافج تو بہتر ہے۔ ورنہ میں مہیں بولیس کے حوالے کروول گا۔" نہام نے غصے سے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ " نہیں صاحب جی .... خدا کے لیے میرے حال پر رحم کھائیں۔ میں بیوہ کہاں جاؤں گی۔' زاہرہ نے اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ "اس کھر میں چوروں کے کیے کوئی جگہ نہیں۔"شمیلہ نے غصے سے اس کی طرف و کھے کر کہا اورول ہی ول میں اپنی حیالا کی پرخوش ہوئی۔

کیوں ہو....اب رینگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو....اس

لیے جواب مہیں ال رہا۔ "شمیلہ غنے سے جِلّا نے کبی۔

کھیں دبیا جلے کھیں دل

" بیلم صاحب آب میرے مال پر رحم کھاکیں۔" اس نے خدیجہ بیلم کے پاؤل کرتے

یں .....ما .... اب یہ یہاں میں رہے کی۔''فہام خفلی سے بولا۔

''زاہرہ ....ابتم یہال سے جلی جا دُ تو بہتر ہے۔ 'خدیجیتیم نے بہت بے بی سے زاہرہ ک طرف دیکھ کر کہا آور وہ روتے ہوئے باہر چکی گئے۔ ھمیلہ کے چہرے پر فاتحانہ سکراہٹ <u>تصل</u>ے گی۔

ردِا ، مال جی کومیڈیسنز دینے کے بعدان کی ٹانگول بر ممل تھیک کر رہی تھی ۔۔۔۔۔ وہ چہرے سے بہت خاموش اورا داس لگ رہی تھی۔ مال جی اے تم أنكهول سے ديکھے جار ہي تھيں۔

" ال حي اليك ووون من آب كي واكثر ك یاس ایا مشمس ہے۔ " روا ایک وم بولی تو مال جی کو ین طرف بغورد کیمتے ہوئے دیکھ کروہ چو تک آھی۔

بیٹی تھیں۔ شوکت ان کے پاس کھڑا تھا۔ اس کا چېرے پر بہت سنجیدگی اور پریشانی چھائی تھی۔وہ پر جه کا کرخد بجه بیگم کی با تیں سن رہاتھا۔ ''شوکت ..... اب ہر کام بہت سوچ سمجھ كرنا..... بہتريبي ہے كہ ہريات فہام كوبتا ديا كرو خدىجيآه بحركر بوليں\_ " كول بيكم صاحبه ....؟" شوكت في جويك كريوجها تو زاہدہ جا در اوڑھے اور اپنے سامان بیک اٹھائے اندر داخل ہوئی ....اس کے ہاتھ میر چابیاں تھیں اور اس کی آ<sup>نکھی</sup>ں آنس<u>و</u>ؤں سے بھر کا تھیں۔زاہرہ نے جابیاں لا کرنیبل پر تھیں۔ '' بیتم صلحبه..... میں گاؤں جارہی ہول<sup>ا</sup> ب کوارٹر کی جابیاں ہیں۔'' زاہرہ نے سسکی بھر کر خدی بیکم کی طرف د کیچه کر کہا۔ خدىجە بىتىم كوزاېدە ىر بېرا بھردسا تھا..... وەكسى طور ہیسب ماننے کو تیار ہیں تھیں مگر زاہرہ نے بھی 🕏 بول کر نہ دیا۔شوکت با ہانے بھی پچھنیں بتایا۔ زاہرہ**ا** شوكت كوشميله كي حقيقت بتاكراس كمرسے رخصت ہوگئی کہ اب وہ بیگم صاحبہ کا خیال ر<u>کھے۔</u> بی<sub>رسب</sub> هميله كاكيا دهرإ تقار فہام کو .... کھی ایسے .... برنس پرابلز آرہے تھے جن کی وجہ سے وہ بہت پر کیٹان رہنے لگا تھا۔اس سے پہلے ایسے ... پر اہمر اسے بھی جیں آئے بتھے اور وہ دونوں بھائیوں کو ان تمام کاروباری الجھنول سے دور رکھا تھا کہ اس کے ہوتے ہوئے ان دونوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔اس

کی ایک شمنٹ لیٹ ہوگئ تھی اور اس کے لیے اس

نے اینے تمام ورکرز کو لائن حاضر کرلیا تھا۔ سب

جانتے تھے کہ نہام جتنا اچھا اور نیکے ول انسان ہے

كاروباري معاملات مين آتناى زياوه اصول بيندادر

سخت ہے۔ پوری نیکٹری میں ایک ہلجل ی مجی تھی۔

P

''آپ جھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟''اس نے جیرت سے یو جھا۔ ''اِدهر آؤ ۔.... ميرے پاس بيھو'' ماں جی نے ممری سائس لے کر اسے اینے پاس بلاتے ہوئے کہاتو وہ ان کے پاس بیٹھ گئی۔ ''تم میں کتنا حوصلہ اور صبر ہے؟''ماں جی نے اس کے چبرے پر مجت ہے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "كيامطلب ....؟"رواايك دم جرت سے بولى-" روحیل کی کسی بات کا بھی تم نے مجھے ہے آج تك شكوه نيس كيا ..... ان جي افسرده لهج مين بولیں۔" بیٹا ..... وہ تم ہے کیوں ایسا کرتا ہے .... پہلے تو وہتم ہے بہت محبت کرتا تھا۔'' مال جی نے نرمی ے یو چھانوردا کی آئیس بھیلنے لگیں۔ ''معلوم نہیں ۔۔۔۔ شاید بیاسب سیجھ میرے نصیب میں بی لکھا ہے۔" روائے بے ولی سے مسکرا کرجواب دیا۔ \* کیکن .....وہ ایک دم کیوں بدل گیا۔اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی ۔ایسا مرد تب کرتا ہے جب وہ اپنی کوئی خامی یا برائی چھپانا جا ہتا ہے اور عورت پر حاوی ہوکراہے خاموش کرنے کی کوشش کرتا ہے یا پر عورت کی ... کی کروری کا اسے پا چل جاتا ہے۔'' ردا نے ایک دم تھبرا کران کی طرف دیکھا۔ دہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ '' کیاروحیل میں بھی ایس کوئی برائی ہے؟''مال جی نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔ '' ''نہیں ..... ہیں ..... وہ تو بہت اچھے ہیں ..... ہر لحاظ ہے۔''ردا جلدی ہے آ ہنتہ آ واز میں بولی۔

3

" مجر جانے کیول وہ ایسا کررہا ہے ..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ 'انہوں نے افسرد کی سے کہا توروا غاموثی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔  $\triangle \triangle \triangle$ 

خدیجہ بیکم لاؤنج میں صوفے پر بہت افسر دہ

خود ببندی شوہر نے کہا۔ ''سنتے آئے ہیں کہ خوب صورت عورتیں عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں، چالاک مردآ سانی سے انہیں بے وقوف بتالیتے ہیں۔' ''بالکل ٹھیک سنا ہے تم نے!'' ہوی نے تیزی سے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تو بھی تہارے پلے سے نہ بندھی ہوتی ۔'' مرسلہ: سعد بیسر فراز ،کراچی

''کیا پراہلم ہے…؛ اگرتمہیں کوئی مسئلہ ہے تو سامنے آکر بات کراو'' نہام نے حفگی ہے ڈا نمٹنے ہوئے کہا۔

'' وہ بھی کروں گا ..... میں تم سے ڈرنے والا نہیں ۔'' جواب میں کہا گیا۔

''م ہوکون .....؟''اس نے پوچھانگرفون ہند ہو چکا تھا۔ فہام پریشان ہوکر چبرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

''نون کرنے والے کا الب والبحہ دھمکی آمیز تھا۔ کوئی جان ہو جھ کر اسے براسال کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ 'یا تو کوئی فیکٹری ورکر ہوسکتا ہے ۔ ۔ ۔ یا کوئی برنس کلاسنٹ ۔۔۔۔ یا کوئی برنس کلاسنٹ ۔۔۔۔ یا جہ ۔۔۔۔ یا کوئی متفکر ہوکر سوچنے لگا گھر۔۔۔۔ کون ۔۔۔۔ ؟ فہام انتہائی متفکر ہوکر سوچنے لگا گھا۔ وہ گراہے کی نے بارہااس کا تعادوہ الجھنے لگا تھا۔ وہ تعاقب ہوج کر پریشان ہونے لگا۔

زاہدہ کے گھرے جانے کے بعد خدیجہ بیگم بہت زیادہ اداس اور تہا ہوگئ تھیں۔ زاہدہ کے ساتھ مزاح شای کی وجہ سے دونوں میں بہت دوستانہ تعلقات تھے۔ نہ خدیجہ بیگم نے اپنے آپ کو کبھی مالکن تمجھا اور نہ زاہدہ نے اپنے آپ کو ملاز مہ…ردا کے جانے کے بعد زاہدہ نے اپنیں بہت خوصلہ اور تسلی دی تھی۔ دونوں ہمیلہ کی مکار بوں کوخوب بھی تھیں۔ آب میں آباتہ خاصابی بیٹان تھا۔ حاتم اس کے روم میں
آباتیا ہے یوں پر بیٹان تھا۔ حاتم اس کے روم میں
آباتیا ہے یوں پر بیٹان دیکھ کروہ بھی مضطرب ہوگیا۔

آباتیا ہے یوں پر بیٹان دیکھ کروہ بھی مضطرب ہوگیا۔

رہے ہیں اور فیکٹری میں بھی بہت المجل پچی ہے کہ آب

ہمی اسنے غصے میں نہیں آئے جتنا آئے آپ کود یکھا گیا

ہے۔ اس کی وجہ کیا شہنٹ کالیٹ ہوتا ہے؟''

ریز نز ہیں۔' فہام نے پر بیٹائی سے کہا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے ریز نز ہیں۔' فہام نے پر بیٹائی سے کہا۔

'' ہاں ہوں ۔ کے اسم فی پر بیٹائی سے کہا۔

'' ہا نہیں یا ر۔۔۔۔ ول پر اک عجیب سا ہو جھ '' پہنے ہوں کہا۔ اس کے علاوہ بوکر ہوکر کے اس بوجھ نوگا ہوں۔ کچھ اضطراب سا بڑھنے لگا

محسوں کرنے لگا ہوں۔ کچھ اضطراب سا بڑھنے لگا

محسوں کرنے لگا ہوں۔ کچھ اضطراب سا بڑھنے لگا

کہا۔ اس کے انٹر کام بجا اور سیکرٹری نے ایک بڑنس کہا۔ اس کے میٹنگ کے لیے کہا۔

کلائن سے میٹنگ کے لیے کہا۔

کلائن سے میٹنگ کے لیے کہا۔

فہام کاموبائل بجاتواں نے بغورنمبردیکھا پھر بہلو ہی کہا کہ کال آف ہوگئ پھرموبائل بجاتو فہام نے ہیلوکہا دوسری جانب کسی مردانہ آواز نے جواب دیا ادر پھر کال ڈراپ ہوگئی۔ تیسری مرتبہ پھرفون آیا توفہام غصے سے چلانے لگا۔

"کون ہوئم ..... اور کیوں مجھے بار بار کال کردہے ہو؟"

'' کیول بے صبرے ہورہے ہو، بتادوں گا۔' انتا کہ کر پھر فون بند ہو گیا۔ فہام سوچ میں پڑ گیا اور کافی سوچنے کے بعداس ۔۔۔ نے حیدر کا نمبر ملایا گر بار بارنم بر ملانے کے باوجود حیدر سے رابطہ نہ ہوسکا تو اس نے موبائل آف کردیا۔ فہام کے نمبر پر پھراس نمبرسے کالی آنے گئی تھی۔

ماهنامه باكيز (83) جولائو 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل نے جانے کو کہا۔'' زرینہ نے جلدی سے جواب دیا۔ '' اور واپس کب آئے گی؟'' روحیل نے اس ورثتی سے پوچھا۔ ''ونیے شام کو آنے کا کہا تھا۔'' زرینہ نے آ ہشہ۔ کہااور کام میں معروف ہوئی۔ شام ہو چکی تھی اور دونوں ماں، پٹی کی د کھ سکھ یر بن داستان حتم ہونے میں نہیں آربی تھی۔ وہ ماں ہی کے کمرے میں تھی جمبی شمیلہ و ہاں جلی آئی۔ "ارے روائم کب سے آئی ہوئی ہو، مجھے بتایا " ہال مہیں اپنے کرے سے فرصت کے تو سی طرف ریموهی۔ 'خدیج بیکم نے ناک چڑھا کر کہا۔ اتنے میں دونوں بھائی بھی دفتر ہے والیں آ گئے تھے۔ "ارے واہ ..... روا آئی ہوئی ہے.... کسی ہ میری ڈول ....؟" سب سے پہلے فہام آگے برو کر ملا پھر حائم نے بھی اس کے سریر ہاتھ بھیرکر خریت او سے مب فدیجہ بیٹم کے کمرے میں بی بینھے ہوئے یا تیں کردے تھے۔ "دردا،روحیل تبین آیاتهارے ساتھ.... ۱۶ چھا چلوتم الیها کرواینے دن بعد آئی ہوآج.....یہیں رک جاؤ۔'' فہام نے بردی محبت سے کہا۔ " د منبیں بھائی ، مال جی کی وجہ سے میں رک مہیں سكتي اب چلول كي - 'روائے جلدي سے كہا۔ ''احِھاتم کھاٹا کھا کر چلی جانا۔''شمیلہ نے بھی ردا کانی فکر مند ہور ہی تھی کہ روحیل بھی آفس سے آگیا ہوگا۔سب کھر والوں نے روا کے ساتھ رات کا کھانا کھایا گر ماحول میں پھھتاؤ تھا۔ جے ردا نے کافی شدت ہے محسوس کیا۔ " چلواب سب باہر آئس کریم کھانے ملتے ہیں۔" فہام نے بہن اور مال کی طرف و کی کر کہا۔ دنن .....نیس ـ"رواایک دم کھبرا کر بولی \_

ور اور مما .... آب سب بکھ جانتے ہوئے میں ....؟ 'رواجرت سے بولی۔ دربہت بے بس ادر بجور ہوں ..... میں تو دیکھتی اور مجھتی رہتی ہوں..... مگر پچھ کھہ کہیں یاتی ..... پچھ کر نہیں ہاتی۔ ''انہول نے اس کی بات کاٹ کرا ضردگی ہے جواب دیا۔ "اس کا مطلب ہے آب تو مجھ سے بھی زیادہ اذبت میں ہیں۔'' وہ سخت پریشان ہو کئی تھی۔ ''اور اس اذیت کو بچھنے والا بھی کو کی نہیں ..... زایدہ ہے میں کیچھ کہہ لیک تھی مگر وہ بھی جلی تی ۔'وہ بے جار کی سے بولیس ۔ " كيول؟" ردانے انتال حيرت سے يو جھا۔ '' وہ بھی شمیلہ کی جالوں کی نذر ہو گئی '' خدیجہ بیم نے نم آ جھول کوصاف کرتے ہوئے جواب دیا۔ "مماییسب کیا ہور ہاہے؟" ردانے گھبرا کر کہا۔ " محرول میں جب عذاب آتے ہیں تو ایسے ہی دوری، با تفاقی اور نفاق بیدا ہوتا ہے۔اب خدا ہی ہے كده بم يرح كرب فديج بيكم في مردآ ويوكركها. شام کوروجل آفس ہے گھر آیا تو کھر میں ایک عجیب ساسنا ٹا اور خاموشی تھی۔اس نے إدھر آدھر دیکھا۔اے روا کہیں وکھائی نہیں دی۔اس نے بیڈ روم كادروازه كھول كرو يكھا\_روا و بال بھى كہيں تھى -مال جی کے کمرے میں جھا نکا تو وہ بھی سور ہی تھیں۔ ''روا ....کہاں جا عتی ہے؟'' روحیل نے مقطرب ہو کرسوجا۔ وہ جلدی سے گجن کی طرف گیا مروبال زرينه كهانا يكافي مين مصروف تفي -" دواکهال ہے؟ "زریندکود کھے کراس کا چروتن گیا۔ " دوا پی ای کے گھر گئی ہیں۔'' زرینہ نے ' کیول .....کب اور کس کی اجازت ہے؟'' روسکل نے ای سے جواب دی شروع کردی۔ ان کی امی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ماں جی

"اور مل آيا كي اداى مون كياوتوري آپ کو یا د کرسکتی ہول اور نہ ہی آپ کا ذکر .....؟ نے ٹھنڈی آ ہ مجرکر کہا تو خدیجہ بیٹم تقبرا کئیں۔ '' کیوں بیٹا، کیاروحیل تم پرسخی کرتاہے؟' '' ووجی کرتاہے یا ظلم ..... میں نے تو سب کچر قسمت مجھ کر قبول کرلیا ہے۔'' وہ دکھی کہجے میں بولی۔ ''تم مین اتناصر، اتناحوصله کهان ہے آگا؟ انہوں نے بے کئی ہے اس کی طرف و کیو کر ہو جوا "اس خدانے ہی دیا ہے جس نے روحل میرے نفیب میں تکھاہے۔" " میں ہی تمہاری مہنگار ہوں، میں نے ہ تمہاری شادی میں جلدی کی ..... بیہوج کر کہ روج ا مہیں بہت خوش رکھے گا۔ "وہ پر کہتے ہوئے چورا پھوٹ کررونے لکیں۔ '' خوش ....خوشی تو شایداس گھر سے رخصنہ ہوتے ہی مجھے سے روٹھ گئی۔'' روانے زحمی مسکرا سے جواب دیا۔ ''اور تمہارے جانے کے بعد سے خوشی اوا سکون بینال بھی جیس رہا۔'' ماں کی اس طرح کی بان يروه چونک اڪئي۔ '' گھر کا ہر فر دایک دوس سے متنفر ہو جا ہ اِتے فاصلے اور دوریاں بڑھ کی میں کہ بول لگاہے ج البھی مل تہیں یا تیں تھے۔"وہ افردی سے کر ا حالات بتاری تھیں اور روا جرت ہے من رہی تھی کہاا۔ کے جاتے ہی اس کے میکے میں کیا گیا ہو گزرا۔ « هميله بھاني اس حد تك بھي جاسكتي ہيں...الا فہام بھائی.....کیااتہیں کچھدکھائی ٹبیں دے رہا؟' " جب سے .....مكارانەسازشون كى لېيث <sup>بىلا</sup> ہے تو بری طرح وہند لا جاتا ہے بیٹا.....تم بچوں کیا سے کسی نے ایسی مکاریاں ویٹھی ہیں اور نہ ٹن ہیں ا اب تو سب ہی بو کھلا گئے ہیں اور اس کی حیالو<sup>ں مک</sup> آ گئے ہیں۔' خدیج بیکم نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

شمیلہ جب بھی خدیجہ بیٹم کو نیجا دکھانے کی کوشش کرتی تو زاہدہ ان کا حوصلہ بڑھاتی۔ وہ اس کی تمی کو بہت شدت سے محسول کرنے کی تھیں۔ سارا سارا دن ایئے کرے میں بندرہتیں کسی ہے کوئی بات نہ کرتیں۔ فہام اور عاتم ہے بھی بہت ضروری بات کر کے خاموش ہوجاتیں۔اس دن اجا تک ردا کا فون آگیا توخد بجبيكم بربسي سي بھوٹ پھوٹ كررونے لكيس توردا بھی ایک دم پریشان ہوگئ۔ "مما! آپ کیون رو رہی ہیں، پلیز کچھ تو بتا نیں؟''روانے گھیرا کر ہو چھا۔ '' کیچھبیں ....بس بو تنی .....تمہاری آ واز س کر میرا ول بھرآیا۔ بس میں مہیں یا د کر کے بہت اداس ہورہی ہول۔'' خدیجہ بیٹم نے مسکی بھرتے 'ا دِاس تو میں بھی بہت ہوں مگر ماں جی کی وجہ مع الله المعتى - "روافي الى مجورى بتانى ب '' ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔۔ پھر ہات کروں کی ۔۔۔۔'' خدیجہ بیکم نے شکتہ کہے میں کہ کرنون رکھ دیا۔ ردا مال کی آ وازین کریهت مصطرب ہوگئی تھی نہ ماں جی کے یو چھنے راس کی آٹھوں سے آنسونکل آئے۔ "بينا ..... تم ايها كرو، جاؤ اين مما ي مل آؤ ..... كافى ون جو كے بيں۔ زرينه ميرے ياس ہے، اگر ضردرت محسوس ہوئی تو میں فضیلت کو بلالوں کی۔' مال جی نے بڑی محبت سے کہا تو روا ایک دم بچول کی طرح کھل اتھی اور مال جی کاشکر سادا کر کے زرینے کے باس آئی۔اے ماں بی کاخیال رکھنے و کہا ادر تمام ضروری کامول کی ہدایات دے کروہ خدیجہ بیم کے یاس احا تک جا پیچی۔خدیجہ بیم بینی کو ا جانگ دیکھ کربہت خوش ہو تیں۔ "اجھا کیاتم آئٹی-تمہارے بغیر میں تتنی اداس ہوگئی ہول، بتانہیں سکتی۔ ''انہول نے رداکے چرے کوجذباتی انداز میں چوہتے ہوئے کہا۔ ماهنامه باکيزنو (84) جولانو 2013.

مادنامه پاکيز 85 جرادر 2013.

ا والمائدة المائدة ال 5 WILLS UP GE

این کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 او ناو ناو نگور نگ سے پہلے ای نگ کا پر نٹ پر ایو ایو ایسی ہے۔ ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ هركتاب كاالك سيكشن أ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 يا ئى كوالىثى بى ۋى ايف فا ئلز ای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت اہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف

سائزول میں ایلوڈ نگ ميريم كوالثي، تاريل كوالثي، كميريية كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

♦ ایڈ فری گنگس، لنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

او او الودائل كے بعد يوسٹ پر تبعر وضر وركريں ِنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

# WWW. STREET COM

Online Library For Pakistan





كے ليے باہر لے محت ميں ؟ خد يج بيكم نے قدر نرم کہتے میں کہا۔ و آپ کا مطلب ہے میں نے اسے قید کردکا ہے؟"روشل نے حقل سے کہا۔ و د نہیں ....نہیں ، میرامیہ مطلب نہیں ۔''وہ گھراً' ''مما کی طبیعت بہت خراب ہے اور اسے کھوٹے پھرنے سے فرصت ہیں۔ 'روحیل نے بخت کیج میں کہا۔ '' میں ابھی ردا کوفون کرتی ہوں ، آپ بیئے میں

بیٹا۔وہ ابھی آجالی ہے۔'' ''اوکے .... اس سے کہیں کہ وہ جلدگ آئے ..... میرے پاس زیادہ ٹائم میں ..... 'روشل ے اپن کلائی پر بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

و میں....انھی نون کرتی ہوں۔'' خدیجے بیکم نے كرے سے باہر جاتے ہوئے كہاتورونيل حفلى سے مز بناكر كمرے من تبلغ لكا - تبلغ بيلغ ده ميك شيلف ك باس آ میا اور اس میں ہے کتابیں ٹکال ٹکال کرد کھیے لگا۔ بدیک عیلف خد بجہ بیکم نے ردائے کرے سے اف كرايية يأس ركھواليا تھا كە بھى بھى كتاب بڑھنے كودل عابتا ہے۔اس نے ایک شاعری کی کتاب تکالی ابر اے کھول کر جو تھی ہوجے لگا تو اس میں سے ایک خوب صورت لفافه نكل .... اس نے كمال جنتو سے اسے كھول كرويكها اوريرع لكا يكاكب الل ك جربى انتہائی غصے اور حرت کے تاثر ات تمایاں ہونے گے۔ وه غفے ہے متھیاں جینچنے لگا، خطاکوموڑ کر جیب میں رکا اور كماب والس ميلف ميس ركدوى اس كي و محمد م مبیں آ رہاتھا، وہ کیا کرے۔

''مکار.....وهو کے باز .....'' وہ غصے ہے۔ بربردایا اور مونٹ بھینچنا ہوا کرے سے باہرنگل گیا<sup>اور</sup> خدیجہ بیٹی کو کچھ بتائے بغیر دہاں سے چلا گیا۔وہ اے الكارني روسني -

( يا تى آئند ا

'' إن جادَ ..... بينا بعانَى كهـ ربابٍ '' خديجه بیکم نے جلدی سے جواب دیا۔ ''گلم نے جلدی سے جواب دیا۔ ''فہام نے مال ے اصرار کیا۔ مرار کیا۔ • دنہیں ..... میر'ی طبیعت ٹھیک نہیں۔'' انہوں

نے جواب دیا۔ "اچھا.... ٹھیک ہے پھر آپ آرام كرين....: ' فهام نے كہااوروہ سب باہر چلے تھئے۔

روحل، ردا كو كهرين كافي مس كرر ما تها ..... اور جب زرید نے اسے اطلاع دی که روا آج رات شایدائیے میکے میں ہی رہے کی تو روحیل کوغصہ آ گیا اور وہ ماں تی کے منع کرنے کے باوجوداسے لينے نكل گيا۔ تمام راستہ وہ يہی سوچمار ہا كەردا كوكيا کے گاوہ اسے کیوں لینے آیا ہے۔ کیاوہ اسے بتایائے گا کہ اس کے بغیر کھر کتنا سونا لگ رہا تھا اور اسے ديكي بغيرات چين مين آر ہاتھا۔

و مبیں مجھے کھے ظاہر تبیں کرنا جاہے۔" اس

یٹ شوکت بابائے تھولا تھا۔ وہ لاؤن کے کے دروازے سے اندر داخل ہوگیا۔ کھریش داخل ہوتے بی وہ قدرے بلندآ واز ہے رداکو یکارنے لگا۔

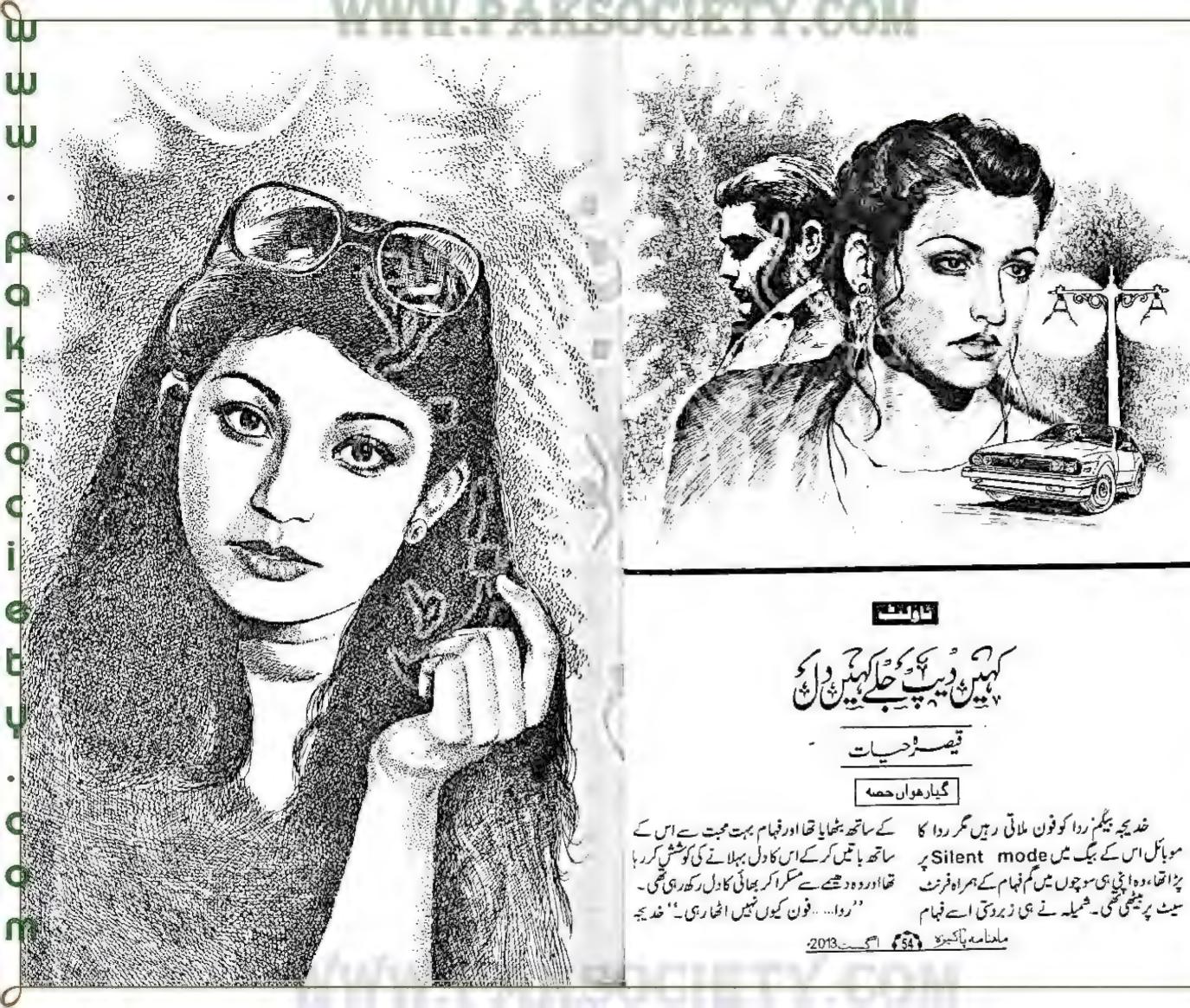
'' پرتو روحیل کی آواز ہے۔'' خدیجہ بیکم اسپنے مرے میں بیڈیر سٹی ہڑیوا میں۔روحیل نے تمرے کے دروازے پر ہلکی می دستک دے کر

'' روحیل بیٹا ..... آپ!'' خدیجہ بیٹم نے جدری سریڈے اتھے ہوئے کہا۔

"ردا كہاں ہے؟ من اسے كينے آيا ہول-" روحیل نے رو کھے سے نیجے میں کہا۔

''وہ تو اینے بھائی، بھابی کے ساتھ ہاہر گئ ہوتی ہے۔اتنے روز بعد آئی تھی تووہ اسے تھمانے

مامنامه باكيزة 86 جولائد 2013.



W

N

U

=

11

•

)

U

ردانے پریشانی ہے بھائی کی طرف دیکھ کر کہا۔ • دَنْهِيں.....اگرا<u>سے</u>ضرورت ہوتی تو وہ تمہیں الرای جاتار بس اب سیج بی جانا " قہام نے ایک دم غصے سے کہا توردا پر بیاتی سے مال کی طرف " فہام تھیک کہدرہا ہے بیٹا۔" انہوں نے بھی آہتے کہ دیا۔ فہام سر جھٹک کرائے کمرے میں حلاكما اورهميله بهي عجيب انداز سے ردا كود يھتى شوہر کے چھے کی دی۔ روحيل انتهائي ريش ڈرائيونگ کرتا ہوا کھر پہنچا تھا۔اس کے دل میں آگ ہی گئی تھی جس کے شعلے اس کے وماغ تک پہنچ کر اسے بے حال کردہے تے۔اس کابس تبیں چل رہاتھا کدرداسامنے ہولی تو وه اس کا منه ہی تو چ ڈ الآ۔ وہ یا دُل پٹختا ہوا اینے مرے مل جا کیا۔ "الل نے مجھے اثنا ہوا دھو کا دیا ہے۔ محبت کسی اورے کرنی می اور شادی جھے ہے کا ، آگر میں وہ خط نه پژهمتا تونه جانے وہ کب تک مجھے ہوئمی دھوکا ویتی رائتی ..... مکار ..... وهو کے باز ..... جبوتی ۔ " روحیل نے کھڑی کے یاس کھڑے ہو کر سوجا۔ اس کے چمرے پر انتہائی غصے کے آثار تھے۔ وہ اینے ہاتھ ے دیوار پر کے یارتے لگا۔ " معن اسے بھی معانی نہیں کروں گا۔" وہ غصے سے بربرار ہاتھا۔ای کمے اس کا موبائل بیخے لگا۔ اس نے اسکرین برویکھا جہاں روا کا نام چیک رہا تعارونيل نے غصے عصے yes كابنن دباديا۔ مروض السي مركون يط مح .... ميرا انتظار كول بيل كيا؟" روانے جلدي سے يو جھا۔ بیم کی مفرورت نبیل رہی تھی ۔'' اس نے نهايت خفل سے جواب ديا۔

مسليل ؟ "روان چونک كر يو جهار

" الله زرية ..... من خديجه بيكم بول ربي

'' کیا اس کی ماں جی کی طبیعت زیادہ خراب'

' دونہیں ..... وہ تو دوا کھا کراینے کمرے میں سو

"كيابات ب .....آب كه يريثان لكرى

ووك .... ك .... كي منتسب من منتسبة م روحل كو

میرے فون کے بارے میں کچھ نہ بتانا .....احجما خدا

حافظ '' خد يجه بيكم في ايك دم بوكهلا كرجواب ديا

اورفون بند كرديا - أى كمح فهام كى كاثرى يورج من

واعل مونی \_سبالوگ كائرى سے باہر تكلے اور جلدى

گاڑی جیں ہے؟" روانے دوڑ کر مال کے قریب

آ کر ہو جھا تووہ بریشانی سے اس کی طرف ویکھنے

كهائ بغيري آمية - "فهام نے مال سے يو حيا-

" كيول؟" ردانے كھبرا كريوجھا۔

پھرا نظار کیوں ہیں کیا؟' معمیلہ نے اعتراض کیا۔

ہوسکتاہے ماں جی کی طبیعت بہت خراب ہوگئ ہو۔

لکیں۔ فہام اور قعمیلہ بھی ان کے یاس آ کئے۔

"مما ..... روحیل کہاں ہیں، یابر تو ان ک

" روحیل کہاں ہے مما! ہم لوگ تو آنس کریم

'' وہ تو چلا گیا۔'' خدیجہ بیٹم نے آ وبحر کر بٹایا۔

"معلوم مبین، میں تم لوگوں سے بات کررہی

''اگراہے روا کو لے جانے کی اتنی جلدی تھی تو

" فبام بحاني! آب مجھے كھر ڈراب كر دينَ

ے لاؤی میں واحل ہوئے۔

تھی وہ پیچھے سے چلا کیا۔''

ر بى بيں۔ "زريندنے مرسكون كہے من جواب ويالو

ے؟ فریج بیکم نے ممری سائس کے رہو چھا۔

میں؟"زریدنے استفہامیا نداز میں کہا۔

بيكم بزيزا تمين اورفهام كالمبرملان لكين موں ۔ کیاروحیل کمرآ میاہے؟"انہوں نے پریشانی ''میلو.....مما خیریت تو ہے؟'' فہام نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے فون ریسیوکیا۔ ے پوچھا۔ وونبیں بیم صاحبہ.... ایمی تو نیں آئے۔'' '' مان بیٹا .....روجیل ، رواکو لینے آیا تھا اس کی ماں جی کی طبیعت ٹھیک ٹہیں۔'' خدیجہ بیکم نے زرینہنے جواب دیا۔ قدر عظرائے ہوئے جواب دیا۔ ووليكن مما ..... رواتو آج يبال مارے ياس رے گا۔' فہام نے جرت سے کہا۔ '' بحث کرنے کی ضرورت میں .....تم لوگ کھر وه اجها كهدكرجيب موسني-والبسآ جاؤ.....روحيل كافي غصے ميں تعابُّ خديجي بيكم نے جلدی سے جواب دیا۔ "اوکے .....ہم آرہے ہیں۔" فہام نے گہری · مما کا فون تھا..... روحیل کھر میں تہارا انظار كررباب." فهام فيردا كي طرف و كي كركها. " کیا..... روحیل کر آئے بین کیوں؟" روا نے کھبرا کر یو چھا۔ ''شایداس کی ماں جی کی طبیعت تھیکے جبیں مما کھر آنے کو کہدری ہیں۔" فہام نے کہا تو روا ' مير كيا بات مونى ..... الجمي توجم لوك آئ ہیں۔آئس کریم بھی ٹبیں کھائی۔'' قمیلہ نے براسا "روا کیا خیال ہے؟" فہام نے روا کی طرف ' گھر چلتے ہیں۔''اس نے آہتہ آواز میں کہا۔ "اوك-" قبام نے كها اور گاڑى ريورى كرنے لگا جبكة شميلة "اونهة" كهدكرره كي-خدیج بیلم نے فہام کوفون کرنے کے بعد کافی دىر كچەسوچا پھرروا كى سسرال نون كرنے لكيس - كافى بیلز کے بعدزر بینہ نے ٹون اٹھالیا۔

مامنامه پاکيزلا (57 اگ ــــ 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"مم جیسی جمونی اور دھوکے باز کی نہ مجھے

" يه .... يه .... آب كيا كهدر بي بين؟" وه

''روحیل کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟ اس سے

ملے تو انہوں نے میرے لیے ایسے برے الفاظ

استعال بيس كيے فدامعلوم اليا كيا جو كيا ہے كدوه

احے عمے میں ہیں۔" روا پریثانی کے عالم میں

زریندنے منج سوہرے اٹھ کر روٹیل کے لیے

ناشنا تيار كرديا تفاتمروه تيار موكرسيدها بإجر جلا كميا-

آج مال جي كالجهي حال نديو جها - زرينه البحي ناشخ

کی چزیں سمیٹ ہی رہی تھتی اس کمنے روا قدرے

" روحل کہاں ہیں؟" اس نے تھبرا کراس

'' وہ…..تو آفس مطبے محتے ہیں ادروہ بھی ناشتا

" بالهين .... غم من بي لك رب ته

° کہا تو نہیں مران کے چہرے برغصہ صاف

''وہ سور ہی جیں ..... جس رات مجران کے

یاس ہی رہی۔'' زرینہ نے بتایا تو وہ غاموش ہو کر

وکھائی وے رہاتھا..... ہیں نے ناشتے کے لیے کہا تو

کھیرائی ہوئی لا ؤیج میں واعل ہوئی۔

کے بغیر۔''زرینہ شکا تی کہے میں بولی۔

اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

جواب دیے بغیر ہی چلے گئے۔''

''کیوں؟''ردانے چونک کر ہو چھا۔

" كياانبول نے تم ہے چھ كہا؟"

"اوه سداور سمال يي؟"

ضرورت ہے اور نہ ہی میرے کھر کو۔'' روحیل غصے

ہلور ہلو کہتی رہی ممروہ نون آف کر چکا تھا۔اس نے

انتہائی فکرمندی ہے روجیل کائمبر دویارہ ملایا تکراب

ے بولا اور فون آف کر دیا۔

اس كاموباك آف تھا۔

كمرے ميں تبلنے في۔

"دمین گاؤں کا پڑھا آگھا، آیک سادہ ساانسان
ہوں اور پچی کا ذہن ماشاء اللہ بہت متحرک ہے۔
ایک ذہین ذہن کو مطمئن کرنے کے لیے کہیں زیادہ
ماہرادر مستعدم بی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس طرح
ہیرے کو ایک جو ہری تراش سکتا ہے کوئی لو ہار نہیں
ای طرح ذہانت کو بھی کوئی عالم، عاقل ہی جلا بخش
سکتا ہے۔ یس اے ابتدائی تعلیم تو ضرور دوں گا مگر
بہتر بھی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہبتر بھی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہنجر بھی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہنجر بھی ہے کہ آپ اس کے ایک معادب نے
ہمجھایا تو اہاں جی خاموش ہوگئیں۔
سمجھایا تو اہاں جی خاموش ہوگئیں۔

" تھیک ہے میں جمال سے بات کرتی ہوں اور پھراس کام کا آغاز کرتے ہیں۔" امال جی نے شوس کیچ میں کہا۔ "میں ہرقدم ہرآپ کے ساتھ ہوں گااور مجھے

روم برآپ لے ساتھ ہوں کا اور بھے
امید ہے کہ پچی میا کام بہت اچھے طریقے ہے انجام
دے گی۔ مولوی ضاحب نے ٹرامید کیج میں کہا
اورا مال جی ہے اجازت لے کرچلے گئے۔
امال جی کی آئیسیں بھی امید سے جیکئے گئیس اور
انہوں نے پچھ سوچے ہوئے بینے کانمبر ملایا۔

آزر کے والدین چند گھنٹوں میں جس طرح

دنی بھا گے تھے وہی جانے تھے کہ سب پھرچھوڑ چھاڑ

صرف جان بچانے کی فکرتھی۔ نیشا کا باپ نہ معلوم کس

وجہ سے پولیس تک نہیں جاسکا، وہ اپنے ہی فررائع سے

عظیم کا بہا کر رہا تھا۔ اس نے ابک عقل مندی سے کی کہ

پاکستان میں موجود عظیم سے تالاس تھا اور اس کے

ہرنس پارٹمز کو سارا حال

کہد سایا جوخود بھی عظیم سے تالاس تھا اور اس کے

ہاتھوں نقصان اٹھا چکا تھا۔ آزر کے والدین دبی میں

گرچھ عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس

ٹری عزمہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس

آ کے تھے کہ وہی انہیں جائے پناہ نظر آئی تھی جبکہ آزر

لوگ لئے ہے حال میں گاؤں پہنچاتو وہاں موجود آزم

کی جو بھی رائے ہے بچھے واضح طور پر اور ماف ماف ماف ماف ہتادیں۔ 'اماں تی نے ایک ون اس کی عدم موجودگی بین مولوی صاحب سے پوچھا۔ ''ماشاء اللہ بچی بہت ذبین ہے اور اس بیس جھے یوچھ ہمارے گاؤں کی عام لڑکیوں سے کہیں زیادہ ہے اور علم کی جیجو بھی بہت زیادہ ہے۔ ''مولوی ماحب نے اپنی دائے دی۔

ورائی اٹھا کے خیال میں کیا وہ آئی بھاری وقتے داری اٹھا کے گی؟ دیکھیں مولوی صاحب بید کوئی معمولی بات تو ہے نہیں۔ بید بہت بڑی ویے واری کا کام ہے۔ ''امال جی نے شجید کی ہے یو چھا۔

دو کسی کے بارے میں کوئی دعویٰ کرتا بہت مشکل ہے کین ساری بات تواللہ کے کرم اور تو نیق کی ہے۔ وہ چاہتے قو ذرے کوآ قباب بنادے اور چاہے تو بہاڑوں کو ذرہ ذرہ خاک بنا دے۔ وہ بچی ہے کیا کام لینا چاہتا ہے ہم نہیں جانے۔ اگر وہ اے کوئی تو نیق بخش رہا ہے تو ہم اے نہیں روک کئے۔' مولوی صاحب نے مہری سائس لینے ہوئے جواب دیا تو امال جی تا نہری انداز میں سر ہلانے لگیں۔ دواسی میں نہیں تا کہ کی الدار میں سر ہلانے لگیں۔

دوسمجھ میں جیس آرہا کیا کروں اور کہاں سے شروع کروں۔استے بوے کام کا آغاز کوئی آسان بات تو جبیں ہے ناں۔ 'اماں جی نے سوالیہ نظروں سے مولوی صاحب کودیکھا۔

سے دوں صاب وو پھا۔
"آپ اللہ کا نام لے کرکام شروع کریں۔
اس کے کمل ہوئے تک بچی کی تعلیم وتربیت ہمی کمل
ہوجائے گی بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اس کے لیے کوئی
اہر عالم دین مقرر کریں۔ آپ جمال بیٹے سے بات
کریں آگر کوئی ایسا عالم انہیں شہرے ل جاتا ہے تو وہ
نریا وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے رائے دی۔
نریا وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے رائے دی۔
نریا وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے رائے دی۔
نریا وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے رائے دی۔
تریا کوئی استاد ہیں، عالم ہیں۔ کیا آپ اے تعلیم
ترین استاد ہیں، عالم ہیں۔ کیا آپ اے تعلیم

کتنے ہی بڑے گناہ کریں، وہ آپ کو دکھائی نہیں ویتا۔''روطیل نے نشتر چھوتی نظروں کے ساتھا یک تک ردا کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ بری طرح چوتی۔ روحیل ماں جی کو وقیل چیئر پر بٹھا کر لے گیا اور ردا حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

"روحیل کی اس بات کا کیا مطلب ہے اور اس نے یہ بات کس کو کہی ہے؟ شاید مجھے ..... تیکن مجھے کیوں .....؟"وہ انتہائی پریشان ہوکر گہری سوچ میں ڈوٹ گئے۔

\*\*

امال جی نے میمنی کومولوی رحمت الله سے ملوایا تھا اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اسے چند روز یر ھانے کے بعد ہی وہ کوئی حتمی فیصلہ کریں تھے۔وہ ہر روز سہ بہر کے بعد قرآن پاک رہے ہے یر حانے آتے تھے اور وہ بہت توجہ اور دھیان ہے ان سے پڑھتی اور انتہائی مشکل اور جیران کن سوالات کرنی که مولوی صاحب بھی چونک کر رہ جاتے.....کین اندر ہی اندر وہ اس کی ذہانت کے قائل ہو مکئے تھے۔ ممنیٰ نے چندون ان سے بر هنا کیا شروع کیا کہ اہے ایک دم اینے اندر عجیب ی تید کی محسوس ہونے کی مقی۔ اس کے اندر پھیلا اضطراب إب يجهم مونے لگاتھا۔ مولوی صاحب کی محنت اور علمی گفتگو نے اس کا ذہن علم دین سکھنے گ طرف راغب کر دیا تھا۔ امال جی کے کہے بغیراس نے اپنے جلیے کو بھی کانی حد تک برل لیا تھا۔ وہ بہلے بھی جب گاوُں آتی تھی تو ہمیشہ شلوار قیص پہنتی تھی اور دویٹے کے بچائے حجوثا سااسٹول محلے میں جھوٹ ربتا تھا مگراب کی باراس نے براسا دو پڑا جوسر ب اوڑھاتو پھر بھی سرے اترنے نہ دیا۔امال جی بھی اس میں بہ تبدیلی دیکھے کر حیران جھی تھیں اور خوش جھی مرانہوں نے اس ہے کوئی ذکر نہیں کیا۔ "مواوی صاحب! میمنی کے بارے میں آپ

روائے گھرآتے ہی پہلے اپنا حلیہ درست کیا پھر ماں تی کے باس چلی آئی۔ اس نے ماں جی کوخود اپنے ہاتھ سے ناشتا کروایا اور اُن کا لباس تبدیل کیا، بستر ٹھیک کیا اور وہیں ان کے پاس بیٹھ کرخوش دلی سے ان سے یا تیں کرنے گئی۔ ماں جی اسے تمام امور انجام کرتا دیکھتی رہیں اور دل ہی دل میں اس کے اور روحیل کے لیے

\*\*\*

اینے کرے میں چلی گئی تھی۔

دعائیں کرتی رہیں۔

ہوئیں۔ مجھے آپ کو آج اسپتال کے کرجاتا ہے۔ آپ

ہوئیں۔ مجھے آپ کو آج اسپتال کے کرجاتا ہے۔ آپ

کی ٹانگ کا پاسٹر remove کراتا ہے۔ 'روٹیل

کرے میں داخل ہوتے ہی بغیر پچھو کھے کہنے لگا۔

''بیٹا میں تیار ہوں' روا بیٹی میری چاور مجھے

وے دو۔' ماں جی نے کہا تو اس نے وارڈ روب

چیئر پر بٹھانے میں روٹیل کی مدو کرنے گئی۔ روٹیل

نے جلدی سے روا کا ہاتھ چھے ہٹایا تو روا چیرت سے

زیجلدی سے روا کا ہاتھ چھے ہٹایا تو روا چیرت سے

اے کی گئی۔

و مال جی .....جلدی سیجے۔ "روجیل غصے سے مند پھیر کر بولا۔

"ردا مینی تم بھی میرے ساتھ چلو ..... تمہاری موجودگی ہے مجھے بہت سکون ملاہے۔" مال جی نے اس کی طرف د کھے کر محبب سے کہا۔

''' کوئی ضرورت نہیں ..... میں آپ کے ساتھ ہی ہوں گا۔'' روحیل قطعیت ہے بولا۔

"دروجیل .....تمہارے کیج میں اتنا غصہ کیوں ہے .....کیاتم آرام سے بات نہیں کر سکتے ؟" مال جی نے تفقی ہے کہا۔

"آپ کو ہمیشہ میری یا تیں اور لہجہ برا لگنا ہے۔ دوسرے منافقت کالبادہ اوڑھ کراندرہی اندر

کے دادا اور دیکر رشتے دار مکا بکا تھے۔ای عالم یس الک مصیبت اور یہ نازل ہونی کہ نیٹا کے والد نے نظیم کے برنس بارننر کے ساتھ مل کر قطیم کے او برفراڈ الله كامقدمه كرديا - يوليس جب جهان بين كے كيے آئى توعظيم يتانبيل كيي كحرب فرار ہو كيا اوراب ساري معيبت آزرك مال كے سرآ تى \_ يوليس آئے وان آ کرائبیں چک کرتی جبھی اس کے مسرال والے بھی بیزارآ گئے تھے۔اٹھتے جٹھتے وہ لوگ اس پرطنز کرتے ادراتی یا تیں سناتے کہاہے وہاں رہنامشکل ہو گیا۔ یات تو خرج محی کہ تمیم نے اسے عروج کے دنوں میں لبھی ان لوگوں کو گھاس تہیں ڈالی تھی ۔ بھی بھھار کوئی گاؤں سے اس کے ماس آٹا تو اس کے چرمے بر نا گواری کے تا رات تمایاں ہوئے لکتے اوراے ان ہے کراہت محسوس ہوتی تھی۔اس کے رویتے کی وجہ ے سرال والول نے اس کے کمری آٹا چھوڑ دیا تھا م راب حالات نے ایسا پلٹا کھا<u>نا</u> تھا کہ اب وہ ان كدريرب ياروروكاريري كالى-سبآت جات مخلف یا تیں ساتے رہے اور یکی کہتے رہے کہاس کا اینے کھر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ وہ آزر کوفون کر کر کے تعک چی هی مرآ زراس کی کوئی بات سننے کوتیار نہیں تھا۔ وہ عجیب مشکل میں پڑنگی تھی۔ند کمرجاستی تھی اور نه وبال رہنے کواس کا ول جاہ رہا تھا۔ عظیم کی بھی کوئی ترمبیں تھی کہ وہ کہاں عائب ہوا تھا۔ وہ دن رات اٹھتی بیھتی آ ہیں بحرتی اور رونی رہتی۔اس نے تو بھی سوحا بھی تیں تھا کہ اس کے حالات بوں ایک وم بدل جا میں کے۔وہ رات کوآ تھیں بند کے ایک جاریائی يرخت حال كمرے من ليش هي اورائي اور حال کے بارے میں سوج رہی تھی۔اس کی آ تھوں سے

آسوکر کرکر تیکے میں جذب ہورہے تھے۔ مصیبت جب آتی ہے تو جان مال مزت' آبروسب اس کی لپیٹ میں آجاتا ہے لیائی کچھان کے خاندان کے ساتھ مجی ہوا۔ عظیم احمد کی ڈیڈ باڈی

کسی رہتے وار نے اسپتال میں دیکھی تو گاؤں میں اطلاع کروی گئی۔ کسی کوئیس معلوم تھا کہ وہ کہاں تھا اور کیا حادثہ اس کے ساتھ چین آیا۔ عظیم کی ڈیڈ باڈی کو اسپتال سے جب لایا گیا تو اس کاجہم کولیوں سے بری طرح چھٹی ہو چکا تھا۔ اسپتال والوں نے بہی بتایا کہ وہ انتائی زخمی حالت میں اسپتال لایا گیا تھا اور ابتدائی طبی اہدا دو ہے ہے پہلے ہی اس نے دم تو درائی عظیم کوئس نے مارا؟ سب لوگوں کے لیے تو درائی مقام دورج تھا اور اسے مفرور قرار دیا مقام دورج تھا اور اسے مفرور قرار دیا گیا تھا۔ آزر کو باپ کی موت کی اطلاع وی گئی تو اسے مجور آیا کہتان آئے دورو مشاید وہ نیآ تا گراب اسے مجور آیا کتان آئے کو کہا تھا۔ کوئی اور حالات ہوتے تو شاید وہ نیآ تا گراب اسے مجور آتا پڑا تھا۔

تدفین کے بعد آزرگاؤں سے جانا چاہا تھا گر اس کے دادا اور دادی نے اسے زبردی روک لیا۔ اس کے لیے گاؤں ہیں رکنا ایک عذاب تھا گر ماں کے کہنے پرمشکل سے دو دن ہی رہا اور اپنے شہر والے گھر چلا گیا۔ وہ جیسے ہی گھر ہیں داخل ہواسیدھا اپنے کمرے ہیں گیا۔ اس کا دروازہ کھولنا تھا کہ اسے ہر طرف جمند کی چینی سائی دیے لگیں۔ اس نے گھرا کر دیواروں کی طرف دیکھا تو ہر طرف یمنی کی گھراکر کمرے کا دروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤن کی میں گھراکر کمرے کا دروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤن کی میں آگیا۔ اسے کسی بھی کمرے ہیں جاتے ہوئے انتہائی خوف محسوس ہورہا تھا۔ وہ وہیں لاؤن میں ہی خوف محسوس ہورہا تھا۔ وہ وہیں لاؤن میں میں بند کیس تو اسے بمین کی دھمکی سرگوشیوں میں سائی

"" منتم دنیا کے جس کونے میں بھی جاؤ گے۔میرا سایہ تمہارے تعاقب میں رہے گا۔" آزر گھبرا کراٹھ بیٹیا اور جرت ہے آنکھیں بھاڑ کیاڑ کر اوھ اُدھ

ویسے رہ ۔
اے گھر کے در و دیوار ہے مجیب طرح کی
وحشت اورخوف محسوں ہونے لگا۔ اچا تک ڈورئیل
کی تو وہ چونک کر گھڑا ہو گیا اور تھوڑی دیر بعد اسے
تدموں کی آ واز سٹائی دی۔ اس نے دروازہ کھول کر
ویکھا تو اس کے باپ کا برنس پارٹیز ملک شعیب
تولیس کے ہمراہ گھر میں واخل ہور ہاتھا۔ آ زر ہڑ بڑا
کرائیس کے ہمراہ گھر میں واخل ہور ہاتھا۔ آ زر ہڑ بڑا

الکل آپ؟ آزرنے گھرا کرانیں ویکھا۔

انخرواریم نے جھےانگل کہا تہارے گھیااور
خبیث باپ نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کوئی
وثمن بھی اپنے دشمن کے ساتھ نہیں کرتا مگراس میں تو
کوئی انسانیت تھی اور نہ بی کوئی اخلا قیات .....میرا
می کچھوٹ کراس نے بچھے تباہ کرنے گی کوشش کی۔
می کچھوٹ کراس نے بچھے تباہ کرنے گی کوشش کی۔
اب تہ بیس اپنے باپ کے کیے کی سرا بھلنی پڑے گی۔
اگل شعیب نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔
اگل شعیب نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

''هیں.....کر میں نے تو سیجھ بیس کیا۔'' آزر اگر دون

نے کا بیتے ہاتھوں کے ساتھ کاغذات کھول کردیکھے اوراس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ دونہیں ۔۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔۔ ہوسکتا۔'' وہ بوبردایا اور عجیب ہونق نظروں سے دیکھنے لگا۔ ''اسے دھکے دے کر یہاں سے باہر نکالو پھر سفتہ تر برص سام سے سام

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"ات و هكے وے كريهال سے باہر نكالو كھر اسے يقين آئے گا كہ اس كے ساتھ يہ بھی ہوسكا ہے ـ "مك شعب نے انسيٹر ہے كہاتو اس نے آ ذركا ہاتھ كِرْكر باہر نكالنا چاہجى وہ مشتعل ہو كيا اور ملك شعيب كو مار نے كوليكا - أيك پوليس كالفيبل نے آئے بڑھ كراس قد رز وركا تھٹر نگایا كہ آ ذركا و ماغ گھوم كيا ۔ وہ بے انتہا مشتعل ہوكرائ انسيكٹر پرچ مدور ا۔ وہ بے انتہا مشتعل ہوكرائ انسيكٹر پرچ مدور ا۔ "و كھٹيا باپ كي گھٹيا اولا و ..... ذليل يتم لوگوں كے خون ميں ہى نايا كى ہے ..... دھو كے باز .....

فراڈیے۔ "ملک شعیب نے بھی اسے دو تمن تھیر لگائے اوراسے دھکے دیتا ہوا گیٹ تک لے گیا۔ چوکیدار جیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔ ملک شعیب نے اسے گیٹ سے باہرز ورسے دھکا دیا تو وہ لڑ کھڑا کرگر گیا۔ آج اس کا غرور خاک میں ملاتھا۔ کس کابدلہ کس اور نے لیا تھا۔ بی اللہ کا قانون ہے، اس ونیا میں اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا سے مگر انسان کی جانب بے بسی سے دیکھ رہاتھا۔ اس ب ب ب ب ب

جمال احمد گاؤں میں ایک بہت بڑے مدر ہے
کاسٹک بنیا در کھنے جار ہے تھے اور انہوں نے ایمن
کوساری بات بتا کر ساتھ چلنے کو کہا تو ایمن بری
طرح شیٹا کئیں۔ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں
تھا کہ کیا ہونے جار ہاتھا۔وہ تو یہی جھتی رہی تھیں کہ
مین کو گاؤں میں امال جی نے اپنے پاس اس کے
رفتے کے لیے روک رکھا ہے گر وہاں اس کے رکئے
کااصل مقدر کیا تھا اب انہیں معلوم ہوا تھا کیوں کروہ
انہائی مشتعل ہو گئیں۔

مامنامه پاکيز (6) اگست 2013

ملعنامه بالكيز (60) اكت 2013

"جمال! آپ وائے ہیں آپ کیا کرتے عارہے ہیں؟ اسے الگش میڈیم اسکولوں میں پڑھانے کے بعد اب آپ اسے ملائی بنانا چاہے ہیں؟ اگر یمی سب کچھ کرنا تھا تو پھراسے اسکول اور کالج میں جیجنے کی کیا ضرورت تھی؟"

''ایمن! تمہیں کس بات پراعتراض ہے۔ کیا اس کے قرآن سکھنے اور مدرسہ بنانے پریا پھراس کا سوشل سیٹ اپ چینج ہونے پر؟'' جمال صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

'' دونوں ہاتوں پر۔'' ایمن نے حفقی ہے بس ٹاہی کہا۔

''دیکھودہ ایک اچھا کام کرنے جارہی ہے اور ہمیں اسے فل سپورٹ کرنا چاہیے۔'' جمال صاحب نے اہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

سے ہیں ہیں۔ اس کے نتائج جانتے ہیں۔ اس کے نتائج جانتے ہیں۔ اس کے نتائج جانتے ہیں۔ اس طرح کے سیٹ اپ کے بعد کوئی بھی آؤٹ اشینڈگ فیمی اسینڈگ اور کی اسینڈگ اور کر ویڈلڑ کیوں کو پہند کرتے ہیں۔ نہ بی کارکیاں کتی اور کر ویڈلڑ کیوں نہ ہوں ان سے شادیاں کرتے ہوئے اور کے بھی بھی اتے ہیں اور ان کی قیملیز بھی۔ شکل صورت یمنی کی پہلے ہی نارش ہے او پر سے آپ اسے مورت یمنی کی پہلے ہی نارش ہے او پر سے آپ اسے نہ ہیں وضع قطع و بے کر بالکل ہی نا قابل برواشت بنا مربی وضع قطع و بے کر بالکل ہی نا قابل برواشت بنا مربی وضع قطع و بے کر بالکل ہی نا قابل برواشت بنا مربی وضع قطع و بے کر بالکل ہی نا قابل برواشت بنا مربی وضع قطع و بے کر بالکل ہی نا قابل برواشت بنا مربی و بی تو ہم مربی ہوتی تو ہم سے انتہائی مایوں لیجے ہیں کہا۔

عزيز ہو.....ادر ویسے بھی پمنیٰ کا اچھا یا برا نعیب مارے ہاتھ میں میں اور یمنی جو چھ کرنے جاری ے یہ مرے نیلے سے بیں بلکہ اللہ کی مرضی سے سب کھ ہور ہا ہے۔" ایمن حرت سے شومرکو د کھ رہی تھیں ''جمنیٰ نے خواب دیکھا تھا کہ وہ امال جی کے کھرے نکل کرا یک بہت بڑے مدرے میں جاکر بچیوں کو قرآن یاک بر طانی ہے اور تم تو اس کے خوابوں کے بارے میں جانتی ہووہ کٹنے بچ ثابت ہوتے ہیں اوران کے میچھے ہمیشہ کوئی نہ کوئی راز ہوتا ہے اور ان میں ضرور کوئی اشارہ بھی ہوتا ہے۔ یمنی نے قاری صاحب سے بات کی تو انہوں نے اسے فوراً گاؤں جا كرتعليم حاصل كرنے كوكبا تو اس ليے میں اے امال جی کے پاس گاؤں جھوڑ آیا اور وہال اس نے قرآن وحدیث کی تعلیم حاصل کی ہے۔ میں نے اور امال جی نے بہت سوج سمجھ کر اور اس کے اندران ملاحيتوں كود كھتے ہوئے اس كاساتھ دينے كاعبدكيا \_اب ماشاءالله وه كافي حدتك سيم يحي چكي ہے اور مدرسہ ممل ہونے تک وہ ان دی علوم میں کائی مہارت مجھی حاصل کر لے کی اور یوں اس کا خواب بھی بورا ہو جائے گا۔ ایمن ایسے نیک کا مول کی تو قیق ہر کسی کوئیں ملتی۔ یہ بہت سعادت کی بات ہے جواللہ تعالیٰ اینے نیک بندوں میں سے کسی کسی کو عطا کرتا ہے۔'' جمال احمران پر کو یا انکشاف کررہے

"اور يمنی كے نعيب ميں جو گرد كھا ہے تم اور ميں اے نہ بر ھا كے بيں اور نہ كم كر كے بيں۔ بات اللہ تعالىٰ ہے اللہ اور نيس كى ہوتى ہے۔ اس ليے تم اللہ تعالىٰ كى ذات پر يقين كامل ركھووہ اپنے بندے اللہ تعالىٰ كى ذات پر يقين كامل ركھووہ اپنے بندے كے ليے جو بہتر جمحتا ہے اے عطا كرتا ہے اور جب كسى سے كچھے جھينتا ہے تو اس ميں بھى اس كى حكمت كسى سے بچھے جھينتا ہے تو اس ميں بھى اس كى حكمت ہوتى ہے۔ ہميں اپنى بنى پر فخر ہوتا چاہے نہ كہ يوں بريثان ۔ "جمال صاحب نے انہيں نرى سے تم جھايا

تھاوروہ حرت ہے سب کھین رہی تھیں۔

توامین کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے اور وہ اثبات میں سر ہلا کررہ گئیں۔

" او رگو اولا و کے لیے سب سے بردی سپورٹ والدین اولا و سپورٹ والدین کی ہوتی ہے اور جب والدین اولا و سپورٹ والدین کی ہوتی ہے اور جب والدین اولا و سپورٹ کوئی نہ کوئی اچھا کارنا مہ ضرور انجام ویتی ہے۔ یمن کوئی نہ کوئی ایمن کی ضرور انجام ویتی ہے۔ اب انھوا ور شیار ہوتا ہوتی ہوتی اس کے اس نیک کام میں شال ہوتا ہوتا ہوئی ایسی منتی بات نہ کرنا جواس کی فیلنگو میں مرٹ کرنا جواس کی فیلنگو ہم کارٹ کے اس کارٹ کے اس کی فیلنگو ہم کارٹ کوئی ایسی فیلنگو ہم کارٹ کرنا جواس کی فیلنگو ہم کارٹ کی کارٹ کی سات نہ کرنا جواس کی فیلنگو ہم کارٹ کی سات کے اس کے اس کی فیلنگو ہم کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کوئی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کی کارٹ کی کارٹ کی کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کی کارٹ کی کار

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

گاؤل میں حویلی کے قریب ہی ایک بہت بڑی اور کھلی جگہ پر مدرے کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ المان جی میمنی ، محال احمد ، ایمن اور مولوی رحمت الله کے علاوہ گاؤں کی بہت می نیم ہی معزز شخصیات

وہال موجود تھیں۔ یمنی نے شلوار قیص کے او پر بہت بڑی جاور کے ساتھ اپنا آپ انچھی طرح لیبیٹ رکھا تھا۔ایمن تو اسے دیکھ کر بری طرح جونک کنیں۔وہ ماڈرن جلیے میں کئے بالوں کے ساتھ پھر بھی سی حد تك قابل قبول لكي تحي تكراب سنيد جا در مين اس كي سیاه رنگت اور بھی تمایاں ہور ہی تھی۔ ایمن کو ایک دم وهيكا لكا عمر وه خاموش رين - امال جي اور جمال صاحب بہت زیادہ خوش تھے گرا یمن جیب جیب ی تھیں۔سب نے سٹک بنیا در کھنے کے بعد دعائے خیر ک- امال جی نے میمنی کو مچھولوں کے مار میہنا کر میارک باد دی۔ جمال صاحب بھی بہت زیادہ خوش تھے اور گاؤل کے دیگر لوگ بھی ان کی اور یمنی کی بہت تعریقیں کررہے تھے جو گاؤں میں لڑ کیوں کے لیے ایک اعلیٰ معیار کا مدرسہ عمر کرنے جارہے تھے۔ ا مال جی نے ایمن کو بھی ہار پہنایا اور مبارک باو وی تو انہوں نے خاموتی ہے ہارا تار کرایے ہاتھ میں پکڑ



ادامه پاکسزلا (62 اگست 2013

شیطان بنا ہوا تھا اور آج لدرت اے اینے کرشے د کھارہی تھی مگر اس صورت حال پر وہ خدا ہے کوئی 🔱 شکوہ ہیں کرر ہاتھا.....اسے بول محسو*س ہوتا کہ*وہ ای قابل ہے، وہ بہت لوگوں کا گنهگار ہے۔ یمنی ہمنہ، 🄱 غیثا اور نہ جائے کس مکس کا ....اب اس کی سر ا کا ممل شروع ہو چکا تھا اور بیمل نہ جانے کتنا طویل ہوگا وہ چھے تبیں جانیا تھا۔وہ آ ہیں بھرتا ہوا فیکٹری کے سامنے جا کھڑا ہوا اور اِک حسرت بھری نگاہ ہے عمارت کودیکھنے نگا بھی اس کے باپ کی بھی اپنی فیکٹری سمحی جواب دوسروں کے قبضے میں تھی، چوگیدار کو اینے بارے میں تھوڑا بہت بتا کروہ اندر چلا گیا۔ فیکٹری کی طرف جانے سے پہلے اس نے اپنا منہ باتهها فيحى طرح وحوليا تفاادر بظاهراينا حليه قابل قبول بنالیا تھاجھی چوکیدار نے بھی آ کے جانے ویا۔ اتفاق سے فیکٹری کا مالک ای وقت گاڑی ہے اترا تھا اس نے ایک نوجوان کواس طرح آتے دیکھا توسیرٹری ے كہدكرسيدها اين آفس ميں بلواليا ـ رانا دلاور تحسین انتهائی ڈیسنٹ آ دمی تھا۔ وہ ایک ادھیز عمر کا متناسب ممم، دراز قد، گرے قریج کٹ ڈاڑھی اور سفیدی ماکل بالوں کے ساتھ بہت سو ہر وکھائی وے ر ہاتھا۔اس نے سنبری فریم کی تظر کی عینک لگار کھی تھی اور براے اسائل سے یائے بی رہاتھا۔اس نے ایک تک آ زر کی طرف دیکھا اور اے اینے سامنے کری

> پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ''کیانا مے آپ کا؟'' دریہ کوئی میں ہو

"" آ آسسا زر فظیم " آزر نے اپنا نام بتاتے ہوئے اس کی طرف و یکھا تو دیکھا ہی رہ گیا ہی رہ گیا۔ اس کی آئھوں میں نہ جانے کون ساسحر تھا کہ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاسکا اور جلدی ہے آئھیں جھکالیں۔

''آپ کی آنگھیں بنارہی ہیں کہ آپ کے اندر کی گلٹ کا احساس ہے، آپ آنگھیں اٹھاتے ہیں ہوں، کیا تہارا کوئی مرتبیں ہے؟"

" میں بہت پریشان ہوں، میرا کمر بارسب پہنان ہوں، میرا کمر بارسب پہنان ہوں، میرا کمر بارسب کی آسرا پہنے ہم وچکا ہے۔ اب بس بہن ایک دوست کا آسرا ہے اور اس سے بھی رابطہ نہیں ہورہا۔ "آ زرکی آسکھیں نم ہونے لگیں۔

''ریٹ سے لکھے لگتے ہو، کہیں اور توکری کرلو کیونکہ میرے پاس تو گنجائش ہیں، چھوٹی کی دکان ہے۔ ہاں میاں آئے جا کرایک فیکٹری ہے، سنا ہے اس کا مالک بہت اچھا آ دمی ہے بے روزگار پڑھے لکھے تو جوانوں کی بہت مدوکرتا ہے تم اس کے پاس جا کردیکھومکن ہے وو تمہاری مدوکر دے۔' وکا ندار نے کہا۔

 تے۔ میں نے خود بھی یمنی سے قرآن پاک سنا ہے ماشاء اللہ اس میں واقعی خدا داد صلاحیت ہے۔ اللہ نے اسے اپنے خاص کرم سے نواز ا ہے۔ اس لیے اب میں بہت ٹرامید بھی ہوں ادر خوش بھی ۔'' اہاں جی نے کہا تو وہ مشکراد ہے۔

جی نے کہا تو وہ مسکراد ہے۔
''میں شہر جاتے ہی کسی عالم فاضل استاد کا ہندوبست کرتا ہوں اور اس مدرسے کوشہر کے کسی ماڈرن اور جدید آلات سے لیس اعلیٰ اسٹینڈرڈ کے مدرسوں سے کم نہیں بناؤں گا۔'' جمال صاحب نے مرسوں سے کم نہیں بناؤں گا۔'' جمال صاحب نے نرامید کہی میں کہا۔

"الله تهمیں بھی جزا دیے اور میری بگی کو بھی ۔...کسی ایک کو بھی معنول میں تعلیم دینے ہے اس بھی ....کسی ایک کو بھی معنول میں تعلیم دینے ہے اس کی تسلیس سنور جاتی ہیں اور یہ بہت بڑی نیکی ہے۔" امال جی نے مسکرا کر کہا۔

''انشاء الله ..... میں پوری کوشش کروں گا اور آ آپ بھی وعا سیجیے کہ اللہ تعالی ہمیں اپنے مقصد ش کامیا بی عطافر مائے۔''

ور آمین ۔ المال کی نے بیٹے کی بات پردل سے دعادی تو دونوں مسکراویے۔ شد شد شد

آزر انتهائی پریشان حال ایک دکان پر گورا تھا۔ اس کے کیڑے انتہائی گندے ہے اور شیو بھی بڑھی ہوئی تھی۔ گھرے دھکے کھا کر نگلنے کے بعد دہ مارا مارا پھررہا تھا بھی کسی چھپر ہوٹل میں سوگیا بھی کہیں ۔۔۔۔۔ اتفاق ہے اس کا موبائل اس کے پال موبائل لے لیا تھا اور اب جواد کو سلسل فون ملارہا نیا مراس کا نمبر بند جارہا تھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ نہیں آرہا تھا۔ جھی اس نے دکا ندارے اس کی سمجھ میں پچھ نہیں نوکری کی بات کی۔

'' پہلے میہ بتاؤ بھائی تم کہاں ہے آئے ہو؟ ٹما دو تین دن سے بہل گھومتے پھرتے تہمیں دیکھ دا لیا۔ دعائے بعد سب لوگوں میں مٹھائی تقسیم کی گئی اور اس کے بعد سب لوگ خوشی ، خوشی واپس آ مجے مگر امیمن کی آنگھوں میں عجیب سااضطراب تھا۔ وہ بمنی کودیکھتیں اورایک ٹھنڈی آ ہ مجرکررہ جاتیں۔ دوریم سی رتے ہمزی میٹر کی دسر سری ال خشہ

''ایمن کیاتم بمنی بیٹی کی اس کامیابی برخوش نہیں ہو؟'' امال جی نے بالآخراک کی طرف و کیھر جیرت سے یو چھا۔

"مہت خوش ہول۔" انہوں نے ساٹ لیج میں جواب دیا اور اٹھ کراس جگہ سے جلی کئیں۔ امال جی نے جرت سے میٹے کی طرف دیکھا۔

''ایمن کچھ پریشان لگ رہی ہے جمال، کیا بات ہے؟'' امال تی نے ان سے پوچھا تو وہ ایک ممہری سانس لے کررہ گئے۔

" " دراصل اے بمٹل کے متعقبل کی فکر گلی ہو تی ہے۔" " کیاتم نے اسے سمجھایا نہیں؟" امال جی نے حیرت سے یو چھا۔

''وہ صرف بیٹی کی ماں بین کر سوچ رہی ہے۔۔۔۔۔اور ماؤں کوسب سے بیزی فکر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہے۔ بیس اسے بہت سمجھا جکا ہوں گر اس کا خیال ہے کہ الیمی غربی لڑکی کا رشتہ کسی ایجھے گھر انے میں نہیں ہوگا۔'' جمال صاحب نے بیوی کا خدشہان کے سامنے بیان کیا۔ خدشہان کے سامنے بیان کیا۔

مادنامه پاکينو (64) اگست2013

مانامه باكيز في 65 اكست 2013

اور فوراً جھا کیتے ہیں۔ کیابات ہے؟" رانا دلا ورنے پھر یو تھاتو آ زربری طرح بڑبڑا گیا۔

''نن سنن سنتن سنتيل-'' اس نے به مشكل

رانا ولا ورخاموتی سے بغوراس کے چرے کی طرف دیکھتار ہااور یائی کے گہرے کش لگا تار ہااور آ زراس کے بول ویکھنے پر کیپنے کیلئے ہونے لگا۔ اے انجانا ساخوف محسوس ہور ہاتھا۔اس کا دل جاہ رہاتھا کہ سی طرح رانا صاحب کے آفس سے بھاگ عائے۔اے اس کی طرف ویکھتے ہوئے بھی ڈرلگ

" آپ ڈر کیوں رہے ہیں؟ میں کوئی پولیس مين تونتيس - "را تا دلا در بولاتو آ زرمز پدهجرا گيا ـ " آب بهت زیاده میعلی ؤ سربد بین..شاید جاب ہے زیادہ آ یہ کوسکون کی ضرورت ہے۔ کسی حتم کی بھی وہنی اذبت انسان کو کسی میل سکون تہیں لینے ویق ..... سکون تب ہی ماتا ہے جب اندر سے گلٹ کا احساس فتم ہوتا ہے یا پھر.....؟'' وہ آننا کہ کر رکاا درآ زر کی طرف بغور دیمینے لگا۔ آزریے انتہا خوفزادہ ہوگیا۔ '' پھر .....کیا ....؟'' نا دانستہ اس کے منہ سے نکلا۔ " پھر ..... ي .... كه جس كى وجه سے گلث بيدا ہواہے اس سے معالی مالک لی جائے۔" رانا دلاور نے گہری سانس کیتے ہوئے کہا۔

"اور آگر وه موجود نبیل موتو .....؟" نا دانسته آزر کے منہ سے چر لکلا۔

"تو پھر ....فداے معافی مانکن جا ہے۔" ''خدا ہی تو معاف تہیں کرتا۔'' اس نے بہ مشکل کہااور پھوٹ بھوٹ کررونے لگا.....را تا لیغور اس کی جانب دیکھار ہااور پھراس کے قریب آ کراس ك كنده يرباته ركه كردبايا-

''مناہ کے مطابق معانی مانتمیں، جتنا بڑا محمناه ...... اتنی بردی سر ا..... <del>تا</del> وان تو هرصورت دیتا

يرُ تا ہے اور آپ کا گنا ہ بھی تو کوئی معمولی تبیس تھا۔'' رانا کی اس بات بروه بری طرح شیثا گیا۔ ""آپ....ک ....گیے؟"وه بوکھلا کر پولا <sub>ب</sub> ''میراعلم بتارہا ہے۔'' اس نے صاف مولی

ک ....ک .... کیها علم ....؟ " وه مهلی بار کسی ایسے تھی ہے تل رہا تھا جوسیدھا اس کے ول تك بيني رماتها آزر حيران مور ماتها\_

و منجوجبیں.....بس فیس ریڈنگ کرتا ہول۔'' اس نے جلدی ہے بات مول کرتے ہوئے مسکرا کر کہاتو آ زرجیرت ہے ویکھنے لگالیکن اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ کوئی محص کس طرح اتی آسانی ہے کسی روس ہے کے دل ود ماغ تک بھٹے سکتا ہے۔ آ زر بے سین سے اس کی طرف و میصف لگا۔

"آب كل سے جاب ير آسكتے ہيں۔" رانا ولا ورنے کہاتو وہ جمرت ہے اس کی طرف و یکھنے لگا۔ " لیسی جاب؟" اس نے انتہائی حمرت سے یو چھا کیونکہ اس نے نہ تو اس کی تعلیم پوچھی تھی اور نہ ى كسى تسم كاانثرو يوليا تقا\_

''میرا خیال ہے کہ آپ میرے پاس جاب کے لیے ہی آئے تھے اور میں اس وفت ہے آپ کے ساتھ جو باتیں کر رہا ہوں وہ آپ کا انٹرویو ہی تو ہے۔آپ میرے میجرے ٹل کیں جہاں وہ آپ کو مناسب مجھیں مے۔ایڈجسٹ کرویں گے۔"اس نے ترقی سے کہا۔

'' تحمينک يوديري مچ -'' وه آ سته آ واز ميں بولا ادر اٹھ کر آفس سے باہر جانے نگا تو رانانے بیکھے ہے آواز دی۔

"اہیے آپ کو نارل رکھنے کی کوشش کریں۔ اس کے یوں کہنے یرآ زرنے ایک تک اس کی طرف دیکھااورخاموتی ہے باہرچلا کیا۔

را تا ولا ورحسین ہے ملنے کے بعداس کے اندر

اک جب سا اضطراب پیدا ہوگیا تھا۔اے جاب لنے کی خوتی جیس می ۔ اے تو ائی چوری پکڑے ہائے اور گناہ کے اصاس نے اتنا پریشان کردیا تھا كه است م مجمع مين مبين آربا تفاكه وه كيا کرے ....۔وہ منجرے ملنے کے بچائے فیکٹری ہے

\*\*

يمنى الني زندكي من بهت مصروف موكن تمي \_ جنال ماحب نے اس کے لیے ایک بروفیس ساحب كوحصوص طور برشهر سي بعجوايا تفاجو اسلامي علوم کے ساتھ ویکرعلوم میں بھی خاص مہارت رکھتے تعيان كالغي فيلثرمين بهت زياده نام تعابر يروفيسر لميل الرحمن فكدر ب اوهير عمر ك انتهائي شفيق انسان تھے۔ انہوں نے یمنل کو خصوصی توجہ سے بڑھانا شروع کیا تو یمن کی سوج میں بھی نمایاں تبدیلی آنے لکی مولوی رحمت انشہ ہے جن سوالوں کے جوابات نه فا كروه و محمضطرب رجى مى ....اب ان كرسلى بخش جوایات یا کر بہت حد تک مطمئن ہوگئی تھی ..... پروفیسرصاحب بمنی جیسی لائق اور ذہین اسٹوڈ نٹ کو ور ها كربهت خوش بوتے تھے جوان سے ایسے ایسے موالات كرتى محى جواكثر ان كوجهي چونكا ديتے تھے اوران کے جوابات دینے کے کیے انہیں اکثر کمابوں كالمطالعة كرنا يزنا تقا.....اور نيث يرريسرچ جي كرني پزنی می .....اورا کثراس ریسرچ میں دویمنی کوجھی میل کرتے تھے....اور جب اپنی، اپنی ریسر ج پر استن کرتے تو انہیں مزید سوچنے کے لیے بواسس للتيخ .... يمنى زياده وفت اين كتابول اور ريسرج شمايزي رائي يمك باركر جب وه اين بسترير جاني و استغ**آ زیرا**در حمنه کا خیال آجا تا نفا ،حمنه کو یا د کر کر كال كالم تكميس مجرنے لكتيں اور د كھ كا كبراا حساس استعنارب كرنے لگار

خاموش ہو کیا۔ "معلوم بيس-" أزرن مايوى سيكها-"بيرك كے ماتھ كى ميں ايك كراكرانے ير خالی ہے۔اس کا مالک ابھی تھوڑی دریے پہلے میرے باس بن آیا تھا۔ وہ اس کمرے کو کرایہ پر دیتا جا ہتا ہے، تم وہ لے لو۔ "اس نے اے رائے دی۔ متمنيم مت مجمنا، مين حبين بھي بحول ياؤن

'' تھیک ہے۔'' آزرنے کہاتو شاہراہے لے كر كلى ميں جلا كيا اور مالك كے ہمراہ اے كمرا وكھايا تو آزر بری طرح چونک گیا۔انتہائی خستہ حال اور سکن زوہ کمرا تھا جس کی دیواروں ہے چونے کے كريب اترے ہوئے تھے۔ قرش بھی ٹوٹا بھوٹا اور حبت لکزی کے شہتیروں سے بی تھی۔ جن میں ج يول نے كھونسلے بنار كھے تھے۔ آزرا يك دم ديكي

کی۔تم تو ایک سنہری یاد کی طرح میرے اندر زندہ

ر ہوگی میں اس محض کو ہرگز معاف نہیں کروں گی جس

نے تم سے تمہاری عزت اور زندگی میسی خدا

كرے وہ بھى سكون سے شدرہ، اس كى زندكى كا

ایک، ایک لحدالی اذیت سے مر ہوجواہے ہر لحہ

تمهاري يا دولاتار ہے۔' وہ بے انتہا انسر دہ ہوجاتی۔

کے بارے میں بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوا مکر آزر کا

کہجہ بہت بچھا بچھاسا تھااوروہ ہر بات کے بعدایک دم

خاموش ہوجا تا.....شاہداس کی طرف بغور دیجھتا۔

محی ہے، کہتے ہیں بہت ہی نیک اور پہنچا ہوا انسان ہے

مب کے لیے اور بالخفوص تو جوانوں کے لیے بہت

ہدردی رکھتا ہے۔ بچھے بھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوائمہیں

" إن لوك فحيك كبته بين " أزر كه كر

ووس اب تو كهال رج كا؟ "شام نے يو چھا۔

وہ کیبالگا؟"اس نے بحس ہوکر پوچھا۔

آزرنے ای دکاندار شاہد کو آ کرائی جاب

" يار ....اس فيكثرى كے مالك كى برطرف دھوم

ماهنامه باكبرز (67) اگ ت 2013-

كريريثان ہو كيا۔

دریندروتے روتے اے ساری پات سانے کئی ..... فام غے ہے مخیال سننے لگا وہ غصے ہے ہے تابو مور ا تا .... وہ روا کو چھوڑ کر اسے کرے یں عملى .... اورائى دراز سے فوراً ريوالور نكال كرلا ورج . "آج میں روحیل کو زندہ نہیں چیوڑوں گا۔ ال محتیاانسان نے میری بہن پر ہاتھ اٹھایا ہے۔اس كا آئى جرائت ..... بم نے اپنى بہن كو بھى ڈا تا تك حیں اور اس نے اسے مارا ہے۔ می اسے جیس ہوگیا تھا، وہ اے کمرے میں لے جانے لگا تو آ چورون کا۔ " فدا كے ليے فهام ..... اتنے غمے ميں مت الني فديج بيم في آم بره كرباته جوزت قومما..... بين .....استرتبين جيوژ ول گا\_اس نے کیاسمجماب کررداکے میچے کوئی تبس ' نہام غمے ے چلایا اور کھرے باہرنگل کیا۔ ہمیلہ اور رواروتے اوع اس کے چھے بھالیس مروہ اینے آپ کو مخروا تا گازی می مینه کرفورا نکل میار مدخیل دونوں کو گھرے باہر نکال کر انتہائی غصے **میں یاؤں پنخا ہوا اماں جی کے کرے میں آیا۔ اس کا** چرواشتعال سيرخ مور باتفااورجهم بري طرح كانپ دہاتھا۔ مال بی نے کھبرا کراس کی طرف دیکھا۔ "تم دوا کو کہاں لے گئے مکیا کیا اس کے ماتھ ۔۔۔ ؟''ال تی نے نہایت غصب اس سے بوچھا۔ " میں نے اے کھرے نکال دیا ہے۔"اس مع ای عصے کے عالم میں جواب دیا۔ "کسیک سیک ایم نے اپنی بیوی کو کھر

ست نكال وما يحمهين ذراسا بهى خدا كا خوف مبين

الا؟ "مال تى نے انتخابی طیش ہے كہا۔ وہ اپنا درو

اورتكليف أيك دم بمول تمين-

ተ ተ ''وه..... وه ..... صاحب تی نے جمیں ماركر كمرے تكال دياہے۔" زرينہ نے ہيكيال كربتايا توفهام كي آنكھوں ميں ايك دم خون اثر أُ " كول ....؟" فهام نے غصے سے إ

تاب تعین ۔اس کی تھبراہٹ پر میمنی قیقیے نگانے کی '' کمراتو بہت ا<u>ح</u>ھا ہے۔'' شاہرنے کہاتو آزر هر د بوار بریمنی <del>قبق</del>ے لگا کراس کی طرف د مکھ رہی <sup>آ</sup> نے ایک دی اس کی جانب دیکھا پر خاموش رہا..... اوراس کا نماق اژار بی تھی۔ وہ اتنا خوفز دہ ہوا ) مالك بمي كمرے كي تعربيس كرنے لگا۔ وروازہ کھول کر کمرے سے باہر بھاگا۔ کیے محن م "تہارا کیا خیال ہے، کمرا ٹھیک ہے یروی اینٹ سے اس کا یاؤں بری طرح عمرایا اور نان؟"شامرنےاس سے بوجھا۔ منہ کے بل کرا ..... دیوارے ساتھ کھڑا لکڑی کا تختہ ا " الله الملك بي " أزر في استه آواز مين کے اویر کرا اور وہ یری طرح چلاتے لگا ..... اس " میک ہے، آپ میرے دوست کو جار پائی مچینیں من کر ما لک مکان حبیت پر ہے آیا اورلکز کی تختہ اٹھا کراہے نیجے ہے نکالا .....وہ بری طرح زا اوربسر بھی دے دیں۔ وونکین جاریائی اور بستر کے پینے علیحدہ ہوں

ك\_"مالك في قدر بي بيرقى سيكيا-

مرے ہے باہرنگل کمیا۔

° هن البعي حيار يا في لا تا جول ـ ' ' ما لك كهد كر

'' يارتو خوش قسمت ہے،آج نوكري بھي لُ گئي

اوررہے کی جگہ می ویسے اس علاقے میں کھر ملنا بہت

مشکل ہے۔" شاہرتعریقیں کرنے لگا اور آزر بے بسی

سے کرے کی خستہ حالی و یکھنے لگا۔تھوڑی ور بعد

لوہے کی جاریانی اور خستہ حال میلا کچیلا بستر آھیا۔

مالک نے اسے بھایا اور آزر کے حوالے کر کے

دونوں کمرے سے باہرنگل گئے۔ کرے میں 60

واث كالبب جل رما تفا ..... برطرف سيكن كي بدبو-

اس بورے کمرے سے تو برااس کا داش روم تھا اور وہ

بھی خوب صورت ٹائلول ہے مزین ..... اور جدید

سامان سے آراستہ۔اس کی آنھوں سے آنسو بہہ

بہہ کر تھے میں جذب ہونے لگے۔اس نے آتھ جیس

بند کرنے کی کوشش کی تو حمنہ کی چینیں سنائی دینے

لکیں۔ اس نے تھبرا کر آتھ میں کھولیں اور تھبرا کر

الهُ كريمة كيار حمنه كي حجنين بلند تر مونے لكين .....

خوف وہراس سے اس کی آ تھیں باہر لکانے کو بے

چلانے لگا۔ ' دخبیں نہیں ۔.... میں اندرنہیں جاؤں گا۔ " اب سسال سسكوني بات تيس اب اندروه ہے .....اندر ..... میرے یاری نو کری لگ گئے ہے۔ جتنے پینے کہو گےوہ

` دو کون..... بهال کوئی مجمی تهیس ..... با دُ. خوامخواہ میرے گھر کو بدنام نہ کر۔ چل نکل ہے ....ایویں شور مجار ہاہے۔تو ،تو چلا جائے گا اس کھر میں کوئی تہیں آئے گا۔ جایہال بھاک۔" مالک نے اسے دھادیتے ہوئے کہا۔ رات گری موری می اور آزر خاموش وبا

سڑک برای دکان کے بھٹے بربیٹھا یور ہاتھا۔ '' گناہ کے مطالِق معافی مانگلیں..... جنا گناه.....اتن بری مزاه تاوان تو هرصورت مر برتا ہے اور آپ کا گناہ بھی تو معمولی ہیں تھا۔' صاحب کے الفاظ اس کے کانوں میں کو نجنے کیا وہ گھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ پھوٹ کررو۔ اہے بار بار دھکے کھا کر ذلت اور رسوائی کا كول كرناير رباتها السي كحريجين أرباتها -

کھیں میپ جلے کھیں دل اس حالت میں چھوڑ کروہ ہاں کے گھر چکی گئی ہے۔'' روحیل غصے سے بوبرایا۔

و كون ى قيامت آگئى متم نے اتى معمولى ى بات پراتنا بژا طوفان کھڑا کردیا۔'' ماں جی شدید مريثاني كے عالم من يونين\_

" اتن کریات، آپ کی ٹا تک میں دوبارہ چوٹ آ کی ہے اور وہ پکن میں کھانے میں مصروف تھی۔'' " میں مرتو جیس کی تھی۔ تم نے اس معصوم بی کے ساتھ اتنی زیادئی کی ہے۔خدا تمہیں بھی معاف تبیں کرے گا۔'' مال تی کی تجھ میں کھیلیں آر ہاتھا کہ دو کیا کریں۔

' جھے اس کی کوئی پروائیس۔ جھے صرف آپ کی فکر ہے۔ میں قضیلت ممائی کوفون کرتا ہوں اور ہم آپ کو لے کراہمی استال چلتے ہیں۔" روحیل عصے ہے بولتا ہوا کمرے ہے یا ہر چلا گیا۔

''روحیل میتم نے کیا کردیا؟'' مال جی چھوٹ مچوٹ کررودیں۔

فہام انتہائی غصے کے عالم میں گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا کھرے لکا بی تھا کہ ایک سفیدگاڑی نے اس کا تعاقب شروع كرديا ـ وه كارى بار بارا ـ خطرماك انداز میں اوور شیک کررہی تھی۔ قہام نے مہلے تو کوئی نوس بیس لیا مرجلدی اے اندازہ ہوگیا کہ گاڑی میں بیٹھے لوگول کے ارادے نمیک مہیں نے فہام نے جلدی سے اپناموبائل نکال کر حیدر کاتمبر ملایا۔ " بولوفهام ، كيا بات ٢٠٠٠ حيدر نے جلدي

"خيدرايك كازىمسلسل ميرا يجياكردى ب-''اس وقت تم کس علاقے میں ہو؟''حیدرنے جلدی سے بع جمانو فہام اے بتانے لگا۔ ووثم فكرميس كرويه من اس علاقے كى يوليس كو

الرث كرديتا ہول \_'' حيدر نے اسے اطمينان ولايا \_

" خوف مجھے نہیں ....اے نہیں آیا۔ آپ کو

(حفرت این عمال ()

مرسله: تركم فيم ،صابيمو بره

عید کا دن شموس کے لیے ہروہ دن عید ہے جس دن وہ گناہ نہ کر ہے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ) کہ جب تم دوسروں کے عیب کا ذکر نہ کرنا چاہوتو اپنے عیب یاد کرو۔ (حصر سے اس عام اس

سانس لے کر قبمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ای

" بي .....ي كل كل .....؟" فد يج بيلم نے

"فہام کی ....اس کاقتل ہوگیا ہے۔" حیدر

من السيسيمرا فهام تبيل " هميله نے

ادنتین .... تبین میرا نهام نبین مرسکتا یو و بری

"ميرے فهام بھائي جھے چھوڑ كر تبين

'' قُرْانُن جُرُيلُ تُو بَي مِيرِے فِهام كُوكُها كُلُّ ۔ نه

م معلمیلہ بھانی مہوش کریں۔' حاتم نے غصے

فہام کو فرحان نے قتل کیا ہے۔'' حیدر نے

ك .....كون .... فرحان؟ " حاتم نے

"وبی جو موبائل پر روا کے کیے مینجو کرتا

قامیں نے اے اریٹ کرلیا تھا مگروہ جیل سے

ماک لکلا اورای نے فہام کو ..... "حدر نے بتایا تو

روا کی آئلسیں میٹی کی میٹی رہ کئیں۔ اس نے

المشاف براس كامر چكرانے نكا اور وہ موثقول كى

هرن ان ی طرف د ی<u>صنے کی</u>۔

مِدْ إِلَى الدارْ مِن كِهار

توالی ندفهام کرے باہر جاتے۔ معمیلہ نے غص

فہام کے چیرے سے گیڑا ہٹا کر دیکھتے ہوئے کہا تو

طرح چیخے لکیں۔روابھی دہاڑیں مار ہار کرروتی ہوئی

فہام کی ڈیڈ باڈی کے یاس کٹی اور اس کے او بر کر کئی۔

خدیجہ بیم کو ہر چیز کھوئتی دکھائی دیے لگی۔

جانکے ۔ 'وہ یا گلوں کی طرح سی ری تھی۔

ے روا کایا دو پر کر دھادے ہوئے کہا۔

زمرجه كاكركما توهميله بالكول كي طرح بهاكن موئي

قیام کے قریب تی۔

لمح ايمونيس سے قهام كى ۋيدياۋى نكالى كى۔

'' دو مجمی پولیس مقابلے میں مرچکا ہے۔' حیدر نے مزید بتایا۔

'' تو ہی میرے فہام کی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ ہے ہی قتل ہوا ہے، میں تیکھے زندہ نہیں چھوڑوں کی۔ "محمیلہ نے عصے سے ردا کوجھنجوڑتے ہوئے اس کا گلا دیانے کی کوشش کی۔

"قميله بعاني اندرچلين "واتم في شميله كا مازو پکژ کرردا کوچیژ الیا۔

° جھوڑ و مجھے، میں کسی کونہیں چھوڑ وں گی۔'' اس پر وحشت طاری تھی۔ خدیجہ بیکم حاتم کے او پر چگرا کرگر نئیں۔

روحیل کوفیمام کے قبل کی اطلاع کسی دوست کے ذریعیل چکی محراس نے ماں جی کوئبیں بتایا اور چیے سے تعرکا فون اور مال جی کا موبائل آف کردیا۔

فہام کی میت گفن اور پھولوں میں کیٹی لاؤ کج میں رکھی تھی۔ ہرآ تکھا شک بارتھی ۔فہام جیساا چھااور نیک انسان کیسے موت کے منہ میں جلا گیا تھا۔ سب کے کیے میرسانحہ انتہائی ٹا قائل برداشت تھا۔ همیلہ کے دماغ پر بہت گہرا اثر ہوا تھا اور اے مسکن دواس دے كرسلاد ما كميا تعاب

ومن اسے زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔' حاتم نے میلہ کوجیسے ہی ہوش آیا اوراے فہام کو وفنانے

ومماء حاتم بعائي فون تبين الهارب." ردا

''یا خدایا! میرے بچوں ہر رحم فرما، میں کیا کروں؟''خدیجے بیکم دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے لكيس يحق محفظ كرر محمي فيهام كالميجمة بتأثبين چل رباتها

حیدرعلی نے حاتم کو نون کرکے تمام صورت حال ہے آگاہ کیا۔ حاتم آج ایک شمنٹ کے سلطے میں صبح ہی آفس جلا کمیا تھا۔اب حیدرعلی ،فہام کی ڈیمر باذى استال سے كليئر كروا كر كھر لار ہاتھا۔

انداز ہے دونوں کو ہاری باری و یکھتے ہوئے ہو جو

" حاتم، فہام کہاں ہیں؟" همیلہ نے حاتم ؟ یاز و صبحوز رتے ہوئے تو مجھا۔

'' آپ بتا ئیں،میرافہام کہاں ہے؟''<sup>ھمیل</sup>

''آتی ایم سوری۔''حیدر نے ایک محرف

میجے فاصلے بر جاکراس کی گاڑی پر فائر تک ہونے کلی فہام تھبرا گیا اوراین ریوالور نکال کر وہ بھی جوالی فائرنگ کرنے لگا۔ ایک وم گاڑی تیزی سے اس كة ريب آنى اس مين جار نقاب يوش آدمى مينه تے۔ قہام کی گاڑی جب اُن کے یاس سے گزرنے کئی توائن سب نے اس بر فائر تک شروع کردی۔ ایک گولی قہام کے سینے میں لکی اور ایک اس کے سر یر۔اس کی آتکھیں کھلی کی کھلی رہ کئیں۔اس کے سر اور سنے سےخون انتہائی حیزی سے بہدر ہاتھا۔ فہام کا موبائل بيجة بحجة خاموش موكيا تفا- يوليس كى گاژى ایک جانب سے نمودار ہوئی اور اس گاڑی کا پیجیا کرنے تھی جس سے فہام ہر فائرنگ ہوئی تھی پھر

با قاعدہ پولیس مقابلہ ہواا دروہ لوگ مارے گئے۔ ''مرفرحان ٹای مفرو رہمی اینے گینگ کے ساتھ اس مقالمے میں مارا گیا ہے اور .....اور فہام صاحب مجمى ..... "يوليس المكارف والرئيس يرحيدركو اطلاع دیتے ہوئے بتایا۔

"ادو ..... تو ..... "حيدر نے شاك كے عالم ميں کہااور بڑ بڑا کرا تھااورائے آفس سے باہرنش کیا۔

فہام کے کھرے جانے کے بعد همیلہ کوساس اور نند ہر چر ھائی کرنے کا مجر پورموقع مل میا۔ "اگرمبرے فہام کو کچے ہوگیا تو میں مہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ مشمیلہ نے رواکی طرف غصے

" كميا فهام صرف تمهارا شوهر ب بهارا لجحه نہیں لگتا خبر دار جو تفنول یا تیں لیں " فدر بج بھے تے حفلی ہے ڈا ٹھتے ہوئے کہا تو روا پھوٹ چوٹ کر

" حاتم کو فون کروہ اس سے کہو جلدی سے روجیل کی طرف جائے اور فہام کو جھڑنے سے روك أن فديجيكم نے كميرا كركہا تو روا كانيمتے ہاتھوں

ے بھائی کا تمبر ملانے لگی۔ کانی زیادہ بیلز کے یا وجود بھی حاتم نے فول میں اٹھایا۔

نے پریشانی ہے ال کی طرف دیکھ کر کہا۔

فون بھی بند جار ہاتھا۔

ایک دم بورچ میں ایمولینس اور پولیس جیب کے سائرن سنائی دہیے تو وہ سب قدرے کھیرائی ہوئی سائرن کی آوازین کر بھائتی ہونی یورچ میں کیلیں۔ حاتم کی گاڑی آ گے تھی۔اس کے پیچھے ایمبولینس اور بھر نولیس جیب جس میں حیدراہے پولیس اہلکارول سمیت بیٹھا تھا۔ گاڑیوں کے رکتے ہی حاتم اور حید باہر نظے اور جاتم ،حیدر کے مجلے لگ کر پھوٹ بھوٹ

" حاتم بوليس بمال كيون أنى ب اورفهام كمال ہے؟'' خدیجہ بیٹم نے کھبرا کریو چھاتو حیدر نے عا کی طرف دیکھااور خاموتی سے سر جھکالیا۔ ''بتاوُ.....تم لوگ خاموش کیوں ہو؟'' وہ عجب

نے حیدرے لوجھا۔

مامنامه باكبيزة 10 اكسن 2013

مادنامه باکبری (71) ایکست2013

منتیل دیپ جلے منتیل دل

"اب ظاموش کیوں ہو، جواب دوائی پارسائی اور پاک دامنی کا ثبوت دو۔ بلاؤ اس مخص کواورسب کے سامنے پوچھو کے کون کس سے محبت کرتا تھا؟"
روجیل نے کہا تو روائے گھبرا کر مال کی طرف دیکھا۔ اور میرا اس می سے اور میرا اس سے کوئی را بطری ہے۔ روائے مسکی لے کرآ ہت ہ آ واز میں جواب دیا۔

"اوہ .....رابطر تہیں محرسب معلوم ہے کہ وہ کہاں ہے۔"روجیل نے طنزیہ لیجے میں کہا۔
""م نے اپنی بکواس کمل کرلی ہے تو دفع ہوجاؤ
یہاں سے۔" حاتم نے روجیل کی طرف و کھے کر غصے ہے کہا۔

''خبر دار ،تم نے اس کے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔'' ماں جی غصے سے چلائیں اور پھر بے حال ہو کر صوفے پرگر گئیں۔

\*\*

رات گہری ہورہی تھی۔ ردا اپنے کرے میں گہری نیندسورہی تھی۔اسے نیندکا انجکشن دے کرسلایا گیا تھا۔ خدیجہ بیگم کی طبیعت بھی بہت خراب تھی۔عاصم اور حاتم ان کے پاس ہی کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔

" ' ہائے ..... میری روا کہاں ہے؟ وہ کس حال

''فیئرردابی تم سے تتی محبت کرتا ہوں۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کیکن آج میں اپنے دل کی ساری انتہاری ہتی تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہتی ، تمہاری مسلم اسے کہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری اِک، اِک ادانے مسلم ایمن بتمہارا ایسا اسر بنار کھا ہے کہ اب اس سے فرار ممکن نہیں۔ تم میری زندگی ہو اور میری زندگی کی آخری سانسوں تک اگرکوئی میرے دل میں بے گاتو وہتم ہی ہوگی ، آئی لو یوٹو پچ۔

تہاراتو قیر!" خطر پڑھ کرروجیل نے سب کی طرف غصے سے دیکھا۔عاصم، حاتم مضد بچہ بیگم اور رواسمیت سب کی آنگھیں کملی کی کھی رہ کئیں۔

"ت .....توقیر۔" روا زیر لب پربیرائی۔

"بہ ہے تہاری بہن کی بدکرداری کا تحریری مجھ ہے۔ نہ جوت۔ محبت کی اور ہے اور شادی مجھ ہے۔ نہ جائے اس کے کون ہے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے اس کے کون ہے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے تم نے اس کی شادی مجھ ہے کردی۔ "روجیل نے معمد ہے جاتم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مید استجموت ہے۔" روایے کی سے جِلائی۔
"استجری شوت کے بعد بھی تم اسے جھٹلارہ
استجری شوت کے بعد بھی تم اسے جھٹلارہ
"ور جھوٹی، دھوکے باز۔" روشیل زورسے بولا۔
"اس میں میدکہاں لکھاہے کہ میں بھی اس سے
مجست کرتی تھی؟" روارک کر کراسینے دفاع میں بولی۔
"وہ تم سے محبت کرتا تھا تو اس نے یہ خط لکھا
تال!" رومیل نے اسے جمایا۔

'' ہال، وہ مجھ ہے محبت کرتا تھا مگر میں نہیں۔'' معانے مجرائی ہوئی آ واز میں کہا۔

"اوراس كاكيا ثبوت ہے كہتم اس سے محبت اللہ اللہ اللہ وم اللہ اللہ واللہ وم اللہ اللہ واللہ وم اللہ واللہ وال

''شٹ آپ۔' روحیل نے روا کو کھٹر لگائے ہوئے کہا۔ای کمعے جاتم اور عاصم ان کی آ واز من کر اپنے کمروں سے انتہائی غصے کے عالم میں نگلے۔ ''تمہاری یہ جرائت کے ہماری بہن پر ہاتھ اٹھاؤ۔ ذلیل، گھٹیا انسان۔'' جاتم نے بھی روجیل کو زورے تھیٹرلگاتے ہوئے کہا۔ دوں جے میں اس میں اس نہو ہو ہے۔

" ال جی، میں ای لیے یہاں ٹیس آنا جا ہا تھا۔ یہ گھٹیا عورت اور اس کی فیلی اس قابل ہی نہیں کہ میں یہاں آتا۔ "روجل چبرے پر ہاتھ رکھ کر ماں جی کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

"فدائے لیے جب ہوجاؤ۔ہم یہاں اپنی بو کے لیے آئے ہیں جھڑنے نہیں۔ مال جی نے آرام سے کہا۔

"" آپ جھے کہ رہی ہیں۔ اس گھٹیا عورت کو نہیں جونساد کی جڑ ہے۔ جس نے میری زندگی بھی برباد کی ہے اور اس گھٹیا ہے۔" برباد کی ہے اور اس گھر کو بھی ماتم کدہ بنایا ہے۔" روحیل اس کی طرف د کھے کرچلاتے ہوئے بولا۔ "دروحیل .....رواتمہاری بیوی ہے۔" ماں تی فی آ ہے کر کہا۔

'' نَفُرت ہے ججھے اس بدچلن ، بدکر داراور گھنبا عورت ہے۔''روخیل غصے ہولا۔

"بیر ....جموث ہے، میں بدکردار ہرکز تبیں۔"ردا گھبرا کر بولی۔

''خبر دار پتم نے جو ہماری پاک دائمن بہن ہ کوئی الزام لگایا۔'' حاتم بھی غصے سے غرایا۔ ''ابھی تمہیں ثبوت دیتا ہوں تمہاری بہن کا پاک دائمنی کا۔''رومیل یہ کہہ کراپٹی جیب ہے ایک

''یہ ہے تمہاری بہن کی بدچلنی کا تحربرنا ثبوت۔'' روحیل نے خط اُن کے سامنے لہرایا۔روا پھٹی بھٹی نگاہوں سے اسے ویکھنے گلی۔ روجیل قدرے بلندآ وازے خط پڑھنے لگا۔ کی خبر ملی تو اس نے چا چا کر آسان سر پر اٹھالیا۔ وہ بھاگ ہواک کا گلا بھاگ بھاگ کر روا کی طرف جاتی اور اس کا گلا دیانے کی کوشش کرتی۔ بھی اے منحوں کہتی اور بھی نہام کی قاتلہ، بھی اے بددعا میں دیے لگتی تو بھی اے بی بھر کرلعن طعن کرتی۔

فہام کے قل اور جالیہ ویں تک لوگوں کا آنا جانا لگار ہا۔روجیل بھی ماں جی کو لے کرآیا تھا گرروات کوئی ہات نہیں ہوئی، وہ ابھی بھائی کے صدیعے دوجارتھی۔ گھر ہیں عجیب می فضا بیدا ہوگئی تھی جس میں دکھ بھی تھا اور انتقام بھی ،صدمہ بھی تھا اور حسد و نفرت کے جذبات بھی ..... ردا کے گرد زندگی کا دائرہ روز بروز تنگ ہور ہاتھا۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

ماں جی روحیل سے بہت ناراض تھیں اور کی
روز سے اس سے بات بھی نہیں کررہی تھیں۔ انہوں
نے اسے اس شرط پر معاف کیا تھا کہ وہ ان کے ہمراہ
روا کے گھر اسے لینے جائے گا۔ روحیل بہت مشکل
سے وہاں جانے پر رضا مند ہوا تھا مگر اس کے دماغ
میں پچھاورہی منصوبہ تھا۔

چالیسویں کے بعد جب وہ ادر مال بی رداکے گھر گئے تو ردا پراسے دیکھ کرجنون طاری ہوگیا۔
" یہی ہے میرے بھائی کا قاتل۔ اس نے ہمارے گھر کی خوشیوں کولوٹا ہے۔ اس کو پولیس کے حوالے کردیں۔" روا اس کا کریبان پکڑ کر چلاتے ہوئے ہوئی۔

''چھوڑ و مجھے ، کیا بکواس کررہی ہو؟''رومیل نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ ''منا سے مار میٹن کرم'' شاہر بیگھ نے

''ردا.....ردا..... ہوش کرو۔'' غدیجہ بیگم نے محے بڑھ کراہے سنھالا۔

آ کے بڑھ کراہے سنجالا۔ "مما اگر بی تحقی جھے اس دن مارکر گھرے نہ نکالیا تو فہام بھائی بھی گھرے باہر نہ نکلتے اور نہ ہی مارے جاتے۔" روا پھراس پر جھیٹتے ہوئے یولی۔

عامه باکتر <u>172 کیت 2013</u>

مامنامه پاکبرز (73) اگست 2013

من ہے؟" وہ آہ مجر كر حاتم كى طرف ديكھتے ہوئے

رہے ویں اسے جہاں وہ ہے۔ آج اس نے ہاری عزت حاک میں ملا دی۔ ' حاتم غصے بولا۔ '' حاتم کیا مہیں این بہن پر یقین ہیں رہا۔'' انہوں نے جیرت سے پوچھا۔

''مماءا تنابرُ اثبوت مِلنے کے باوجود بھی آپ الیا کہدرہی ہیں۔"عاصم نے حفل سے کہا۔

" اس کیے کہ وہ بےقصور ہے۔میرا دل کہتا ہےوہ بے گناہ ہے۔

" بےقصور ہوتی توانی بے گناہی کا کوئی ثبوت ویں۔نہ جانے کب سے اس کا توقیر کے ساتھ افیئر تھا۔اس نے تو ہمارے سرشرم سے جھکا دیے۔ آپ کومعلوم ہے جب تک اڑی کسی اُڑے کو لفٹ جیس كروائة لزكا السي كفلس مقطوط سيحيخ كي جرات تبين كرسكتا-" عاصم بھي غصے ہے بولا۔

"اور وہ فرحان جواس کے لیے عجیب، عجیب ميجز بهيجنا تعار مجھے تو لگتا ہے اس كے ساتھ بھى اس كا كوئى چكر تفاقهام بهائى ناحق مارے محتے " ووتول بحاني اين خدشات بتارب تھے۔

"وأبس كروءتم اين بہن كے بارے ميں استے بدگمان ہو گئے ہو۔ ''ممانے غصے سے کہا۔

''جمیں تواب اے بہن کہتے ہوئے بھی شرم

ليا....تم لوگوں کی محبتیں اتنی کمزور تھیں جو ایک دم بدل سیں ۔ کاش فہام زندہ ہوتا۔''خدیجہ بیم

مال جىسلسل روحيل كولعن طعن كرر ہى تھيں ۔ "تونے مجھے بہت بوا دکھ دیا ہے۔ تونے میری معصوم روا کوطلاق ..... '' مال جی ہونٹ بھیجے کر

ماننامه باكيز (1) اگست 2013

د مروحیل کیا کرون؟ آیانه دوا کھارتی میں اور وروالهانداندازش ان كالاتحديكر كررون في ك نہ ہی جیب ہور ہی ہیں سلسل روئے جار ہی ہیں۔ وُمُ مَا .... مِن بِ كِمَاهِ مِول \_ مِن نِهِ تَو قير فضيلت في روجيل كي طرف و ميكور بيس سي كبار م مجى محبت نہيں كى پليز آپ ميرا يقين ''مما.....بلیز....''روحیل نے ماں جی کا ارس "روانے سکی بحر کر کہا۔ ہاتھ بر کرزی سے کہا۔ و ات میرے یقین کی تبیل ۔ خاندان بحریس

" مرحی تمہاری ماں۔ کیاتم نے اس وقت ایک یار میں سوچا کہ تمہاری ماں کے دل پر کیا گر رے گی۔ وہ روا سے لئنی محبت کرتی ہے اور روا کوسرعام رسوا کرے تمنے اپنی مال کو بے عزت کیا ہے۔ میں نے تم جیسے بینے کو کیوں جنم دیا جونہ مال کی عزت کرسکانہ بیوی کی۔'' مال جی نے سکتے ہوئے کہا۔

" آئی ایم سوری مال جی ، مجھے اس وقت بہت عصد آ عمیاتھا۔ 'روحیل نے شرمند کی ہے کہا۔

''تم اس قدر کمزور انسان ہوجے اپنے جذبایت بر ذرا سامجی قابونه رہا۔''عبید مامول نے

''ہاں.....ہاں میں ہی برا ہوں''روحیل ایک دم غصے سے چلانے لگا۔

دودن سے روا نے سکھ بھی نہیں کھایا پیا تفا\_بس بیڈیر کیٹی حیبت کو گھورتی رہتی اوراس کی کھل أتكمول سے أنور ركركر تكے من جذب موت رہے۔ زرینہ ناشتے کی ٹرے رکھے اس ہے التجا کرتی کہ وہ تھوڑا سا کچھ کھا لے گر وہ کس ہے مس نہ ہوتی۔ یوں جیسے اس کی کوئی بات ہی ندی ہودہ اے لہد، كه كر كمرے سے چلى جاتى \_ زريندنے فدى بیم کو اس کے بارے میں بتایا تو وہ خود اس کے مريش مي -

'' اُنھو بیٹا ، کچھ کھالو۔ ججھے تم سے بہت می باشمی کرنی ہیں۔"خدیجہ بیٹم نے محبت ہے اس کے سر ہ پارویے ہوئے کہا۔

ردانے مال کی طرف دیکھا توایک دم اٹھ پینگی

تو قیر کی محبت کا افرار کرے اپنے بھائیوں کو بھی اپنے خلاف کرلیا ہے۔ "خدیج بیم نے انسر دکی ہے کہا۔ ه و حکمر......مما، و ہی حقیقت بھی۔وہ فون پر کہتا تھا تکر میں نے بھی اس کی حوصلہ افزائی تہیں کی ۔ ' ووا نے معصومیت سے جواب دیا۔

"آج کل تو دنیا کی کو دیکھ کر کی نہیں مانتی تمہارے اسنے کڑوے کچ کو کیسے برداشت كرے كى اور عورت كے كردار ير ذرا سا شك بھى محزرجائے تو ساری دنیااس کے بارے میں مشکوک ہوجاتی ہے۔" فدیج بیٹم نے عمر محرکا تجربان کیا۔ ''مما..... بین ایباً کیا کرول که سب مجھ پر لقین کرنے لکیں۔ ' روائے نم آ تھوں سے مال کی طرف دیکھ کرنے بی سے یو جھا۔

" خدا ہے دعا کرو کہ وہ سب کے دلوں کو تمہاری طرف پھیردے۔ دلوں میں محبت اور نفرت تو وہی پیدا کرسکتا ہے۔' فدیجہ بیٹم نے سسکی مجرکراس

ما كم كوسم حاول م تم في مب كرما من چھوٹی بریسٹ میں اشا فکر کے بریسٹ کی نشود نما کھل کرتی ہے يريت كارى كود وركر يختى لا في ب- بريت كوسدُ ول اور فويصورت بنا لَ ب- ي چېرے کے فاصل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ پیرے کے فاصل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ الحقية ي الديول كالزاء اور عرقيا معاس المار كرده \_ يدفراداغ وجوب وجهاسول كويمي صاف ليها خالدها فالإصراف والاداميد أبا الناس الخركي وكيول المؤسيكي يجازا ومركواها ن منا کانگی دوا خاندی مند بازد رفیعلی با LIPTURE CONTROL SKYPE LIPTURE LIPTURE 045-700008 من المجال المساورة ك المالي المناس المنظم في المناطقة المن مليم عن عمود تكري في 1.5 فير بال كروي عن في 2433682 و إن المر69 نوعا لكير بازكيت شاوعا لم ان بور وفي 4 **- 76**66264 و إن المر69 نوعا لكير بازكيت شاوعا لم ان بور وفي ا ہے۔ اگر ان کی کھر منظواٹ کے کے اور ہریت میں کی یا ضاف کہ ہارے میں سان کی مشورے کے لیے تشہم صاحب سے شام امراش کے مشورے کی موات پر زمت انسان پر اس کے مقام انسان کے کے اور ہریت میں کی یا ضاف کہ ہارے میں سان کی مشورے کے لیے تشہم صاحب سے شام امراض ک تستقيم علوبات ال فير إرمامل إلى . Cell: 0333-5203553, Website: wwwdevapk.com

ماری رسوائی ہوئی ہے۔ لوگ کیا ، کیا یا تھی بنار ہے

ں۔ خدیج بیٹم نے آہ بحر کر کہا۔ ''مما ..... لوگوں کوش اور میرا کردار دکھائی

ان دینا۔ مجھے تہیں معلوم تو قیر نے کب وہ خط

ان میں رکھا تھا اور روحیل کے ہاتھ کیے لگ

میایی نے تواس پر ہے کو بھی ویکھا ہی ہیں تھا۔"

مجمی خدیجہ بیکم کو یاد آیا کہ وہ فون کرنے

تمريه ہے تکل رہی محیں اور روحیل قبیلف کی طرف

(دانے روتے ہوئے وضاحت پیش کی۔

ہات کرنے کی تھے اور یہ بات اے بہت تکلیف دين تحي ..... وه تو جميشه ايخ آپ کولوگوں سے منفر د اورمعزز خیال کرتا تھا.....شاہا نہ تھاٹ یاٹ نے اس کا د ماغ مزید خراب کردیا تھا اینے آپ کو بھی کسی عام اورمعمولی انسان کے برابر خیال تبیس کیا تھا اور اب اسے بول محسوس ہوتا تھا کہ اس کی عزت ایک عام اورمعمولی انسان ہے بھی کم ہو۔ اپنی ذلت کی ، جَنَّ اور تحقیر براس کا دل بہت کثا تھا ..... ب<sub>ی</sub>ا تیں شایددوسرول کے لیے بہت معمولی ہول مراس کے لیے بہت تکلیف دہ تھیں۔

"آب بتائے ..... آب کیسی جاب کر سکتے یں؟ "نیجرنے اسے سوچوں میں کم دیکھ کر یوچھا۔ " جيبي بھي ہو....." أزر به مشكل بولا۔

· ' ثھیک ہے.....آب یا ہر بیٹھے..... میں انجھی آپ کو کال کرتا ہوں ۔'' ننیجر نے قدرے روکھے لیجے میں کہا تو آ زرخاموثی ہے اٹھ کریا ہر چلا گیا اور مچرایک بین کر بینه کرانظار کرنے لگاجھی رانا صاحب ایک خوب صورت ،نو جوان لڑکی کے ہمراہ اس کے یاس سے گزرے۔آزرسر جھکائے بیٹھا تھا۔اس نے ان کی طرف ایک بارجمی تبیس دیکھا، وہ تو ای ہی موچوں میں کم تھا۔رانا صاحب چند قدح آئے کے اور پھراس کے یاس واپس آئے۔لڑی انہیں کوئی بات سنار ہی تھی۔ رانا صاحب کے رکتے ہی وہ لاکی خاموش ہوگئی۔

" آب .... يهال كيول بيشے بيں؟" انہوں نے حیرت سے یو حیا۔

" نیس .....وه.....<sup>" "</sup> آزرایک دم کم<sup>ر</sup> ایوا اور را نا صاحب کی طرف دیچه کر تھبرا کیا۔ لڑکی نے بھی بغوراس کی جانب دیکھا اور پھروہ ایک دم حبرت ہے جِلّا کی۔وہ کوئل را تاتھی۔

"" آ ..... آزر ..... تم .....؟" كول رانا انتمائي جرت سے چلاتے ہوئے اول اوراس کے چبرے پر

"بنیں ہے جھ میں ہمت۔ آب اور وروں نے اسے کتنی باتیں بنائیں، کتنا طرکیا مير الدوشن بين، مير الفهام كوكها محت بين الموقول ميسي كيسي والت الفاني بروي تحي منداكي انہیں دھکادے کرغصے سے بولی۔ انہیں دھکادے کرغصے سے بولی۔ ''ریجانہ تم ہی اسے پچھے مجھاؤ۔ یہ ہمیر انہیں بیدون بھی انتہائی اذبہت میں کئے۔۔۔۔۔اس کے بى ابناد من جھى ہے۔ 'خد يج بيكم في بهن كوالية ديدكى كابر برلحداديت سے بر تعااس كي بر و کھ کر ہے کی ہے کہا۔ اس میں آئیں اور سکیاں میں۔ بیلی اذیت می " إلى ، تو آب لوكول نے اس كے ساز جس مرف وہى آشا تھا ..... بدكيسا إلا و تھا جس

سا اچھاسلوک کیا ہے۔ ندفہام کی زندگی میں میں مرف وہی جل رہا تھا.... شہر جانے کو تیار ہوا تو سكون لينے ديا اوراب جانے كيا كريں كى -اكر واوائے مجھر قم اے تعمادي جے جيپ جاپ لے كروہ میں اسے اپنے ساتھ لے کر جار ہی ہوں۔ پیزیش واپش آگیا۔ چیانے مجھے کیڑوں کا بھی بندو بست میکے میں ہی کریے گی۔ ' ریحانہ بیٹم توری پڑو کردیا تھا۔ وہ سیدھا رانا صاحب کی فیکٹری میں چلا بہن سے خاطب تھیں۔ بہن سے خاطب تھیں۔ ''لیکن عدت تو اس کھر میں کی جاتی ہے دوراس کی جانب دیکھا۔

شؤہری وفات کی نبر کے۔'' ''پاں ۔۔۔۔۔ اس گھر میں اس کی جان کو ظہارے میں بتایا تو تھا۔۔۔۔۔ مگریہ معلوم نہیں تھا کہ وہ کیوں نہ ہو؟'' کیوں نہ ہو؟'' ''ریجانے تم جمیں اتنا ظالم مجھتی ہو؟''

" صرف مجسى نبيل ..... مجم يورا يقيل المنتجم بين .... آب ابن كواليفيكيين ہے۔'' ریحانہ نے عصے سے کہا اور تیزی سے الاراغرسٹ بنائے کہ آپ کیسی جاپ کر سکتے ہیں۔'' همیله کاسامان اکٹھا کرنے لکیس ۔ انتیجرنے جلدی سے بات کول کی تکراس کا لب ولہجہ ورنیں ..... بیس کہیں نہیں جاؤں کی مید میرے **اصاف بتار ہاتھا کہ**وہ اس ہے کچھ چھیار ہاتھا اور اس كمراب- "معميله في ايناسامان بهينكناشروع كرديال سه بات كرتے ہوئے وہ كھا جما محسوس تبين كرريا '' رہو، مرویهال ..... پھر مجھ ہے کو ل شام است آزر کے لیے یہ بات بہت تکلیف وہ تھی ..... ندكرنا-"ريحاندنے اسے غصے بے ڈانے ہو الداس نے كئى بار يو محسوس كيا تھا كہ لوگ اس سے اوردہاں سے چلی گئیں۔ اوردہاں سے چلی گئیں۔ پیم کی امیت یا اضطراب کا تاثر ..... حالا نکہ وہ بہت

آ زر بھی بھی فون پر مال سے بات کر اور مورت تھا، گندے جلیے اور برے حالات میں ادھرکی دنوں سے اس کا رابطہ بیس ہوا پھر گاؤل میں دو شکل صورت سے اجھا لگتا تھا مگر نہ جانے ادھرکی دنوں سے اس کا رابطہ بیس ہوا پھر گاؤل میں دو شکل صورت سے اجھا لگتا تھا مگر نہ جانے اس کے بچا کی کال آگئی کہ اس کی ماں اب نا میں **کول اس سے بہت بیز**اری سے بات کرتے۔ نہیں .... وہ دکا تدار شاہد سے منتی کر کے بچھ میں گاؤں اور گاؤں سے شہر تک کے سنر کے کے کر گاؤں روانہ ہوگیا، وہ پہنچ تو مال کا موان اسے اس بات کا بہت الچھی طرح مشاہدہ ہو چکی تھی۔ وہ دادااور چھا سے لرخوب روبا کم میں کیا تھا کہ لوگ اس کے ساتھ بہت برے انداز میں ک طرف و لیمنے ہوئے کہا تو وہ مال کے محلے لگ کر پھوٹ مجبوث کرروئے لگی۔ " فدائم بررتم كرے۔" انہوں نے محبت سے 一切とりにしかかり

مليله في محمى محريض خوب مكامه بريا كردكها تھا۔و ہ بھی کچھ نہ کھائی پیتی تھی ۔ سارا وقت اے سكري بين بندرجتي تقى بابرتكلتي تو ليھي رداكو مارنے کو کیلتی بھی خدیجہ بیکم کے ساتھ جھکڑا کرتی اور بھی ملازموں کے ساتھ الجھتی ۔اس کی صحت بھی چند دنوں میں بہت خراب ہوگئ تھی۔اس کی ماں ریجانداس کے پاس بیتھی اسے محبت سے سمجھار ہی تھیں اوراس اس آ ز مائش برصبر کرنے کو کہدر ہی تھیں اور وہ جیرت ہے صبر ،صبر بوزائی مسلسل بول رہی تھی۔ ومر ....مبرکیا ہوتا ہے؟''

' بیٹا تم بتاؤ، تم عدت کہاں کرنا جا ہتی ہو؟ یہاں یا پھر میکے میں؟"ریجانہ نے اس کی توجہ ہٹائے کے لیے پوچھا۔ ''کیوں …… میں کیوں عدت کروں؟''شمیلہ

نے جیرت سے یو جھا۔ "'اس کیے کداب فہام اس دنیا میں نبیس رہااور

ہر بیوی شوہر کی وفات کے بعد عدت کرتی ہے۔"ریحانہ نے این ول پر جر کرتے ہوئے اسے تمجھاتے ہوئے کہا۔

''میں عدت نہیں کروں گی اور کون کہتا ہے میرا فہام مرکباہے۔' وہ غصے سے چلانے آئی۔ ریحانہ اے اینے ساتھ لگا کر جیب کروانے

لكيس -ان كرون كى آوازىن كرخد يجبيكم أن کے کرے میں آئٹیں اور دونوں کوروتا و کھے کرانہوں نے ممیلہ کوائے ساتھ نگایا۔

'' مینا، ہمت کرو۔ آ ز مائش انسانوں کے لیے - אפלט דין

ملعنامه باكبيرة (76) اكست 2013.

ماعامه باكبر (17) اكست 2013

ا کے ایال سااٹھا اور وہ بھا گتے ہوئے کچن ہے 🚻 🛮 کھے تلاش کرنے لگی۔اس نے ایک تیز وہا کیزی اوراسے بغور دیکھتے ہوئے وہ مجن سے یا 🕯 رداایے کمرے میں نیند کی دوا کھا کہا تھی۔ میلہ چھری پکر کر روا کے کمرے میں ہوئی اوراہے مزے ہے سوتا دیکھ کراس کے يرانتائي غصے كے تا زات تمايال بونے كا كى آئىكى يغيے سے شعلے برسار ہى تھيں۔ " آج میں تنہیں زندہ نہیں چھوڑوں کی بم میرے فہام کو مجھ سے چینا ہے .... میں تم سے زندگی .....تہارا سب مجھ چین لوں گی .... بزاتے ہوئے آگے بڑھی ہی تھی کہ ای کمچے کسی کے ہاتھ کو بچھے ہے مضبوطی ہے پکڑا۔ شمیلہ نے کردیکھانو زرینہ تھی جوابھی ابھی واش روم ہے "روا..... في لي ..... جلدي أتفين <u>"</u>" زورے چلائی تو روا ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی اور همیا ماتھ میں چھری دیکھ کروہ کھبرا کر کانینے گئی۔ '' مجھے چھوڑیوں بو ..... میں اسے زندہ نہیں 🕽 کی۔اس نے مجھ ہے میرا نہام چھینا ہے۔" ہم این آپ کوچیزانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " حاتم معانی ، بیگم صاحبه ..... جلدی اندرا م زرینه یخ، یخ کرسب کوآوازی دیے لکی وہ بالکرا نہیں تھی وہ یوری طاقت سے شمیلہ کا ہاتھ کرا كرے عامر لے جانے كى كوشش كرد بى تھى۔ ''بیر، سیسب کیا جور ہا ہے؟'' خدیجہ اندرآ كرگھبراكر يوچھا۔

'' پیه.....ردا باجی کی گردن بر چیری چلا . تھیں۔" اس نے شمیلہ کے مڑے ہوتے ا سے چھری چھین کرخد بجہ بیٹم کودیتے ہوئے تا "كيا .....؟" حيري پكر كر ان كا حیرت اور خوف سے پھیل کئیں۔

خوشی وجیرت کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔ ووک ....ک سیک .....کول .....تم ؟ " آزر نے مجھی حمرت سے پوچھا۔

· نتم اور يبال ..... آئي ڏونٺ بليواٺ! '' کونل نے یے فینی ہے کہا۔

'' کیاتم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہو؟'' راناصاحب نے جرت سے بوچھا۔

'' پال ..... نا نا ایا ..... جم دوتوں کلاس فیلوز رو ھیکے ہیں۔ جب ڈیڈی کی پوسٹنگ یہاں ہوئی تھی ادر جس کالج میں، میں نے ایڈ میشن لیا تھا آ زراس کالج میں تھا۔ہم سب بہت ایجھے فرینڈ زیتھے۔ یاتی سب لوگ کہاں ہیں .... حمنہ یمنی ، جواد؟" کوئل نے متكرا كربوجهاتو آزر كهبراكراس كي طرف ديكھنے لگا۔ اس کا مطلب ہےاہے چھٹیں معلوم تھا۔

" بھٹی تم لوگ بہیں کھڑے کھڑے یا میں کرو گے، چلوميرے افس ميں .... اراناصاحب في مسكراكركبار '' مال، بال، چلو..... آج خوب ڈھیر ساری

یا تیں کرتے ہیں ،آئی ایم سوا بکسائنڈ ٹوسی بوہیئر .....او گاڈ ..... آزر <u>مجھے تو</u>لیقین ہی نہیں آر ہا....کہ میں تم ہے ملا قات كرول كي اور ووجهي اتني اجا تك ...... وهمسكرا كريولى ١١س نے ايك كمرى سائس لى اور خاموشى سے کول را ناکے ساتھ جلنے لگا۔

رات کافی گہری ہوئی تھی.....فتمیلہ صوفے پر آ تکھیں بند کیے کیٹی تھی۔ وہ ایک دم بڑ بڑا کر آتھی اور یا گلول کی طرح إدهر أدهر و تکھتے ہوئے فہام ،فہام يكارنے لكى \_فہام ا\_ يەمسكرا تا ہوا دكھائى ديا تو و ہ اس کے چھیے بھا گتے ہوئے کمرے کے چکراگانے لکی پھر ایک دم فہام غائب ہوگیا تو وہ اسے ادھر اُوھر تلاش كرتے ہوئے يكارنے كى\_

"میراقبام کہاں کم ہوگیا ہے ....فہام ....میرا فہام..... "وہ صونے پر بیٹے کرسکتے لگی۔اس کے اندر 5 SULUS SUFE

پر ای نگ کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گئب کی مکمل رینج الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائکز ای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالق، تاريل كوالق، كمپرييته كوالق 💠 عمران سيريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ کوڈ کی جاسکتی ہے

💝 ڈاؤ کلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئمیں اور ایک کلک سے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیس

# WAWAWERSTON

Online Library For Pakistan





مامدامه باكيزه (78) التي 2013





كهدر ويك واكو الميدر والميدر والميدر الميدر والميدر والميدر الميدر والميدر والميدر والميدر الميدر والميدر و

شمیلہ انتہائی جنونی اور پاگل ہور ہی تھی۔ وہ بار ندہ نہیں چھوڑوں گی۔ "شمیلہ ان وونوں ماں بیٹی کی بارروا پر جھپننے کی کوشش کرتی۔ رواخوفزوہ کھڑی بری طرف و کھے کر چلائی۔ زریتہ نے اس کے بازودی کو طرح کانپ رہی تھی۔ شمیلہ کے سر پرخون سوارتھا۔ پیچھے سے جنز رکھا تھا اور وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی مسب میرے قبام کے قاتل ہو، میں کسی کو جھر پورکوشش کر رہی تھی۔

ماهنامه باكيزه (54) ستسر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

اس نے دیکھا کوئی اوور میز کال تھی اس نے بڑھ کر فون الخاليا - دوميري طرف رشناهي -"ملوردا! ليسي مو ....؟ ندجاني آج كيول تم مجھے بہت یاد آربی تھیں۔سوری اس وقت میں نے تہمیں ڈسٹرب کیا ، ما<sup>ں بھت</sup>ی یہال تو شام ہور ہی ہے ئاں..... <u>مجھے ابھی</u> ٹائم ملاتو تمہیں فوراً فون کر ڈالا اور سنا دُ، تمہارے فہام بھائی کیسے ہیں، مجھے بہت ما وآتے جیں۔"رشنا تیزی سے بات کرنے لی توردا کی آعموں سے آنسو کرنے لکے، وہ چکیاں محرفے لی ادرموبائل آف کرویا۔ رشنا بریشان ہوگئی۔اس نے دوبارہ ردا کا نمبر ملاما مكر اس كا فون اب بند جار إلى قاراس في سریشان ہو کر ہاں کوفون کیا۔وہ امریکا **میں تعی**ں اور ہا کتان واپسی کی تیاری کردہی تھیں۔ وہ واپس يا كستان جار بي تفي اس اميد يركه تو قير وطن تو واليس أسكما بمرامر يكالبين ان كور في البيل بهت سمجما بالمرنجمد مين ك وجدس بهت بريثان هين-" درشا ..... مهمیں کیسے خبر ہوگئی کہ میں یا کستان جاری ہوں؟''انہوں نے مسکرا کر بنی سے بوجھا۔ '' کے بیں ؟ حمر میں نے تو یو بھی فون کیا ہے ..... بی روا کے بارے میں بہت اب سیث ہور ہی ہوں۔" رشانے پریشانی سے کہا۔ '' کیوں.....ہب ٹھیک تو ہے ناں، کیا ہوا اے؟" تجمدنے قرمندی سے یو جھا۔

سے بہت ہے۔ ایکی میں نے اسے فون کیا تھا تو وہ بات کم اور روزیادہ رہی تھی۔ مما آپ پاکستان جاتے ہی روا کے گھر جا کیں .....میرا دل اس کے لیے بہت پریشان ہور ہا ہے۔" رشتا نے کانی فکر مندی سے کہا۔

ردامی دیرے بیدار ہوئی تو اس کے سر میں

ریقین بیں آرہا .... مما کسے اتابدل کی ہیں۔' دس کی میجہ روا ہے .... روا کی وجہ سے انہوں نے جو رہمی ہاتھ اٹھا یا تھا اور آپ ضمیلہ بھائی پر .... اب وہ مرف روا کی مماییں۔' وہ پُرتاسف لہج میں بولا۔ دنہاں بھر تو ان حالات میں ان کا یہاں سے چلے جانا ہی تھیک ہے۔' عاصم نے بھی اس کی تا تید کی تو جاتم خاموثی سے اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔

روجیل ماں جی کے کمرے میں آیا تو وہ بیڈ پر بیٹی کے کمرے میں آیا تو وہ بیڈ پر بیٹی سکیاں بحرری میں ۔ وہ ان کے پاس بی بیٹھ گیا۔

"کیا آپ مجھے سے ابھی تک خفا ہیں؟ آپ مجھے بی تعبور وارسی میں ہیں۔ کیا ردا آپ کی نظر میں بالکل بے تعبور ہے۔

بالکل بے تعبور ہے؟" روجیل نے خفای سے بوچھا محر انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

رات کافی ممری ہوگئی مرطرف ہوگا عالم تھا۔
روا اپنے کمرے میں جا نماز پر بیٹی اپنے رب کے حضور ہاتھ بلند کیے دعا مائٹنے میں مصروف تھی۔ وہ بری طرح حالات اوران کے بری طرح بلک رہی تھی۔ گھر کے حالات اوران کے روتیوں نے اسے خاصا تو ژبچوژ ڈالا تھا۔ وہ نہایت ول برواشتہ ہورہی تھی اور بس خدا کے حضور گڑ گڑا کر وعا کر دی تھی۔

 ''میر سب جموت بول رہی ہیں میر سب جموت بول رہی ہیں میر سب تو ہے ۔ تو مجھے مارنا جا ہتی ہیں ۔۔۔۔ ہاں فہام کے بعد مجھے کھی ۔۔۔۔'' وہ سنگی مجر کر بولی تو جاتم غصے ہے اُن کی طرف دیکھنے لگا۔

" بیں اچھی طرح جان گیا ہوں، یہاں کون کس کے خلاف کیا کیم تھیل رہاہے؟" حاتم نے غصے سے کہا اور همیله کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے چلا گیا۔ دو تینوں جرت سے اسے دیکھتی رہ گئیں۔

ھمیلہ کو اس کے کرے میں چیوڑ کر عاتم چھوٹے بھائی عاصم کے پاس آیا۔عاصم، نہام کو یادکر کے بری طرح رور ہاتھا۔وہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔

"جاری مما ..... اتن جلدی بدل جائیں گی، لیتین نہیں آرہا۔" حاتم نے اضردگی ہے کہا۔ ""ک ..... کیا مطلب ....؟" عاصم نے

چونک کر یو چھا۔ ''مما..... همیله محمالی پر بہت ظلم کرنے گئی ہیں، آرج انہوں۔ نے تھائی کو ہارائجی سر ''اس نے

ہیں،آج انہوں نے بھائی کو مارا بھی ہے۔''اس نے افسردہ کیچ میں بتایا۔ دو نما ہے، بھرین دیک میں سے

''رئیل ....؟''عاصم نے انتہا کی جرت ہے کہا۔ ''ہال .....اگریس موقع پر نہ پنجا تو شاید یقین نہ کرتا .....مما ،رواکو defand کرنے کے لیے شمیلہ بھائی کوٹار چرکرنے کی ہیں۔''

"افه هسد نوسد مما الله عد تک بھی جاسکی بین آئی ڈونٹ بلیواٹ نے عاصم کوافسوں ہوا۔
"مام مسلم اللہ علی کی خاطر شمیلہ معانی کا خال کرتا جاہیں۔ جھے لگتا ہے اب ان کا مہال رہنا مناسب نہیں سسم مما اور روانے ان کے خلاف با قاعدہ محافہ بنا لیا ہے اوپر سے وہ نوکر انی فلاف با قاعدہ محافہ بنا لیا ہے اوپر سے وہ نوکر انی فررینہ سسم کل ہی انہیں خالہ کے گھر چھوڑ آتے در یہ ساتھ کے گھر چھوڑ آتے اس کی انہیں خالہ کے گھر چھوڑ آتے اس کے اس کا میں نظروں سے در کھنے لگا۔

'' کیا میں اپنے بیٹے اور روا اپنے بھائی کونل کرے گی؟ کچھتو خدا کا خوف کرو۔'' خدیجہ بیٹم نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

''ہاں، ہاں تم سب اس کے قاتل ہو۔' معمیلہ نے ذرینہ کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی جان کراپنے آپ کو جھٹنے سے چھڑا ایا اور خدیجہ بیٹیم کے گریبان کی طرف اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے۔انہوں نے اسے ذوردار تھیٹرلگایا تو وہ بلندآ واز سے رونے چلانے گئی۔ ''آپ نے جھے مارا ۔۔۔۔۔ جھے مارا ۔۔۔۔ نہام کے بعد اب آپ جھے مار نے بھی گئی ہیں۔' وہ گلا کے بعد اب آپ جھے مار نے بھی گئی ہیں۔' وہ گلا کی اوازین کے بعد اب آپ جھے مار نے بھی گئی ہیں۔' وہ گلا کی اوازین کے بھائر کر نے ہے بھاگما ہوا اندرآیا اور ان سب کی طرف جیرت سے دیکھنے لگا۔

"بي سب كيا جور با ہے؟" ال نے رت سے يو جھا۔

''انہوں نے مجھے مارا ہے، یہ دیکھوتھپٹر مارا ہے۔''شمیلہ نے اپنا گال اسے دکھاتے ہوئے کہاتو حالم کی آئکھوں سے تیرت تھلکنے گئی۔ وور روی سے تیرت تھلکنے گئی۔

''مما! کیا آپ اتن ظالم ہوگئ ہیں کہ فہام بھائی کے جاتے ہی آپ بھائی پرظلم کرنے لگی ہیں۔'' حاتم نے غصے سے مال کی طرف دیکھا۔

''سے ہیں۔ چھوٹ بول رہی ہے بیا۔۔۔۔' خدیج بیکم نے بے خیالی میں دوسرے ہاتھ میں پکڑی چھری سے قمیلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''حجری اپنے ہاتھ میں پکڑ کرآپ قمیلہ بھائی پرالزام لگاری ہیں بہت خوب ۔۔۔۔ !' جاتم نے غصے سے کہاتو خدیج بیکم ایک دم جرت زدہ رہ گئیں۔ پہلے بھی ایسے کتنے مواقع آئے تھے جب جاتم نے قسمیلہ کی زیادتی نہ دیکھی اور مال بہن کو الزام دے دیا۔ کی زیادتی نہ دیکھی اور مال بہن کو الزام دے دیا۔

" حاتم بھائی بہتو همیلہ بھائی خود پکن سے لائی ہیں ردا بی بی کو مارنے کے لیے۔" زریندآ سے بردھ کرجلدی سے بولی۔

2013 .... (56) . Vistraliale

ماهنامه باکسزلا (37 سنبر2013)

آئی کافی دکھی ہوکر پوچھے گئیں۔

"اس لیے کدروخیل اس دن اگر مجھے گھرسے نہ نکالی تو فہام بھائی گھرسے نہ جاتے اور نہ بی ان کا مرڈ رہوتا۔ "ردانے سکی بحرکر جواب دیا۔

"کیا..... روخیل نے تہہیں .....؟" انہوں نے انتہائی جرت سے جینے ہوئے یو چھا۔

"نہاں .....اب اس نے مجھے طلاق دے دی ہے۔ "روانے نجمہ کی بات کا ث کر جواب دیا۔

"کیا..... طلاق بی نجمہ انتہائی پریشانی سے دو گئیس۔ ولئے تھیں۔ "کیا..... طلاق بی نجمہ انتہائی پریشانی سے دو گئیس۔

روں کے سریں ہے۔ ''میں رواکی دوست رشنا کی ممی ہوں انہوں نے مسکرا کر روحیل اور اس کی مال سے اپنا تغارف کرایا۔

"اوہ ....." روحل ایک دم چونک بڑا۔
"میں آپ دونوں سے کچھ باتیں کرنے آئی
ہوں۔" نجمہ نے جلدی سے کہا۔
"کیا آپ کور داادر اس کی فیلی نے یہاں بھیجا

''کیا آپ کور وااوراس کی میملی نے بیہاں جھیجا ہے؟''روحیل نے معنی خیزانداز میں پوچھا۔ ہے؟''روحیل نے معنی خیزانداز میں پوچھا۔ ''نہیں، ان لوگوں کو تو اس کی خبر بھی نہیں کہ ا دوتم اییانیں کر سکتے .....تم حانتے ہوائی سے خاندان بحرین ہماری کتنی بدنا می ہوگی۔'' خدیجہ بنگم نے ایک دم غصے سے بیٹے کوڈ انٹا۔ دوس کی عند سے سرزیادہ تھائی کی حان اہم

نے ایک دم عصے سے جیچے ہوؤ اتا۔

''آپ کی عرفت سے زیادہ بھائی کی جان اہم
ہے۔۔۔۔۔۔اور اب ان کی جان کو خطرہ ہے۔'' اس نے
غصے سے مال کی طرف و کیچے کر کہا۔

'' حاتم ۔۔۔۔۔ کچھٹرم کرو، اپنی مال کے بارے میں

'' حاتم ۔۔۔۔۔ کچھٹرم کرو، اپنی مال کے بارے میں

یہ کہ رہے ہو۔ 'وہ بلندآ واز سے چِلا تے ہوئے ہولیں۔ ''باں .....آپ کا بدروپ و کھے کر میں بد کہنے پرمجور ہو کمیا ہوں۔''اس نے غصے سے جواب دیا اور فعملہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے باہر لے گیا۔ شمیلہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے باہر لے گیا۔

" آنی .....آپ .....؟" روانجمه آنی کود کھ کر چوکی تو نجمہ اسے اپنے ساتھ لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لکیں .....روابھی سسکیاں بحرنے کی۔ "میں کل ہی امریکا سے آئی ہوں، رشنا تہارے

یں من ہمارے میں ہوں ہوت مہارے اور ہوت مہارے اور ہے میں بہت پریشان ہورہی تھی ..... کیکن تہمیں و کیے کرنگ رہا ہے کہ اس کا پریشان ہوتا ہجا تھا ....اب تہماری ممانے فہام کی ڈیتھ کے بارے میں بتایا ہے تو لیشن نہیں آرہا۔' انہوں نے آہ مجر کر کہا۔

" دوبس الله کی طرف سے اس کا وقت آگیا تھا۔" خدیجہ بیکم نے آ و بحر کرافسر دگی سے جواب دیا۔ "مما! آپ میہ کیوں نہیں کہتیں کہ ان کی موت کی ذیتے واریش ہوں۔" وہ سسکی بحر کر بولی تو نجمہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" بیٹا ..... بیم کیا کہدرہی ہو ..... فہام تو تم پر جان چیز کتا تھا۔" انہوں نے حرت سے اس کی طرف و کھ کرکہا۔

"اور میں گئی منحوس ہوں، جس نے استے بیار کرنے والے بھائی کی جان لے لی۔ خدا جھ جیسی بہن کسی بھائی کونہ دے۔ "روانے سسکی بحر کر کہا۔ "مناسسالی کونہ دے۔ "روانے سسکی بحر کر کہا۔ "میناسسالی باتیں کیوں کررہی ہو؟" نجمہ بے گناہ ہوں۔" ردانے شمیلہ کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

" میں حمیں ہر گر معاف نہیں کروں گی۔ م میرے سامنے آتی ہوتو میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ " اس نے غصے سے روا کے ہاتھ جھنکے ہوئے کہا تواتی کمھے خدیجہ بیگم کچن میں آگئیں۔ " بید کیا ہور ہا ہے؟" وہ کانی پریشانی سے د حصد لگیر

'' ڈراہا ۔۔۔۔ جو آپ دونوں کرنے میں ہاہر ہیں۔''شمیلہ نے نہایت غصے سے نتھنے مچلا کرکہا۔ '' کواس بند کرواور جا دُیہاں سے ۔'' خد بجر بیکم سرتا یا کانب رہی تھیں۔

'' خاتم '''۔ حاتم باہر آ دُ۔۔۔۔ خداکے لیے کوئی تو مجھے بچائے۔''شمیلہ نے بچن میں ہی کھڑے ہو کر بڑی بلند آ داز میں کہا تو وہ دونوں پریشان ہوکراہے دیکھنے لگیں۔

"کیول ..... جموت بول رہی ہو ..... کچوتو خدا کاخوف کرو ..... "خدیج بیکم نے شمیلہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو ای لیمے حاتم اور عاصم اپنے کمروں سے باہرنگل آئے ..... شمیلہ اور بلندآ واز سے رونے گی۔

" حاتم ابتم اپنی آنگھوں سے دیکھوں۔۔۔خالہ جان مجھے کس کس طرح ٹارج کردہی ہیں۔ یہ دونوں مجھے چائے کا ایک کپ نہیں لینے وے دیر ہیں، اب اس گھر پر میرا اتناحق بھی نہیں دہا۔ "ھمیلہ نے نہایت چالا کی سے ان دونوں کی طرف دیکھ کر حاتم سے کہا۔ "مما ۔۔۔" ہی ہو گئی ہو

" "میرا خیال ہے اب شمیلہ بھانی کا یہاں رہنا مناسب نہیں …… عاصم چلو ہم دونوں انہیں ابھی خالہ جان کی طرف چھوڑ کرآتے ہیں ۔"

شدید درد مور ہا تھا۔ راہت مجر رونے سے اس کی آئی تو اس کے سر میں میں ہوئی تھیں۔ وہ ہمشکل آخی تو اس کے سر میں میں ہوئی تھیں۔ وہ ہر کو انگلیوں کی پوروں سر میں میں ہوئی لا دُنخ میں آئی اور اِدھر اُدھر دیکھتے ہوئے ذرینہ کو آ وازیں دینے لکی گر وہ کہیں دکھائی مہوئے ذرینہ کو آ وازیں دینے لکی گر وہ کہیں دکھائی اس پر کھائی رکھی اور آگ کی طرف بغور دیکھنے لگی۔ اس پر کھائی رکھی اور آگ کی طرف بغور دیکھنے لگی۔ محسوس ہونے لگا جیسے وہ بھی ای آگ میں جل رہی موران کی جو اور آگ کے شعلوں کی لیب میں ہو۔ اس کے شمیلہ قدرے بلند آ واز میں اولتی ہوئی ہوئی ہو۔ اس کے شمیلہ قدرے بلند آ واز میں اولتی ہوئی ہوئی گرن کی طرف آئی۔ دواکی پشت اس کی جانب تھی۔ ہو۔ اس کے شمیلہ قدرے بلند آ واز میں اولتی ہوئی ہوئی گرن کی طرف آئی۔ دواکی پشت اس کی جانب تھی۔ ہو۔ اس کی خانب تھی۔ نزر بینہ مجھے آئیک کی جائی آگر دو۔'' اس

"میں چائے بنا رہی ہول بھالی، آپ کے لیے بھی بناوی ہول۔"

'' فخبر دار ..... جوتم نے بچھ سے کوئی بات کی،
میری زندگی کو ہر باد کر کے اب بھی تنہیں چین نہیں
آر ہا۔ منحوس کہیں گی۔' شمیلہ ایک دم غصے سے بولی
توردا پھٹی پھٹی آ تھوں سے اس کی طرف و کیھے تی۔
'' خدا کے لیے مجھے نہام بھائی کی موت کا
ذیتے دار مت تھبرا کیں۔ ہیں بھی اتنی ہی دکھی ہوں
جنتی کہ آپ .....' اس نے روتے ہوئے کہا۔
جنتی کہ آپ ،میراتو ایک بھائی مراہے مگر دوتو تمہارے
پاس ہیں، میراتو سب پچھ فہام تھا۔' وہ غصے اور تم کی

طی جلی کیفیت میں بولی۔ ''میری محبت میری جاہت اور میرا ہم سفر سند ونیا کا کوئی دوسرا انسان فہام کی طرح نہیں ہوسکتا ہے، اب بتاؤکس کا زیادہ نقصان ہواہے، میرا یا تمہارا۔۔۔۔؟''قمیلہ اس دم بہت بے چارگی کے عالم میں یو چورہی تھی۔

" فدا کے لیے مجھے معاف کردیں ..... میں

مامنامه باكبره (58) ستسر2013

مامنامه ناکيزه (5) ستسر2013

میں وہ لیٹررکھ دیا تھا یہ سوج کرکہ شاید اس کے دل میں میرے لیے نرم گوشہ پیدا ہوجائے لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ میری اس لیمے کی خواہش اس کی زندگی پر یوں اثر انداز ہوگی۔'' تو قیر نے افسر دہ لیمج میں جواب دیا۔

جواب دیا۔ ''لیکن ....اب آپ کو پھھ ایما کرنا جاہے کہ روا کا گھر ٹوٹے سے آج جائے۔'' رشتا نے گہری سانس لے کرکہا۔

"دو تم بناؤ ..... کیا کروں؟" تو قیرنے چوک کر پوچھا۔
"آپ روجیل سے بات کریں اور اسے
سمجھانے کی کوشش کریں مما بھی گئی تعین مگروہ شدید
غلافتی کا شکار ہے۔ کچھ سننے کو تیار نہیں۔" رشنانے
تفصیل سے بتایا۔

" تو پھروہ میری بات کیے سے گا؟" " کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں اگر آپ یوں خاموش رہے ادر ردا کوطلاق ہوگی تو کیا آپ ہیہ برداشت کرسکیں مے؟"

ورنہیں ..... ثاید بیگلٹ میری جان لے کے گا۔" تو قیر نے برجستہ کہا۔ '' میں آپ کو روحیل بھائی کا نمبر سینڈ کرتی ہوں۔ پلیز آپ ان سے ایک مرتبہ ضرور بات کریں۔" رشانے بے صداصرار سے بھائی سے کہا اور تو قیر تھیک ہے کہ کررہ گیا۔

 $\Delta\Delta\Delta$ 

کول ،آزر کے ساتھ رانا صاحب کے آئی میں بیٹی باتیں کررہی تھی۔ رانا صاحب آئی میں موجود نہیں تھے اور آزر چہرے سے ہی بہت گھبرایا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔ کول اس کے طبیے اور چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھی۔

'' مجھے یفین آبیں آ رہا۔۔۔۔آ زربیتم ہی ہو؟'' ''میں بہت کرائسز ہے گزرر ہا ہوں کول ۔'' ''تمہارا حلیہ اورتمہارا چبرہ مجھے سب یکھ بتار reasons ہوتے ہیں جوانیان کوڈسٹرب رکھتے ہیں۔ دشائے معی خیزا براز میں کہا۔
ہیں۔ 'رشائے معی خیزا براز میں کہا۔
'' کیا مطلب ……؟''تو قیرنے چیک کر ہوچھا۔
'' کیا آپ رواہے مجت کرتے ہے اور اسے
کوئی او لیڈ بھی کلھا تھا؟''رشنائے بغیر کی تمہید کے
تو قیرے ہوچھا۔
تو قیرے ہوچھا۔
''کی ……کیا مطلب ……؟''

المراسي المسلم المراك المراك

میں '' ''رآپ نے اس سے محبت کی تھی تو پھر شادی بھی کر لیتے۔ خالی رو مانس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔'' رشنانے خفکی سے کہا۔

" ہاں ۔۔۔۔ میں نے اس سے سچی محبت کی ہے۔۔۔۔ کھیل سمجھ کر ہرگز نہیں ۔۔۔۔۔ اور میں اس کے ساتھ میر لیں بھی تھا۔'' تو قیرنے اقرار کیا۔

" تو چرآب نے اسے کیوں مچھوڑ دیا؟" رشنا نے خفکی سے بوجھا۔

و اس نے میری محبت کورد کردیا تھا۔ " تو تیر نے صاف صاف ہتایا۔

'' کیوں……؟''رشانے چونک کر پوچھا۔ ''اس کا دل میری محبت کوتبول نہیں کرتا تھا اور یہ بات مجھے اس نے خو دمیان، میاف بتا دی تھی۔'' تو قیر نے افسر دگی ہے کہا۔

''مگر کیوں بھائی۔۔۔۔؟'' رشانے جھنجلا کر کہا۔ ''معلوم نہیں۔۔۔۔مگر یہی حقیقت ہے۔' ''تو کیادہ لیٹرآپ نے اس کے انکارے پہلے لکھاتھا؟'' رشنانے جیرت سے پوچھا۔ دون

'''میں بعد میں ''''۔۔۔ جب میں ۔۔۔۔ برتھ ڈے کا گفٹ دینے گیا تھا تو شاعری کی ایک کتاب '' آئی ایم سوری .....میرالی بی مائی ہور ہاہے، میں پھر آؤں گی۔'' وہ جلدی سے بولیں اور وہاں سے چلی آئیں گھر آگرانہوں نے ساری بات دشنا کو بتائی تووہ ہماً بکارہ گئی۔

''ک سیک کیا مطلب ""ک رشنا انتهائی حیرت سے بولی۔

'' تو قیر کا کوئی لولیٹر جواس نے ردا کولکھا تھا ای سے سارا فساد کھڑا ہوا ہے، روحیل اس کے اس افیئر کومعاف کرنے کو تیار نہیں۔''

"اوه ..... نو توقیر بحالی ایما مجی کرسکتے بین، یقین نبیل آرہا۔"

"اگرتو قیر ....رداسے محبت کرتا تھا تو مجھے صرف ایک باربتا تو دیتا ..... میں خوداس کی رداسے شاوی کروادی۔" وہ نہایت افسردگی کے عالم میں کہدری تھیں۔

''اب جوہونا تفادہ ہو چکا۔۔۔۔۔اب بیسوچیں کہ ردا کا گھر کیسے بچانا ہے مما،اگر ہم پچونیں کرسکے تو ہم ردا کے بحرم ہوں گے۔''رشنا پریشانی سے بولی۔ ''کیا کردں۔۔۔۔ پچوسمجھ میں نہیں آرہا۔'' نجمہ سخت پریشان تھیں۔۔

''اب آپنیں .... بیں ہی کھ کرتی ہوں۔'' رشانے کھ موچتے ہوئے کہااور موبائل آف کر دیا۔ شاخہ کھ

رشنانے بہت سوچ سمجھ کر بھائی کوفون لگایا جو اس نے کافی دیر بعدا ٹھایا۔ ''کی دیسان کی کارستہ ہونا ہوں نہیں

'' کیا ہوا بھائی ، کہاں تھے؟'' رشانے ایک دم پوچھا۔

الله فراس کچه طبیعت فیک نہیں رہتی، لگنا ہے آسٹریلیا کا موسم اور آب وہوا شاید مجھے سوٹ نہیں کررہے ، ہر وقت ڈسٹرب رہتا ہوں۔'' تو قیر نے بیزاری سے کہا۔

وموسمول کے علاوہ اور بھی بہت سے

میں یہاں آئی ہوں، میں نے روا اور اس کی مماکو پریشان ویکھاتو پھرآپ سے ملنے کا از خود فیصلہ کیا۔" "آپ ہمارے معالمے میں انٹرفیئر ندکریں تو بہتر ہے۔"روئیل نے جلدی سے ان کی بات کا شختے ہوئے کہا۔

''بیٹا ..... اگر بڑے نیک بیتی سے بچوں کے مسائل سلیھانے کی کوشش کریں تو ان کی بات ضرور سنی جاہیے۔''

'''کُوکُی کسی کے لیے اچھا کرنے کی کوشش کرے تو اس کی عزت اور قدر کرئے چھ ہے۔ اُس بہن فرما میں۔ آپ کیا کہنا جا ہتی ہیں ہ'' اب کی دفعہ مال جی نجمہ بیکم سے مخاطب تھیں۔

" آخرآپ لوگوں کا آپس میں کیا مسلہ ہے؟" نجمہ نے گہری سانس لے کر ہو چیا۔

''ب اعتباری اور بے بھینی کا ..... جوعورت اپ شوہر کے ساتھ فیئر نہ ہوا در دوسر ول کے ساتھ اس کے چکر ہول تو کیا اس کے ساتھ ذیدگی گزاری جاسکتی ہے؟''ان کی بات پر روجیل غصے سے بولا۔ ماسکتی ہوسکتی ..... وہ تو ''نہیں، نہیں روا الی نہیں ہوسکتی ..... وہ تو بہت معموم اور نیک لڑکی ہے۔'' نجمہ نے ایک دم گھبرا

"آپ نے وہ محبت نامہ نہیں دیکھا نال جو تو قیرنا می الرکے نے رواکولکھا تھا۔" روجیل نے غصے سے کہا۔

"كسسكىكس فى؟" نجمد فى ايك دم ائتانى حرت سے چلاكركها۔

" میں اسے نبین جانتا ..... گرتو قیرنا ی لڑکا اس سے محبت کرتا تھا اور اس نے ہی ردا کو وہ لو لیٹر لکھا تھا۔ میراتو دل چاہتا ہے کہ وہ میر ہے سامنے آئے تو میں اسے کولی سے اُڑا دول محرکم بخت آسٹر بلیا چلا میں اسے کولی نے فصے سے کہا تو مجمد ایک دم گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ماهنامه پاکسه افغار سنسي 2013

مامنامه يأكير (60) ستسر2013

تبین آرما تھا وہ پھر موضوع بدل کر ادھر اُدھر کی اللہ

کے ہاں پہنچ تو وہ ان دونوں کو اکٹھے دیکھ کر انتہائی 🔱

یا تیں کرنے تکی .....ماراراستہ یونکی کٹاجب وہ جواد

جران موارده بار بارآ زراورکول کو نا قابل يقين

اندازے ویکھنار ہا۔

الم يخمط كروس "كول نے ايك وم كہا تو آزر نے واوکے بیٹا .... میں الیسی میں ان کے رہے

آ زر.....'' کول نے آ زرے کہا تو وہ اس کے ہمراہ خاموثی ہے چلا گیا اور رانا صاحب دونوں کو جاتے ہوئے و مکھنے کے۔

آزر.....مارا راسته زیاده تر خاموش ر با.... کول جو بات یوچھتی تو وہ اس کا جواب دے دیتا۔ کول نے نوٹ کیا تھا وہ جب بھی یمٹی کا ممنہ کا ذکر كرتى تو آزر مصطرب موجاتا۔ خاص طور يرحمنہ كے نام پراس کے چرے کے تاثرات بدلنے لکتے اوروہ اس سے نظریں جرانے لگنا ..... کول کو کچھ مجھ میں

چونک کراہے دیکھااور بوکھلا کمیا مرخاموش رہا۔ كابندوبست كرواديتا بول "رانا صاحب في آزر ي طرف ديچي کرکها تو کول محرادي -'' تھینک بو.....نا ناابا .....اب ہم حکتے ہیں چلو

"آزر .... يار .... تم كبال رب مو اتا عرصه ..... بورے جارسال بعد ہم ال دے ہیں، مجھ ہے کوئی کانٹیکٹ بھی ہیں رکھا۔ جھے تو یقین ہوگیا تھا كمتم مجھے بھول محتے ہو۔ 'جواد نے آزرے شكوه كيا۔ " دمیں نے کی بارتہ ہیں فون کیا مکر تمہارانمبر ہی آف ملتا تفال أزرف آسته وازي جواب ديال · ' اوه.....آئي سي....ميراده والانمبرتو آف ہی رہتا ہے۔ دراصل موبائل کھو کیا تھا تو میں نے سم نکلوا کر بس ریجارج نہیں کی۔لیکن یارتم مجھ ہے میرے کھر آ کرتو مل سکتے تھے جیسا کہ اب

ے لیکن سیرسب کیے ہو گیا۔تمہارا بیک گراؤ تڈتو بہت قدرے توقف کے بعد یو جھا۔ اسٹرونگ تھا۔'' کول نے افسر د کی ہے یو جیما تو آزر ' ' منہیں .....کی یارٹون کیا مگراس کا موبائل ہی نے ایک سروآ ہ محرکراس کی طرف و یکھا۔ آف لما ہے۔ "آزرنے جواب دیا۔ ''انسان کے ساتھ کیا چھے ہوجاتا ہے، اے "كياتم اس كالدريس بين جانع كداس ك خود بھی سمجھ ہیں آئی۔میرے ساتھ بھی جو پچھ ہوا ہے كفر چلے جاتے ؟' و ایدریس تو جانتا مول مر گیانیس . "اس نے جھے نداس کی مجھ آ رہی ہے اور ندہی یقین .....آزر نے شکتہ کہے میں کہا۔ بے دلی سے جواب دیا۔ "تمہارے پیزش کہاں ہیں؟" "أبتم كمال ره ربي بو؟ "كول نے چريو جھا۔ · ' كوئي مستقل تعدكا ناتبين - ''

'' دونول کی ڈیتھ ہو چی ہے ..... اور میرا سب کھے حتم ہوچا ہے، یہال جاب کے لیے آیا مول '' آزرنے تھے تھے انداز میں کہا۔ "ادرتمهاری استذیز؟"

''دو جمّ incomplete ره گئے'' اس نے مایوی سے کہا۔

''اور یمنیٰ .....کہال ہے....کیااسے تمہارے حالات کے بارے میں کچھ یا نہیں؟ برکسے ممکن ہے، وہ تو تم سے بہت محبت کرتی تھی وہ تہمیں بھی اس مچویشن میں ندر ہے دیتی۔ ''کول ایل ہی لے میں بولے چلی گئی۔ آزر خاموشی سے اسے دیکھیار ہااور

ا آزر ..... کیا بات ہے، کیا میمنیٰ اور تم میں کوئی ناراضی چل رہی ہے؟" کول نے بحس کہج میں یوجھا۔ '' ہاں ''''' اتنا کبہ کروہ خاموش ہوگیا۔

'' ہیرہ ہیں سیمیسے ممکن ہے، وہ تو تمہاری وجہ سے ہم سے ناراض موجاتی تھی،تم سے کیسے ناراض ہوگئ؟" كول نے نہايت جيرت سے يو جھا۔

"معلوم الله الله المرية كيد كرهاموش بهو كيا-کول اس کی طرف بغور دیسی رہی اور آزر کے چبرے پرآنے والے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لیتی ر بی وہ کچھ چھیانے کی کوشش کررہا تھا اور اس سے نظرين چرار ہاتھا۔

" كيا جواد سے بات موتى ہے؟" كول نے



مانتام الكريم (3) مانتام 2013

دو کبال ....؟ "ده حیرت زده تھا۔ "جوادے ملنے ..... "كول نے مسكرا كركہا .. ''ن ….ننځيل -'' آ زرنے کھبرا کرجواب ويا۔ " كيون ..... تم اتنا كهبرا كيون رب بو؟ كيا جواد ہے بھی کوئی ناراضی چل رہی ہے؟" کوئل نے معی خیزانداز میں پوچھا۔ "وتين سن" آزرتے جواب ديا۔ '' تو پھرچلو.....میرے ساتھ۔'' کول نے کہا

نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تو آزرخاموش ہوگیا۔ای کیے رانا صاحب آفس میں داخل ہوئے۔ "كيا آب لوگ كمين جارب بين؟" رانا صاحب نے کول کے ہاتھ میں گاڑی کی جانی و لیکھتے ہوئے بوجھا۔

"میں نانا ابا سے کہہ کر تمہارے رہنے کا

بندوبست كرنى مول\_ چلوانفوانجى حلتے ہيں ." كول

وفتانا ابا ..... جم دونول اين ايك كلاس فيلو ے کنے جارہے ہیں۔'

'' ٹھیک ہے بیٹا ضرور جاؤ......مررات کو ڈنر برضرور آجانا ورندتمباري ناني امان جهيس ناراض ہوجا ئیں گی۔' انہوں نے مسکرا کر کہا۔

''رائٹ گرینڈ یا ..... آ زرجھی میرے ساتھ عوگا ..... اور مال آزر کے stay کے لیے بھی کوئی اس کا دل تبین لگتا تھا۔اوراب عرصہ درازے وہ شمر جھی نہیں گئی تھی۔ ایمن اسے بہت زیادہ مس کرتیں اور جمال صاحب سے ہروقت محلوے شکایت کرتی رہیں۔ رفیۃ رفیۃ وہ خود بھی نفساتی طور پرشدید د باؤ کا شكارر بے لى تھيں۔ ايك طرف البيس يمنى كے طلي کی فکر رہتی اور دوسری طرف اس کی شادی کے بارے میں سوچ ، سوچ کر ہر بیٹان رہیں۔ کافی دنوں کی کوشش کے بعد جواد کو جمال صاحب کا کائیکٹ تمبر ملاتواس نے ان سے فون کر کے ملا قات کا ٹائم لیا اور وہ فورا ہی کول کو بھی انفارم كرديا....كول بيرجان كربهت خوش بوني-

'' کیاتم آزر کو بھی ساتھ لاؤ کی ہے'جواد نے پوچھا۔ ورمبین ..... ایمی فی الحال میں اسے مجھ مبین بتانا جا ہتی ..... بہلے میں بمنی سے ل کرنا راصنی کی وجہ جاننا جائى مول پر آزركو بتاؤل كى -" كول نے مرى سانس ليتے ہوئے جواب ويا۔

'' ٹھیک ہے تم کل شام یا بچ بچے میرے شوروم میں آ جانا تو پھر بمنی کی طرف چلیں گے۔' جوا دا ہے اینے شوروم کا ایڈرلیں بتانے لگا۔

جمال صاحب مهمانوں کی آمد کے منتظر تھے اور بار باراین کھڑی کو دیکھ رہے تھے..... انہوں نے ا بمن کوخصوصی طور پر جائے اور لواز مات تیار کرنے کو کہا تھا۔ ایمن بار باران سے مہمانوں کے بارے میں بوچھ رہی تھیں کر وہ ہر بار خاموش ہوجاتے..... کول اور جواد جب ان کے کھر پہنچے تو جمال صاحب نے ان کامرتیاک استقبال کیا۔ کوئل نے جیز کے ساتھ اسٹاملش کرتہ چین رکھا تھا اور انتاني ما ارن كيث اب مين وه بهت خوب صورت لگ رہی تھی اور جواد بھی پینٹ کوٹ میں ملبوس بہت ڈیسنٹ لگ رہاتھا۔ جمال صاحب نے جب ایمن کو ان سے ملوایا تو ایمن کے چبرے کے تاثرات آیک

و ال الماليد وه جيمبر مل سي آوَث اسٹینڈنگ ہوسٹ پرجمی تھے۔' " ان ع بارے میں انفارمیشن لينے وو پھر میں مہیں کال کر کے بتاؤل گا۔ "او کے ..... میں اب چلتی ہوں۔" کول نے

و کول .... تم نے اپنے بارے میں تو می جو بتایا ې نبيں....ا تناعرمه کہاں دہی ہو،ا جا نک تم غایب ہولئیں اور اب اجا تک تم آئی ہوتو تمہیں بیمنی کی فکر زیادہ کی ہے۔ 'جواد نے مسکرا کر پوچھا۔

ودویزی کی بوسنتک بشاور موتی محی تو میں بشاور چکی تنی.....اس کے بعد ڈیر میشن بر وہ یو کے <u>ط</u>لے مجے، وہاں سے میں نے ایم فی اے کیا اور ابھی recently ہم یا کتان واپس آئے ہیں۔ ڈیڈی اورمی لا مورش بین اور من نانا ابوسے ملتے بہال آ فی تھی۔ان کی قیکٹری میں ان کے ساتھ کام کر کے مناع التي بول ـ experience كرنا على التي الول ـ أ كول في است بتايا

"ال كامطلب ب، تم الجى يبيل ربوكى ؟"

وولیکن تم مینی کا نمبر جلدی طاش کرنے کی کوشش کرنا.....'' کول نے اس کی بات کا نیخ موے كساور خدا حافظ كه كريا برنكل آئى -

من کے مدرے کا کام کافی جلدی ممل ہو جا تما اور اس کی ای تعلیم بھی تقریباً عمل ہوچی تھی۔ اب ال نے این تعلیم کے ساتھ ساتھ گاؤں کی بچیوں كوجى قرآن ياك يزهاناشروع كرديا تفااوروه بهلي سے بھی زیادہ معردف ہوگئی تھی۔ جمال احداورا یمن گاہے بدگاہے اسے ملنے گاؤں آتے تھے مکروہ خود بہت م شیر جانی تھی ..... نسی عید تہوار برامال جی کے ملكه جاني اور پھر جلدې واليس آجاني .....اب وہال

'' جواد ..... مِن مجر خبين جانتي تم يمنيٰ کو تلاش كرو ..... بن اس سے ملنا جا اتى ہوں ۔ حمنہ كى ۋيتھ کا من کر بچھے بہت شاک لگاہے، جھے تو یقین نہیں آرہا کہ حمنہ جلیسی انچھی اور نیک لڑ کی کا کوئی مرڈ ربھی كرسكتا ہے يا وہ خوولتي كرسكتي ہے الس امياسل'' کول نے اپنی تم آنگھوں کوصاف کرتے ہوئے کرنم لیج میں کیا تو آزر کے اغر احماس جرم بوسے لكا .....وه ايك دم يريشان موكرا شار

" بچھے کھیکام ہے، کول تم میس جواد کے پاس بیفو ..... بچھے ضروری کام ہے جاتا ہے۔" آزر کہدکر وہال سے جلا کیا اور وہ دونوں اسے حیرت سے و يلحق ره عمي \_\_

" الىرىس،ات كيا موكيا ب سرة زرتو بالكل بى بدل چكائے۔ "جوادنے جرت سے كول سے كہا۔ " إل ....اس ك حالات بعى بهت بدل عك ين اور خيالات بهي ..... آني ايم شيور ..... يمني اور اس میں کوئی جھکڑا ہواہے،جس کے بارے میں یہ ہمیں ہیں بتانا جا ہتا۔ جواد کیوں نہ ہم ان دونوں کی ملح کرادیں۔وومحبت کرنے والوں کے درمیان اکر کوئی غلط ہی پیدا ہوجائے تواہے دورکرنے کی کوشش کرنی جاہے۔'' کوٹل نے سادگی سے کہا تو جواد بھی اثبات مس مربلانے لگا۔

" بال ..... مُراس كاكوني كانتلك مبرجعي تو بو\_" ''اس کے والداس شہر کے بہت بڑے برلس مین ہیں، تم ان سے رابط کرنے کی کوشش کرو، بول کرتے ہیں ہم دونوں اس کے کھر <u>چکتے</u> ہیں اوراس کے پیرنش سے اس کے بارے میں یو چھتے الله عنداع دي

" تھیک ہے ..... میں یمنیٰ کے والد کے بارے میں انفارمیشن لینے کی کوشش کرتا ہوں میراخیال ہان كانام جمال احمقاء "جوادن وكيسوية بوع كبا. مامنامه باكبرد (64) سنسر2013

"استوشى بيال لائى مول-"كول نے كہا-· « کیکن تم اور کول یہاں کیے ......تہارے ساتھ تو مینی کو ہونا جاہے تھا ہے جواد نے مسکرا کر آزر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم بو کھلا گیا۔ " ویسے جواد، یمن کہاں ہے؟" کول نے أيك دم يو چها-

''میرا خیال ہے بیتم آزر سے پوچھوتو زیادہ بہتر جواب دے سکتا ہے۔'' جواد نے مسکرا کر کول

''میرا کی سالول سے اس سے کونی رابطہ تهيل - "أزرنے آسته آواز میں جواب دیا۔ و حميا كها ..... كل سالول مع تمهارا كوني رابطه تہیں .....تم اور یمنیٰ تو ایک دومرے کے بغیر ایک منت جمیں رہتے ہتے اور اب کئی سالوں سنے الس امیزنگ یار.... جب تم ہو کے کئے تھے تب یمنیٰ کا فون ایک دوبارآیا تھا .....تب وہتم سے پھے خفا خفالتی ھی..... پھراس کے بعد میں نے ایک دوباراس کا تمبر ثرانی کیا مکروہ آف ملتا تھا۔ ' جواد نے اسے بتایا۔ ''نو تم حمنہ سے اس کے بارے میں بوجھ ليت بي كول نے كہا۔

''اس بے جاری کے ساتھ تو کوئی مس ہیپ ہو گیا تھا۔ سننے میں آیا کہ لی نے اس کامر ڈر کردیا تھا یا پھراس نے خودلتی کر کی تھی پختلف افواہیں تھیں۔'' جوادنے کول کے سامنے حمرت انگیز انکشاف کیا۔ ''کیا.....کیا حمنہ کی ڈیٹھ ہو چی ہے؟'' کول نے انتہائی جرت سے تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔ ''بال ..... شاید پھرا نگزامز کے بعد میں بھی آؤث آف كنرى چلاكما ادرائجي ايك سال يهلي يبال آكريس في اينا كا ريول كاشور دم كلولا بـ میں برنس کو اسپیکش کرنے میں اتنا بری رہا کہ سی سے رابطہ بی میں کرسکا "جواو نے تنعیلاً بتایا تو آزر

کے چرے کے تاثرات بدلنے لکے اور اس نے

مانيامه الكيرة (55) ستسر2013

وم مایوی میں بدائے لکے اوران کی آنکھیں تم ہونے لکیں اور ایہا ہمیشہ ہی ہوتا تھا۔ جب بھی میمنیٰ کے کوئی فرینڈز اس ہے ملنے آتے تو ایمن کو شدید ڈیریشن ہونے لگا۔ انہیں ماڈیرن کیٹ اپ میں و کھھ کراک کے اندر مالوی بڑھنے لکتی اور انہیں اپنی بیتی پر افسوس ساہونے لگتا ....ای لیے جمال صاحب نے البیس کول اور جواد کی آمد کے مارے میں تیس جایا تھا كدوه وقت سے يہلے انہيں ڈيريس نہيں كرنا جاہتے منتے۔ وہ بار بارکول کی طرف حسرت مجری نگاہوں سے و مکھر ہی تھیں۔ حداضرارے کہا۔

"الكل ..... يمني كهال ب، بهم تواس سے ملنے آئے ہیں؟" کول نے مسکراکران سے بوچھا۔ " بیٹا وہ تو گاؤں میں رہتی ہے ٔاپنی کرینڈ مدر کے ساتھ۔'' جمال صاحب نے جواب ویا تو ایمن کے چرے کے تاثرات بدلنے گئے۔ '' کیوں....کیا وہ وہاں کوئی سوشل ورک

کررہی ہے؟" جواد نے مسکرا کر ہو چھا۔

" ال الوني مجمو ....!" جال صاحب نے

''واه، بياتو بهت احما ہے۔'' كول نے تعریفی

انداز میں کہا۔ دوکوئی سوشل درک نہیں ..... وہ تو وہاں ملآئی سر جہر اکسانی ہے۔" ین مینی ہے، بیوں کو قرآن ماک پڑھائی ہے۔" ایمن نے حفلی سے منہ بتا کرکہا۔

مود کیا..... یمنیٰ اور قر آن یاک..... ' کول نے انتبائی حیرت سے کہا۔

" السين واقعى ..... بدلو بهت بى عجيب سي بات ہے۔ مین جیسی ماڈرن لڑکی اور قرآن یاک کی لیم .....؟ "جوادنے انتہائی چرت سے کہا۔

"بیٹااس میں جرائی کی کیا بات ہے....کیا ماڈرن لوگ مسلمان ہیں ہوتے۔ کیا وہ قرآن ہیں پڑھتے؟'' جمال صاحب نے نہایت سجیدگی سے

آزرانيسي من شفف موچكا تفاكوكهاس ف بوجها توجوا وشرمنده بوكميا ببت ملے بہانے بتائے تھے لیکن کول کے اصرار پر ووتبيس انكل ..... من تو يونني بات كرر باتها . رانا صاحب نے اس کی ایک ندی اور اسے الیکسی ا يلجو تيكي ليمنل مبهت مختلف لا كي سي..... آني مين..... میں شفٹ کردیا تھا۔وہاں ہر طرح کا سکون تھا تھر religion کے بارے میں دواتی strict تہیں آزر دبال شفث بوكراور زياده مضطرب موكميا ..... می کہ ہم اس سے بیاتو فع کرتے .....البتہ حمنہ کے اشحتے بیٹھتے اے حمنہ کی چین اور یمنی کی سرگوشیاں بارے میں بہ کہا جاسکتا تھا۔ ' جوادنے جلدی سے کہا سنائی دیتی تھیں اور پھر وہ خوفز دہ ہو کر ورود بوار کو توجمال صاحب ايك دم خاموش مو تحظر و کھتا ہوا کرے سے باہر چلا جا تا اسداور کی اس "انكل بم يمني سے لمنا حاستے ہيں۔آپ بليز کے ساتھ سلسل ہور ہاتھا۔ نہ سونے کے باعث دن ہمیں اس کا کانٹیکٹ تمبر دے ویں۔ '' کول نے بے بجراس کی طبیعت بوجمل رہتی .....اور مزاج میں .... جرج این پیدا ہونے لگا تھا۔ رانا صاحب نے اسے

چاب بھی کوئی سخت قسم کی تہیں دلوائی تھی .....کین پھر

مجى اسے جاب كرنے كاكوئي سليق جيس آر باتھا۔ رانا

مأحب كي منجرن ان سي شكايت كي تووه وكهرر

وے ویں جب ان کی لوگوں سے کمیونیکشن بہتر

موجائ کی تو چریس اکیس کوئی اور جاب دے دول

کا۔"راناصاحب نے قدرے تو قف کے بعد کہاتھا۔

مجھ نہونے کے باوجود بھی اس کی اکر حتم نہ ہوئی تو

رانا صاحب نے کول کے اصرار براہے اکاؤئٹس

من الدُجستُ كرلياتها .اسے اس جاب كالمحى كچھ

زیادہ بحربہمیں تفاکر اے ایک سینئر ا کا وَنَعُت کے

ساتھ ایم جسٹ کیا گیا تھا۔ وہ اینے اوپر ان

توازشات كي وجدا تهي طرح جانتا تقارات جو بھھ

جمی ٹن رہاتھا وہ کول کی وجہ ہے تھا تحراس کا مسئلہ

جاب سے زیادہ نبیر تھا۔جس محص کے اندر ہرونت

اصطراب سارہتا ہواورا حساس مناہ کی وجہ سے شدید

ويريشن ربتا ہوتو وہ س طرح مطمئن ہو کر جاب

ر کرسک<sup>ی</sup> ہے۔ یہی آزر کے ساتھ بھی ہور ہا تھا۔ وہ

ربیشنٹ کی جاب آزر کے لیے ہتک آمیز می

'' آپ ایبا کرین که ا*ئین دیسپیش*ن کی جاب

کے لیے فاموش ہو گئے اور موج میں بڑھے۔

"اوكى بينار" جمال صاحب في ايك كارؤير الدريس اورفون تمبر لكه كراس كي طرف بردهايا. " کیا تمہاری شادی ہوگئ ہے؟" ایمن نے ایک دم کول ہے ہو جھاتو جمال صاحب نے جونک کر ہوی کی مکرف حفلی ہے ویکھا۔

" " تبین ...... تنی انجی تو میری اسٹیڈیز کمیلٹ جوئی میں اور میں اپنا برنس استعبلش کرنے جارہی موں۔ اس کے بعد شادی کے بارے میں کچھ سوچوں کی۔ "کول نے جواب دیا توالیمن نے ممری

'بیٹا..... بہت اچھا سوجا ہے، ہرایک کو پہلے ا پنا کیرئیر اسلیش کرنا جاہے مجرای لائف.... جمال صاحب نے سجیدگی سے کہا تو ایمن نے ایک تک ان کی جانب دیکھاا وڑ خاموش ہولئیں۔ "اوك أنى اب بم حلت بين " كول نے

ومنسل بیا .... آپ جائے ہے بغیر کیے جاستی ہیں۔آپ میری بنی سمٹل کے فرینڈ ز ہیں اور پہلی بار ہارے گھر آئے ہیں، جائے تو ضرور ہوگی۔"ایمن نے متکرا کر ٹر اصرار کنے میں کہا توسب مترانے کے۔ایمن جائے کا اہتمام کرنے چلی کئیں۔

میں زیر وتھا۔ بعض اوقات یا تھی کرتے ہوئے اس کا ذبن كهيس اورجوتا اوروه بات بيحهاور كرربا موتا يوري فیکٹری میں اس کے بارے میں جہ کوئیاں ہورہی تھیں کوئی بھی اسے پیندہیں کرتا تھا۔ نہ جانے اس کے چہرے کو کیا ہو گیا تھا۔ ہر کوئی و تیھنے والا نفرت ے منہ مجھیر لیتا ..... اور اس سے کراہیت محسوس كرتا\_ اندر كے حالات اور يا ہر كے واقعات نے اسے اتنا تو ژکررکھ دیا تھا کیہوہ اپنا کرب سی کوئیس بتاسک تفا۔ وہ اندر بی اندر کیلی لکڑی کے ماندسلگتا رہتا ..... اور اس سے اتھنے والے وحو تمیں سے ہر وفت اس کی آتکھیں نم رجیش ..... عجیب سا درد ادر کیک تھی جواہے مضطرب رکھنے کے ساتھ ساتھ کچو کے بھی نگاتی رہتی تھی۔ کول اس کے آفس میں آئی تو وہ کمپیوٹر برکام کرنے میں مصروف تھا۔ " بلو .... كي بو؟" كول في مكرا كريو جها .. "معلوم نہیں ....." اس نے اس کی طرف و مکھے بغیر جواب دیا۔

و كياجاب من ول لك كيا ....؟ " كول في يوجما-'''اس نے سیاٹ کیج میں جواب دیا۔ ''شروع ،شروع میں ہر جاب میں پراہم آنی میں چرسب تھیک ہوجاتا ہے۔" کول نے اسے

encourage کرتے ہوئے کہا۔ ''شاید.....'' وه کهه کرخاموش موگیا۔

د و کیون.....اپ سیٺ ہو..... کیا یمنی بہت یا و آتی ہے ؟ كول نے جان بوجھ كراس كى توجہ مثانے

"stop it please مرونت يمني …… میمنی تم مجھے بار باراس کے بارے میں یاد ولا کر کیا ثابت كرنا حابق مو\_ hate her ا" وه انتبالي غصے سے حِلّا یا کہول ہکا نگا ہے دیکھتی رہ گئی۔

کومل رات مجر مصطرب رہی اور آزر کے

ایک امچها اور ذبین اسٹو ڈیٹ رہا تھا تکراب وہ ہر کام مامنامه يأكبرو 67 متمبر 2013

مامنامه ياكبرا (66) ستسر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ملنے آتا ہے، جارے سرآتھوں پر۔ الال جی نے کول کومیت ہے اینے ساتھ لگا یا اور اس کا ماتھا چو ما۔ " آب ہے مل کر بہت خوشی ہورہی ہے۔ کول نے محبت سے کہا۔

"" أو بيني كهانا كهالو بلقيس يبلي بين كم باتحد وهلاؤ المان عي في المان مدكو آواز دے كر بلايا-کھانے کے دوران اہاں جن کول سے اس کے اوراس کے کھر والوں کے بارے میں تغصیلات جائتی رہیں۔ کول کوچھی ان سے تفتاکو کرنا احصالگا۔اس دوران اس نے کیمٹی سے بہت کم ہا تیں کیں، کھانے سے فارغ ہو كريمني أكول كواسية كمريم من في ألى-"اب آرام سے باتیں کرتے ہیں۔" کیمن

نے اس سے کہا۔ " الله عن كول في آستدس جواب ديا-"" تم مچھ پریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے، كيسة تا موا؟ " يمنى نے اسے اضطرابي كيفيت ميں ؤ و باد مکی کردریافت کیا۔

" منه كي ؤ- تقد كاس كر مجهد بهت شاك لكا، میں انگلینڈ میں تھی تین سال بعد اب واپس آئی۔ اب ول جا ہا كہم سے ملاقات كى جائے۔" كول نے محول مول انداز میں بات کی۔

و و آئی سی ..... حمنه کی ؤے تھ کا سب سے زیادہ شاک مجھے نگا۔ شاید اس کے کھر والے جمی استے وسرب الميس موت مول عے جتنا كريس مونى ..... وہ میرے ..... " میمنیٰ کی آواز مجرا کئی اور اس کی آ تھوں سے آنسوروال ہو مئے اور اسکلے ہی کہے وہ مسکیاں بھرنے کی۔

""تم ..... نے واقعی اس کی ڈیٹھ کااب تک بہت اثر لے رکھا ہے، حشائھی ہی الیں..... بہت انجھی.... بہت محبت کرنے والی۔" کول انسردہ موکر ہولی۔ " إن ..... " يمنى في مرداً ومجركر كها-''يمنيٰ ايك بات نوچھوں....؟'' كول نے

چې کړاس کی طرف د یکھا۔ وہ واقعی بہت زیادہ چونک سراس برل چی سی - انا ہوا؟" مین نے اسے صوفے پر

بٹھاتے ہوئے ہو چھا۔ ''ونٹی .....'' کول کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسے اور کس طرح بات شروع کرے ..... وہ تشش د مع مين مينلا اپنا محلا مونث كاشنے لكى \_ يمني كواحساس توقعا كدووكسي خاص مقصد كي تحت آني ہے تحر بجھ كہر

نہیں بارہی۔ ''کھانا کھاؤگی۔۔۔۔؟''یمنی نے یو چھا۔ ورمنیں.....<sup>، م</sup>کول نے جواب دیا نہ

ور کے مکن ہے ..... کھانے کا ٹائم ہواور حمہیں بھوک ٹییں۔ ' یمنی نے قدرے مسکرا کر کہا تو كول خاموش بُوكن \_ يمنيٰ بابر چلى كن اوركول حيرتوں کے جزیرے میں ڈوپ کئی۔ یمنیٰ کو دیکھ کروہ شدید

" کیا ہے بمنی آزر کے قابل ہے، لگتا ہے آزر نے اسے اس جلیے میں نہیں ویکھا ماڈرن جلیے میں تو ده محرجی قابل قبول همی اوراپ تو عام دیبانی عورت ے بھی محتر محسوس ہوئی ہے اور آزر بہلے سے بھی شیاده خوب صورت اوراسارٹ موگیا ہے۔اس مینی کود کچه کرکیا اس کا فیصله بیلے والا ہی ہوگا۔ کیا وہ اس ہے دیکی ہی محبت کریائے گا جواس سے کرتا تھا۔''وہ المحاسوچول میں کم تھی کہ پمنی واپس آگئی۔

"أَ وَيُبِلِحُ كُوانًا كُواتِ مِن " يَمِنْ اسِهِ كُ کرجو پلی کے اندر چلی گئی۔ نبیل پر دو تین سالن کے ڈوینے ، جاول ، روٹیاں اور سانا در کھا تھا۔ . .

المال جي ..... يري کالج کي دوست ہے کوئل را تا ..... مجھے سے ملنے آئی ہے۔ " بمنی نے کوئل کا

كَمَا شَاءالله، ما شاءالله بسم الله بيني..... جمين تو خوتی ہوتی ہے جب جاری بی کا کوئی مہمان اس

''کون ہے؟''یمنیٰ نے حیرت سے پو تھا " نیام مبین بتایا ..... مرحلیے سے وہ شہر کی آئ

قديم طرز كافيمتي فرنيجراور قالين بچيا تفا \_ كمر \_ } آرائش کو کہ برائی تھی مجر ہر شے میں حسن او لطافت تھی۔کول بہت متاثر کن انداز میں پینٹنگ ال د يكوريش بيمز و مكه ربي تهي جنجي يمني ورائنك رور میں داخل ہونی تو حمرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ ° ک ....کول ..... تم ؟ " یمنی انتهال حرت سے چلاتے ہوئے بولی۔ کول نے اس ک طيرت ديکھا تو ديليمتي ہي ره گئي..... کيا وه واقعي يمني ھی.....وہ حیرت ہے آئیمیں بھاڑے اسے سرے یا دُن تک و مکھر ہی تھی۔ کاٹن کے ملکے قیروزی سوٹ کے اور اس نے سفید بردی می جاور سرے یا وال تک لے رکھی تھی۔ وہ اس بمنی سے بالکل مختلف لگ ری می جے کول جانی تھی۔اس نے تواسے ہمیشہ جیزا سلیولیس شرنس، میں دیکھا تھا اور دویٹا تو اس نے بھی اوڑ ھا بی نہیں تھاا دراب یمنی جس جلیے میں کھڑی کی اسے دیکھ کرکول جیران بھی ہوگئ تھی اور پریشان بھی۔ "تم ....يمناع" كول به مشكل بولي-"بال.....تم كيسي مو؟" يمني بدمشكل افي حیرت پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

تے جواب دیا۔

"حرت كول تبين مورى ؟" كول نے يو جها-"اس کے کرزندگی میں سب کھھکن ہے بداؤ ہے ہی تاممکنات کاسفر۔ میمنی نے کہا تو کول نے پھر

یں۔"بلقیس نے اسے بتایا۔

' ہاں ..... یقینا حمہیں حمرت ہور ہی ہوگی۔''

طار مبلقيس في است كى منهان كى آيدى اطلاع وى\_

اس قدر بائیر ہوجائے گااس کے لیے یہ بہت حران کن تھا۔ کالج کے زمانے میں آزر ایک ٹائنگ "ا جِهاء أَبْيِس وْرائنك روم مِين بِنْعَاوُ مِينَ آبَي بول<sub>ا</sub> اسٹار سمجھا جاتا تھا ،اس کی بات چیت، چلنے پھرنے کونل ڈرائنگ روم میں صوفے برجیمی جرر اور در يتک ميں إك اداموني تھي ..... بُر كياں اس ير سے ارد کرد دیکھ رہی گی۔ انتہائی وسیع کمرے م مرنی تھیں اور وہ خود بھی آ زرسے بہت متا رتھی مر آ زرتو مرف يمنى يرمرتا تقااوراب اييا كيا موكيا نقا کہ وہ یمنی کا ذکر سنا بھی پند نہیں کرتا .....اس نے المحطے روز اٹھتے ہی جوا دکونون کیا۔ ''جواد..... کیول ٹال آج یمنیٰ سے ملنے " ونہيں ..... يار مجھ ايك ارجنك ويل كے سلسلے میں اسلام آباد جانا پر رہا ہے، حار یا کے روز کے بعد آؤل گاتو پھرچلیں گے۔ ' جوادنے کہا۔

"جبيس، جھے آج بى اس سے ملتا ہے۔" كول

یارے میں سوچتی رہی۔اے مجھ میں جیس آرہا تھا کہ

آ زراور میمنی میں کیا چل رہا تھا۔آ زراس کا ذکر س کر

° کیاتم مَا رپانچ روزنبیں رک سکتیں؟ ' جواد نے پوچھا۔ دونہیں۔''کول نے تھوں کیج میں کہا۔

چلیں؟" کول نے پوچھا۔

''الیی بھی کیا ایر جنسی ہے؟''جواد نے چرت

' دہس ہے نان ..... بین آج اس سے ملنے جارى مول اور جبتم فارع موجاؤ تو پرتم ط جانا۔ " کوئل نے کہد کرفون بند کردیا اور جواد جرت かかか 一切のできた

ظبر کی اذان ہو چک تھی کچھ بچیاں حو ملی مے محن میں رکھے بڑے سے تحنت پر میٹی قرآن یاک بڑھنے مل معروف تھیں۔ مدرے کی تعیرا بھی ممل ہیں ہوتی تھی۔اس کیے یمن نے انہیں حویلی میں ہی برمانا شروع کردیا تھا۔ بمٹل نماز پڑھ کر کمرے سے باہر آئی تو

ووتهيس يمنى ..... وهتم سے اور صرف تم سے بيت

کرناہے دیچھیں نہ تو بے وقو ف ہوں اور نہ ہی ایم پچور کہ محبت اوراس کی حقیقت کونہ مجھ یاؤں۔جب سی کے ذكر يرآ تكصين حجيكتي بين تواس كي حقيقيت بجحاور موتي ہادر جب می کے عم میں آئی میں ہیللتی ہیں توان کے پیچیے جھیا ورواور ہوتا ہے اور جب سی اضطراب اور پچیتا وؤل میں آجھیں دھی ہوتی ہیں تو اس و کھ کے رنگ کی حقیقت بھی اور ہوتی ہے۔اس کیے مجھ سے مد بحث مت کرو کہوہ تم سے مجت ہیں کرتا .... یں تم سے شرط لگانے کو تیار ہول کدوہ آج بھی تم سے بے انتہا محبت کرتا ہے اگرتم اس کی محبت کو جھٹلانی ہو وید تہاری خام خالی ہے اور اس وقت تہاری آ تھول میں یقین اور بے چینی کارنگ نمایاں ہے۔ ہم شك مين مبتلا موكه و وتم يع محبت مبين كرسكتا ." كول فے منطقی اعماز میں کہا تو یمنی حمرت سے اس کی طرف و کیمنے لکی اور خاموش ہوگئ ۔

"اب میں چلتی ہول مرتم سے را بطے میں رہوں کی ....کین پلیزتم آزرکے بارے میں یازیڑ ہو کرسوچو۔ میں میں جانتی کہتم ووٹوں میں کس بات پر ناراضی ہوئی ہے مرصرف اتنا کہوں کی کہتم خوش نسمت ہو جیے آ زر بہت جا ہتا ہے۔ اپنی خوش سمتی کو پچیتاوؤں میں نہ بدلنا ورنه ساری زندگی مصطرب رہوگی۔'' کوٹل نے اسے کہا اور اس کا جواب سے بغیر باہر نکل آئی۔ یمنیٰ بر حمرتوں کے بہاڑ توٹ

" آزر کیے جھے سے محبت کرسکتا ہے، کول کو بہت بڑی غلط مہی ہوئی ہے، آف خدایا! یہ کیما انكشاف ب جے میں نے بھی دل كى اتفاه كمرائيوں سے جایا تھاجس کے ملنے کی آرزو میں کتنا ترقی می ۔ اس تے کیے کیے معظرب دہی تھی۔اس سے من کے لیے کتنی دعا کورہتی تھی۔ کیا وہ اب میرے لیے

کی انتہائی جا ہت اور جذبا تبیت کو حجٹلا نا بہت نادالے مولی ہے۔ وہ بہت اذبت اور تکلیف میں ہے۔ پار اس کی افریت کم کروو۔ " کول نے بہت جذیاتی انداز

مے دیاغ میں سوالات کی تجربار ہونے تکی۔

"وو كيے جي سے محبت كرسكتا ہے جبكداس نے

خوداس بات ہے انکار کیا تھا اور اس کا ذکر کس قدر

تحقیراندانداز میں کیا تھا۔اس کے کیا، کیانا م ڈالے

تع .....اوراب و ہی حص محصے محبت کرے گا اور

وه بھی دیوانگی کی حد تک ..... کومل کو دعو کا ہوا ہے ، یہ

اس بات کی حقیقت تہیں جانتی..... کہ وہ کیوں

مصطرب ہے۔اس نے اسے مبیل بتایا اور وہ اپنی

زبان سے کیسےاسے ایل حقیقت بڑا تا۔ کول نے سب

کھ خود ہی assume کیا ہے بیاس کے فریب

یں آئی ہے، وہ بہت شاطر ہے۔ آزرنے اے اپنی

یا توں کے حال میں بھنسایا ہے اور کول سیدھی ساوی

لڑکی ہے جواس مکارانسان کے دھو کے میں آگئی ہے

مگر میں اس کے فریب میں جیس آؤل کی ۔''وہ کسی

" ثم اس سے کہال ملیں؟" بیٹی نے ایک دم ہو جھا۔

''وہ نا نا ابو کے یاس ملازمت کرتاہے، اس کا

سب و پھے حتم ہو چکا ہے اور تم سوج بھی جبی سکتیں وہ

کہاں رہتا رہا ہے۔ پی بستی کے ایک گندے سے

كرك مين خشه حال جارياني يرمونا تقاء اب وه

فیکٹری کے ساتھ انیکسی میں شفٹ جواہے۔" کول

" كياتم في اس به بتايا كه تم يبال محص

" منیں ، وہ پالکل بیں جامنا اور شایدوہ جھے سے

خِیَا جی ہوجائے آگراہے یہ معلوم ہو کہ میں اِدھرآ نی

کے ۔۔۔۔ بٹل تین جارروز قبل اس کے ساتھ جواد کے

پاک کی تو جواد نے تمہارا ذکر کیا اور اس سے تمہارا

اليريس ليا-"كول في صاف كوئي سياس بتايا-

شخصیم محبت مجھ رہی ہواس کی حقیقت کچھاور ہے۔'

من في في السية الله من المجالات

' ' کول ..... میراا دراس کا ملاپ ناممکن ہے اور

محمري سوچ مِن ڈوب کئي۔

ملنے آ رہی ہو؟ ' بیمنی نے بوجیعا۔

''منہ کا آ زرہے کیاتعلق؟'' کول نے جیرت ے پوچھا تو میمنی ایک وم معجل کی جیسے اے بھی کھ يادة مليا مو-اس في الشعوري طور يرجو بجه كما تعادد اس برناوم ہونے لگی۔

" إلى ....اس ساس كاكوئى تعلق نبيس " وو

و ميمني ..... زندگي بيس محبت بار بار نبيس ملتي اور آ زرجیسی محبت تم ہے بھی کوئی تیس کر سکے گا۔ وہ تہاری فاطرسب کھ کرسکتا ہے۔ جان سے بھی جا سكتا ہے۔ بياس في ميس كما عرض في اس كى اضطراری کیفیت و مکھ کراندازہ لگایا ہے۔" کول نے اسي سين است مجمايا

و وكول ..... تم حقيقت نبيس جانتي .... الأيمني

ہوں کہ میں حقیقت نہیں جانتی ..... کیکن میں نے جب تبهارا ذكر كياتو تمهارے نام براس كي جو كيفيت ہونی وہ صرف اس محص کی ہوسکتی ہے جوکسی سے ٹوٹ کر محبت کرتا ہے اور اس کے ذکر پر اس کے دل کا دھڑ کئیں بے تر تیب ہونے لکتی ہیں۔ میں صرف اتا جانتی ہوں کہ آگرتم اے نہلیل تو وہ ..... وہ مرجائے گا۔'' کول نے مجیب جذباتی انداز میں کہا تو نیمنی کے دل میں بھی اضطراب پیدا ہونے لگا۔ اے بھی اسینے دل کی دھڑ گئیں بے تر حبیب محسوں ہونے لگیں۔ ال کے اندر بھی ہجائی کیفیت بیدا ہونے لی۔ اس

اس کے منہ سے لکلا۔

باركب لي تعين؟" كول نے تفصیلی انداز سے يو جھا۔ 'با في سال پہلے .....'' يمنى نے ساٹ کہے '' کاش تم ایک باراب اس سے ملو .....اور پھر حتهبين معلوم ہوگا كه وہ تمہاري محبت ميں تمن قدر و ایوانہ مور ہا ہے۔ میں تم سے یمی کہنے آئی موں کہ پلیز اسے معاف کردو اور اس کی محبت کو مت

مرتحض بر گمانیول کی وجہ سے تسی محبت کرنے وار ا

" کیا حمنه کو بھول جاؤں....؟" ہے سافۃ

و کیا بہمیں اس نے خور بتایا؟ " بمن نے یو چھا۔ بلاواسطها نمياز ميس بول-'' کمیکن میں جانتی ہوں اس کے اضطراب کی حقیقت ''کیسی حقیقت ……؟ ٹھیک ہے میں مان کتی كياب-"يمنى في مطمئن انداز مين جواب ديا-وتم شاید کر میں جانش .... تم اس سے آخری

مَعِثلًا وَ.....زندگی مِی اکثر بدهمانیاں پیدا ہوجاتی ہیں

مامنامه باکيزه 71 سنمير 2013

استغباميد لهج من اجازت طلب كي \_

كى طرف ويكھا۔

" إل-" يمنى في اين آنوصاف كرت

° بجھے آ زر ملا تھا۔'' کول رک رک کر بولی تو

''وه بهت دُسرب تعابه و بوائل کی حد تک

"اسے ہونا بھی جاہیے۔" اس نے تی سے

" کیاتم جانتی ہو کہوہ تم ہے اب بھی یا گلوں کی

صدتک محبت کرتاہے، میں نے خودائے ہمانے نے ردتے

دیکھاہے۔ میں نے آج تک کسی مرد کو کسی عورت کی

محیت میں یوں ترمینے تنہیں و یکھا۔ دہ .....وہ اس قدر

جذباتى حدتك تم يعجت كرتاب كديهم إرشك

آنے رکا ہے۔" کول کی باتوں پراے انتہانی جرت

" يوني جھو ..... " كول نے كہا ..

یمنیٰ کوایک وم جھڑکا سالگاا دراس نے جیرت سے اس

ب و یکھا۔ '' پھر ....؟''یمنی آیک دم تلخ ہوگئی۔

مصطرب ..... "كول نے اسے بتایا۔

میں چکرنگارہا تھا۔موبائل اس کے ہاتھ میں تھا وہ کی با تول نے اسے روحیل کے مزاج کا ندازہ ہوگیا "میں ..... روحیل سے کیا بات کروں اور ''اب آپ کو پچھالیا کرنا جا ہیے کہ روا کا کھر يحرتمبرملانے لگا۔

ود کون ....؟ "روحیل نے یو چھا۔

و میں .... ت. ساتو قیر .... آسٹریلیا ہے۔'' ة قبر في محبرا كر مونول برزبان بجير كربه مشكل كها-ومتم ..... تہاری جرانت کیے ہوئی مجھے فولنا سرنے کی۔' روشل ایک وم غصے سے بولا۔ '' بلیز آپ میری بات سیں۔'' روحیل نے التحاتيهانداز ميس كها-در ارین جا-دوشت اپ.... میں تمہاری کوئی بات نہیں سننا عامتاً۔"روحیل نے قصے سے جواب دیا۔

" آپ سب کچھ غلط سمجھ رہے ہیں..... روا بالكل بے نصور ہے۔'' تو تیرنے نرمی سے کہا۔ " بكواس بندكره ، كياتم جهي بي وقوف بناني ی کوشش کررہے ہو۔ تمہارا ہی تکھا ہوا خط مجھے ملا ہے، کیااس سے الکار کرتے ہو ہ وحیل نے غصے

میں جواب دیا۔ میں جواب دیا۔ " پاں.... وہ میں نے ہی لکھا تھا تمر..... و قيرن آ ومجر كرزم ليج ش كها-

"انتانی بے غیرت انسان ہو،تم نے میری زعر کی بر باو کروی ہے ... بم ایک بارمبرے سامنے الآجاد كيرد يلهوين تهارا كياحشر كرتا مول-" روحيل عصے جاآیا اور موبائل آف کرویا ۔ تو تیر سخت میٹالگا، " التي انسلك ..... التي توجين ..... كيا مجي محبت یک صلہ دیتی ہے روا ہم وونوں suffer کردہے ہیں، کاش تم جھ براور میری محبت پراعتبار كرتين تو آج به دن نه و يكمنا يزياً " تو قيرنے آه بحر

خدیجبہ تم تحرک نماز سے فارغ مور لاؤرج میں معنى قرآن ماك يرضنه من معروف عين جب سلمان لا وُرج مِن واحل ہوا تو وہ اسے دیکھ کر جرت سے چوہیں۔سلمان شاذو نادر ہی ان کے کھر آتا تفاقه ممله کی موجودگی میں وہ ایک یار مجی تہیں آیا تھا الزاب اچانک آم کیا تو وہ حیران رہ کئیں۔

تعمیلہ جب سے میکے آئی تھی ہرونت ریوانہ کے ماس بیٹے کرروا کو بدوعا تیں ویٹی بھی خالہ کوکوئ اور بھی فہام کو یاد کر کے بری طرح رونے جلانے لکتی۔ریحانہ بھی اسے سمجھا تیں تو بھی اس کے ساتھ مل كر برى بهن كے خلاف بولنے للتيں۔اس كى بھاوج دونول کے شکوے، شکایت من کر بیزاری محسوں کرنی اور سلمان سے اس کی شکایت کرتی۔ سلمان بحی همیلہ کے اس رویتے سے تک ہمیا تھا کر وہ خاموش رہتا۔ جب بھی موقع ملتا تو مان کو سمجھانے کی کوشش کرتا که قعمیله کا نسرال میں عدت کر ارنا تھیک تھا، وہ اس کی یا تین سن کر خاموش رہیں تر همیله جیسے بی کوئی بات سنی توایک دم *جوزک آھ*تی اور بھائی کی خوب بے عزنی کرئی۔ دہ اس سے سخت خائف رہنے لگا تھا۔ بھائی ، بھاوج اس کا سامنا کرنے سے کریز کرتے۔ وہ جیسے ہی وکھائی ویق دونول منه بنا کروہاں ہے مطبے جاتے اور همیله ماں کو ان کے خلاف خوب محرکانے لگی۔آئے ون کے جھکڑون سے ریحانہ خود پریشان ہوگئی تھیں۔

توقیرانہانی بریشان مالت میں اینے کرے روحيل كالمبرملاتا كجركال آف كرويتا\_اسے سمجھ میں بہیں آر باتھا۔ وہ روحیل سے کیے بات کرے۔ رشا تقاا وراب وه كال بهى رشنا ئے اصرار بر كرر ہا تھا۔ ليے ....؟" تو قيرنے يريشاني سے سوعا۔

نوٹے سے فاع جائے۔ او تیر کے کانوں میں رشنا کے الفاظ کو تجنے لکے اس نے گبری سانس کی اور

مصطرب ہور ہاہے، کیاوہ میری محبت میں کرفتار ہو گیا ہے۔ کیا واقعی مجھے جائے لگا ہے۔ اس کے دل میں میرے لیے زم گوشہ پیدا ہونے لگا۔''لیکن اعظے ہی ملحے ذہن نے اس کی ساری جذباتیت کو جھٹلا دیا۔ رميخض كول كي غلط جي اور قياس آراني ہےا۔ حقيقت كاعلم بين آزر في جو كناو كيا باس كا اس احساس انتاشد يد ہوگا جواسے کسی مل سکون نہیں لینے دے رہا اور کول اس کے اضطراب کو غلط رنگ وے ربی ہے .... وہ اس کے اندر کے اضطراب کو محبت کا نام دے رہی ہے۔ کوئل کو کیا معلوم کہ حقیقت کیا ہے..... وہ تو مجھتادؤں کی آگ میں جل رہا ہے۔ میں نے جواس سے کہا تھا کہ میں مرتے دم تک تہمیں هر روز ، هر جر لحد بد دعائين وي رهون كي .....تم موت مانکو کے تو موت بھی تہیں آئے کی اور اب جو قدرت اس سے انتام لے رای ہے تو اس سے برداشت کرنا مشکل مور ہا ہے اور کوئل اسے و مکھ کر ریشان موکی۔ وہ اینے آپ کو بد سارے جواز وے کرمطمئن کرنے کی کوشش کرتی مرا ملے ہی کمیے -- كول كادعوى آزے آتا-

" تم جھ سے یہ بحث مت کروکہوہ تم سے محبت میں کرتا، میں اس کے لیے شرط لگانے کو تیار ہوں۔' د کول نے ایسا کیا دیکھاا درمحسوں کیا ۔ کہوہ ببت ليزاعما د بوكر شرط لكاف كوتيار بوكئ محى يقينا آزر نے اس ہے کھنٹہ کھاتواتیا کہا ہوگا کہ وہ اتن فیراعمار ہوکراس کی خاطر مجھے کوٹس کرنے آئی۔جب تک کوئی کسی کو چھے نہ کے وہ کیسے خود ہی اتنی بردی بات موج سکتا ہے۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے، میں کس طرف حاربي مول ميں جواسے تاہ وبرباد موتے و يلھنے كى تمنا دل میں لیے بیٹی ہوں اور منتظر ہوں کہ کب اس کی کربناک موت واقع ہو اور کب میرے دل کو سکون آئے۔کپ حمنہ کی روح کوقر ارآئے۔''

مامنامه باکيز (77 سير2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل · السلام عليكم ..... خاله جان ..... "سلمان في ان کے قریب ہیٹھ کرا دی ہے کہا تو خدیجہ نے اسے سرير بيارديااورمشرائيس-وأبيا ..... آج تم من من كية آمك مرين سب ٹھیک تو ہے نال؟''خدیجہ بیلم نے عبت سے پوچھا۔ ° فاله جان میں ساری رات سومبیں سکا۔ همیله رات بحر چیختی حلاتی رہی اور فہام کو یا د کرنی رہی ۔' سلمان نے خدیجہ بیٹم کو بتایا۔ '' ہاں..... بیٹا.....اس کا دکھ ہی اتنا گھرا ہے

كه وه بيجاري روئ، چلائے نه تو اور كيا كرے؟ انہوں نے ایک دم آ ہ مرکزم آ تھول سے کہا۔ " و و توسب محمل ب ليكن اس اب م حقيقت قبول کر سنی جاہے اور آپ نے اسے عدت میں ہاری طرف کیوں بھیج دیا؟''سلمان نے خالہ کی طرف بغورد كيوكر شكائي ليج من كبا-

" بیٹا وہ خود کئی ہے ..... میں نے اسے میس بمیجا۔'' انہوں نے چونک کراس کی طرف و کھھ کر

جواب دیا۔ وولیکن ....ماتو یمی کبدری تعین کرآپ نے ور سے کہا تو اسے بھیجا ہے....'' سلمان نے حیرت سے کہا تو خدىجە بىلم خاموش مولىنى-

" كيا بات ہے خالہ جان؟" آب خاموش کیوں ہوگئی ہیں؟'' سلمان نے ان کی طرف بغور

ب کہنے کو پکھے نہ رہے تو خاموثی ہی بہتر

' 'اگرهمیله ایسی پچویش میں رہی تو بچھے ڈر ہے وہ ایناڈ بنی تو از ان کھودے گ<sup>ی</sup>۔'' "الله ....ال إلياكرم كرب-" فديجه بيكم نے جلدی سے کہا۔

''خاله جان بسيش آپ سے ايك بات كرنا عابتا ہوں'<u>'</u> سلمان چکچاتے ہوئے بولا۔

-2013 173 Visit 100

کھیں دیپ جلے کھیں دل

د مما دیکیری ہیں آپ .....اتنا بڑا حادثہ ہو جانے پر بھی اس کی باتوں میں فرق آیا ہے اور شہ مزاج میں۔" سلمان نے غصے سے اس کی طرف و كيوكر مال يع شكاحي كيي من كبا-

"اچھاتواب آپ بھی پرطٹز کرنے لکے ہیں۔" مميله نے غصے ہا۔

" تهبارے اس مزاج کی وجہ سے ہی ..... خالہ جان ۔' سلمان نے غصے سے جملہ ادھور الچھوڑا۔ و کیا کہاہے خالہ جان نے .....گلتا ہے اب وہ نی جال چلنے کی کوشش کررہی ہیں۔ "همیلہ نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

"شف اب سب قاله جان کے بارے میں خبردار کوئی فضول بات کبی تو۔ "سلمان غصے سے کہہ كروبان سے چلاكيا۔

"و يکھا آپ نے ..... اُلال آپ کے اور ميرے خلاف بحر كاكر خاله جان جم سے بدله ليرا حالتي ہیں۔ معمیلہ نے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " آیا سے مجھے بدامید میں میں " ریحانہ بیم نہایت پریشانی ہے بولیں۔

ردا کی طبیعت مجھ مبھلی توفدید بیکم ال کے پاک بین کرمبت سے باتیں کرنے لکیں۔

" بيڻا..... ڙا کڻر بتا ربي تھي کهتم ....." خديجه بيكم نے ايك وم رواكى طرف ويلھتے ہوئے اتناكها اورخاموش ہولئیں۔

ووك الماسيكيا المسيري والفي جونك كرابو جهار " يمي كرتم ..... مال بننے والى ہول .. "انہول نے خوشی ہے کہا۔

"كيا....؟" وه انتهائي حيرت سے جِلّائي -" بیٹا ..... بیتو اللہ کے قبطے میں اور اس کی رضا ..... ممنن بروحیل می خبرس کر بی اینا فیصله بدل وے ۔ 'خدیج بیکم نے بری امید سے کہا۔

سحی محبت کو نداعتبار کی ضرورت ہوئی ہے اور نیر ہی آز مائش من جا پنجیا کا متم لوگول کی محبت اتنی کھو تھلی نکل کے لیموں میں بدل تی ۔ 'وہ نہایت یاس سے بیٹوں

ے کہدی میں۔ دو ہے اس سے محبت کر دہی ہیں نال ..... می کانی ہے۔ ' عاصم نے غصے سے کہا اور ناشتا چھوڑ کر ومان سے چا کیا۔

"میں تو ماں ہوں، مرکز بھی اس سے عبت ، کروں کی اورتم سب ہے بھی۔'' خدیجہ بیٹم نے سکی بحر کر کہا اور چرے پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ يكوث كررودين.

هملہ جب سے میکے آئی تھی ہروتت ریحانہ کے یاس بیٹ کررونی رہتی۔

" هميله خدا كے ليے اب بيرونا دھونا بند كرو اور نہام کی موت کو ایک سلخ حقیقت سمجھ کر تبول کرو ..... تمہارے بھائی ، بھائی کوتمہارا یہ ہروقت کا رونالپندئیں۔''ریحانہ بیکم نے اسے سمجھاتے ہوئے

"در کیا میں اب اپنی مرضی ہے روجی بیس عتی؟" و در این .... بیز ماند صرف منتے والوں کا ساتھ ریتا ہے۔ رونے والوں کا تبیں .....تم کوشش کیا کرو سلمان کے سامنے ندرویا کرو۔'' ماں نے اسے سمجھایا اواک کے چرے پر تناؤنمایاں ہونے لگا۔ای کیمے سلمان لا و ج ش واحل ہوا اور مال کے پاس آ کر

"مما! كيا آب نے خالہ جان كوفون كيا تما؟ ع روا کی طبیعت محیک نبیس محی میں مسیح خالہ جان کی مرف کیاتھا۔''

مرمیرے اس محریس ہوتے ہوئے تو آپ إلك بارجى بين آئے تھے۔اب كيا لينے محتے تھے ؟ مملد سن عصص بعانی کی بات کاشتے ہوئے کہا۔

کے چمرے پرخوتی اور پریثانی کے ملے جلے تا ثرات نمایاں ہونے کھے۔

"كيابات ٢٠ آپ بيخ تخرى من كر پريشان كيول موكى مين؟ "ليدى ۋاكمر نے نهايت حيرت سے ان سے پو حچھا۔

"اس کیے کہ میری بنی اور داماد میں کھ اختلافات چل رہے ہیں اور اس صورت حال میں ال كا كيا رومل موكا ..... مين بجو مبين جانتي! انہوں نے جھکتے ہوئے اپنی دلی کیفیت بتائی۔ '' تو آپ فوراً به گبر نیوز اینے دا ماد کوسنا تیں۔

آئی ایم شیور.....تمام رجشی دور موجا کیں گی۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہاتو خدیجہ بیٹم بے پیٹن ہے اس کی طرف دیکھتی رہیں انہیں سلی وے کرڈاکٹر دوسرے مريض ميں مصروف ہوگئی۔

خدیجہ بیکم مروا کو لے کر لاؤنج میں واخل ہو تیں تو کمزوری کے باعث اس سے چلامیں جارہا تھا ۔۔ حاتم ڈائنگ ٹیمل پر بیٹھا باشتا کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے انہیں دیکھاا در نفلی سے منہ پھیرلیا۔ خدیجہ اسے کمرے میں بیڈیرلٹا کروایس آ من اورغصے ہے جاتم کی طرف و کیمنے کلیں۔ '''تم لوگ این پُقرول ہو جاؤگے، مجھے یقین

میں آرہا، بیروہی بہن ہے ناں .... جے کا نٹا چیمتا تقا تو تم لوگ تڑپ اٹھتے تھے اب وہ اتنی بری ہوگئی ہے کہ تم لوگ ایسے و یکھنا بھی گوارا نہیں کرتے۔'' فديجرني نهايت حقل سے كھا۔

" مملی کے دل میں محبت اور نفرت پیدا کرنے كاذمة وارانسان كاردية موتاب روان بمارك مجروے اور اعتبار کو دھوکا دیا ہے۔اب ہم اس پر كيے يقين كريں -اب وہ ہاري محبت کے قابل ہيں ربی۔ "عاصم نے بر حار غصے کیا۔

" بير بهن عائي كي محبت التي كمزور جيس بولي ب كد بطا بركوني بات سامنية من ير ثوث جائ ـ

'' کیا....؟''خدیجہنے پو چھا۔ مصمیله کوفهام اوراس کھرے بہت محبت ہےتو کیوں نال پھھالیا کیاجائے کہ ممیلہ اس کھر پس بی دسید

و كيا مطلب .....؟ " خديجه بيكم سلمان كي ہات پرایک دم چونک کر بولیں۔

"قمیلہ کی عدت کے بعد آگر حاتم سے اس کا تكاح كرويا جائے تو ....؟ "سلمان نے تظري جمكا كربه مشكل كها . وه برى طرح بيمتركيس .. "يي .....يم كيا كهديه ب

''خالہ جان میری اس بات پر شندے دل ہے سوچے ....ای میں دونوں کھروں کی بھلائی ہے۔'' سلمان نے نری سے کہاتو خدیجہ بیم خاموش ہولئیں۔

"كيا آپ ليس جائيس كرآپ كے بيٹے كى نشائی اس کھر میں رہے؟" سلمان نے ان کی طرف بغِور دِیکھ کر پوچھا تو وہ خاموشی ہے اس کی طرف

کیا بات ہے؟ آپ خاموش کیوں ہیں، کیا آب نہیں جاہتیں کہ همیلہ دوبارہ اس کمر میں آئے بالمان نے اپنی بات پر پرامرار کیا توای معدريفكراني مونى دبال آنى

'' بیکم صاحبہ .....روانی نی کو بہت تیز بخارہے۔ انېيں کوئی ہوش نبیں ۔''

-" كيا مواردا كو .....؟" سلمان في تحبرا كر اٹھتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیلم تحبرانی ہوئی ردا کے كرك كاطرف بروسي \_

خدیجه بیتم مسلمان کی گاڑی میں ردا کواسپتال لے کرا می تھیں سلمان انہیں چھوڑ کر آفس کے لیے رواینہ ہوگیا تھا۔اب خدیجہ بیکم سخت پریشانی کے عالم

لیڈی ڈاکٹرنے رواکے بارے میں بتایا توان

مامنامه اکيزه (75) سنبر2013

- میتھی <del>سے علاج</del>

حضرت محد الله كافرمان ہے كہ ميتى ايك سبزى ہے اسے كھا يا كرواگر بيسونے كے بھا وہ بھى اللہ سبزى ہے اسے كھا يا كرواگر بيسونے يا بيٹھ جائے آلاس كا تيز تر علاج بيہ كہ ايك مٹى بحر بيتى اور ايك مٹى بحر بيتى اور ايك مٹى المير ختل لے كروونوں كو پائى بيس بھودو ايك مئى بھودو اور كى صاف برتن بيس پكالو پھر اسے بين اور كى صاف برتن بيس پكالو پھر اسے بين از كم ايك بيالہ ان دنوں بيس ضرور ختم ہو۔ اس كے فوائد لا تعدا و محسوس كرو كے۔ مُسْنُد اور درو ختم ہوجائے گا اس علاج سے تو نے ، كمر كا درواور جسم ہوجائے گا۔ ایک درواور جسم سے دوم ہوجائيں ہے۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائيں ہے۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائيں ہے۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائے گا۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائیں ہے۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائیں ہے۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائے گا۔ ایس سے درو بھی ہوجائے گا۔ ایس سے درو بھی ختم ہوجائے گا۔ ایس سے درو بھی ہوتے گا۔ ایس

بينهے ديكھا تو قريب آكر بوليں -

"روا.....امید ہے ہے۔" انہوں نے بتایا تو ونوں نے ایک دوسرے کی اطرف جرت سے ویکھا۔ "میں نے روائی ساس کوفون کرکے یہ خوشخری سناوی ہے وہ اور روجیل رواکو لینے آئیں گے تو تم سناوی ہے وہ اور روجیل رواکو لینے آئیں گے تو تم اگر ۔..... "خدیجہ نے پھو کہنا چاہا۔ " گرروجیل یہاں آیا تو جن اس کی ٹائیس تو ژودوں گا۔ "اگر روجیل یہاں آیا تو جن اس کی ٹائیس تو ژودوں گا۔ "اب صورت حال کو جھواور خبر دارتم ہیں ہے کی ۔ "اب صورت حال کو جھواور خبر دارتم ہیں ہے کی ۔ " میں اس محف کی شکل بھی ویکھا۔ " میں اس محف کی شکل بھی ویکھنا نہیں چاہتا۔ اس لیے آ ہے خو وہ بی اسے ٹریٹ کرلیں۔" حاتم غصے سے کہ کروہاں سے چلا گیا۔ سے کہ کروہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہ اور وہاں سے چلا گیا۔ کرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہے کہا اور وہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہوں کہا وہ کروہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا۔ " عاصم نے غصے ہیں کہا اور وہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا۔ " کروہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا ہوں کروہاں ہے جلا گرسکا۔ " کروہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا ہوں کروہاں ہے جلا گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا ہوں کروہاں ہے جلا گیا۔ گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا گرسکا ہوں کروہاں ہے گرسکا ہوں کروہاں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں کروہاں کروہاں کروہاں ہوں کروہاں ہوں کروہاں کروہاں

"ر دالینے کمرے میں جیتھی کسی سوچ میں کم بھی کہ

ساں کوفون کر سے یہ خوشخبری سنادیں۔ انشاء اللہ سال کوفون کر سے یہ خوشخبری سنادیں۔ انشاء اللہ بھی ہولی کا میں ہولی کے اس کا میں ملک میں ہوگئل کے وہ میں ہوگئل میں کا نمبر ملایا اور انہیں میں تو خدیجہ بھیم نے رواکی ساس کا نمبر ملایا اور انہیں خشخہ کی سنائی۔

میں اور اسے جلدی کھر وی ہے کہ رہی ہیں ۔۔۔۔۔۔

میر و یقین میں آر ہا۔۔۔۔کل ہی اسپتال سے کھر آئی
ہوں ،اتنی بوی خو تخبری سنا کرآپ نے جھے پھرسے
زیدو کرویا ہے میں اور دوجیل جلد ہی رواکو لینے آئی میں
سے ۔'' ان جی خوشی سے پھولی ہیں ساری تھیں ۔
'' ان جی خوشی سے پھولی ہیں ساری تھیں ۔
'' سرور ۔۔۔۔۔فرور آپ کی امانت ہے جب
عابی آئر لے جا کیں ۔' خدیجہ بیٹم نے مسکرا کر کہا۔
نیاز اللہ ہم جلد حاضر ہوں گے ۔'' مال بی فی فیم اللہ ہم جلد حاضر ہوں ہے ۔'' مال بی فی فیم اللہ ہم جلد حاضر ہوں ہے ۔'' مال بی فی فیم اللہ ہم جلدی کھر وینے کو کہا۔

''بیٹا ..... روا کی مما کا فون آیا تھا....اور انہوں نے بیخوشخری سائی ہے کہتم باپ اور میں دادی بننے والی ہوں۔'' روحیل مگر لوٹا تو ماں جی انہاکی خوش ہوکر ہے تا بی سے بتایا۔

" معرف ہے ..... بکواس ہے ..... وہ لوگ محصر کی کرنے کی کوشش کررہے ہیں ..... "روحیل ایکا یک قصے سے جلایا۔

" کیا بکواس کررہے ہو .....اولا دک اتنی بڑی تعبت اور خوش طنے پر بھی خوش نہیں ہورہے۔" مال مصفے سے کہا۔

واونہ اولاد ..... نہ جانے وہ کس کا ممناہ کیرے مرتبوب ہوتا ہے۔''روٹیل پیرطیش سے چلا یا۔ مرحبر مرتبوب رہی ہے۔''روٹیل پیرطیش سے چلا یا۔ انگا اسساد فع ہوجاؤیہاں سے۔'' ماں جی نے غصے سے کہااور دوٹیل پاؤل پنتا ہواد ہاں سے چلا گیا۔ میں ہیں ہیں ہیں۔'

خدیجہ بیکم نے دونوں بیٹوں کو لا دُنج میں

اپ ساتھ لگا کروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لکم اک کمیے زرینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ''بیکیا بیٹم صاحبہ، آپ فہام بھائی کو یاد کر رور ہی ہیں ؟' زرینہ نے ان کے قریب بیٹھ کرنے سے ہو جھا۔۔

''باں اس کی مجھے بہت ُرلارہی ہے وہ ہردکھ سکھ میں میراساتھی تھا۔ اب کس سے راز نیاز کروں؟'' خدیجہ بیگم نے اس کی تصویر پر ہاز بھیرتے ہوئے کہا۔

" آپ جھے ہے اپنے دل کی بات کہد کرا۔ دل کا بوجھ ہلکا کرسکتی ہیں۔ 'زرینہ نے نرم لیج ہر کہاتو خد بجہ نے چونک کراس کی طرف بغور دیکھا۔ " روامال بننے والی ہے مگر وہ اصرار کر رہی ہے کہ میں روحیل اور اس کی ماں جی کو بیخ برنہ سناؤل مجھے مجھے ہیں نیس آ رہا کہ میں کیا کروں "خدیجہ بیگم نے اس کی طرف و کھے کر کہا۔

''کیاوانعی .....ایتوبری خوشی کی خرب مرردا بی بی اسے کیوں چھپا نا جاہ رہی ہیں؟'' زرینہ ا حمرت سے یو چھا۔

''شاید .....روحیل سے وہ بہت مایوس ہو گا ہے۔''وہ دکھ سے بولیں۔

''میرا خیال ہے کہ آپ انہیں یہ خبر سنادیں۔ ہوسکتا ہے کہ بیہ خوشی کی خبر سن کروہ خود انہیں منائے آجائیں۔''زرینہ نے مسکرا کر کہا۔

''اوراگرردا نازاش ہوگئی تو؟''انہیں بھی ایک عزکالگا تھا۔

''ابھی آپ انہیں مت نائیں جب ردیل بھائی انہیں لینے آ جائیں گے تو خود بخو دان کی ناراغ ختم ہوجائے گی۔''زریسنے اپنے طور پررائے دکا ''اورروجیل کو دیکھ کراگر جاتم اور عاصم بکڑے تو .....؟''

ن ہوں۔'' تصویر کو ''آپ فکرنہیں کریں ....بس آپ روانی بی کا مامینامہ پاکسزد کے آگا سنمبر 2013ء

" در میں .....فدا کے لیے آپ روجیل کو یہ خبر مت سنائیں ۔وہ .... دوائے گھبرا کر کہااور خاموش ہوگئی۔ "کیوں ..... ایسی خوشی کی خبر سن کر تو پھر ول بھی موم ہوجاتے ہیں ۔ ہوسکتا ہے روجیل کا دل بھی بدل جائے اور وہ تمہیں اپنے گھر لے جائے۔" بدل جائے اور وہ تمہیں اپنے گھر لے جائے۔" یکی ہوں کیا وہ محفوظ رہ سکتا ہے ہے" روانے تاسف سے کہا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔گھر بی ہوتا ہے، چاہے وہ تکوں کا آشیانہ بی کیول نہ ہو۔۔اورغورت شادی کے بعد اپنے گھر بی محفوظ ہوتی ہے۔'' ''کیا مطلب۔۔۔۔؟''

'' یہ گھر اب تمہاری ہے بس اور کمزور مال کا ہے۔ چونہ تمہیں زمانے کی باتوں سے بچا سکتی ہے اور نہ بی تمہارے بھائیوں کی نفرت سے ۔۔۔۔ میں چاہتی ہوں روحیل تمہیں اپنے ساتھ گھر لے جائے ۔۔۔۔۔اس خو بخری نے جھے کر امید بنادیا ہے۔ میں ابھی اس کی مال جی کوفون کرتی ہوں۔'' فدیجہ بیٹم نے اٹھے ہوئے کہا۔

" و منہیں ..... بلیز ..... دوا نے ان کا ہاتھ بکڑتے ہوئے التجائیدانداز میں کہا۔

و حما تو ردانے کوئی جواب نہیں دیا تو خدیجہ بیم ادر پر چھا تو ردانے کوئی جواب نہیں دیا تو خدیجہ بیم ادر پر بیٹانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی باہر فکل آئیں۔ وہ اپنے کمرے میں آگر سوچے لیس کے وہ کیا کر بیں اور کس سے مشورہ کر ہیں ۔ انہیں اس لیح فہام بہت یاد آر ہاتھا۔ جس کے ساتھ وہ چھوٹی جھوٹی باتیں ہی وسکے ساتھ وہ چھوٹی جھوٹی باتیں ہی وسکے سائل بھی ڈسکس باتیں ہی وسکے سائل بھی ڈسکس باتیں ہی ادر آج کے کردہ اسے و کیھے لیس ادر سکیاں جرنے لیس ۔ اس کے اور آج سے اس بہت بے آسرا ادر کمزور ہوگئی ہوں ۔ " تصویر کو سے بیس بہت ہے اسرا ادر کمزور ہوگئی ہوں ۔ " تصویر کو سے بیس بہت بے آسرا ادر کمزور ہوگئی ہوں ۔ " تصویر کو

امنامه تاکیزی (77 سنسر2013

ایں کا موبائل بجنے لگا اس نے چوتک کر اسکرین " آنسوبھی قسمت جیس بدلتے بس دعاکہ اللہ دیکھی تو کوئی اجنبی نمبرتھا،روانے ہچکیاتے ہوئے فون ہوسکتا ہے اس سے تہاری تقدیر بدل جائے نے تمہاری مال جی کوفون کر کے خوشخبری سنائی یا " ميلو ..... روا ..... ين تو قير بات كرر با جون، خدیج بیلم نے ایک دم بات بدلتے ہوئے کہا رشنانے مجھے آپ کے حالات کے بارے میں بتایا۔ نے چونک کران کی طرف ویکھا۔ آئی ایم سوری، آپ میری وجہ سے اتنا suffer " یہ …سیر … آپ نے کیا کیا۔…ی'' كرربى بين- مي ليس جانيا تعاكد ميرى ايك لمح كى ایک دم بو کھلا کر ہو لی۔ خواہش اور چِذباتی سوچ آپ کی زندگی کو بول اذبت ''بیٹا اس بات کو چھیانے سے تہمار<sub>ے</sub> ناك بنادے كى \_' ' تو قيرنے آسته آواز بيں كہا\_ اور بھی مسلے پیدا ہوسکتے تھے اس کیے انہیں ''آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا۔'' روا ضروری تھا۔ مال جی بہت خوش ہو میں وہ جلدروہ سسکی بھرتے ہوئے بولی۔ ك ما تهمهيل ليخ آئين كي-اييخ آب من ا '' آئی.....ایم سوموری بهی ایسا کیا کرو**ں** اورحوصله پیدا کرو\_اینا حلیه نخیک کرو، الله سب می کہ آپ دونوں کے درمیان میاغلامہی دور ہوجائے۔ كرے گا۔'' خديجہ بيكم نے محبت سے اسے ا من نے تو روحیل کو بھی نون کیا تھا..... بحر..... ' تو قیر ساتھ لگا کر چوہتے ہوئے کہا تو روائے بھٹی ہے نے بتایا تورواایک دم بھڑک آتھی۔ ک طرف و کیسے لگی۔ ''کیا آپ نے روحیل کوفون کیا تھا؟ آپ ተ ተ میری زندگی کو جہتم بنانے میں کوئی سر نہیں الحطے روز شام کو مال جی نے روا کی طرا چھوڑ رہے۔ 'وہ عصے سے کمدری تھی۔ جانے کا پروگرام بنایا ۔ فضیلت نے روحیل کور، ''میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان رہتا يش بى يتاديا تفاادراب دونوں تيار موکراس کاات ہول۔ ہر دفت میرے اندرایک آگ سی بھڑ کتی رہتی کرر ہی تھیں۔ وہ روحیل کو بار پارفون کرر ہی تھیں ہے۔'' تو قیرنے افسر دگی سے کہا۔ وه فول تميل المفاريا تفا\_ " بيآگ بھي آپ نے نگائي ہے جے روحيل أدهر دفتر من روحيل مشش وينج مين مبتلانه نے بھڑ کا دیا ہے اور اس میں بی طل رہی ہوں .....اب مال جی کے بار بارفون کرنے براس نے موبائل آنا آپ دونوں میرا تما شا دیکھیں۔'' ردانے غیمے سے کردیا تھا بھرا ما تک اسے مہ جانے کیا سوجی کہ آ کمہ کرفون بند کر دیا اس کی آتھیں گرم یا نیوں ہے نے دوا کا تمبر ملا کیا۔ مجرنے لکیں وہ ہاتھ مل رہی تھی۔ خدیجہ بیٹم کرے ردانے کافی بیلز کے بعد مویائل کان سے لا میں داخل ہوئیں اور اسے روہا دیکھ کرمحبت سے اس اور قدرے تھرائے ہوئے انداز میں بیلو کہا تورد جم

3

کے آنسو یو تجھے لئیں۔

انتهائی طیش کے عالم میں ایں پر چِلانے لگا۔ « کیون ..... رور بی بومیری جان؟" وه د که ''تم انتہائی مکاراور گھٹیاغورت ہو، جھےٹری وہ کرنے کے نیے کیسی کیسی چالیں چل رہی ہو ۔۔۔۔ لیکن کھٹے مجرے کہے میں یو چدر بی میں۔ ''اپٹی قسمت پرآنسو بہارہی ہوں۔'' روائے ين تمهاري ہر حال نا كام بنا دُل گا\_'' مسكى بحركر جواب ويا\_ 'یہ .... برآپ کیا کہ رہے ہیں؟''

مجرنے کی۔ایک دم ہے اس کے سرمیں شدید در داشا اے ارو کرد کی ہرشے تھوتی ہونی دکھائی دیے لگی۔ اس نے قدم اٹھانا جا ہا تمروہ ایسی چکرائی کہ اوندھے من فرش بركرائي-اس كركرنے سے قريب دھى كرى الو کھڑ انی اوراس کے اویر کر کئی۔ کرنے کی آوازس کر فد یج بیکم اور زریندونوں بھائی ہوئی رواکے کرے كى طرف برهيس - خدىجات اس حالت من ديكهكر چلانے لئیں۔ جیسے تیسے ڈرائیور کے ساتھ دونوں اسے اٹھا کر اسپتال پیچیں۔آئی می یو کے ماہر چکر لگاتے ہوئے وہ بار بار بیٹوں کائمبر ملار ہی تھیں مکر کوئی بھی ان کی کال تبیں لے رہاتھا۔ لیڈی ڈاکٹر روم سے با برنگلی توخد بجبيتم نے تحبراكراس كى طرف ديكھا۔

" وْ اَكْثُرْ صائبه مِيرَى بِيثِي .....'' "ان کامس کیرج ہوگیا ہے اور ان کا فی فی اب مجى بہت بائى ہے۔ "ۋاكٹرنے بتايا تووەلرزكررولنيں-''آپ دعا کریں..... انشاء اللہ سب تعیک ہوجائے گا۔ واکثرتے انہیں کی دی اور وہاں سے على كني - خدى برى طرح سنيخ لكيس-

" " بيكم صاحبه ..... جمت كريل " " زرينه في ان ك كنده يرباته ركمة بوع كها تو خد يجبيكم في یے بینی ہے اس کی طرف ویکھااور پھوٹ مجبوث کر

رات کافی گری ہوگئ تھی جب روحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں مال جی کے کرے میں داخل ہواتو مان جی نے اے و مکھ کرمنہ چھر لیا۔ " مان جی .....وه ی<sup>ی</sup> روحیل رک رک کر بولا "جھے ہے بات مت کرو۔" مال ہی نے غصے

" بليز ..... مال جي .... سجحنے کي کوشش کرين، مرے کیے روائے کھر جانا پاسل میں۔" روحی نے فكته ليحين كها-

ہلاتے ہوئے کہا۔ ملاتے ہوئے کہا۔ دنم لوگوں نے بیکیا نیاشوشا چھوڑاہے کہ میں اب منے والا ہوں ، مجھے دھو کا دسینے کے کیے مہیں نا چھنڈا سوجھا ہے۔' روحیل نے بری طرح

چاتے ہوئے کہا۔ ویہ میں نہیں ....میری میڈیکل رپورٹس کہہ رى بن يا روائي آسته سي كبا-

و اور میری میڈیکل رپورٹس بتاتی ہیں کہ میں پاینبیں بن سکتا۔تم نہ جانے کس کا حمناہ میرے سر تھونے کی کوشش کررہی ہو ....جس کے ساتھ منہ کا لا کیا ہے ای کوڑی کروتو اچھا ہے۔' وہ نہایت۔

اسے بولا۔ وشٹ اب روحیل .....اگرآپ نے ایک لفظ بھی کہالو ..... 'وہ غصے سے کانیتے ہوئے جلالی۔

" يون جلّا كرتم حقيقت مبيّن بدل مكتين - سوچو میں جب اپی میڈیکل ربورس تمہارے بھائیوں كرسامة ركفول كاتوتم كياكبوكي ..... يبلي تو ضرور تہارکا ہے عزنی ہوئی ہے اب کی بارالی رسوائی مول کہ اہیں منہ وکھانے کے قابل جیس رمولی۔ رويل نے غصے ميں كہ كرموبائل آف كرويا اور روا ال كى ما تيل من كر يھوٹ مھوٹ كر رونے كى۔ روحیل کی با میں اس کے سینے میں نشر چھونے لکیں۔ استے ہوں محسوس ہونے لگا جیسے اس کی سانس بند ہو دى موساس كاسر چكرانے لكا۔

و و محمل ام کار عورت .....! " روجیل کے الفاظ اس کے کانوں میں کونے رہے منے۔اس نے اپ المراع إلى محرا

المعمل .... عن نے کیا گناہ کیا ہے، جس کی جھاتی ٹری سرامل دہی ہے، میں کسی کے اعتبار کے فائل میں رئی .... نداتو ہر کے اور ندای محالیوں و المستعمل التي رسوائي اور يدعر في كے بعد زنده الكاربها عابي، مجهم مانا عابيد "وه سكيال

پاک رومائی قائے کام کی انگائی ELIBERTHER 5°UBUSEUP GE

 پرای نک کاڈائریکٹ ادر رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ 

ساتھ تبریلی

💠 مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رینج ہر كتاب كاالگ سيشن ∜ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ أسائث يركوني مجھى لنك ۋيد تہيں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائك جهال بركتاب تورثث سے مجى داؤ ملودى جاسكتى ہے

اؤلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗲 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ايے دوست احباب كوويب سانٹ كالنك ويكر متعارف كرائيس

### WWW.PartsonousunZoom

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/polisociety



💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

ہرای ٹیک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف

سائزوں میں ایلوڈنگ

♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

مپریم کوالٹی، نار مل کواکٹی، کمپرینڈ کوالٹی

مامنامه باكبرى (83) منبر 2013

" كيول .....؟" أنهول في عظى سے يو مجمال "اب ميں آپ کو کيا بناؤل؟" نادانسته اس

"كيامطلب ....كياتم مجهت تجمد جهيانا جاه رہے ہو؟" مال جی نے بغور دیکھتے ہوئے یو جھا۔ ''ک ....ک چھوٹیں ۔'' روحیل نے کھبرا کر جلدی سے جواب دیا۔

''اِدهر بینفو ..... میرے یاس۔'' مال جی نے اسے تحکمانہ کہے میں کہا تو روجیل خاموش سے ان کے یاس بیٹو گیا۔ مال جی نے اس کا ہاتھ اسے سر پر رکھا۔روجیل نے حمرت سے ان کی طرف دیکھا۔ وجمہیں میرے سرکی سم ..... تم آج مجھے صاف صاف بناؤ كرتم ردا كے ساتھ سے سب كيوں کررہے ہو؟'' مال تی نے کہا تو روحیل نے کھیرا کر ماں جی کی طرف دیکھا اور جلدی سے اٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔

"روحل ....آج تم نے مجھے حقیقت ند بتائی تو میں تم سے بھی بات نہیں کروں گی۔'' مال جی نے قدرے درشت کیج میں کہا تو روٹیل نے گھبرا کر ہاں جی کی طرف و یکھااور بوجھل قدمول سے کمرے سے بابرنكل كميا - مال حي يريثان موكرات ويلفتي روكتي \_ روحیل اینے کرے میں کیا اور میٹریں کے نیجے ہے فائل نکال کرسوچ میں بر کمیا۔

" آج وقت آم كيا ہے كہ جھے مال جى كوبدكر وا سیج بنانا پڑے گا۔اس کے بعدوہ خود فیصلہ کریں کی کہ كون سيا باوركون جمونا!" وه ييسوج كركرن سے باہر چلا کمیا اور مال جی کے سامنے فائل رکھی۔ "بيكياب يسيكا على التي في حرت من يوجها ـ "میری میڈیکل رپورٹ جس کے مطابق میں مجمی باپ ہیں بن سکتائے 'روحیل نے کہا تو مال بی ک أنكمين خيرت سے تصليفين

''ک.....کیا....!''ووجرت *سے برد برد*ائیں۔

"اب بيه يڙھ کر آپ خود فيعله کري<sub>ن)</sub> جھیوٹ بول رہا ہے ، میں یا ردا؟'' روحیل <sub>نے</sub> سائس لیتے ہوئے ال تی کی طرف و یکھتے ہوئے ''ردا بهمي حصوث نبيل بول على ، وه بهت اور یا کیاز بی ہے،اس کے بارے میں کس غلط کا سوچنا گناہ ہے اور ایس بات کا کہنا اس پر تمر موكى ـ" مال جي نے پروتو ق کيج ميں كہا۔ " كياآب كے خيال من .... ميں جھوٹ ہے ہدر ديان ہؤرنے كى بجر پوركوشش كرني -

ر ما ہوں؟''روحیل بھر کمیا۔

" مير ريورنس غلط بھي ہوسکتي ہيں بيٹا! آج كو کیب میں بھی بہت تھیلے ہورہے ہیں، لوگوں| ر بورس میں ..... وہ بیاریاں سامنے آتی ہے سیت ہیں، لکتا ہے آئیں خالہ جان کے کھر میں بھی کوئی جو اکن میں بھی ہوئی ہی جیس .....تم دوبارہ ابراہم ہے۔ عاصم نے بھاویت کی ہدردی میں کہا۔ تعیت کراؤ ..... میری ردا حجوث نہیں بول سکتی 🗼 '' وہاں کیا براہلم ہوسکتی ہے وہاں ان کی مما اور مال جي نے مُرِيفَين سبج مِن كها تو روحيل نے جورئ بھائي بھائي جيں۔ ' حام نے كہا۔

" كياتم في اي اس عيب كو جميان كي إيون "عاصم في جواب ديا-

انسان نظر جس نے اینے عیب جمیانے کے لیے ایک محل سے مند بنا کر بولا۔ نیک اور معصوم لڑکی کورسوا بھی کیا اور اسے زننی اذبہ جمی دی۔روحیل خداتمہیں بھی معانے نہیں کرے؟ <sup>ا</sup> ماں جی نے کہا تو روحیل نے سر اٹھا کر ماں جی کی طرفہ و یکھااور بریشان موکر کمرے ہے باہر چلا گیا۔ ہاں آ برتاسف نظرول سےاسے ویکھے لیں۔

**ተ** 

میکے میں آ کر بھی قمیلہ کے رنگ ڈ ھنگ دا تھے۔ جس انسان کی سرشت ہی میں شر ہو وہ ماحول يا نسى بھی حالات میں نہ خو دخوش رہتا ہے دوسرول کوخوش و مکھ سکتا ہے۔ شادی ہے پہلے مملہ کو بھائی کا رویتے کھنگتا تھا، شادی کے بعد سرا

والول سے شکامیں معین اور بیولی کے بعد مکے میں تے ہتکنڈے شروع کردیے تھے۔ مال بھی جائز ا جائز ای کی طرف داری کرتیں۔ کھر میں موجود بهائي بهاوج كاجينا دوبجركر ديا تقابر وقت اسے كوئي نه كو كي منادي ربتا تقا-هميله چونكداي آپ كو بي جق رجعتی تھی اس لیے اسے اپنی سی زیادتی کا احياس بي نه ہوتا تھا..... د پورول کا فون آتا تو ان

" کیابات ہے عاصم .... تم کچھ پریثان لگ رہے ہو ہُ ' حاتم نے اے بغور دیکھتے ہوئے پو چھا۔ «میں نے قسمیلہ بھانی کونون کیا تھا.....وہ بہت اب

کر مال جی کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ '' جوسکتا ہے بھائی ، بھائی دونوں کے ٹرمزا چھے نہ

روا کے ساتھ بیرویته ابنایا؟" مال جی نے استفہام میں "میار! بدعورتیں بھی بہت فسادِ ڈالتی ہیں، اب انداز میں یو جماتوروٹیل نے خاموش ہے سر جھادا۔ ویکھوروا کی وجہسے ہماری این فیملی کتنی بھر گئی ہے، مجھے ''اکرتم نے ایسا کیا ہے تو تم بہت ہی کم ظرفہ کو عورت ذات سے ہی نفرت ہونے لگی ہے۔'' حاتم

"ميراخيال ہے جميں مميلہ بھاني كے ليے مجھ <sup>رنا</sup> چاہیے۔ جس عورت کے باس ہیںہ اور پیچھے سپورٹ ہوتو لوگ خود بخو داس کی عزت کرنے لگتے اللي - أن شام كوجم ان كي طرف جائيس مح تاكدان لی مل اواندازه موکروه تنبا اور برآسر امین جم ان کے يتي إلى- عامم كرى سائس لے كر بولا تو حاتم بحى ال في طرف ديچه كرخاموش جو كيا\_

وشام كودونون خاله سي كمر من ميله كي طبيعت فیک میں گئی۔ دہ اپنے کمرے سے باہرندنگی، ویسے بعی و مائے نام عیت میں تھی۔ جب دل چاہتا کسی اہبی كمامضا عاتى اورجب مرضى ندموتى توعدت كابهانه

بنا کر کمرے میں بندرہتی۔

"فاله جان به دو لا كهروي بن، هميله بهاني ك اثراجات کے لیے۔" حاتم نے ایک لفافہ خالہ کو پکڑاتے موے کہاتو نفید نے ایک وم چونک کرمیاں کی طرف دیکھا۔ و ونہیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔'' انہوں نے لفا فدواہی کرتے ہوئے کہا۔

"مما .... هميله بران لوكول كالوراحق ب اكريه لوگ اس كا خيال ركه رب ين تو ائيس ركھنے دين، وه عدت تک جارے یاس ان کی امانت ہے۔اس کے بعد بیاس کے بارے میں جو بھی فیصلہ کریں محروہ جمیں قبول ہوگا۔''سلمان نے معنی خیز انداز میں کہاتو حاتم اور عاصم نے چونک کراہے دیکھا۔ ریجانیے فاموتی سے لفاف پرلالا فميله اين كرے مل مى جب ريحانه لفافه پکڑے کمرے میں داخل ہو تیں۔

''بیٹا .....حاتم اور عاصم آئے تھے۔ تمہارے لیے بیدولا ک*ھرویے دے کر گئے* ہیں۔''ریحانہنے وہ لفافہ اس کی طرف بر هاتے ہوئے کہا۔

'' کیوں ....؟ وہ کون ہوتے ہیں میراخیال رکھنے والے میرانس ہے کوئی تعلق نہیں .... میں ابھی انہیں فون كركے بتاتی ہوں۔ معمیلہ غصے ہے بحر ك كر بولى۔

"به کیا حمالت ہے، تم ذرا ذرای بات پر آئی جذباتي كيول موجاتي موشكرتبين كرتم كرتمهاراا مشكل وقت مين وه تمهارا ساتھ دے رہے ہيں، ورند بھائی کے مرنے کے بعد بھابیوں کوکون یو چھتا ہے۔'' مال نے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

"كياده جمه پرترى كهارب بين؟"ال نے غصے

ورتبیں ..... خدا کے لیے غلط مت سوچو۔سب تمہیں بہت جاہتے ہیں ۔' وہ اسے تمجھانے لکیں۔ "سب میرے وحمن ہیں، میں کی بر ارسك نبیں کرسکتی۔ان سب نے میرے نہام کو مجھے چھینا ہے اوراب مجھے ہے آسراکر کے میراتماشاد یکمناجا ہے ہیں۔"

مامنامه ياكيز (85) ستمبر 2013

مادنامه باكبرى (84) سنسر 2013.

# 

﴿ عِرِ اَی بُک کَاوْارُ یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وْاوَ لَلُودُ نَگ سے پہلے ای بُک کاپر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

چې<del>ې کار</del> ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ مِا كُى كُوالنَّى فِي دَّى الفِ فَا مَكْرَ ﴿ مِراى نَبُك آن لا مَن پِرْ هِنَّ كى سهولت ﴿ ماہانه ڈانجسٹ كى تنين مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم كوالی، ناریل كوالئی، كمپریش كوالی

سپریم کوالی، ناریل کوالی، کمپرینڈ کوالی

ہریم کوالی، ناریل کوالی، کمپرینڈ کوالی

مران سیریز از مظہر کلیم اور

ابن صفی کی مکمل رین

ایڈ فری گنٹس، گنٹس کو بیسے کمانے
 کے لئے شرئٹ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کماپ اور شٹ سے مجمی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

اور ایک کلک سے کتاب کا داؤنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب باز کا دیا ہے کتاب

ایندوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

### WWW. RESOURCE OF THE SOURCE OF

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

b.com/poksocioty



''مما۔۔۔آپ حاتم بھائی کوزی نہ کیا کریں لوگ پہلے ہی شمیلہ بھائی کی وجہ سے بہت ا<sub>لسی</sub> ہیں۔'' عاصم کے منہ سے بے ساختہ لکلا تو خد <sub>کر ب</sub>یم چونک کراہے دیکھا۔

''کیوں … اب اسے وہاں کیا پرا ہے … یہاں تو میں اسے چین سے نہیں رہنے ر رہی تھی۔اب مال کے گھر میں بھی اسے سکون نہر رہا؟'' خدیجہ بیٹم نے جل کر پوچھا۔ دوں رہا ہیں ۔ سے تبد سمہ سمہ سمہ

'' کیا آپ ان کے دکھ کوٹبیں مجھ رہیں ج بات کہ رہی ہیں۔''

''بہت آنجی طرح سجھتی ہوں لیکن افسوں آ ہے کہتم لوگوں کو بھائی کا دکھ تو دکھائی دیتا ہے کہ بہن کی تکلیف نہیں۔''

"مما .....آپ ہر بات کو تھما پھرا کرردا کا کیوں لے آتی ہیں۔"

'' كونكه جُھےتم لوگول كى بے حسى اور رواك. بى بہت ُدلاتى ہے۔ تم لوگول كے رويتے كى وجہت الم جس اذبت ميں ہول ہيدي جانتی ہول۔''

''افوہ ..... آپ کے پاس تو بیٹھٹا ہی نفرا ہے، ہر وقت الی ہی باتیں کرتی رہتی ہیں۔' عاا غصے سے کہ کر وہاں سے چلا گیا اور خدیجہ بیٹم بڑا کے اس انداز پرتڑپ کررہ گئیں۔

مان جی لاؤنج میں آ ہستہ آ ہستہ شہلتی ہو کی آؤ پڑھ رہی تھیں اور شیخ پڑھتے ہوئے وہ ایک وم جیت کی طرف د کھے کر دعا کرنے لکتیں پھر چلئے لکتیں۔ جم روحیل اپنی میڈیکل رپورٹس کی فائل پکڑے لاؤن میں داخل ہوا۔

"مال جی سب رپورلر نارل ہیں۔" روحیل نے قدرے جذباتی اعداز کم خوش ہوکر کہا۔

(باقی آئندا

''کوئی تمہاراد ٹمن نہیں، فہام کی زندگی بی اتی کھی تھی اور انسان کی زندگی اور موت تو خدا بی لکھتا ہے۔'' ریحانہ نے آہ مجر کرنم آنکھوں ہے کہا۔

"تو کیا ....فدا مرادش ب،ال فی محصے کی بات کا بدلہ لیا ہے۔ آپ پوچیس اس سے؟" وہ انتہائی غصے سے بائیر ہو کر جلآنے گئی توریحاند توبہ توبہ کرتے ہوئے جلدی جلدی فیدکی کوئی نکال کراسے کھلانے لگیں۔اس پر ایک غنودگی طاری ہونے گئی تھی۔

**ተ** 

رواجب سے اسپتال سے گھر آئی تھی ، حاتم اور عاصم ایک بار بھی اس کی خیریت پوچھنے اس کے کمرے تک بھی نیس آئے تھے اور اسے اس بات کا بہت افسوس موتا۔ وہ بار بار مما اور زرینہ سے ان کے بارے میں پوچھتی تو وہ دونوں بہانے بنا کر اسے مطمئن کرنے میں پوچھتی تو وہ دونوں بہانے بنا کر اسے مطمئن کرنے کی کوشش کر تیں مگر وہ سب بھی تھی ردات کو خد بج بیگم، مدائے کمرے سے بابر تکلیں تو حاتم اور عاصم لاون کی میں وائل ہوئے کی کرانہوں نے منہ پھیرلیا۔

''مماکیابات ہے،آپ تجوہ تاراض لگ رہی ہیں۔' عاصم نے خدیج بیٹم کی طرف دیجے ہوئے پوچھا۔ ''تم لوگوں کومیری کیا پرواہے اگر پروا ہوتی تو میری خاطر بی تم بہن کو دیجھنے اسپتال ضرور آتے لیکن تم لوگوں کے خون بی سفید ہو گئے ہیں۔''انہوں نے خفلی سے کہا۔

"پلیزمما ....! آپ اس کا ذکرمت کیا کریں۔"

- حاتم غصے سے بولا۔

'' کیوں نہ کروں، ماں ہوں اس کی ۔۔۔۔کیا خاموثی

سے اس کی بے بسی اور اذبت کا تما شادیکھتی رہوں اگر آج

جھے پچھ ہوجائے تو کیاتم لوگ اسے یونمی بے سہارا چھوڑ

دد کے ؟''خد بجہنے سکی بحرکر کہا۔

"آپ بار باراے ڈسکس نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔اس کی وجہ سے آج ہمارے گھر کا میہ حال ہوا ہے۔'' حاتم غصے کہ کروہاں سے چلا گیا۔

ماعنامه باكبرى (86) ستبر2013





'' کیا واقعی .....؟'' مال جی نے انہائی خوش نے ان سے خوب جھٹڑا کیا۔'' پوچھا۔ پوچھا۔ ہوکر پوچھا۔ ''ہاں .....میری میملی رپورٹس کسی اور کے سکتی۔وہ بہت نیک اور پا کبازی کی ہے۔'' مال جما ساتھ بدل کئ تھیں۔وہ لیب والوں کی ملطی تھی۔ میں نے جلدی سے کہا۔

مادنامه باکيزه (58 ) آکتوبر<u>2013 ه</u>

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"اس وقت سب سے اہم روا کی زندگی اور خوشیاں ہیں، پلیز آپ اس کی زند کی کو بہتر بنانے کی كوشش كرين - " رشنانے نهايت كلو كيرآ واز ميں كہا نال تو قيرمز يدشرمندكي مين دوب كيا-

مسلم کا موڈ کافی دنوں کے بعد کچھ بہتر ہوا تھا ادروه ریجانه کی گود میں سررکھے لیٹی تھی۔ ریجانہ محبت 🔘 سے اس کے ہر پر ہاتھ چیرتے ہوئے اس کے ساتھ یاتی کرری تھیں اور باتوں بی باتوں میں اسے سمجھانے کی کوشش کررہی تھیں۔

''بیٹا ..... بی جانق ہول تم فہام سے بہت محبت کرنی تھیں تکر بیٹااب وہ اس دنیاسے چلا گیاہے بہ حقیقت سلیم کرو، جانے والے تو چلے جاتے ہیں مکر چیھے رہنے والوں کوتو زندہ رہنا پڑتا ہے۔ اپنی خاطر اور ووسروں کی خاطر .....تم بھی۔'' ریحانہ کہتے

" آب رک کیول کئیں، کیا کہنا جا ہتی ہیں؟" همیله - نه بینه کرمال سے یو چھا۔

''تم جوان ہواور زندگی کا سفر بہت کمباہے۔ تنہا عورت کے کیے تو ریسفر ہے ہی تکلیف دہ ..... مرعورت جب بيوه يا مطلقه بموتو ميسفر مزيد اذيت تاك بن جاتا ہے۔ لوگ چیل کوؤں کی طرح اس پر جھیٹنے کی کوشش كرتے بيں اس كيے بيٹا سلمان في تمہارے بارے میں جوسوجا ہے تم بھی سنجید کی سے اس کے بارے میں <u> موجو۔"ریحانہ نے اسے مجھاتے ہوئے۔</u> ''ک……کیا مطلب……؟''همیله نے کھبرا

حاتم کے بارے میں ..... 'ریحانہ نے بہ

"آپ نے چر طاتم کا نام لیا.... میں نے آپ کومنع بھی کیا تھا..... میں اس کا نام سنٹا بھی پہند خہیں کرتی اور آپ ..... ''همیلہ اب غصے سے بولی۔

و مجھے اب کسی پر یقین جیس ریا ..... انہوں نے puppet تجھ رکھا ہے، میرے ساتھ وہ جیبا عامیں تماشا کریں۔''روٹیل نے غصے سے کہا۔ ودبس کرو.... کیوں فضول بگواس کررہے ہو۔''مال جی نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ " اور اب آب بھی غور سے بن لیس مال جی ..... میں اب ردا کو <u>لینے بھی تبی</u>ں جاؤں گا۔ آپ ان لوگوں کے ہاتھوں بے وقوف بن سکتی ہیں مگر میں نہیں۔' روحیل نے طیش کے عالم میں کہا اور وہاں ہے باہر چلا گیا۔ مال جی حیران پریشان ہوکر اے

☆☆☆

رشنائے ردا کوفون کیا اوراس کے حالات جان كرده بهت بريثان موكئ \_اسے يول محسوس مونے لگا تھا جھے روا کے سارے مسائل کا ذیے وار تو قیر ہے۔اس نے تو قیر کونون کیا۔ وہ بھی روا کے حالات کے ہارے میں جان کر بہت پریشان ہوگیا تھا۔ انتق قیر بھائی ....اب آپ کوئی روا کے لیے مجر کا بوگا۔ ' رشانے فون کر کے بھائی سے کہا۔ '' '' کیا کرول ..... بیش نے اسے بھی فون کیا اور روحل کو بھی ..... مگر دونوں ہی میری بات سننے کو تیار م الله المسيني خوداييخ آپ كوتصور دار سمجمة اجول اور اک بات کامیرے دل اور د ماغ پر بہت گہرا اثر ہوا ب-ميري طبيعت اب محيك أبيل رئتي رشاا "اتو قير فسفاسة حال دل سناياب

'''بہتر میما ہے کہ آپ یا کتان چلے جا تیں اور سامنے بیٹھ کر دونوں کو شمجھانے کی کوشش الرين ..... ممکن کې حالات پيس کوئي بهتري پيدا ہو جائے اور آپ کے اندر سے بھی گلٹ کا حماس کم الوجائية " دشائے اپنے تین رائے دی۔ '''اویے ..... کچھ موچتا ہوں کیکن یہاں جاب ... ا

''کیا ہوا اے ....سبٹھیک تو ہے نال؟'' ہاں جی نے جلدی سے یو چھا۔ ورسب کچھ حتم ہوگیا ہے، روا کی امید اور خوتخری بھی۔اں کا مس کیرج ہو گیا ہے۔''اتنا کہہ کر وه رونے ليس-

"كسكسكسكب؟" مال جي في محرا كر يو حيما توروحيل چونك كرانبيس ديمضے لگا۔ ''اسى روز جب آپ نے آنا تھا .....ردا کو چکر آیا اور وہ واش روم میں کر کئی ..... اور .... پھر۔ فديجه سكفيليل-

مال جي كي آنكھوں سے بھي آنسوگرنے لگے اور انہوں نے فون بند کر دیا۔

° ان جي ..... کيا هوا..... آپ رو کيول رجي ہیں؟''روحیل نے کھبرا کر یو چھا۔ "روا کامس کیرج ہوگیا ہے۔" انہول نے سات ليج من بتايا-

'' کیا.....؟ رہ جھوٹ ہے، ایسائبیں ہوسکتا۔'' روهیل نے ایک دم غصے ہے کہا۔ '' پیریج ہے، روا کی ممایمی بتار ہی تھیں۔'' مال جي نهايت افسر ده هيں -

"وہ لوگ ہمیں بے وتوف بنارہے ہیں، مارے ساتھ ڈراما کھیلنے کی کوشش کررہے ہیں ، پہلے گڑنیوز بتا کرہمیں ٹریپ کرنے کی کوشش کی اور اب ہم اے لینے جارہے ہیں توبات ہی حتم ہوگئی۔ میں تو کہتا ہوں وہ ہمیں الوینانے کی کوشش کررہے ہیں۔ روسل غصے بے تکان بولے گیا۔

''روحیل ....بس کرو، میں پہلے ہی بہت یریشان ہول اور تمہاری تضول باتیں مجھے مزید مریشان کررہی میں کیا تمہاری رپورٹس تمہارے پا<sup>س</sup> مُبوت نہیں کہ روانے کوئی جھوٹ تہیں بولا<sup>۔''</sup> ما<sup>ں جی</sup>

. ''اور میں جس ذہنی اذبیت ہے کر را ہول ہے میں بی جانتا ہوں۔ 'روحیل نے آ ہ محر کر کہا۔ " مرتم نے اپنی اؤیت کا بدلداس معصوم کی ال جي المان ال جي في المايت مفلي سي كما-'' میں اس ہے کوئی بدلہ بیں لیما حیا ہتا تھا مکر نہ جانے کیوں اسے ویلھتے ہی میں غصے سے بے قابو ہونے لگتا تھا۔''روجیل نے افسر دکی سے جواب دیا۔ "اس لیے کہ تم اس سے محبت کرتے تھے اور ڈرتے تھے کہ تمہارے اس عیب کی وجہ سے وہ تم سے نفرت نہ کرنے گئے اور تمہیں چھوڑ کرنہ چلی جائے۔'' ال جي نياس ڪ طرف ديڪيت بوع بتايا-'' ہاں، شاید ..... یہی ڈراورخوف میرے اندر موجودتھا۔''روخیل نے شرمند کی سے جواب دیا۔ "اور اب تم كيا جائة مو؟" المهول في

استفهاميها ندازيس بوحجاب ''ونی جو آپ جا ہتی ہیں۔'' روحیل نے آ ہستہ آ واز میں سرجھ کا کر کہا۔

" فحیک ہے، میں ابھی ردا کی مما کوفون کرتی ہوں اور ہم جا کرروا کووالیں تھرلے آتے ہیں۔ شکر ب يردردگار نے ماري عز تول كا مجرم ركھليا-"مال جی نے ایک ٹھنڈی سالس لیتے ہوئے کہا اور روا کا تمبر ملانے لکیس مراس نے فون ندا تھایا۔ انہوں نے كمر كالمبرد أمّل كيا تو خديجه بهت بجهي الجيج مل

''عن معذرت حاجتی جون، اس روز می*ن* اور روحیل ہیں آسکے۔'' مال جی شرمندہ سے کہج

''اچھائی کیا۔۔۔۔آ کربھی کیا کرتے۔'' خدیجہ بيكم مالوى ست بوليل-

" كيا مطلب .....ردا بيثي تحيك تو هي؟" مال نے قدرے کھبرا کر ہو چھا۔

"" فديج بئم نجراك لهج من

مامنامه باكيزه (61) آكتوبر 2013

مادنامه باكبره 60 كتوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل "يانى .... يين سيخ .... بياس لك ربي سي "روا نے کہا تو عاصم نے اسے کری پر بھایا اور گلاس میں بانی ڈال کراسے دیا۔ '' تھینک بو .....'' روانے گلاس چکڑتے ہوئے کہااور یانی یینے للی۔ " عاصم بعاني ..... كيا آب ك ول من واقعي میرے کیے اب محبت مہیں رہی ؟'' ردانے سسکی بھر " رات کالی ہوچلی ہے تم اینے کمرے میں جا كرآرام كرو-"عاصم في منه چيركركبا-" كيا ..... مِن آپ كي نظر مِن بعي مجرم ہوں؟ 🖈 کیا آپ کوائی ردا پر ذرابها بھی مجروسا ، اعتبار اور لِقِينَ تَبِينَ رِبا؟ "روانے تم آعموں ہے اس کی طرف و یکھتے ہوئے ہو جھا تو وہ کوئی جواب دیے بغیر وہاں ے جانے لگا مرروا ایک وم اس کے سائے آ کھڑی 0 ہوئی اوراس کے بازوؤں کو پکڑ کر یو چھنے لکی۔ '' پلیزایک بارمیری طرف دیک*ی کرئین که*آپ مجھے قصور وار مجھتے ہیں پھرساری زندگی کچھ نہیں يوچھول كى- "روانے روتے ہوئے كہا۔ ''میں کیا سارا زمانہ مہیں قصور وار سمجھتا ہے۔' عاصم نے نہایت بے رقی سے جواب دیا۔ "میں زمانے کی جیس .... آپ کی بات کردہی ہول بھائی۔ زمانہ بھی جھے سے اتن محبت ہیں کرتا تھا جَنْي محبت آپ کرتے تھے'' دہ روتے ہوئے بول۔ " تہارے ساتھ جو کھیجی ہورہا ہے اس ک ذیتے دارتم خو دہو۔''وہ دُرتی ہے بولا۔ ووكيا .... من خود ....؟ "ردانے حرت سے یو چھاتودہ آپ سے اپنا باز وچھڑا کروائیں کمرے میں چلا گیااورردا کی آنھوں سے آنسوگرنے لگے۔ "اس کا مطلب ہے آپ مجھے ہی قصور وار محصتے ہیں۔ 'وہ بربراتے ہوئے رونے لئی اور رولی

ماتم نے وضاحت دی۔

"دلیکن دہ بہاں اپ بھائی بھادی کے لیے مسکلہ

بی ہوئی ہے بیٹا ..... فہام تواب زغرہ نہیں، ایسے میں تم

"می میری امید ہو جو همیلہ کے دکھ کو کم کرسکتے ہو۔"

دیجانہ نے معنی خیز اعداز میں کہاتو همیلہ یکبارگی چوگل۔

"نہاں ..... ہاں ..... فالہ جان میں بھی آپ کا بیٹا ہوں، آپ فکر نہ کریں۔" حاتم نے تسلی دی۔

بیٹا ہوں، آپ فکر نہ کریں۔" حاتم نے تسلی دی۔

بیٹا ہوں، آپ فکر نہ کریں۔" حاتم ہے نہیں کمی زندگی دے،

همیلہ کی عدت ختم ہور ہی ہے، میں جلد ہی تم سے ملنے

قدیل کی۔" ریجانہ نے کہا اور اسے دعا کمیں دیے

آؤل گی۔" ریجانہ نے کہا اور اسے دعا کمیں دیے

**ተ** 

لکیں اور شمیلہ کا بارہ ہائی ہونے لگا اوروہ یاؤں پختی

مونی وہاں سے چلی گئا۔

رات کائی گہری مور ہی تھی۔رواایے کرے یں بیڈ برسور بی تھی ، وہ چبر ہے سے بہت کمزوراور مرجمانی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد ساہ چلتے کائی حمرے ہورہے تھے۔ وہ ایک دم آھی اورائع چیرے اور گلے پر ہاتھ پھیرنے لکی اے سخت بیاس محسوس جوری تھی۔سائد تیبل پر یاتی کی ہوتل خالی پڑی تھی۔ نینداور کمزوری کی وجہ ہے اس ہے چلامیں جارہا تھا ۔وہ چیزوں کو پکڑ کر آہتہ، آہتہ لاؤرنج میں آئی۔ عاصم بھی اس وقت کمرے ہے باہر نگلاتھاوہ رواکو و مکھ کرچو نکا۔روانے ڈائنگ سیل کی چیئر پر ہاتھ رکھا تو بری طرح لڑ کھڑانے گی۔ عاسم نے جلدی سے آ مے بردھ کراسے تھا ماتوروانے انتانی حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور محبت سے ال كم ما تقر جو من الله '' تھینگ نو ..... ان ماتھوں نے ہمیشہ مجھے كرف سي بيايا ب-"ردافي سكى جركركبا-مسلم مسلم كرے سے باہر كيوں آئى ہو؟ عاسم نے بو کھلا کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے

تھی کہ بھاوج کا پتا صاف ہوجائے گاجھی ریحانہ بیم کو بینے کا کھر اجڑنے کا خدشہ لاحق ہو کیا تو انہوں نے فوری فیصلہ کرایا۔

نے فوری فیصلہ کرلیا۔ ''تم .....تم کہیں نہیں جاؤگی، یہ تمہار آگھرہے اور تم سہیں رہوگی۔ یہاں سے جائے گی تو شمیلہ۔'' اس روز کے بے انتہا جھٹڑے کے بعد ریجانہ نے شوس کہتے میں کہا تو نفیسہ ساس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ریجانہ اپنے کمرے میں آکر کافی دیر سوچنے کے بعد جاتم کا تمبر ملانے لگیں۔

" حاثم بینا ....! مجھے تم سے ایک ضروری بات
کرنی ہے۔" کافی دہر بعد اس نے فون اٹھایا تو
ریحانہ نے جلدی سے کہا، ای کمج شمیلہ ان کے
کمرے میں داخل ہوئی مگر مال کو حاتم سے باتیں کرتا
سن کرو ہیں ٹھٹک کرمال کی بات سنتے گی ۔

" حاتم بینا ..... میں شمیلہ کی وجہ ہے بہت پریشان ہوں ۔ " انہوں نے گلو کیر لیجے میں کہا۔
" ہاں ، ان کے ساتھ حادثہ جی تو بہت بڑا ہوا
ہے ناں! " حاتم نے نہایت افسردگی ہے تواب دیا۔
" وہ دکھا پنی جگہ پر ہے لیکن تم لوگوں کو شمیلہ کو یہاں
نبیں لانا چاہیے تھا۔ " ریحانہ نے شکا تی لیجے میں کہا تو
سیس کر شمیلہ کا چرہ غصے سے سمرخ ہونے لگا۔
سیس کر شمیلہ کا چرہ غصے سے سمرخ ہونے لگا۔
" کیا مطلب ..... میں سمجھا نہیں خالہ؟" حاتم

نے چرت ہے پوچھا۔
'' بیٹی غیر شادی شدہ ۔۔۔۔، ہوتو اس کی میکے ہیں
اور حشیت ہوتی ہے گر جب وہ بیوہ ہوکر یا طلاق لے
کرآتی ہے تو اس کی حشیت یکسر بدل جاتی ہے۔ وہ
ایبا بوجھ بن جاتی ہے جسے کوئی بھی خوش ہے اٹھانے
کو تیار نہیں ہوتا۔'' وہ افسر دگی کے عالم میں بولے
ماری تھی

\* دو تکین ہم تو پوری کوشش کررہے ہیں کہ بھائی آپ پر بوجہ نہ بنیں ۔ گھر میں حالات سازگار نہیں متصاس لیے ہم انہیں آپ کے پاس چھوڑ کئے تھے ؟ ای لیح سلمان کمرے میں داخل ہوا تو همیلہ اے غصے سے گھور نے لگی۔

"کیا بات ہے، تم مجھے اٹنے غصے سے کیوں گھور رہی ہو؟" سلمان نے جیرت سے پوچھا۔ "اس لیے کہ آپ ہی میری زندگی میں آگ لگانے کی کوشش کررہے ہیں۔"

''همیله .....نیم کیا کهدری بو؟'' ریحانه نے گھبراکرکہا۔

''ان کابس نہیں جل رہا کہ مس طرح مجھ سے چسکارایا کیں '' وہ غصے سے چلائی۔

' ' قضمیلہ ..... فضول ہاتیں مت کرو، تم ہمیشہ میرے ہارے میں بدگمان رہتی ہو۔ بھی جھے بڑا محالی ہی نہیں سمجھا، بھی اپنا ہمدرو نہ جانا۔'' سلمان نے شکاتی لیجے میں کہا۔

''تکیونکہ آپ اس قابل ہی نہیں۔''ہمیلہ نے قدرے بدتمیزی سے کہا۔

و دکیا .....؟ عظمیله کی بات پر وه حیرت زوه همیار

" " آپ نے آج تک بھائی ہونے کا کون سا حت ادا کیا ہے جو میں آپ کو بھائی مجھوں۔ " وہ غصے سے اتنا کہد کر کمرے سے باہر چل کی۔

''مما الله کیا میں واقعی اس قابل نہیں کہ ملیہ ؟''سلمان نے ول برداشتہ ہوکر ماں سے پوچھا۔ ''مہیں ۔۔۔۔۔نہیں تم اس کی باتوں کو ول پر نہاد۔ وہ بہت زیادہ پریشان ہے۔ اس کے لیے سے سب سیجے۔۔۔۔۔' ریجانہ نے اسے تمجھا تا جا ہا کروہ توریوں پریل لیے وہاں سے چلاگیا۔

\*\*\*

قمیلہ کی برتمیزیاں بھائی بھادی سے بردھتی جاری تھیں یہاں تک کہ ایک دن نفیسہ نند کی زیاد توں اور زبان درازی سے تنگ آگر گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر میٹی ۔ قیمیلہ دل بی دل میں خوش

مامنامدياكيزه 63 كتوبر2013

ہوئی اینے کرے کی طرف چلی گئے۔

ماهنامه باكبور 62 كنوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل ا جا در ہے اپنا چرہ اچھی طرح لپیٹ کر بیٹھی تھتی ۔ اس کی صرف آئیمیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ومر المجرك المربية ورت يكرى تى ہے، شاید کوئی وار دات کر کے نظم تھی یا کرنے جار ہی تھی۔ بنفیش کرنا ابھی ہاتی ہے۔ 'پولیس مین نے همیله کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو حیدرعلی نے اسے پین کرنے کو کہا۔ شمیلہ نے سفید سوٹ کے اوپر بڑی سی جا ورسر تا یا کبیٹی ہوئی تھی۔حیدرعلی نے مشکوک انداز میں اس کی طرف بغور دیکھا۔ '' کون ہوتم ..... اور کون کی وار دات کرنے جار ہی تھیں؟" حیدرعلی نے یو جھا۔ ووک .....کوئی تبین '' وه مکلا کر بولی۔ '' پھراتنی صح بھنج کہاں جار بی تھیں؟'' حیدرعلی نے بوجھا تو شمیلہ خاموش ہو گئی۔ ''قتاؤ ..... غاموش کیول ہو؟'' اس نے كرخت كيح مين يوجهاله "میں .....کھر چھوڑ کر جارہی تھی۔" معمیلہ نے نم آنکھول سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ و مرال ....؟ " حيدر على نے يو حيا۔ "دارالا مان\_" ''میں نہیں بتا سکتی۔'' اتنا کہہ کر وہ خاموش "تمہارے کھروالے؟" حیدرنے بھرسوال کیا۔ ''ميراكوئي نبين\_'' ° کمیاتم شادی شده ہو؟ ' 'حیدر نے بوچھا۔ "بيره بول ..... " شميله ني نم أنهول س ''اوہ…… آئی ی۔ کیا سسرال والے تک کردہے ہیں اور تم مسرال سے بھا کی ہو؟"حیدرنے مزيد كريدتي مون كما

مامنامه باكيزة (65) كنوبر2013

رحلی کئی ہے۔''انہول نے روتے ہوئے بتایا۔ " بيآب كيا كهدري بين بيوسكما بوه خاله ان کی طرف کی ہو۔ "سلمان نے کہا۔ و دنبیس ..... وہ وارالا مان جانے کو کہہ رہی تھی۔''ریجانہ نے سکتے ہوئے کہا۔ ° كيا،.... والألامان .....؟ \* سلمان حيرت ا ہماری عزت خاک میں ملانے میں وہ کوئی كرتيس جهور على " تفييه غصے سے بولی۔ '' پلیز .....تم تو حیب کرواور جا دُایخ کرے مِن ''سلمان اسے عصے سے ڈانٹے ہوئے بولا تو وہ منه بنا کروہاں سے چلی گئی۔ "كيا .... ال نے آپ سے مجھ كہا تفا؟" سلمان نے مال سے یو جھا۔ دوبس مچھروز مملے وہ جانے کو کہدرہی تھی۔ ٹایدو ہیں چکی گئی ہے۔ وہ کھر کے عالات سے بہت مریتان می معلوم نبیس اب وہ کہاں کی ہے۔شاید و بين ..... " ريمانه مخت مريثان تفس \_ م أف خدايا ..... كيا كرون، اب اس كبان تلاش كرول \_اس لزكى نے تو ..... "سلمان غصے سے " بینا ..... اجھی کسی ہے کوئی بات نہ کرنا ورنہ بہت بے عزتی ہوگی۔تم اے کسی دارالا مان میں الماش كرور أر يحاندني من كسمجمايا-" مما ..... اگر وه سمي وارالا مان ميس ياني کئي تو خاغران محریس ہم منہ دکھائے کے قابل ہیں رہیں کے لئی شرمندگی ہوگی۔" وہ غصے سے بولا اور... مرواتا ہواوہاں سے چلا گیا اور ریحانہ کر گر اگر گر ا خدا سے وعائم س کرنے لکیں۔ الم الله المنظمة المن بارے میں تفصلات بتار ہا تھا۔ همیلہ ایک کونے میں

بو لی اوراییے بیک کی طرف دیکھا۔ " ينن كام أاس في شميله كالبيك حجينة موئے پرجیما۔ قوم ....م ....مرا" ال في دك دك كر 'اگریه بیک تمهارا ہے تو تھبرا کیوں رہی ہو، چلو پولیس استیشن..... و ہیں چل کر تفتیش ہوگی۔'' پولیس مین نے کہا تو دہ تھبرا کررونے لگی۔ '' پلیز ..... مجھے پولیس اسٹیشن کے کر مت عِادًا "معملِه في روتي بوع التجاكي-و ميلو ...... گاڑی ميں بليھو..... ورثه...... پولیس مین نے آئکھیں نکالتے ہوئے کہا تو ہمیلہ ڈر كرگاڑى ميں بيٹھ كئ اوررونے لكى۔  $^{4}$ ریجانہ وضوکر کے قیمیلہ کے کمرے کی طرف آئیں اور دروازے پر دستک دیتے ہوئے بولیں۔ " معميله ..... انظو، تماز كا نائم مور با ہے - " تمر كمرے سے آواز ندآئی تو وہ دروازہ كھول كر اندر چلی لئیں۔ شمیلہ کرے میں تبین تھی۔ انہوں نے واش روم ویکھا وہ بھی خالی تھا۔وہ تھبرا کر اے آوازي دي موني لاؤنج مين آئتي \_لاؤنج كا بیرونی درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ان کے کانوں میں قبمیلہ کےالفاظ گونخنے لگے۔ · مِس بِهِ هُم حِيمورُ كروارالا مان چلى جاوَل كى -یماں ہیں رہوں کی۔''ریجانہ کے چرے پرایک دم یریشانی کے تاثرات نمایاں ہونے تکے اور وہ کھبرا کر سلمان کے کرے کے دروازے کو زور، زورے بجانے لکیں۔سلمان اور اس کی بیوی آ ٹکھیں ملتے ہوئے کرے سے اہرآ گئے۔ "مما ..... كيا جوا .... آب اتن كمبرائي جوني و معمله کر رنبین ..... وه .....وه کر چهوژگر

جوتھی فجر کی اذا نیں بلند ہونے لکیں۔ساکٹ تبل بریزے شمیلہ کے موبائل برالارم بجا جمیلہ۔۔ ہروا کر اسمی اور واش روم سے منہ ہاتھ دھو کر باہر نظی اس نے جادر کیٹی اور نیڈ کے نیچے سے اپنا پہلے سے تیار شدہ بیک نکال کر دیے قدموں لاؤی میں آئی۔رات میں حاتم ہے مال کی تفتلوس کراس نے ایک فیصله کرالیا تھا۔ وہ آہته آہتہ چلتی ہوئی لاؤج سے باہرنکل کی۔ باہرامی کافی اندھرا ہور ہا تھا۔ سڑک پر اِکا ُوکا لوگ دکھائی دے رہے تھے۔ همیلہ اینے چبرے کو جاور سے ایکی طرح کینے بیک باتھ میں پکڑے سڑک پر جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ مین روڈ برآئی توسامنے سے بولیس کی گاڑی گشت کرتی ہوئی آرہی تھی۔ جونبی گاڑی کی ہیڈ لائٹس شمیلہ پر برایں تو فرنٹ سیٹ بر بیٹے بولیس مین نے چونک كراسے ديكھااور ڈرائيوركوگاڑى روكے كوكها۔ "اسعورت کے پاس گاڑی روکو۔اس دنت تنهاعورت كيول كمرسي فكي بمعلوم بهي بيشرك حالات كتخ خراب ہیں۔ان لوگوں کی بھی چھے مجھ ہیں آتی۔''پولیس مین نے برزبڑاتے ہوئے کہا۔ "كوئى مجرم موكى " ذرائور في اس ك قریب گاڑی رد کتے ہوئے کہا۔ شمیلہ نے تھیرا کراپنا چره مزيد دهايخ كى كوشش كى - بوليس من كارى ' بي بي ..... کون جوتم ..... اور اس وقت کهال جار ہی ہو؟ '' پولیس مین نے بو جھا۔ "وو ....من ....من " فميله تمبرا كر ہکلاتے ہوئے بولی۔ " کھبرا تو تم اس طرح رہی ہوجیے چوری کر کے بھاکی ہو۔" پولیس مین نے معنی خیز انداز میں

کھورکراس سے بو چھا۔

''چ......چ.....چوری-''همیله مزیدگهرا کر

کھیں دیپ جلے کھیں دل "فہام .....آپ بہال آکرآرام سے سورے ہیں اور میں آپ کے بغیر لئی تنہا اور بے سہارا ہوگئی ہوں ،ور بدر کی تھوکریں کھارہی ہوں ،کوئی بھی مجھے اہنے یاس رکھنے کو تیار میں۔ میں سب پر بوجھ بن کئ ہول۔فہام ایکھے ..... چلیے .... بہال ہے .... مِن آپ کولینے آئی ہول۔ "ممیلہ نے قدریے جذبانی ہو كرفيرك منى باتحديس ليت بوئ كهاتو عاتم كهرا كيا\_ ' مشمیله بھانی ہے.... بیآپ کیا کردہی ہیں۔ چلیں' انھیں یہال ہے۔'' حاتم نے اس کا بازو وكرتي موئے كہا۔ « د نېيىل ئېيىل ..... يىن نېيىل جا دُل كى \_" شميله جِلَاتِے ہوئے بولی۔ " پلیز ..... بھالی خدا کے لیے، چلیے بہال ہے ابھی یہاں ایک تماشا کھڑا ہوجائے گا۔'' حاتم اسے زبردى هميئة ہوئے بولا۔  $^{\diamond}$ ''سلمان..... همیله کی حلاش میں إدھر اُدھر بحثك كرتهكا بإدا كمرلوثا توريحانه بيناني يصاس كا انظار کردہی تھیں۔ "بیٹا ....اس کا کچھ پتا چلا .....؟"ریجاندنے ورخبين ..... تمام أبدهي سينترز أور وارالامان میں بھی گیا ہوں مگر کچھ پتائمیں چلا۔''وہ انتہائی تھکے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''بیٹا ..... اگر وہ نہ ملی تو .....؟'' انہوں نے بے حدیر بیثان ہو کر یو چھا۔ " فیمر پولس میں رپورٹ لکھوانی بڑے گی۔" سلمان بیزاری ہے کہنے لگا۔ وونهيل، نهيل بينا..... پوليس مين رپورث کھوانے سے بدی بدنای ہوگی۔"ریحانہ نے کھبرا كركها تواسي لمح نفيسه بهي وبال آلئ-''ویسے تو وہ بڑے نیک نامی کے جھنڈے گاڑ

هميله كاطرف ديكيوكريو حيمابه " وحاتم في الحال تم أنبيل كمر لے جاؤ ..... به كافي تحبرا في موني ميں۔" حيدر نے هميله ك يريثان جرك كاطرف ويلصقه وي كما و تھنک ہو .... حیدر بھائی!" حاتم نے اٹھ کر حيدرے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وصيليے بھالي.....' حاتم نے هميله ہے کہا تو وہ ا پینم آنھوں کوصاف کرتے ہوئے بغیر کچھ بولے ال کے ہمراہ باہر چلی گئی۔ همیلہ، حاتم کے ہمراہ گاڑی میں فرنٹ سیٹ پر بینی خاموتی سے ونڈ و سے یا ہر ویکھ رہی تھی۔ حاتم کن اُلیوں سے بار بارا سے دیکھر ہاتھا۔ دونوں کا فی دیر 'مِعالِی! آپ تو عدت میں تھیں پھر کھر ہے بابر كيول كليس؟" بالأخر حائم في يو حمار " دارالا مان جانے کے لیے۔ " هميله نے منه بير بير برواب ديار و کیا ..... وارالامان ..... کیوں؟" حاتم نے وجس بے آمرا عورت کے قدموں تلے نہ زين اپني بواور ندم پر حصت تو است دارالا مان ہي پناہ زیتا ہے۔''همیلہ نے سسکی بھر کر جواب ویا۔ '' بيآپ ليسي با <del>تين كررېن ، آپ ف</del>هام بهاني کی نشانی میں، مارا سب کھے آپ کا بھی ہے۔ الماريفهام بمائي ..... عاتم في يحدكهنا عالم "مجھے نمام کے پاس لے چاو۔اس کی قبر پر۔" محمل نے روتے ہوئے کہا۔ "او کے ...." حاتم نے محمری سانس لے کر الى كى طرف و يمية موت كها اور كارى كارخ فبرستان کی طرف موز دیا۔ فہام کی قبر کو دیکھتے ہی معملدوبازی مارتی ہوئی اس کے ساتھ لیٹ کی۔

" ال .... ان ك جان سي توجم سب ''انجمی کہاں رہ رہی تھیں؟'' حیدرنے پوچھا۔ وْسْرِب ہو محتے ہیں۔'' عاتم نے ناسف سے کہا۔ '' میکے ہیں۔'' قعمیلہ نے جواب ویا تو حیدر "آپ کی مدر اور بھالی کے لیے تو بیصدمہ برداشت كرنابهت مشكل ہوگا؟" حيدرنے جان بوجھ ''انبیں دوسرے کرے میں بٹھاؤ۔'' حیدر كرد ومعنى انداز مين اس سے يو جھا۔ نے پولیس مین سے کہا تو وہ اسے دوسرے کرے " ہاں..... بھالي توايين senses ميں بی میں لے گیا۔ تھوڑی ور بعدوہ واپس آیا تو حیدر کسی نہیں۔'' حاتم نے قدرے جھکتے ہوئے بتایا۔ محمري سوچ ميں كم تھا۔ '' آئی سی....و یسے آج کل وہ کہاں ہیں؟'' " میں اچھے کھر کی لگ رہی ہے، کیا اس کا کوئی حيدر في في انداز من يوجها-سامان ہے؟" حدر نے بولیس مین سے بوجھا۔ ''این مماکے یاس....'' حاتم نے ایک محمری " في بال .... ييك ب- " بوليس من في سالس كے كرجواب ويا۔ فمیلہ کا بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا .... "أبيس ومال كونى برابلم تونبيس؟" حيدرن حیدر نے وہ بیک کھولا تو اس میں شمیلہ کے چند اسے بغورد مکھتے ہوئے سوال کیا۔ جوڑ دل کے علاوہ فہام کی تصویر بھی تھی۔ فہام کی تصویر د منہیں بطاہر تو ایبانہیں گر آپ کیوں یو چھ و مليه كروه برى طرح چونكا-رے ہیں؟'' ماتم نے نہایت حیرت سے کہا۔ "اوه.....نو ....اس كامطلب بي يي " حيدر ''انہیں نے کرآؤ'' حیدر نے سابی کو کہا تو نے ہوگیس مین کوتصور دیتے ہوئے کہا تو وہ بیک لے حاتم نے چونک کراسے ویکھا۔ كر چلا كيا\_حيدر في جلدى سے حاتم كائمبر ملايا-وه سابی شمیله کولے کرآیا تھا۔ " تشریف رکھے.....مسز فہام....." حیدرعلی " واتم .... من انسيكثر حدرعلى بات كرد ما نے قدرے احرام ہے کہا تو قعمیلہ اور حاتم وونوں مول - كياتم أل وقت يوليس أنيشن آسكته مو؟" بري طرح چوتھے۔ "كيول ..... خيريت تو ہے؟" عاتم نے تھبرا " بهانی ..... آپ اور یهال ..... ؟" حاتم حیرت سے بر برایا فیمیلہ نے چرے سے جادر ''ہاں..... ہاں خیریت ہے ، بس تم قورآ ہٹائی اور بری طرح سیکنے تلی۔ پہنچ .....'' حیدر نے کہہ کرفون بند کردیا تو حاتم کچھ "حيد بهاني يرسب كياج؟" حاتم في خاصى سوچتے ہوئے تیار ہونے چل دیا۔ تشویش ہے پوجھا۔ "م نے خود بی بتایا ہے کہ یہ بہت اب سیٹ " حيدر بهاني.....خيريت تويمال.....آب ہیں، شایدای تینش میں سے میرے نظیمی تو پولیس نے مجھے بہال کیوں بلایا ہے؟" حاتم نے حیدرعلی الہیں پکڑ کر بہاں لے آئی۔ان کے بیک سے فہام كرمامغ بيفكر يريثاني بوجها-کی تصویر نکلی تو میں نے تمہیں فون کرویا۔'' حیدر علی "فہام کی ڈیچھ کا مجھے بہت انسوس ہے۔وہ ئے بتایا تو حاتم جیران رہ گیا۔ ا کثر بہت یاد آتا ہے۔'' حیدرعلی نے معنی خیز انداز '' بمانی آپ کہاں جارہی تھیں؟'' حاتم نے میں نہام کا ذکر کیا۔ مامنامه اکنوند 2013

ماعتامه باكبري (61) اكتوبر 2013.

C

8

ja

Ų

| |

4

4

Q

m

ہاتھ پکڑ کرنری سے مجھاتے ہوئے کہا۔

"شیں بہت کمزورانسان ہول، جس کا ایمان بھی
کمزور ہور ہاہے اور وجود بھی۔ "ردانے سسکی بھر کر ہاں
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ای لیمے زرینہ درواز ہ
کھول کرفقدر ہے پر جوش انداز میں اندرداخل ہوئی۔

"" بیگم صاحبہ.....دانی بی کی ساس آئی ہیں۔ "
اس نے خوش ہو کر بتایا۔

''کیا ۔۔۔۔۔ مال جی ۔۔۔۔'' ایک دم ردانے چونک کر ہو چھا۔ فدیج بھی جیران ہونے لگیں اور مال جی کی است کی ہوئی تضیلت جی اسٹک کے سہارے آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی تضیلت کے ہمراہ اس کے کمرے میں داخل ہو تیں۔ ردا جلدی سے بیٹر سے اتری اور مال جی کے گئے لگ کر رونے لگی۔ رونے لگی۔ رونے لگی۔

''میری بٹی .....دوا میری جان ..... ریتم نے اپنی کیا حالت بنار تھی ہے، میری گڑیا سی روا کہاں مم ہوگئی ہے؟'' مال جی نے والہاندا نداز میں اسے چو ما اوراہے سرتایا ویکھتے ہوئے بولیں۔

"وہ روا تو مرجکی ہے۔" وہ سسکی بھرتے نے بولی۔

"الله نه كرے، جب تك مل زنده مول، ميرى رداكو كي خيس موسكا۔ آج ميں اپني رداكوخود لينے آئى مول۔ "مال جی نے محبت سے اس كى پيشانی پر بوسا دیا۔ جمبی حاتم قدرے بلند آواز میں مما مما پكارتا ہوا ردا كے كمرے كے سامنے سے گزرنے لگا مگر كلے دروازے كے سامنے رك گیا۔

'' حاتم .....اندرآؤ...... بم سب مبال ہیں۔'' خدیجہ بیکم نے جان بوجھ کراسے اندر بلایا۔

''اوہ ۔۔۔۔آپ ۔۔۔۔؟ آپ یہاں کیوں آئی ہں؟'' حاتم نے اندر داخل ہوکر مال جی کی طرف ویکھ کر تفکی سے یو چھا۔

''ماں جی روا کو لینے آئی ہوں۔'' ماں جی نے جلدی ہے کہا۔

نیام کی جدائی، روحیل کی بے وفائی، حاتم اور عاصم کی

ہامتنائی جمیلہ کی ہے اعتباری نے اسے اندر ہی
اندراتا کھوکھلا کردیا تھا کہ وہ بس زندہ لاش دکھائی
وہی تھی۔ بہت منت ساجت سے بال خود سے
وہی تھی۔ بہت منت ساجت سے بال خود سے
وہر دہتی چند لقے کھلا تیس تو کھالیتی ور نہ کھانے کومنہ نہ
لگائی۔۔۔۔ اب بھی خدیجہ بیٹم اس کے پاس بیٹی
زیر دہتی دودھ کا گساس کی طرف بڑھا کراسے بینے
زیر دہتی دودھ کا گساس کی طرف بڑھا کراسے بینے
کوکہ رہی تھیں گراس کا ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔
کوکہ رہی تھیں گراس کا ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔
دیموتو اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے ۔ اٹھو میری
جان ۔ اٹھو میری
جان ۔ اٹھو میری
ماتھ لگاتے ہوئے کہا۔

''مما اسان کی زندگی کے لیے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟'' ردانے مگ پکڑ کرانیس بغورد کھتے ہوئے ہو چھا۔

''انسان کا اپنا وجود .....اگر وہ زندہ ہے تو سب کھے ہے درنہ کچھ بھی نہیں '' انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بیار سے کہا۔

"اورد جود کے کیے سب سے ضروری کیا ہوتا ہے؟" " بیٹم کیسی باتیں کر رہی ہو؟" خدیجہ بیٹم نے حرت سے پوچھا۔

''مما '''من بنائیں نال '''وجود کے لیے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟'' ردانے اصرار کیا۔ ''دریہ ک

''اس کی بقا ۔۔۔۔۔اور بقائے لیے سب کی۔۔۔۔۔ پھر اس کا خدا پر ایمان ۔۔۔۔۔ اپنی عزت وآبرہ اور دوسروں کا اس پرامتہار ۔۔۔۔۔'' خدیجہ بتائے لگیں۔ ''اور جوانیان میری طرح بے اعتبار ہوجائے اوران کی کوئی عزت شدہے تو وہ کیا کرے؟'' روا

سے ان کی بات کا شخے ہوئے کہا۔ ''مت الی باتیں کیا کرو۔۔۔۔۔اسے بس اپنی آزمائی جھواور آزمائش میں انسان کا ایمان خدا پر اور زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے۔''خدیجہ بیٹم نے اس کا ''قمیلہ .....قمیلہ تم کہاں چلی تی تھیں۔ ماتم بیا ..... تم اسے کہاں سے لائے ہو؟''ریحانہ نے بیمبری سے ہوچھا۔

'' خالہ جان ..... میں انہیں فہام بھائی کی قبر پر کے گیا تھا۔ انہوں نے صبح جمجھے فون کیا تو میں انہیں وہاں کے لومیں انہیں وہاں لے کرچل گیا۔'' حاتم نے جلدی ہے بات بنائی۔

"ا تے اندھیرے میں قبرستان جانے کی کیا ضرورت پیش آگئی کہ گھر میں کسی کو بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔' نفیسہ نے قدرے طنزیہ کہتے میں کہا تو سب چونک گئے۔

'' آئی ایم سوری ..... میں نے سمجھا بھائی نے بنایا ہوگاس لیے۔''

"بے تو عدت میں ہے پھر؟" نفیسہ قدرے طنز بیا عداز میں بولی۔

" "نفیسہ بھائی آپ کہنا کیا جاہتی ہیں؟" ماتم نے حیرت سے یو جھا۔

"نہ ہم نیچ ہیں نہ ہی تم لوگ ..... جو ہماری آگھوں میں دھول جھو تکنے کی کوشش کررہے ہو۔ تم جوان ہیوہ بھائی کے ساتھ صبح کے گئے اب آرہے ہو..... کیا ہے یہ سب؟" وہ قدرے غصے سے بولی آد سلمان کوغصہ آگیا۔

''نفیہ ..... وقع ہوجاؤیہاں ہے۔'' وہ غصے ہوجاؤیہاں ہے۔'' وہ غصے ہے چاگئی۔ سے چلّا یا تو نفیسہ یا وُل پٹٹنی ہو کی وہاں ہے چلگئی۔ حاتم بھی خاموثی ہے وہاں ہے چلا گیا اور شمیلہ رولا ہو کی اپنے کرنے کی طرف بڑھ گئی۔

روانے کی روزہ کھانا پینا بالکل جھوڑ رکھا تھا۔ بس ہر وقت بیڈ پر لیٹی اپنے بدلتے ہوئے حالات اور اپنے ہی لوگوں کے بدلتے ہوئے روتیوں کے بارے بیں سوچتی رہتی اور آنسو بہاتی رہتی ۔اس ب اپنوں کی یہ بے رخی بالکل برواشت نہیں ہورہی تھی۔ رہی ہے ناں۔'وہ ناک چڑھا کر بولی۔ ''نفییہ .....تم خاموش رہو.....'' سلمان غصے ہے بولاتو وہ اسے گھور کررہ گئی۔ یہ رہ رہ

عاتم ، شمیلہ کو جھوڑنے خالہ کے گھر آیا تو دہ بھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

' دختیں ..... میں اب یہاں ٹہیں رہوں گی ، مجھے یہاں ڈراپ مت کرو، نفیسہ بھائی نے میری زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔''

"انجمی آپ کا بہیں رہنا بہتر ہے، چند دنوں کی بات ہے بھر میں آپ کے لیے وہی کروں گا جو آپ چا ہیں گی تو وہ ہی آپ چا ہیں گی تو وہ ہی آپ کو لئے ہیں گی تو وہ ہی آپ کو لئے کر دوں گا۔" حاتم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔
"" کیوں .....؟" وہ سوالیہ نظروں سے اس کی

" کونکدآب ہمارے نہام بھائی کی مجت اور
ان کی نشانی ہیں۔آپ کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔
آپ کوئی ہے سہارا اور لا وارث نہیں۔آپ کوکوئی
بھی پر اہلم ہوتو پلیز مجھے فورا کال کریں، چلیے اب
میں آپ کواندر چھوڑ کرآتا ہوں۔" حاتم نے گاڑی
میں آپ کو اندر چھوڑ کرآتا ہوں۔" حاتم نے گاڑی
میں آپ کو اندر چھوڑ کرآتا ہوں۔" حاتم نے گاڑی
میں آپ کو سامنے روکتے ہوئے کہا تو همیلہ نے نم
آسکھوں سے اسے دیکھا اور پچھلی سیٹ سے بیک

المنامه بأكيزه 68 أكتوبر 2013

مامنامه باكير (69) اكثربر2013

تبهم نے یہ جانا ہمدم

ومبیا ..... میں مملد کی وجہ سے بہت پریشان

' فالم جان .....اس كا يهم على ہے كه آب كوئى

وبينا .... من في اى لي بلايا بكر .... تم.

"كيا .....؟" عاتم ايك دم جرت سے جلاتے

''حاتم بیٹا..... اس وقت تم ہی قسمیلہ کو اس

آز مائش ہے نکال کتے ہو۔ میں بہت بے بس اور

مجور ہو کر تمہارے آھے التجا کرتی ہوں۔'' ریحانہ

" فالدجان بيآب كيا كررى بين؟ " حاتم نے

الله مجدور بررحم كرور ميل بم سے بحيك مانلتي

'' مجھے کچھ بھی میں ہیں آرہا، میں کیا کروں؟''

' بیٹا ۔۔۔۔ان حالات میں تم بی ہماری امیداور

"وو تو سب فیک ہے لیکن جھے پھے سوچنے کا

' بیٹا.....موینے کا وقت ہی تو نہیں.....نفیسہ

آسرا ہو۔ قیمیلئہ نہام کی بیوہ ہے اس کے دکھ کو جتنائم

مجھ سکتے ہو کوئی اور نہیں۔"انہوں نے اپنے آنبو

پلو چھتے ہوئے کہا۔" اور دیکھواس میں برانی بھی کوئی

میں ہمیارے بھائی کی عزت کھریں ہی رہے گی۔''

موض دیں۔ ' حاتم نے مجری سائس لیتے ہوئے کہا۔

نے قمیلہ کو تمبارے ساتھ منسوب کر کے اس پر

مول ۔'' ریجانہ نے اس کے یاؤں کو ہاتھ لگاتے

ہوئے کہاتو وہ کمبرا کرایک دم چھے ہٹ گیا۔

حاتم نے خالہ کو کندھوں سے تھا ہتے ہوئے کہا۔

فے دونوں ہاتھ جوڑ کرروتے ہوئے اس سے کہا۔

ہوں ، تفییہ اور همیله کا بہت جھٹڑا ہوا ہے۔ دونوں

ایک دوسرے کو برداشت بیل کرر ہیں۔ ' انہول نے

رشته و یکه کرهمیله بھانی کی فورا شادی کردیں۔' حاتم

.....تم ..... همیله سے شادی کرلوب ' ریحانه نے رک

نے ای طرف سے مناسب رائے دی۔

رک کرجاتم کے مریر بم مجوز اتھا۔

محبرا کران کے ہاتھ کڑ کے۔

روتے ہوئے کہا۔

ہوئے کھڑا ہو گیا۔

جب لیج تبدیل ہوئے آنگھوں میں اتر آئی سردمہری ماتته يرشكنين الجرنے لكين تب ہم نے پیجانا ہمرم كەقربتىن قاصلے بن كىئىں اورمرد جنگ ی تھن گئی اب شہریں وہ نری ہے منہ جذبول میں وہ کری ہے تب ہم نے بیاما ہدم كيول اين انمول جذب خلوص ووفا کے قیمتی کو ہر تم يرآخر آنائے كيول

ادِرجِد بول میں وہ گری شدہی تمبار اماصل كوجان نديائ كول ع شاعره: شائله هبل جاوید براچی

الزامات لگانے شروع کرویے ہیں۔ ابھی همیلہ کااس یے جھٹڑا ہوا ہے۔ بیٹا ..... جب آسی یا تیں باہر نکلنے لليں تو بيٹيول کي عزت کوسنجالنامشکل ہوجا تا ہے۔ مجھ بے بس مال پر رحم کرو۔' ریحانہ نے قدرے جذباني انداز مساس كالماتحه تقامة موع كما " و تھیک ہے خالہ جان ، میں جلد ہی مما کوآ پ كے ياس بيجول كا-" عاتم في كھ سوجتے ہوئے فصله کن انداز میں کہاتوریجاندایک دم خوش ہوئئیں۔ '' بیٹاالڈ تمہیں خوش رکھے تم نے بھی پر بہت

معمیلہ این کمرے میں کھڑی کے پاس کھڑی ا بی قسمت پر رور ہی تھی جبھی حاتم کورخصت کر کے ر بحانہ بیٹم اس کے تمرے میں آئٹیں اور همیلہ کے قریب اس کر قدرے أريكون ليج ميں بوليں\_ ما منامع بأكبرته (77) صاف کرتے ہوئے کمرے سے باہرنکل آئی۔ \*\*\*

" آب اوگ کہاں ہے آرہے ہیں؟" ال جی کھر چیچیں توروحل نے ان سے بوجھا۔ ''ہم لوگ ردا کے گھر مجئے تھے اسے کینے۔'' ماں جی نے محمری سائس کیتے ہوئے کہا۔

« حچور و د اپنی ضد اور جھوتی ابنا..... " مال جی اس کی بات کائے ہوئے غصے سے بولیں۔ ''وہ مجھے بار بار دھوکا وینے کی کوشش کررہی ہاور میں اتنا بے غیرت نہیں کہ اس پر بار بارٹرسٹ

''وہ بہت بیار ہے بیٹا.....وہ جھوٹ نہیں بول رہی خدا کے لیے اپنی ضد چھوڑ دوا درا سے منا کر لے آؤ''مال جي في عبت سي مجمات موت كها-'' میں اور اسے کینے جاؤں .....ا میاسبل ..... روحیل غصے سے کہ کروہاں ہے جلا گیا۔فضیلت اور ماں جی پریشان ہوکراسے دیجھے لکیں۔

آج بجر همیله کا نفیسه بهانی سے زبروست قمیلہ کو ایک تھیٹر رسید کر کے بیوی کو اس کے کچنگل كمرے ميں پہنچايا اور باہرہ وروازہ لاک كرويا-وه اندر چيخ ، چيخ کر دروازه مينتی ربي-اِدهرريحانه تیے دفتر کا کام سمیٹ کر فالہ کے ہاں پہنچا تھا۔ "کیا بات ہے، آپ کیوں رور ہی ہیں؟

"روحیل نے خاندان مجر میں جاری جننی عزت کی ہے، کیا اس کے باوجود بھی آپ بیرامید كرتى بين كه ہم رواكوآب كے ساتھ بينج ويں كے ؟ حاتم غفے ہے بولا۔

''بیٹا..... روحیل اینے کیے پر بہت شرمندہ ہے۔' مال جی نے نری سے جواب دیا۔ "أكر روه شرمنده بي توخود كيول بين آيا؟" حاتم نے ای حقلی سے بولا۔

"ده..... وه تو آنا جاه ربا تھا۔" مال جي نے

'' خاندان بھر کے سامنے روا کی جنی بدنامی اور بعزنی مونی ہے اس کا بہی نقاضا ہے کہ روحل سب کے سامنے روا سے اور ہم سے معالی مانگے ..... پھر ہم روا کو بھیجے کے بارے میں فیصلہ کریں مے۔" حاثم نے ماں جی کی بات کاٹ کر مھوں کہے میں کہاتو مال جی نے کھیرا کرفضیات کی طرف دیکھا۔ ''ان جن سن بینا سن' مان جی نے پھھ کہنا جاہا۔

" يهي ميرا آخري فيصله باوراب فهام بحاني کی جگہ مجھے بی سب کچھ کرنا ہے۔ مجھیں یمی جاری شرط ہے۔ " حاتم نے ان کی بات کاف کر قطعیت سے کہا تو خدیجہ بیلم نے چونک کر اس کی طرف ويكها - حاتم غصه به بابر جلا كميا -

''میں بھی بہت مجبور ہو چکی ہول، بیٹول کی مرضی کے خلاف میر نہیں کر عتی ۔ بس آپ روجیل کو منانے کی کوشش کریں۔" خدیجہ بیکم نے مال جی کی طرف دیکھ کرنے کی ہے کہا۔

" چلو ..... نضیات ـ " مال جی نے مایوی سے فنسيلت كياطرف وكيوكركها اور دونول كمرے ہے باہر چلی تئیں روا مال کے مطلے لگ کرسسکیال مجرنے لگی۔ "شاید..... تهباری اور آزمانش انجمی بانی ہے۔ حوصلہ کرو، میری بی !" انہوں نے ایے ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔زرینہ بھی اپی نم آنکھوں کو

"ديه جانة موسة جمى كه من ....." رويل

کروں۔''روجیل بدلحاظی سے بولا۔

 $^{4}$ 

جَعَكُرُ ا مِوا تَعَا ،نو بت ما تِعَا يا في تك آن بَيْجِي اور بيسارا منظر سلمان نے اپنی آنھوں سے ویکھ لیا۔ اس نے ہے نکالا تھا۔ریجانہ بھی سیب پچھ و مکھے چکی تھیں وونوں نے شمیلہ کو زبردتی صفح تان کر اس کے بیکم نے جلدی ہے فون کر کے حاتم کو بلالیا۔ وہ جیسے

حاتم نے ان کے یاس بیٹھ کر پو چھا۔

مامنامه باکبری (70) آکنوبر2013

بردااحسان کیا ہے۔''انہوں نے اس کے سر پر بیار ویتے ہوئے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل لینے کے لیے کھیلا تھا۔'' وہ آیک دم غصے سے چِلّا تھا۔

"يو ..... وجر إ"كل في زور سے اس ك چېرے پر محیر نکایا تو آزرا یک دم بو کھلا کراہے ویکھنے لگا۔ '' آئی تھنگ .... تم یہ مھٹر... ڈیزرو کرتے ہو..... کیونکہ تم نے میمنی جلیسی تنگف اڑ کی کو محبت کے نام پر دھوکا دیا، اب مجھے تمہارے اضطراب کی سمجھ آتی ہے، کسی معصوم کے احساسات کو ایکسیلائٹ کرنے اورائیں ہرٹ کرنے پرانیان کے اندراییا ہی اضطراب پیدا ہوتا ہے..... میں تمہارے حالات کی وجہ سے تم سے مدردی ظاہر کردہی تھی مرتم اس قابل بى ميس ..... تمهارے ساتھ جو مچھ مور ہا ہے بالكل تعيك بهور ہاہے.....اور انجمی تو تمہارے ساتھ بہت کچھ ہوگا ..... کیونکہ میں نے یمنیٰ کو جتنا خدا کے قریب دیکھا ہے اگر اس کی ایک بددعا بھی تہمیں لگ می تو تم زندہ در گور ہوجاؤ کے۔" کول نے نہایت طیش کے عالم میں اس ہے کہاا ور اس کے آفس ہے باہرنگل کئی۔

> آ زراس کے جانے کے بعدا پی میز پرزورزور ے کے مارنے لگا ، بال نوینے لگا۔ وہ عجیب وحشت زده لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں، جب منجرانہائی غصے میں اس کے آمس میں آیا۔ ""مسر آزر .....آپ کی فائل ایمی تک میرے ياس مبيس چچي۔"

> " سوری ..... میں بیرجاب نہیں کرسکتا ، میں اس وقت جاب چھوڑ کر جارہا ہوں۔'' میہ کہہ کر وہ آفس سے باہر چلا گیا۔ نیجر حرت سے اے ویکھارہ گیا۔ اس نے قورا رانا صاحب کوٹون کیا، وہ بھی اس کی بات من كرچونك محية \_انبول نے كول كوكال كى اور الصارى بات يتانى

'' تھیک ہے آگر وہ جاب تچھوڑ کر چانا گیا ہے تو ہم اے روک تیس سکتے۔ let him go

عکس اس کے چیرے اور آنکھول میں صاف دکھائی کے اٹھا۔۔۔۔اورا گراتی محبت کرنے والا کوئی محض ایک دم دوس سے بے خربوجائے تو بقیناً دونوں کے ورمان کوئی نہ کوئی ناراضی تو ہوگی تاں .....بس میں میں جانتا جا ہتی تھی۔'' کول نے اس کی جانب بغور ويمهت جوئے لوچھا۔

"الى كونى بات نبيل " ال في آبسته آواز

میں جواب دیا۔ دویمنی جھی ای طرح تمہاریہ ذکر پر خاموش ہوئی تھی۔ اس نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا۔ اس کا مطلب ہے کہ بات واقعی سیریس ہے۔" کول نے مشكوك لهج مين كيبار

ودتم كيول أتى كيورئيس جور بي بوراس كي كيا وجه ہے بہتر ہی ہے کہ تم ہم ایرے معاملے میں الوالونه و ... : " آزر نے قدر ہے حفلی سے کہا تو کول نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" بجھے نیں معلوم تھا کہتم یوں ری ا یکٹ مروعے۔ میں نے تو بورے خلوص سے تم دونوں کے درمیان صلح کرائے کا سوچا تھا۔" کول نے صاف کوئی ہے کہا۔

" " كيا مين في تمهين ايها كرنے كوكها تفاءتم کون ہوتی ہو، جارے معاملے میں پولنے والی " آ زرنے انجائی درشت کہے میں کہا تو کول اسے مکآ لِكَا وَيَمْتَى رَوْ كَيْ الساميد بين تكي كه آزريول بائير

ہوجائےگا۔ ''میں نے تو صرف فرینڈ شب میں تم دونوں کو سر سرچھ م الك دوسر الساخ كى كوشش كى ب،اس ليے کرتم دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہے" كول في كما

محبت .....عبت میں اس سے بھی محبت ہیں الرسكيا قفاه بين صرف اس بي نفرت كرتا تعااور كرتا ر ہوں گا اور میں نے محبت کا وہ کھیل اس سے انتقام اب اسے کیا بتاتا کہ وہ جب بھی کمپیوٹر پر کام کرنے کے لیے بیٹھتا ہے تواہے یمنی کی جیجی ہونی مسیسلز مادآ نے لکتی ہیں۔اس کی کہی ہوئی یا تیں اس کامسخر اڑاتی ہیں ....اوراس کے لکھے ہوئے جملے اس کے اندراضطراب پیدا کرنے لگتے ہیں۔ وہ بہت زیادہ یریشان مور ہا تھا۔ جبی کوئل دروازہ کھول کراس کے أفس مين داخل ہوئي۔

"بيلو .... كيني بوتم ؟" كول في مسكرا كريو جها-آ زرنے اس کی طرف بغور دیکھا اور خاموش رہا۔ و میں تعہیں ایک سر پرائز دینا جا ہتی ہوں بکل میں کیمنی ہے ملنے اس کے گا وُں ٹی تھی اور ..... ' اس نے معنی خیز انداز میں جملہا دھورا چھوڑا۔

"ک....ک...کیا؟"وه ایک دم هر بردا کر ا بنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔اے اپنی ساعت پریفین ہیں آر ہاتھا۔وہ حیرت ہے کوٹل کی طرف دی<u>کھنے</u> لگا۔ "اس میں اتی حرانی کی کیابات ہے؟" کول نے چونک کر ہو چھا۔

دونهیں ..... میں تو اس بایت پر حیران جور ہا ہوں کہتم اجا تک وہاں کیسے چلی *نئیں۔'' آزر*نے بے ربطی سے بو کھلا کر کہا۔

" تم وونول کی صلح کرانے ۔" کول نے مسکرا

ورصلح .... کیسی صلح ....؟ "اس فے ایک دم کھبراکر ہوچھا۔

'' بجھے یوں لگتا ہے جیسے تم دونوں میں <sup>کس</sup>ی ہات برشدید ناراضی چل رہی ہے۔" کول نے اس کے چېر بے کی طرف بغور د مکھتے ہوئے کہا۔

" تاراضي ....ک کيسي تاراضي؟" آزر بري طرح كمبرا مياتفا-

'' بھئی تم وونوں ایک دوسرے سے شدید مخب كريتے تھے....اور يمني تو تہارا ذكر س كر ہي مسكراني رہتی تھی ۔ تم ہے وہ جتنی شدید محبت کرتی تھی اس کا

'' حاتم آ ہاتھا۔' معمیلہ نے س کرکوئی جواب نہ دیا۔ '' وہ تم ہے شادی کے لیے مان گیا ہے۔'' ريحانة ہيكم نے اتنا كہا تو هميلہ چونك يڑي۔ ' تمہاری مجبوری اور میری بے بسی کو جان کروہ مانا ہے۔''ریجانہ کا پہ کہنا تھا کہ شمیلہ نے مڑ کران کی

"كيامطلب....!كياوه بم ريزس كعاكرماناب؟" "ترس مجھو یا کھھ اور ..... حاتم کا یہ ہم پر احیان ہوگا۔''ریحانہ بیلم نے زورے کیا۔ '' کیا میں آپ پر انتا بھاری بوجھ بن کئی تھی ہے میلدسیک آھی۔

''جومرضی مجھوہ تنہارے پاس اب اٹکار کرنے كاكوئي جواز ہے اور نہ ہى اختيار '' وہ تھوں کہتے ہیں کہدکر کمرے سے باہر جانے لکیں۔

" آپ جھے ہوں مجبور کر کے زبر دی اپن مرضی مجمد ير موس بين سكتين - معتميله غصے سے جلائی -"ميري مرضى ..... كيا جھ بے بس مال كى كوئى مرضی ہے؟ میں جو بھی کررہی ہوں، تمہاری بہتری کے لیے کررہی ہول ۔ میں تمہاری وشمن مہیں۔ "ات كهدكروه بإبرجلي تئين اورهميله بجيب كيفيت مين مبتلا ہوکراپنے ہاتھ مسلنے لگی۔

آ زر کمپیوٹر بر کام کرنے میں مصروف تھا مگر بار باراسیے براہمز آری تھیں۔ وہ بری طرح جنجلا رہا تھا۔ تھلی اور جھنجلا ہٹ کے تاثرات اس کے چرے پر نمایاں ہورہے تھے۔وہ کام چھوڑ کر کہنیاں نيبل يرثكا كراور باتفول مين سركوتفيام كربيثة كيا بنيجر نے اسے تیسری بارفائل والیس کی تھی کیونکہ اس میں بہت زیادہ غلطیاں تھیں۔ " آزر صاحب ۔۔۔۔ کام کرتے ہوئے اپنے

ذہن کو حاضر رکھیں۔ 'منجر نے حفکی ہے کہا اور نیجر کا کہا ہوا جملہ بار باراس کے ذہمن میں گویج رہا تھا۔وہ

مامنامه باكيزة 73 أكتوبر 2013

مسین دیب جدے مطیل دل کرسکتا ہے تو وہ صرف تم ہو۔"آزر نے سسکتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔ ''اور پس تنہیں ہر گز ..... ہر گز معاف نہیں کرول گی۔''

" تفیک ہے مجرخوب جی جرکر مارو" آزر اس کے سامنے کھڑا ہوکر بولا۔ یمنی نے اس مارنے کے لیے بیلٹ اٹھائی تو اسکلے ہی کمجے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور بیلٹ اس کے ہاتھ سے گرگئی۔ " رک کیوں گئی ہو؟" آزرنے پوچھا۔ " تمہارے سامنے حمنہ آ کھڑی ہوئی ہے۔" یمنی نے اسنے دونوں ہاتھ اسنے جرے پر رکھتے

"محنہ "وہ پڑ بڑایا۔
"محنہ کتی معصوم اور نیک تھی تہمیں کیا معلوم
اللہ کے نیک بندوں کا ظرف تم جیسے نیج انسانوں
سے کہیں بڑا ہوتا ہے۔اگران کا ظرف وسیع نہ ہوتو تم
جیسوں کی خبافت ... اس میں کیسے ساسکے۔اس
وقت حمنہ تمہیں بچانے آگئ ہے۔" یمنی نے روتے
ہوئے کہا تو آزر جیرت سے آٹھیں بھیلائے کھی
اسے اور بھی اوھراُدھر و کیھنے لگا اوراس کی سانس جیسے
اکھڑنے گئی۔

ہوئے مسکی مجرتے ہوئے کہا۔

''تم .....حمند...... اس کا جسم بری طرح کاشنے لگا اور پھر وہ دہاڑیں بار بار کر رونے لگا۔ ہاتھ یا ندھ کرگڑ گڑانے لگا۔

'' حمنہ بجھے معاف کردو۔ حمنہ بجھے معاف کردو۔ حمنہ بجھے معاف کردو۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ ہاں ای طرح جس طرح تم نے میرے آگے جوڑے تھے گر جھے تم پر رحم نہیں آیا تھا۔ میں بہت گھٹیا انسان ہوں۔ حمنہ تم تو بہت اچھی اور نیک ہو پلیز انسان ہوں۔ حمنہ تم تو بہت اچھی اور نیک ہو پلیز بحصے معاف کردو۔'' آزرگزگڑ اتا ہوااور معافی ہانگا ہوا ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے زمین پر پیشانی رکھ کر بھوٹ بھوٹ کردونے لگا۔ یمن پر پیشانی رکھ کر بھوٹ کردونے لگا۔ یمن نے ایک تک اس

چوڑوں گی۔ آئ تیری لاش ہی یہاں سے جائے می '' کہتے کہتے بمٹی نے گھما گھما کر بیلٹ اس کے جسم پرڈ در، زور سے باری۔ وہ کراہ ضرور رہا تھا گر زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ جب وہ اسے بار بار کرچک گی تو وہ اس کے قدموں میں گرااور گڑ گڑا کر معانی ما تکنے لگا۔

ورجھے معاف کردو۔ میں جس آگ میں جل رہا ہوں اس کی تکلیف اس سے کہیں زیادہ ہے جس سے اس وقت میرا جم و کھ رہا ہے۔ میں اس لیے تبہارے پاس آیا ہوں کہم مجھے اسپتے ہاتھوں سے ماردونا کہ میں ایک بار ہی مرکز سکون میں آ جاؤں۔''

وہ اب چھوٹ چھویٹ کررونے لگا۔ • دسکون اورځنهیں ..... وه تو ځنهیں مجھی نفیب تبیں ہوگا۔تمہارے لیے تو میری ایک، ایک سانس بدوعا کرتی ہے اور کرتی رہے گی تہمیں حمنہ یاد ہے نان ..... كيا ، كيا تفاتم في اس كيساته راس معصوم ے کی بات کا انقام لیا تھاتم نے ، کیاتمہیں اس پر رحم آیا؟ ده مجی تو تمهارے سامنے رونی اور کڑ کڑاتی ر بی تی کیااس کے آنسو کمہیں دکھائی دیے تھے ہو کیا ال کی چینیں تمہارے کا نوں تک بھی چیجی تھیں۔ کیا ال دنت تم انسان تنظيم تواس دفت شيطان بن اوع تھے۔اب جھے العنی کالی جگادڑ سے معالی ما تک دے ہو۔ آه آز رعظیم ،خوب صورت انسان مجھ میں معمولی جغیرانسان سے معانی مانگ رہا ہے۔ کهال گیا تمهارا تکبر کهال گیا وه غرور....کهال ا المان الما ''سب خاک میں مل گیا.....یمنی لوگ <u>جمعے</u> مینے بی تفرت سے منہ پھیر لیتے ہیں۔ مجھ سے کراہت محموں کرتے ہیں اور میں اس کی وجہ جا متا عول ميرا كناو .... جو بهت برا ب اتنا برا ك مثا برضدا بھی جھے بھی معاف نہ کرے۔ میں بھی خدا ست معانی مانکنے کی ہمت نہ کر سکا اگر جھے کوئی معاف

کروایا۔ کی کے بعد وہ لوگ چلی گئیں تو امال جی آرام کرنے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ یمنی بھی اپنے کمرے میں جاکر ایک ریسرچ رپورٹ تیار کرنے گئی تھوڑی ویر بعد بلقیس نے اسے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ ''کیانام بتایا ہے؟''یمنی نے یوچھا۔

" نام بيس بنايا.... بس كهاب كه ملنا عات مين -" مدرے یے سلسلے میں اکثر لوگ اس سے ملنے آیا کرتے تھے۔ بھی کوئی صحافی تو بھی کوئی پر وقیسریا ریسرچ اسکالرز۔ اس نے اپنی حادر اچی طرح کیٹی اور ڈرائگ روم میں جلی گئی اور جیسے ہی اس نے ڈرائک روم میں قدم رکھااس کے قدم وہیں کے وہیں رک گئے۔ آزرانہائی برے طلبے میں اس کے سامنے موجود تھا۔۔ یمنیٰ کا خون کھولنے لگا اور اس کی آنکھوں میں خون اثر آیا۔اس نے اپنے پیچھے ڈ رائنگ روم کا وروازہ بند کیا اور دیوار براس کے دا دا جان کی برگ بری رانفلو کے ساتھ تھی ہوتی چڑے کی بیلٹوں میں سے ایک بیلٹ اٹار کروہ آزر کی طرف بڑھی۔ آ زرنے چونک کراس کی طرف و يكها تو ديكها بي ره كيا-سفيد جاور مين اس كالبنا وجوداسے انتہائی نورائی دکھائی دے رہا تھا۔اے اس کی سیاہ رحمت و کھائی تہیں دے رہی تھی .... نظرا رہا تھا تو ایا نورائی وجود جس سے عجیب ت نورانی شعاعیں جھلک رہی تھیں۔

یمنی نے مینچ کر ہیلٹ زورے اس کی تمریر ماری اس کے منہ سے چنچ تو نگلی مگر اس نے کوئی مدافعت نہیں کی۔ دو لیا سمیداں میں سے جیمس تھے زعا

''ذلیل، گھٹیا درند ہے.....آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ تو انسان نہیں وحثی درندہ ہے۔آج میں تیری ساری درندگی نکال دوں گی۔ تو نے یہاں آکرا پئی سوت کو دعوت دی ہے۔ اس دن تو میں نے تجھے زندہ چھوڑو یا تھا مگر آج نہیں کول نے سرد کیج میں کہا۔ ''کیاتم دونوں میں کوئی جھکڑا ہواہے؟ درنہ تم تو اسے بہت زیادہ سپورٹ کرتی رہی تھیں؟'' رانا صاحب نے جیرت سے پوچھا۔ دن سے قائم تھے میں مند میں ما

'' ہاں کر تی تھی .....گراب نہیں۔'' کول نے مُرسکون کہا میں کہا۔

آزر.....کول کی باتی من کر بہت زیادہ اپ سیٹ ہوگیا تھا۔ اس کے اندر یمنی سے ملنے کی شدید خواہش پیدا ہورہی تھی۔ یمنی اسے ملے گی یا نہیں اور ملنے کے بعدانجام کیا ہوگا.....؟ وہ ان میں سے کسی ایک بات کے بار میں بھی نہیں سوچ رہا تھا اگر سوچ رہا تھا تو صرف یمنی سے ملنے کے بارے میں کم وہ جواد کے شوروم چلاگیا میں ۔۔۔۔ باہر گیا ہوا تھا۔ اس نے اسے فون ملایا تو جواد جرت میں رہ گیا۔

''آزر خمریت توہے؟'' '' جھے بمٹی کا ایڈرس چاہیے..... ابھی اور وفت ہ''

ور شیک ہے ..... میں شہیں ابھی sms کرتا ہوں۔ ' جواد نے کہااورآ زر نے فون بند کر دیا۔ تھوڑی در بعد اسے یمنی کا ایڈریس اور فون نمبر مل گیا تھا اور وہ اسی وقت اس سے ملنے روانہ ہوگیا۔

ماندامه باكبري (4) اكتربر2013

کی جائب ویکھا۔

''کسی کے سامنے جب کوئی انسان گڑ گڑا کر معافی مانگیا ہے تو دہ فرعون بن جاتا ہے ادر اس کی انا کونسکین ملفائق ہے۔رحمٰن کا انسان کومعاف کرنا بہت آسان ہے ترانسان کا انسان کومعاف کرنابہت مشکل ہے۔ رحمٰن کے سامنے سر جھکا کرانسان کواندر ہے نسکین ملتی ہے اور اپنے جینے انسان کے سامنے جھکنے سے اندر بی اندر تذکیل کا احماس ہوتا ہے۔" میں سب کچھ وہ اپنی رپورٹ میں سملے سے لکھ ری تھی اور اب اس پر عمل کرنے کا وقت آھیا تھا۔ آیت اس کے کا توں میں کویج رہی تھی۔ ''کٹنا مشکل ہوجا تاہے خدا کے فریان پڑمل كرنا-"يمنى كى باتھ كان كى \_

''تم یہاں سے بطے جاؤ۔''یمنل نے منہ پھیرتے ہوئے اشارہ کرکے اس ہے کہا۔ "كياتم في مجه معاف كرديا بي؟" آزر نے جلدی سے بوجھا۔

" میں نے نہیں اس نے جس کی محبت کاتم نے مجھے واسطہ دیا ہے۔" یمنی نے ایک گہری سائس لیتے

"ک....کسنے؟" آزرنے چونک کر پوچھا۔ "میرے خدانے۔" یمنی نے آہت آواز میں کہا۔ "كيا؟" آزركامنه حرت سي كط كالحلاره كيا-' کان ، وه بھی بھی ہماری محیتوں کو بھی آ زیا تا ہے اور نفر تول کو بھی۔ " بیمنی نے نم آ تھوں ہے کہا۔ "کیاتم خدا ہے بہت محبت کرنے لکی ہو؟" آزرنے تیرت سے ویکھا۔

'' ہاں، جبتم جیسے لوگ محبت میں دھو کا دیتے ہیں تو رب کی مجی اور حقیقی محبت برایمان مزید بڑھنے لگتا ہے۔ تم خوش قسمت ہو جومقعد لے کر یہاں آئے اس میں کامیاب ہو گئے۔اب جادیبال سے اور دوبارہ بہاں آنے کی بھی کوشش بھی نہ کرنا۔اب

میں تم سے بھی نہیں ملول کی۔ " مینی نے کہا ادر ورواز ہ کھول کرؤرائنگ روم سے باہر چلی تی۔ آزر حیرت ہے اسے دیکھتا رہ گیا ادر اینے آنسو صاف کرے بوجل قدم اٹھا تا ہوا دہاں سے باہرنکل گیا۔ ተ ተ ተ

آزرجب ہے بمئی سے ل کرآیا تھا اس کے اندراضطراب پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گیا تھا جے دور كرفي وه اس كے ياس كيا تھا۔ بظاہر تو وہ معانى نامہ نے آیا تھا تکر اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا اضطراب بہلے سے بھی زیادہ بڑھ جائے گا۔اس کے دل میں ایک اور بوجھ ایک ٹمیس کی صورت میں اے تؤيار ما تفا۔ اسے لسي بلي چين جيس آر ما تفا۔ يہلے اسے میمیٰ کی غصے بحری صورت اور حمند کی پینیں سال وی تحصی اب مین کی جا در میں لیٹی تورانی صورت اس کے اندر توب بیدا کردہی تھی۔اسے مین ہے شدید محبت محسوس مونے لئی۔ اتن محبت جواس نے زندگی میں کسی کے لیے پہلے بھی محسوس نہیں کی تھی ۔وا توانی اذیت سے چھٹکارا یانے کیا تھا۔اسے کیا معلوم تھا كدوه اس ہے بھى زياده اذبيت كا بوجھ اپ دل میں لیے والیس آئے گا۔اس کا دل جاہ رہا تھا کہ وہ پھریمٹی کے ماس جائے تمراب وہ اس ہے بھی نہیں ملے گی یمٹیٰ میں ایسی کیا خاص بات ہوگئ تھ کہ وہ پہلےجیسی بدصنورت ٹہیں لگ رہی تھی یا تھراس کا اسے دیکھنے کا زاویہ بدل گیا تھا۔

و دنهیں....اس میں ضرور کوئی خاص بات ہے۔ وہ مملے سے بہت مختلف اور مرکشش وکھائی دکا ہے۔" آزر نے تو اسے نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا تھا۔وہ جب بھی اے دیکھا تو فورا ہی نظریں جما ليتا<sub>ب</sub>ه وه ساراون بإرك مين بيشاسو جمّار بايشام <sup>عن</sup> وہ المیسی میں آیا تا کہ چوکیدار کو بتادے کہ وہ اے حچوژ کرجار ہاہے۔

'' رانا ُصاحب نے کل صبح آپ کواہنے آ<sup>فن</sup>

میں بلایا ہے۔ ابھی آپ الیسی جھوڑ کر نہیں ماسكے " چوكيدار نے كہا تو دہ خاموشى سے اليكسى میں جلا کمیا فرت کی میں کھانے یہنے کی ہر شے رکھی تھی۔اس نے تھوڑا بہت کچھ کھایا اور یائی لی کر مر مال موكر بيد يركر كياراس في المحس بندكر في کی کوشش کی تو یمنی اس کی آنکھوں کے سامنے تھی وہ بزبزاكرا ٹھ جیٹااور مرتھام كربیٹھ گیا چر كمرے كا چكر

''میرے دل کو کیا ہور ہاہے ،اس کی محبت میں ا تناب تاب كيول مور مائ - "وه كافي بي جين تها-سیج سورے وہ رانا صاحب کے آئس کے باہر جا كربيته كيار رانا صاحب كائي دير بعد آئے رانہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"آپ کب سے یہاں بیٹے ہیں؟" رانا ماحب نے خیرت سے یو چھا۔

" منح ہے، چوکیدار نے مجھے آپ کا پیغام دیا قا۔'' آند<u>نے نظریں جم</u>کا کر کہا۔

"أَبْدِرْتُشْرِيفُ لا نَبِي \_"راناصاحب نے كہاتو ووان کے چیچے چیچےان کے روم میں چلا گیا۔ "آپ جاب کول چھوڑرے ہیں؟" انہول

نے اس کی طرف بغورد کیستے ہوئے یو جھا۔ " مجھے کو سجھ میں ہیں آر ہا۔میرے ساتھ کیا بور باہے۔ مجھے سامنے لکھے الفاظ وکھائی نہیں دیتے

پھاور ہی نظرا تا ہے۔الی پچویشن میں کیسے جاب کروں؟'' آ زرئے تجیب بے کی سے کہا۔

وہ اس کی جانب بغور دیکھ کراس کے چیرے ی گریر اور اندر کی کیفیت کو جانبے کی کوشش

'کالے بادل کافی حیث گئے ہیں پھر اتنا انظراب كيول؟ " رانا صاحب في خيز انداز

.....کیامطلب؟" وه ایک دم بوکهلا

كريولا ب ''مطلب اوروجہ تو آپ بہتر جانتے ہیں ، بیھے یوں لگ رہا ہے جیسے آپ کو کسی سے شدید محبت ہو گئی ے۔" رانا صاحب نے کہا تو آزر حرت سے أتنكهي كهيلائ ان كي طرف ويكيف لكار "جي ٻال محبت اور کون ہے وہ جس نے آپ کے اندر اتنا شدید طوفان بریا کردکھاہے؟"رانا صاحب نے مسکرا کر پوچھا۔

'' وہی جس سے میں بھی شدید نفرت کرتا تھا ادر ای نفرت میں اس سے محبت کا ڈھونگ رجایا۔ اس کی کالی صورت کونہ جانے کیا، کیا طزیدنام دیتا تھا اوراب وہی صورت میرے اندرسائٹی ہے۔ اجا تک اس سے نفرت اتی شدید محبت میں بدل جائے گی مجھے یقین ہیں آ رہا۔ نہ جانے بیرسب کیے ہوگیا ہے۔ بجھے م محمد محصر میں نہیں آرہا، میں کیا کروں؟'' وہ شرمندگی سے ان کی طرف و میصتے ہوئے بولا۔

° آئی ایم شیور، وه کوئی معمولی انسان تهیں جس کے لیےنفرت کوخدانے آپ کی محبت ہے بدل دیا ہے۔ کسی کے لیے جذبوں کو بدلنا کوئی معمولی بات تو ممين ـ "رانا صاحب نے محرى سائس ليتے

''ہاں، وہ خود بھی بہت بدل گئی ہے۔ایک ماڈرن کڑی ہے اللہ والی بن کئی ہے۔" آزر نے محمري سالس ليتے ہوئے كہا\_

"ای کے تو ..... 'رانا صاحب نے قدرے جذباتی انداز میں تیبل پر ہاتھ ماراتو آزرنے چونک کران کی طرف دیکھا۔ و میں سمجھانہیں سرآ ہے؟"

" جب خدائس سے مبت كرتا ہے تواسے زمين والوں کے لیے محبوب بتادیتا ہے لوگ خود بخو د اس کی جانب تھنچے چلے آتے ہیں۔اس سے قربت اور محبت محسو*ں کرتے ہیں۔ جب آپ نے اس سے محبت* کا

ماهنامه باكيزه 📆 كثوبر2013

میااوروہ جلدی ہے آفس سے باہر جانا گیا۔ '' نا نا ابواے کیا ہواہے؟'' ''شاید بہت زیادہ ڈیرنیشن ہے۔''انہوں بنایا تو کوٹل کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی اے ك الفاظ مادآن يك يدا و كيريمروه أز بارے میں کہنا تھا واقعی آزرا یے کردار کا ہا است جھمجھیں آر ہاتھا۔ '' جمال، نیمنیٰ کی طبیعت بہت زیادہ فر ہے۔جلدی گا وُل کینجنے کی کوشش کرو۔''اماں ج قدر ہے گھیرائے ہوئے انداز میں کہا۔ جمال اس ایمن امال جی کے رات تمن بچے فون آنے ہ ا نتهاریثان مو گئے۔ جمال اليمن كوتسلى وم كراى وفت يگاؤں كے ر دانہ ہو گئے ۔ امال جی سے مزید ہو چھ بھے دہیں ہ کرنا تھی۔ وہ انتہائی تیز رفتاری ہے گاڑی ف كرتے ہوئے وہاں مہنچ تو يمنى كو بے حال ایمولینس وه کال کر چکے تھے۔ اماں جی اس نے قریب بیٹھی فکرمندی اے کے سریر بار بار ہاتھ پھیرتے ہوئے دعا تیل پڑھ کراس پر پھونک رہی تھیں۔ ''کیا ہوا بمنیٰ کو؟''جمال احمہ نے گھبرا ک کے یاس جیکتے ہوئے تو جھا۔ '' وْ اكْرُ نِي نْدِيْدُكَا الْجَكْشُن دِے كرسْلايا۔ بہت شدید درد تھا۔ اب تم اسے فوراً شہر جاؤ۔ایمبولینس تیار کھڑی ہے۔'' شہر کے بڑے اور جدید اسپتال بینجتے ج كے ٹميث شروع ہو گئے۔ دو دن بعد حتى ادر ر پورش آئٹیں جن کے مطابق اس کا ایک گردہ نا كاره بوچكا تھا جبكه دوسرابھی به مشكل كام كرر إ

جمال صاحب بیرسب جان کر فورا اپنا دینے پر تیار ہو گئے گزان کے اندر مجھالیں کمپلیکیٹ

W

ڈھونگ رجایا اوراس ہے اظہار محبت کیا تو کیا وہ بھی آپ سے محبت کرنے لگی تھی؟'' دانا صاحب نے استقہامی نظروں ہے ویکھتے ہوئے یو جھا۔ '' ہاں ، شاید بہت زیادہ وہ مجھ سے محبت کرتی تقى-" آزرنے سر جھكا كركہا۔ ''اورآپ نے اس ہے نفرت کی ،اس کی محبت كاغماق ا ژايا اوراس كا دل تو ژا ـ اب آپ كواس كى مرخلوص محبت کا تا وان تو دیتا پڑیے گا نال \_ ' <sup>م</sup>ا وان؟'' آ زرایک دم گھبرا کر بولا۔ "جي بان ۽ جب خدا <u>ڪ</u>مخصوم بندون ڪے دل ٹو منتے ہیں تو وہ اس کا تاوان ضرور کیتا ہے۔وہ برے گنا بیوں کو تو معاف کرسکتا ہے مگر دلوں کو تو ژنے مے جرم کو بھی معاف نہیں کرسکتا جنہیں ہم معمولی خطائیں سجھتے ہیںا در تاوان ہر انسان کوئٹی نہ کسی صورت میں دینا ٹرتا ہے۔ اب اس محبت کا تاوان آب کیے بھریں گے بہاتو آپ کوسوچنا ہے۔' رانا صاحب نے شجید کی ہے کہا۔ ''وه.....وه تو ميري صورت، بي خبين و يكهنا عامی۔ مجھ سے بات نہیں کرنا عامتی تو پھر کیسے میری محبت براعتیار کرے گی۔ میں بہت بڑی اذیت میں مول سرء میں کیا کروں بلیز آپ ہی جھے بنا ہے۔'' آ زرستکتے ہوئے بولا۔اس کمجے آفس کا دروازہ کھلا اورکوش اندر داخل ہوئی اور آ زر کواس طرح دیکھے کر

C

, in a

وہ ایک دم چونگی پھر جیرت ہے وہ رانا صاحب کو دیکھنے گئی۔ ''کسسک سسکیا ہوا؟'' اس نے جیرت سے پوچھا۔ '' آئی ایم سوری کوئل، میں نے تہمیں بہت ہرٹ کیا۔ آئی ایم ویری سوری۔''

''' النی او کے ۔۔۔۔۔ کیکن تم رو کیوں رہے ہو؟'' کوئل نے گھیرا کر پوچھا۔ '''میں ۔۔۔۔'' وہ پچھ کہنے لگا مگراس سے کہانہیں

مادنات باكيز ( الله عنور 2013 )

### قمر علی عباسی کے نام

محریر کے رشتے بھی کیا خوب ہوتے ہیں ..... وہ لوگ جن سے بھی ٹیس ملے ہوتے میں اور نہ ملنے کی امیر .....ان کی تکلیف برول ترمیب افعتا ہے .... قرعلی عیاسی کی وفات کاس کرلتنی ہی در سورہ اخلاص پڑھتی رہی ....اور کھر فلم لے کر بیٹھ گئی....منیر نیازی کہتے ہیں بمیشه دیر کردیتا هول میں .....اور میں اس کی حملی تفيير جول ..... وه جو إك بهت برا افسانه تگار.....سفرنامه تكارتها..... يا كيزه كي تقريبات كااحوال لكھنے والى، نئى رائٹر كى بھى حوصلہ افز ائى 🖁 کرتے تھے.... خواہش کھی کہ بھی بحیثیت تبعرہ نگار ہی میں کسی تقریب میں شرکت کروں کی اور پھراحوال آکھوں کی اور قمرعلی عیاسی کوکہوں گی کہ میں بھی حیدرآ باد کی ہوں..... میرا احو.ل کیسا لگا....؟ مر .... ش بمیشه در کردیتی مون ..... الله في ان كوجنت مين بهت او پر او پر جگه دے اور نیلوفر کوصبر ..... آین به تجریر: دٔ اکٹر کوئل عبدالستار لیافت میڈیکل یو نیورٹنی جام شورو

زیادہ ہمیں مریض کی فکر ہے۔' ڈاکٹر شہریارنے نری سے انہیں سمجھایا تو جمال صاحب نے ایک گہری سانس لی۔

''ٹھیک ہے مجھے ہر حال میں اپنی بیٹی کو بچانا ہے۔جیبا آپ بہتر تمجیس۔'' پیرکہہ کر جمال صاحب ایم ایس کے کمرے ہے باہرٹکل گئے۔

وہ نوجوان کمٹی کا نام بار بار ذہن میں وہرار ہا تھا پھرا سے نہ جانے کیا خیال آیا کہ ایم الیس سے اس کی کنڈیشن بوجھنے لگا اور ڈاکٹر شیر یار جواس نو جوان کے واقف کار تھے وہ اسے پوری تفصیل دینے لگے۔ ان سے معلومات لے کر وہ آئی سی بو میں چلا گیا کے داکٹرزنے یہی تجویز کیا کہ پہلے کسی جوان انسان کا کروہ نہیں ملیا تو کا کروہ نہیں ملیا تو کا کروہ نہیں ملیا تو پھر آن کے بارے میں سوچیں گے۔ایمن کوشور تھی اس لیے وہ کروہ نہیں دے کہی تھیں۔

جال صاحب نے تی وی ادر اخبارات میں اشتہارات ویے۔ کی مجبور ادر کھالا کی توگوں نے ان سے رابطہ بھی کیا تمر ہرایک کے ساتھ کوئی نہ کوئی ایس ساتھ کوئی نہ کوئی کروہ حاصل کرنے پر بھی گروہ حاصل کرنے پر استان رضا مند تھے تکر ڈاکٹر وال کا اٹکار انہیں جنجلار ہاتھا۔

اس روز وہ بخت مایوی کے عالم میں اسپتال اس واکٹر شہر یار کے آفس میں گئے جوکائی المالی ایس ڈاکٹر سے اور چند سال پہلے ہی فارن المالی ایس کے ایسے ملک کے لوگوں کی خدمت کا عزم المالی ہے ایس کی اسپتال المالی کے ایسے ملک کے لوگوں کی خدمت کا عزم المالی ہے ایس ساتھ کے استے تا بل احمد نے ان کے بارے میں المالی ہے ایس ساتھ ۔ اتنی المالی ہے ایس کر وہ کائی المالی ہے ایس کر وہ کائی المالی ہے کہا ہار تھے۔ اتنی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بل ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کے استے تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کی اس کی ساتھ کی اس کے استان تا بلی ڈاکٹر سے مل کر وہ کائی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کے استان تا بھی کی ساتھ کی سا

'' فاکٹر صاحب، مجھے آپ کے ڈاکٹرزکی پھی جھ ۔۔ نہیں آرہی۔ میں نے کڈنی کے لیے جن لوگوں کو جمی کال کیا ہے آپ کے ڈاکٹرز نے انہیں رفوز کردیا۔ آپ جانتے ہیں ناں یمنیٰ کو پچھ ہوگیا تو۔۔۔۔؟'' جمال احمہ نے آنورو کتے ہوئے یہ مشکل کہا۔

المعنی کا و کار شہر یار ہے آفس میں پہلے ہے بیٹھے نوجوان نے میمنی کانام من کرز مرلب کہ ہرایا اوران کی طرف دیکھنے لگا۔

اکٹرزے کے ایک میری ڈاکٹرزے کے مریض میں کچھ الیم میری ڈاکٹرزے کے مریض میں کچھ الیم میری ڈاکٹرزے کے مریض میں کچھ الیم میری کا کٹرنی اے نہیں لگا کئے۔
میری میری کے کہ مراسٹیپ لیرا ہوگا۔ انشاء اللہ کل شام مک ہم کوئی نہوئی فیصلہ نے لیں گے۔ آپ سے میری کوئی فیصلہ نے لیں گے۔ آپ سے

﴿ مِرِائ بَكِ كَادُّائر مَكِث اور رَدُيوم ايبل لنك
 ﴿ دُاوَ نَلُودُ نَك ہے ہملے ای بَک كاپر نٹ پر يو يو
 ﴿ ہمر پوسٹ كے ساتھ
 ﴿ بہلے ہے موجود موادكی چيئگ ادرا چھے پر نٹ كے

ساتھ تبدیلی

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مکمل رہے ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

انی کوالٹی پی ڈی ایف فا مگز
مہر ای بیک آن لائن پڑھے
کی سہولت
ماہانہ ڈائیجسٹ کی تین مختلف مائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی، نارل کوائی، کمیرینڈ کواٹی
خیر ان سیریزاز مظہر کلیم اور
ابن صفی کی تعمل ریخ
ابنے ضمی کی تعمل ریخ
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں

ا ہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرانیں

## WWW.W.E.A.KISOOMETERSOOM

Online Library for Pakistan



like us on Facebook

b.com/paksociaty



مامنامه باكيز (83) اكتوبر2013

کھیں دیپ جِلے کھیں دل

ساتھ اب کماسلوک کرنے کئی ہیں۔وہ بھی مجھے تبول نبیں کریں گی۔" شمیلہ نے گلو کیر لیجے میں کہا۔ "و و السيكو تبول كريس كى اور بهو بنانے بھى الله بہت جلد آئیں گی۔ یہ میرا مسئلہ ہے آپ کانہیں۔ آب فکر میں کریں۔ 'حاتم نے کمہ کرفون بند کرویا۔

میمنی کا کامیاب آ پریش ہو چکا تھا۔ قدرت نے ہرمر چلے کواس کے لیے بہت آ سان بنادیا تھا۔ وه ہوش میں آ جنگ تھی اور اب آ ہستہ، آ ہستہ ایمن اور امال جی سے یا تیں کردہی تھی۔ جمال صاحب بے حد خوش تھے ادر اس نو جوان کا بہت زیادہ خیال رکھ رہے تھے جوفرشتہ بن کر ان کی مدوکو آیا تھا۔انہیں اب يمنى سے زيادہ اس كى فكرتھى ۔ دہ بھى آ يريش كے بعد قدرے بہتر تھا۔ جمال صاحب نے ایک انینڈنٹ اس کی دیکھے بھال کے لیے مقرر کر دیا تھا اور گاہے اگاہ اس کی خریت ہو چھے آتے توباتوں باتول میں اس کے بارے میں بوچھتے مکروہ ہر بار بات کول کرجاتا۔ وہ بتانے سے زیادہ ممٹی کے بارے میں یوچھا اور جمال صاحب سے اس کی خمريت كالن كرز يرلب متكراويتا\_

اسے اسپتال سے ڈسچارج کیا جارہا تھا اور جانے سے پہلے وہ مین سے منا حابتا تھا۔ جمال صاحب اسے ممنی کے روم میں لے کر آئے۔ نو جوان کی شیو قدرے برھی ہوئی تھی اور چرہ بھی قدر مرجعايا جوااورزر دجور باتعابة تلحول يرتظركي مینک می مین کے یاس ایمن کری پر میتی سیج پر مصن میں مفروف تھیں ادراس کے ارد کر د ہر طرف بہت خوب صورت کھولوں کے گلدستے رکھے تھے جو عیادت کرنے والے اس کے لیے لارہے تھے۔وہ جمال صاحب کے ہمراہ روم میں داخل ہوا۔ و مینی ان سے ملومیرے اور تمہارے محس ۔ انہوں نے تمہیں اپنا کڈنی ڈونیٹ کیا ہے۔'' جمال

ہے محبت کا واسطہ دیتا ہول کہ اس کی ہر پیاری، ہر تکلف وور کردے۔ اے ہر اذیت سے نجات رے۔ "وہ درخت تلے بیٹھ کر ہاتھ جوڑ کر آسان کی طرف و مجمعة بوئ ردت كُرْكُرُات بوك وعا س كرت لكار

ተተተ

حاتم گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا وریان سڑک پر جار ہاتھا۔اس کا ذہن بہت بری طرح الجھا ہوا تھا۔ ات مجوبين أربا تعاكدان في احانك جوفيصله كيا تفاوه درست بھی تھایا ہیں۔

و میں اور شمیلہ ....؟ میں نے بھی ان کے بارے میں .... اس انداز سے میں سوجا تھا۔ قدرت مجھے کس موڑیر لے آئی ہے۔"اس نے گاڑی روک كرير يشأني يرسوحايه

"من نے جرمحی فیصلہ کیا ہے وہ صرف خالہ جان کی تکلیف کو دیچه کر کمیا ہے۔ ان کارونا ، کڑ گڑا نا بہت درد ناک تھا۔'' حائم نے آہ مجر کرسوچا اور اس معظميله كافون اس يرمومانل برآن لكار "معاتم .... تم نے بد کیا فیصلہ کیا ہے۔ کیا تم میں جانتے کہ میں تم سے بوی ہول..... مجمنور میں تھنے انسان کو صرف بچانے کی کوشش کی جاتی ہے اس سے اور کچھ مہیں یو چھا جاتا۔ ' حاتم نے اس کی بات کانے ہوئے کہا۔

" كياتم جھ پرترس كھاكر جھنے بچانے كى كوشش كررب يو؟ "وه غصب بولي-أعمى مرف ايبخ فهام جعاني كي محبت اورآب کی عزمت کو بچائے کی کوشش کررہا ہوں۔''

'' پیرجانے ہوئے بھی کہ میں تم ہے محبت نہیں کرتی ؟'' دو تھی ہے یولی۔ الحصائب كى محبت يانے كى بھى كوئى خواہش

منين - اس نے تقوی کیج میں جواب دیا۔ "كياتم نبيل جانتے كه خاله جان ميرے

اور نہ ہی انہوں نے کڈنی دینے کے لیے کہا تھا کیے فوراً آھے بڑھ کراس نے اپنا کڈنی آفر کیا تھا اور کھ مے بھی نہیں لیے تھے۔ مٹشش

آزر بہت زیادہ مضطرب تھا۔اس کے انر ابك اليي أحك للي عي جواسے بري طرح اندر بي اند تھلسار ہی تھی بس اس کا دل حیاہ رہا تھا دہ صرف ایک بار ایک نظر میمنی کو و مکھ لے۔ اسے اسے اندر ک كيفيت بناوے طاب وہ اس يريقين كرے إن كرم مصطرب موكر ايك دفعه چر ده اس ك گاؤں جانے والی بس برسوارتھا۔

سارے رائے وہ میں سوچتار ہا کہ وہ اس۔ جاكركيا كم كا- أس طرح بات شروع كرے كائه بتائے گا ، کیا اس کے پاس وہ الفاظ میں جواس کے اندر کی انتہائی مصطرب حالت کو بیان کرسلیں گے ۔! آ بن جركريي سوچاريا-

نهايت بوجمل قدم افها تاجب ده حويلي بهنجالا يمنى كے بارے من يو محماتواس كاول كويا دھر كنالم مجبول گیا۔ چوکیدار کے بتانے پروہ مضطرب دلء والینی کے لیے مرحکیا۔

" یااللہ میں نے بھی تجھ سے بچھ نہیں مانگا" تجھ پر بھی مجروسا کیا اور نہ ہی مجھے بیہ معلوم تھا ایمان کیا ہوتا ہے مریمنی سے ملاقات کے بعد مر اندر بچھ پریفین بھی پیدا ہونے لگا ادرا یمان بھی کا مجه جیسے گناہ گار کو صرف تیری محبت کی غاطر مواہ کرسکتی ہے۔ یقییناً تیری محبت بہت خاص مو<sup>لیا</sup> ی وجہ سے مین نے مجھے معاف کرویا۔ میرا م بہت بڑا تھا کوئی بھی نہ معاف کرتا۔ مجھ جیبا گا عمنا ہ گار حمنہ کا قاتل اور ممننی کا مجرم جس نے ان دل بھی تو ژا تھا، اس کی محبت کا نداق بھی ا<sup>ڑایا</sup> کے وجود پر طنز بھی کیا۔اسے بڑے خطاوار کوا<sup>ال</sup> صرف تیری محبت کی خاطر معاف کردیا۔ مملأ

جہاں یمنی بڈیوں کا ڈھانچا تی بے مندھ بیڈیریٹی ہوئی تھی۔ جمال احمر بھی وہیں کھڑے ہتھے۔نو جوان نے بمنیٰ کی طرف دیکھااور کمری سانس کیتے ہوئے ا بنی عینک اتاری اور اپنی جیب سے رومال نکال کر ا بنی نم انکھوں کو صاف کرنے لگا۔ جمال احمد حیرت ے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

'' میں انہیں اینا کڈنی ڈونیٹ کرنے کو

"آپ؟" جال ساحب نو جوان کی بات س کریے سینی سے بولے۔

'' جی ہاں، میں ابھی ایم ایس صاحب سے مل كرآربا مول ايند آئى ايم شيورميرا كذنى ان سيقي كرجائ كا\_"نوجوان في قطعيت سي كها-

''لکین آپ……'' جمال میاحب نے مزید کچھ یو جھنا جا ہا مگروہ ان کی بات سے بغیرا کی می یو سے باہر چلا میا۔ جال صاحب سی سوچ میں

ڈاکٹر نے نوجوان کے سارے تعیث کیے ادر جمال صاحب کوخوش خبری سنائی که کڈنی نشوز سیج

" آپ.....آپ....کو میں وہی پرانس دول م جوآب جاہیں گے۔'' جمال صاحب اینے ہینڈ بك سے چيك بك ذكا كنے لگے۔

°'انجھی اس کی ضرورت نہیں جب پیشنٹ ٹھیک ہوجا میں کی تب میں آپ سے برائس بھی لے لول ملے" نوجوان نے ممری سائس لیتے ہوئے کہا تو جمال صاحب جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے گئے۔ ۔ ا تنا كه كروه وبال يه چلا كما-

° د ه کون تھا اور کتنا عجیب تھا ور نہ اس سے بل آتے والا برخص سلے برائس کی بات کر ابعد میں كذني كي "جال صاحب بهت زياده حران ہورہے تھے۔ ایک اجبی تحص جے ندوہ جانتے تھے

مامنامه باكيزه (85) اكتربر2013

مامنامه باكبره 84 كتوبر2013

ما من دا من Elite Stable Stable 5 JUST OF GAR

هرای کب گاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ۋاۇتگوۋنگ ئے يہلے اى ئىك كايرنىڭ پريويو م پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اوراجھے پر نرٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گٹ کی مکمل ریج الكسيشن ﴿ الله الله الله الله المان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لتک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فا ٹکز ای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایبوڈنگ بيريم كوافثي منارل كوانثي مميريسذ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہیج

ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شمر نک مہیں کیاجا تا

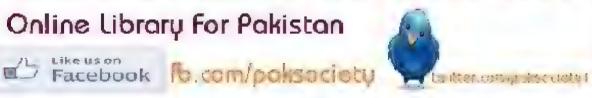
واحدویب مائث جباں بر كآب نورندے يكى ۋاؤللودى جاسكتى ب 🖒 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر ائٹیں اور ایک کلک سے کتاب

ایج دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

## WWW. COMESTAL COM

Online Library For Pakistan





" من دراصل ورلله بينك مين جاب كرتا مول آج قدرت نے مجھے اتنا نوازا ہے کہ میں آپ کو بتانبسیں سکتا۔ میں لا ہور میں ڈاکٹر شہریار ے ملنے آیا تھا۔ بوے میں ہم دونوں نے بر معالی کے دوران اچھا ٹائم گزراا اور وطن آئے سے پہلے مِن موچنا تھا کاش مجھے یمنی کہیں مل جا تیں ایک بار اور میں ان کاشکر میا دا کروں۔ " محسن رضانے گہری سانس ليتے ہوئے كہا۔

"اور خدانے آپ کی دعاس لی۔" جمال صاحب في محراكركها

'' دعا تو میں ہر میل ہر کھدان کے لیے کرتارہا ہوں۔ جو لوگ دوسروں کو زندگی ویے ہیں وہ سانسوں کی طرح انسان کے اندر ساجاتے ہیں اور ویسے بھی ان کی ایک یاد مجھے انہیں بھی فراموش کرنے ٹبیں دیتی تھی۔''محسن رضانے اپنی جیب ہے موبائل نکال کرائبیں دکھایا جو پمٹیٰ نے اسے دیا تھا۔ يمني بھي حيرت ہے اس موباش کي طرف ديکھنے تگی۔ " دیمنیٰ آپ کواپنا پیموہائل یاد ہے نال؟" محسن رضانے مشکرا کرمو بائل اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ممنی نے حرت سے اسے ہاتھ میں لیاادہ مشكرانے لگی۔

"ابھی تک برآپ کے پاس ہے؟"اس نے حيرت ہے يو حجا۔

''امجھی تک ....کیا مطلب ہے بیاتو میری زندگی کی آخری سانسوں تک میرے ساتھ رہے گا۔" محسن رضائے مسکرا کر کہا تو اس کے چرے پر جی مشکراہٹ تھیلنے گئی۔ جمال صاحب اور ایمن نے چونک کریٹی کی طرف و یکھا جو بہت عرصے بعد سکرار ہی تھی اور مسکراتے ہوئے اس کے چیزے <sup>اور</sup> آ تھول سے روشن مھوٹ رہی تھی۔خوش کی مسبن چک دیکھروہ دونوں بھی مسکرانے لگے۔ (باقى آئنده)

صاحب نے مشکرا کرنو جوان کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا تو یمنی نے انتہائی حیرت ہے اس کی طرف و یکھا اور یوں جھے بیجائے کی کوشش کررہی ہو۔اس کے چرے کے تاثرات برلنے لگے۔ وہ اپنے ذہن پر زور ڈالنے لگی نوجوان بھی مسکراتا ہوااس کی طرف

' بیتو فرشته بن کرتمهاری مدد کوآئے ہیں۔اللہ نے مہیں وویارہ زعر کی انبی کی بدولت دی ہے۔''جمال صاحب اسے بتاتے رہے اور وہ بغور اے دیکھتی رہی اور پھرایک دم بربروانے لگی۔

"م ....م الي رضاء" الى في ايك وم ہڑ بڑا کر کہا تو وہ تو جوان مسکرانے لگا۔ جمال صاحب حیرت ہے دونوں کی طرف دیکھنے لگے۔

''کیا آپ دونول ایک دوسرے کو جائے ہیں؟''جمال صاحب نے حیرت سے یو حیما۔ ''اگرآج میں زندہ ہول اسانس لے رہا ہول توان کی وجہ ہے ہے۔ ' بھن رضانے مشکرا کر بتایا تو ایمن اور جمال دونول حیرت سے اسے دیکھنے گئے۔ " كيا مطلب ... و تمريمني ني تو بھي آپ كا کوئی ذکر کیا اور نہ ہی میں نے بھی آپ کے بارے من سنا اورآب اتن برس بات بتار ہے ہیں با جمال

صاحب مِثْد يدجِرت زوه تقے۔ '' بھی بھی انسان بنا سویے سمجھے کوئی نیکی كرديةا باورخود بي اس بعول جاتا بحر خدا بهي تہیں بھولتا۔ وہ تو انسان کے چھوٹے ہے چھوٹے عمل کوبھی اینے پاس محفوظ رکھتا ہے اور پھراس عمل کو بهی جزاادر بھی سزا کی صورت میں انسان کی طرف لوثا تاہے۔ یمنی کی اس نیکی کوجھی آج اس نے انعام کی صورت میں لوٹایا ہے۔'' پھر محسن رضاانہیں اینے بارے میں تفصیل سے بتانے لگا کہ کیسے مین نے كراچى يى اس كى جان بيانى هي \_ آج ايمن كوهي سب يجھ يا دآ ريا تھا۔

12013 Prigra 186 Prigra 2013





رداسخت ایوی کے عالم میں اپنے کرے اسکا اللہ بہتر کرے گا۔ 'زرینہ نے اسکا میں اپنے کرے ہوئے کہا۔

میں لیٹی سسکیاں لے ربی تھی اور زرینہ اسے تعلی اتھو پھڑتے ہوئے کہا۔

دینے کی کوشش کرر بی تھی ۔

دینے کی کوشش کرر بی تھی ۔

مرعزت جھن جائے تو جینا کتنا مشکل ہوجاتا ہے ۔

مرعزت جھن جائے تو جینا کتنا مشکل ہوجاتا ہے ۔

مامنامه باكيزه 623 نومبر2013

مکروہ اپنی ضدیراڑا ہوا تھا۔ اس کی ضد کی وجہ ہے مال جی خانف ہوگئ تھیں اور انہوں نے اس کے ساتھ بات چیت ترک کردی ھی۔روحل کواس بات کا بہت قلق تھا وہ بال جی کی باراضی برداشت جمیں کر یار ہاتھا۔ وہ سے آفس جانے کے لیے تیار ہوکران کے مرے میں آیا تو انہوں نے اسے ویکھ کرمند چھیرلیا۔ ''مال کی ..... پلیز ..... مجھ سے بات تو ا کریں۔ "روفیل نے ان کے قریب پیٹھ کر التجا تیہ انداز میں کہا تکرانہوں نے کوئی جواب نہیں دیا اور منه چھیرے رکھا۔

'' تھیک ہے،آپ کی خوتی کی خاطر میں ردا کو لينے چلاجاؤں گا۔'' " تیج ..... ؛ وه ایک دم خوش ہو کر پولیں۔

" اہاں آپ تیار رہے گا، شام کو ہم چلیں کے۔"روحیل نے اتھتے ہوئے کہا۔ ''' مخصیک ہے کمیکن ان نوعوں کی ایک شرط بھی

ہے۔ 'ماں چینے آستہ آواز میں کہا تو روحیل نے باہر تكلتے ہوئے قور امر كرد يكھا۔

و کسی شرط ....؟ "روحل نے چونک کر او چھا۔ " یہ کہتم ان سبسے میرا مطلب ہے عاتم ..... عاصم اورسب سے معانی بھی ماتکو کے یہ ماں جی نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔

وو کیسی معافی .....اور نس بات کی ؟ '' روحیل نے غصے سے یو چھا۔

"ای بے عرفی کی جوتم نے سب کے سامنے رداکی، کی تھی۔''مال جی نے اسے بتایا۔ ''ہرگزنہیں، میں اب اتنا بے غیرت بھی نہیں موا كهردا كواس كے توافيئر برشایاش دول- "روحیل ایک دم طیش میں آگیا۔

'' بیٹا....اے انا کا مسئلہ مت بناؤ ، اینے کھر كوآبادكرنے كے ليے بہت مجھكرنا يرتا ہے۔"الى بى نے اس کا ہاتھ پکڑ کراہے سمجھاتے ہوئے کہا۔

چکا ہوں۔اس میے بہتر یکی ہے کہ آپ اس رشتے سے لیے مان جا تیں ورند میں کورٹ میرج کرلوں ما " عاتم نے تھوں کیج میں کہا اور وہاں سے جلا میا۔خدیجیتیم مکاپکااسے دیکھتی روسیں۔

"عاصم.....تم بی اے سمجھاؤ۔ تم تو همیلہ کے بارے میں سب جانتے ہو۔' انہوں نے عاصم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مما .... واتم بهائي نے تھيك فيمله كيا ہے، آب بھی اے مان لیں۔" عاصم بھی کہ کرمونا کیا آورہ وکھ دمرر بیان ہو کر دروازے کی سمت ویسی رہی پھر محبراكروداك كمرك كاطرف جلي سي

و الكيا مواليكم ماخيه خير توسي؟ " زرينه في البين اتنام يشان ويكها تو تورأ يوجه يهي

''اس کھر پر ایک اور نئ قیامت آنے والی ہے.... حاتم جمیلہ سے شاوی کرنے جارہا ہے۔'' انہوں نے کو یا ان کے سریر بم کرایا۔

" مما ..... ب<sub>ه</sub> ..... بیرآپ کیا کهدر بی این؟" ردائے خبرا کر یو حجا۔

'' بیلم صاحبہ ···· خدا کے لیے ایسا مت ہونے ویں .....ورنه ..... 'زرینه جی کھبرا کر بولی \_ "ميرے ياس كونى اختيار كيس رہاكداس كام كو روك سكول .... حاتم نے اپنامتى فيصله سنا كر مجھے ب بس كرديا ہے۔" انہول نے روتے ہوئے

" الوكيا آب مان جا كيس كي؟" روان جرت

ا یہ سوال مجھ جیسی ہے بس مال سے مت پوچھو۔ 'ووایک آ و مجرکے روکئیں۔ 公公公

الال جي مروحيل سے نا راض تعين اور اس سے بات میں کردی تھیں۔ انہوں نے کئی بار روحیل کو معجمانے کی کوشش کی تھی کہ وہ ردا کو منا کر لے آئے

وومما آب كب تك رواكي خاطر يون اين جان بلکان کرنی رہیں کی ؟ "وہ غصے سے کہنے لگا۔ ''وہ بین ہے میری ..... میرا خون ..... میری لخت جگرہے، کیااس کے تسوا در دکھ جھے ہیں را اس مے۔ تم لوگوں کا دل پھر کا ہوسکتا ہے میرانہیں۔ عاصم مجھ کہنے ہی لگا کہ جاتم کرے میں داخل موا۔اس کا چرہ اتر اموا دکھائی دے رہا تھا۔ دونول نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔وہ مال کے قریب أتحربيني كيإب

''مماکل آپ کوخالہ جان کی طرف جانا ہے۔ ميرا اور هميله كارشته يكاكرنے " حاتم نے كہا تو وہ دونول ہماً اِکا اے دیکھنے کلے۔

" بر کر مهیں ..... میں دوبارہ اس مصیبت کو اسینے کھر میں لؤ کرنتی آفت اسپے ملے میں ہیں ڈالنا عامتی ۔ مدیجہ سلم نے قدرے توقف کے بعد انتہائی عقے ہے کہا۔

" آب كو سيكرنا عي موكا كيونكه مين خاله جان سے وعدہ کر کے آرہا ہول۔ معالم تھوں کیجے میں بولا۔ ووقم بغیرسو ہے سمجھے کیوں استے بڑے، بڑے فیصلے کرنے لکے ہو۔ کیا بھول مجتے ہو کہ اس لڑی نے يهلي دن سے آتے ہي کتنا فساد ڈالا تھا۔ ' وہ نہايت غصے سے کہ رہی تھیں۔

" معن سب مجھ بھول چکا ہول اگر ماد ہے تو صرف میر کہ وہ فہام بھائی کی ہوہ ہیں اور اس وقت تکلیف میں ہیں۔" حاتم نے نہایت سجید کی سے

'' بہال تو اے مجھ سے اور زوا سے تکلیف تھی ، اب وہاں کیا مسئلہ ہے؟" انہوں نے غصے سے بلوجها - "متم كان كھول كرمن لو..... ميں ميرشته ہر كز مہیں ہونے دوں کی۔''

''اگرآپنیس مانیس کی تو پھر بھی میں پیشادی كرك رمول كالكونكه من خاله جان كوزيان ون اس كا اندازه محص اب جورباب-" ردا في سلى مجرتے ہوئے کہا۔

" آب كول اليه سوچى بين ميرى باجى! سب آپ کی اب بھی عزت کرتے ہیں۔'' زرینہ نے اسے پرکیارتے ہوئے کہا۔

''کون کرتا ہے میری عزت.....روحیل؟ جس نے دیکے مارکر بچھے کھریت یا ہر نکال ویا .....حاتم اور عاصم بهاني جو مجھے گھر ميں رکھنے کو کيا ..... مجھے و مکھنا تک حوارا میں کرتے۔ خاندان کے لوگ .... جن کے سامتے میں رسوا ہوتی۔ زرینہ دعا کرو میں مرجاؤل ''ردانے اس کا ہاتھ پکڑ کرالتجا ئے انداز میں کہااورای کمجے خدیجہ بیٹم کمرے کا درواز و کھول کرا ثدہ آنے لکیں مکراس کی باتیں من کروہیں رک سنیں۔ "الله نه كريك رداني في .....آپ يسي باتيس کررہی ہیں؟''وہ کھبراکر یولی۔

'' مجھے شہرادی بنا کرمیرے سر پرمحبت کا تاج رکھ کر .... اب جوتوں سے مفوکریں لگا کر مجھے قدموں تلےروندا جارہا ہے، این اتن ناقدری پرمیں رووک میں تو اور کیا کروں؟ " روا اپنا چرہ ووٹوں باتھوں میں چھیا کررونے لکی تو خِد بجہ بیکم کا دل کننے لگااوروہ سلی محرکروہاں سے چلی سیں۔

اینے کمرے میں آ کر غدیجہ بیکم چھوٹ بھوٹ كررونة ليس -اس كمع عاصم أيك فائل يكر بان کے کرے میں داخل ہوا تو ائیس روتے و کھ کر ير-يشان موكيا\_

" " كسير د كيول ربي بين مما؟" '' چھھیں بس ۔''وہ اینے آنسوصاف کرتے

ہوئے بولس۔

" پھر سے آنسو کیول ....؟" عاصم نے ان کے قریب بیشکرزی سے پوچھا۔

"تم اليمي طرح جانة جو... ان آنسودُ الكا سب کیاہے۔

ماهنامه باكبري 64 نومبر 2013

ملمنامعهاکيزه 65 نومبر2013.

رات کوروجیل این کمرے میں لیٹا تھا کہ ماں

ودروقیل آج میں آخری بارتم ہے کہنے آئی

جی اس کے کمرے میں داخل ہو میں۔روحیل اہیں سرار ،

مول كدروا كو كرك آؤ-" مال جي في فوس ليج

' دو محمر میں کسی سے معافی نہیں مانکوں گا۔''

موتی ہیں اگر الی غلطیوں سے سی دوسرے کو تکلیف

مہنچ تو معانی مانگنے میں کیا حرج ہے؟ ' مال جی نے

نری سے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

'' دیکھوغلطیاں اور خطا تیں انسانوں ہے ہی

بات سننے کو تیار تہیں تھا۔

"من لعنت بھیجا ہوں ایسے کھریر۔" روحیل غصے سے کہ کر چلا کمیا اور مال جی چر پریشان ہو کر موج میں برنس بھے سوچے ہوئے انہول نے خد یجه بیم کافون تمبر ملایا۔ ۱۲ ۱۸ ۱۸ ۱۸

خد يجبيكم لا ورج من داخل موسي توريحان بيكم ایک دم بھل اھیں اور بہت تیاک سے ملیں۔خدیجہ بیکم کے چیرے پر پریٹانی اور بے بسی کے تا ڑات تھے۔انہوں نے آگے بڑھ کرھمیلہ کے سر پر بیار دینا حا باتو ده فذرے اکر کر چھے ہے گئے۔ "تصمیلہ نے کیا ید تمیزی ہے، آھے بڑھ کرآیا کو

سلام کرو۔ '' مال نے اسے ڈائنے ہوئے کہا۔ '' کوئی بات کیں ۔'' خدیجہ بیکم نے آستہ ہے کہا۔ '' جہر صدے کی وجہ سے اس کے ذماع براثر ہوگیا ہے۔ آپ بیضے مسلہ جاؤ آیا کے لیے جائے کے کر آ ذ۔ 'ریجانہ جلدی جلدی بات مینتے ہوئے ہوئیں۔ ''' بجھے حاتم نے مہاں جھبجا ہے اور کیوں جھبجا ہے بیتم اچھی طرح جانتی ہو۔''انہوں نےصوفے پر مبیصتے ہوئے سیاٹ کہیج میں کہا۔

" الله مال محاتم اسن وعدے كا بهت يكا ہے، میں همیله کی وجہ سے بہت پریثان ھی۔شکر ہے حاتم نے میری پریشانی دور کردی .....آیا میں نے آپ سے جو چھ جھی کہا بلیز تھے معاف کردیں۔'' ریجانہ بیکم نے ان کا ہاتھ پکڑ کر التجا ئیدا نداز میں کہا۔ " در سحانه .....میرا دل تو قبرستان بن چکا ہے۔ كونى ولي المحيض كيراس من دن موجا تا ہے۔" انہوں نے آہ مجر کرتم آتھول سے جہن کو دیکھتے ہوئے

جواب دیا۔ "اللہ نہ کرے .... آب کیسی باتیں کررہی ایں۔ 'ریحانہ جلدی سے بولیں۔ دهمیلہ کی عدت تو ختم ہو چکی ہے ہے' خدیجہ

بیکم نے پوچھا۔

""جي " وال " وال ي وكل

"تو چرتم نے اور حاتم نے اس کے تکاری بارے میں جو کھے فیصلہ کیا ہے وہ جسی بتادو۔''انہو

" من كيابتاؤل بم بتاؤكب نكاح كرنا جا بتي بوا "میراخیال ہے ای جمعے کو ......؟ "ریحاند یا

، "أتى جلدى ....؟" أنبول نے جونک ك کہا۔''تھیک ہے تم نے جو فیصلہ کیا ہے بچھے منفہ و و الناسبيطيل ، حائے تو لي ليس " ريجاز

'''آیا کی جگہ کوئی اور عورت ہونی تو تم سمید میری وه عزت کر کے جاتی که تمہارا د ماغ ٹھائے آجا تائم المين آپ کو جھتی کيا ہو؟" مال نے تھے ہے صمیلہ کوڈا نتتے ہوئے کہا۔

'''ارے جس سے محبت کرتے ہیں ناں اس لا ہر چیز سے محبت ہوئی ہے، وہ تو بھر فہام کی مال ہیں یمی سوچ کران کی عزت کرلیا کرو۔"ریحانہ بٹی ک

تیورد کھ کرمزید بگڑیں۔ "مونہ مسیلے بیاتو محملا یا دن کہاس عورت نے فہام کو بھی مکمل طور پر میرانہیں ہونے دیا تھا۔" ملدنے قدرے توت سے جواب دیا۔ معشرم كروهميله ..... بهآيا كاظرف ٢٠٠٠

نے بے بسی سے پوچھا۔ دونہیں نہیں وہ تو آپ ہی بتا ئمیں گی۔''

جلدی سے کہا۔

ہے ....اب مل جلتی ہول۔ 'وہ اٹھتے ہوئے بولیل بیکم نے کہا مرانہوں نے کوئی جواب مبیس دیااو فاموتی سے باہر چلی تنیں۔ریحانہ غصے سے مملا کے کمرے میں سنیں تو وہ منہ تھلائے جیمی تھی۔

'' وہ آپ کی جہن ہے، آپ اس کی عزت كرين ميرے ساتھ اس في الي اچھا كيا تھا كہ ميں الا کی عزت کرول؟ "معمله نے قدرے بدمیزی ت

جواب دیا۔

ودوجی حاتم کے مجبور کرنے پر۔ "معمیلہ نے

منه بنا کرکها-دو پیموسه اب سب پیمونیملا دو - صرف بیر یا در کھو کہ وہ حاتم کی مال ہیں اور حاتم نے اس مشکل مں میری عزت اور بات کا تجرم رکھا ہے، چھائ کا خیال کراو'' ریجانہ نے کہیہ بدل کراسے نرمی سے معجماتے ہوئے کہا۔

تہاری ساری بدتمیزیوں کے باوجود وہ مہیں بہو

ينائے پھر سے آئی ہیں۔"

'' حاتم کا احسان آپ کے سریر ہوگا۔ میرے مر رہیں۔ 'اس نے ترکی بہتر کی جواب دیا۔

""تم اس قدر احسان فراموش أور بدلجاظ موء مجھے آج یقین ہوگیا ہے، خدا نے تم سے فہام کو... چھین کر لئنی بڑی آ ز مائش میں ڈالا ہے مرتم نے اس ے کوئی سبق جیس سیکھا لیکن یا در کھو ....اب تم نے آیا کے ساتھ کوئی بدئمیری کی تو میں ہر کر تمہارا ساتھ کیل دول کی ۔ 'انہوں نے یا قاعدہ اسے دسملی۔

'''تو نه دین ..... اب کی بار میں بھی اس ک*ھر* ے ساری کشتیاں جلا کر جاؤں کی ۔آپ لوگوں سے سارے بعلق حتم کر کے .....میراکوئی کچھیس لکتا ..... آب بھی ہیں۔" وہ سخت طیش کے عالم میں الہیں د لیھتے ہوئے بولی۔

" كيا .....؟" ريحانه نے انتهائی حيرت ست اسے دیلھتے ہوئے کہاتو وہ منہ بنا کریاؤں بنتی ہوتی وہاں ہے چکی تی۔ریحانہ حیرت اور پریشانی سے اسے دیکھتی رہ کئیں۔

公公公

مال جی موکدروجیل سے ناراض تھیں مراسیے طور پروه بوری کوشش کرر ہی تھیں کہ سی طرح روحیل كوقائل كركين كدوه ردا كوگھر لےآئے\_انہوں نے الكو كي حكرى دوست مادر كوبقى فون كيا\_ فضيلت كو بھی کہتی رہتیں کہ وہ اسے سمجھائے مگر روحیل کسی کی

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

TEROWE BOOK STOP

).Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

## VELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan (92-21) 12633151, 12639581 Fax: (92-21) 12638086 Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

مامنامه باكيره 677 نومبر2013

ماهنامه باكيزه 66 موسر2013-

ےاس کے سریر ہاتھ چھرنے لکیس۔ '' بیٹا.....مبر کروا در ہمت <u>ہے</u> کا م لو۔'' • • مما..... کتنا صبر کروں ، کیا میرا گناه اتنا بر*و*ا ہے کہ اس کی کوئی تلاقی حملن ہی مہیں ..... آپ ہی بنا تیں میں کیا کروں۔ کیے سب سے معافی ماتکول؟" وه چھوٹ بھوٹ کرروتے ہوئے بولی۔ " تہارے سی سوال کا میرے یاس کوئی جواب ہیں ہے۔ "خدیجہ بیکم نے آہ محرکراس کے چرے پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔ "خدا تمہاری مشکل آسان کرے، میں زرین کوتمہارے یاس چھوڑے حبارای مول بریشان مت مونا ..... ' خدیجهنے رک رک کر کہا تو روائے چونک کر مال کی طرف استفہامیہ نظروں سے ویکھااور حیرت سے بر برانی۔ · ' کیا......آپ لوگ .....؟'' روا بو لی تو خد بجیرنگم نظریں جراتے ہوئے بولیں۔ '''کوشش کرنائم همیله کے سامنے رزآ وُ….'' غدیجے کہاتوردانے حیرت سے مال کی طرف دیکھا۔ " " بیکم صاحب سب لوگ جانے کے کیے تیار کھڑے ہیں ،آپ کا انظار کردہے ہیں۔ 'زرید كر مين واحل موكر جلدى جلدى بولى-ووقع ....روا کے ماس می رہنا اور .....

خد مجر بیلم نے اس کی طرف ویکھتے ہوئے کہا اور اینے آنسو یو تھے ہوئے کمرے سے باہر چکی گنیں۔ ووفہام بھائی کی بارات میری دجہ سے لیٹ ، مونی تھی۔ میں بارلر سے لیٹ آئی تھی اور فہام بھائی گاڑی میں میں بیٹ میسے متع اور آئے ..... میں اور میرا وجودسب کے لیے نا قابل برداشت ہوگیا ہے۔ كاش .... فهام بهائي كي جيكه مين مرجاني .... کاش..... 'رواسسکیاں بھرنے لگی۔

مروانی بی حوصله کریں ، وقت میمی ایک سامیس رہتا۔ 'زرینہ نے اسے کی ویتے ہوئے کہا تو وہ ... طرح کی ہاتمیں کی تعین محراثی میں سے چندنے حاتم سے اس نصلے کومراہا بھی تھا۔ خدیجہ بیٹم نے تم آنکھوں

ے اسے دیکھااور مجھولوں کامار پہنا کراہے کلاہ بہنایا جسے ہی محبت سے اس کی پیٹائی جومی تو دونوں کی ا المحمول سے آنسو بہد نظے اور دولول ایک دوسرے

مے محلے لگ کر چھوٹ کورونے لگے۔ "خدامهين ميشخوش ركھے-"خدىج بيلم نے اپنی

م المصن صاف كركات واليس بتهات وي كبا-روا گفٹ پیک اور پھولوں کا ہار پکڑے وہال

آئی....اور گفٹ حاتم کے سامنے میل پر رکھ کراسے کھولوں کا ہار پہتاتے ہوئے یولی۔

المارك موجاتم بعاني أورداف تررسي مسرا كركها تو حاتم في اس كا باتحدروك كرباراس کے ہاتھ سے پکڑ کروور پھینگا۔

" سب کی زند کیوں کو پر با د کر کے ان کی زندہ میتوں پراب پھول چڑھا کرمبارک باو دینے آگئی مو- جاؤيبال سے ـ "حاتم غصے سے بولاتوسب مكا بكاره محة ـرواكي أعمول سي تسوكر في لكي و حاتم آج کے دن تو اسے معاف کردو۔

خد بجربيم نے بے جاری سے کہا۔ "میں اے مرکز بھی معاقب ہیں کرسکتا۔اس سے کہے کہ بہال سے جلی جائے۔" حاتم نے عصے سے کہا تو وہ روتے ہوئے وہاں سے جلی تی۔ حامم نے غصے سے اپنا کا وتیل بررکھا اور اٹھ کر وہاں سے

مُحاتم بِعالَى ، آج تواتنا غصه مت كريں۔'' عاسم نے اے زیروئی صوبے پر بٹھایا تو خدیجہ بیم نے چراے کلاہ پہنایا اور باتی ساری رسمیں بے دلی کے ساتھ کر کے انہیں گاڑیوں میں بھا کر وہ روا کے مرے میں آئیں جو بیٹر پر اوندھے مندلیٹی بری طرب سنگ رہی تھی۔ان کی آئیسی نم ہونے لکیں ، وه البیل صاف کر کے روائے پاس اسلمی اور محبت بے بینی سے اس کی طرف و سیسے لگی۔ ملعنامه بأكيرة 69 نومبر2013.

اس روز رات محنے روجیل تحرلونا تو تھر میں تا لگا ہوا تھا۔وہ چونک کیا۔

" ابيا تو جھي تيس موا الله خير كرے ..... "ا نے بہلے ماں جی کے موبائل برفون کیا ہون بندجار ہار مچروہ قضیات کے موبائل برفون کرنے لگا وہاں ہے جی کوئی جواب شرملا .....اس کے یاس جانی مجی تیر هي وه چھسوجتے ہوئے نضيلت آيا کی طرف چلا گيا. ر مال جی میرے پاس ہیں اور اب وہ لیمیں ر ہیں گی۔ جب تک تم روا کو لے کر کھر ہیں آ ہے ندور تم سے بات کریں کی اور نہ ہی یہاں سے جا میں کی، یہ آیا کا فیصلہ ہے جو میں مہیں بتارہی ہوں۔ فضیلت نے اس کے بوجھنے پر بتایا۔

وو کیا مطلب ..... ہتیں میں خودان سے بات كرتا ہول\_'' دہ بھر كيا۔

"و وہتم سے بات تبیں کریں کی اگرتم ضدی ہون وه بھی اپنی ضد پر قائم ہیں۔روجیل..... تمہاری ماں جی نے اپنی ساری زندگی مہیں سنوار نے میں کر اردی۔ جواني مين برهايا كراراء آيا مارث ميشدك جير، ن جانے ان کی ستی زندگی باقی ہے ان کی زند کی کومزید ا ذيت بي مت و الوءروا كو كمرية وك وقت بيت قدرے جذباتی کہے میں کہا تو روحیل نے ایک نظ اسے ویکھااوروہاں سے چلا کیا۔

حاتم کے نکاح کی وجہ سے کھر میں کھے تہما مہی ی ۔ خدیجہ بیلم بھی بہت مصروف ھیں۔ چند بہت قریبی لوگول کو انوائٹ کیا تھا اور ان کی آ مرشر درأ ہوئی ہی ۔روا بہت محبت سے ایک گفٹ بیک کررانا محى كيكن اس كي آجيس بإربارتم مور بي تعيل \_

حاتم لا دُرج ميں بينا تھا کچھ مہمان بھي ارو کرد بینھے تھے۔ ان کے قریبی رشتے داروں نے طرف

"میں نے کوئی علطی تہیں کی؟" روحیل نے سے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔ وهشانی سے کہا۔

> " میاں بیوی کواللہ نے ایک دوسرے کالباس اسی کیے کہا ہے کہ وہ ایک دوسرے کی خامیاں اور عیب چھیاتے ہیں۔تم کیسے شوہر نکلے کہ اپنی بیوی کو خود بی سارے زمانے کے سامنے بے عزت کرکے ر مواکر ویا۔ سوچواکر رواکوتمہارے عیب کے بارے میں معلوم ہوتا اور وہ اس وقت سارے زمانے کے۔ سامنے مہیں بے عزت کرتی تو مہیں کیسا لگتا؟"ال بی في سي كبار

"اسے خبر ہولی تو چر تان ! رویل نے نظرين چرا کرکها۔

معمينا جب اللدانسانون كايروه ركهنا بي تووه جا ہتا ہے انسان بھی آئیں میں ایک دوسرے کا یروہ رهيں۔ تم الجھے شوہر تو ثابت تہيں ہوئے اب الجھے انسان ہونے کا جوت دے دوء ایک بارسب سے معاتی ما تک لو، بات حتم ہوجائے گی۔' مال جی نے استمجماتة بوت\_

" ہر کزئمیں ..... میں معافی ما تک کرایت آپ كو چھوٹا بنالول ... ہرگز تہيں \_ 'وه اين بات پراُٹار ہا -"معافی مانکتے ہے کوئی جھوٹا نہیں ہوجاتا۔ انسان جب گناہوں کے انبار کے کر ضدا سے معافی ما نکتا ہے تو وہ بھی اس کے سارے گناہ معاف کرکے سب چھ بھلا ویتا ہے اور اس کو باک صاف کردیتا ہے۔" ال جی نے اس کے كندھے ير باتھ ركھتے

وہ خدا ہے،سب کا خالق دیا لک ہے وہ سب کومعاف کرویتا ہے گرانسان میں اتناحوصلہ ہیں۔'' " بیٹا جب انسان اللہ کی خاطر کوئی بے عزتی یا ولت برداشت كرتاب توالثدا يني تظريس اس كامقام اورمرتبه بلندكروينا يجتم اللدك كيروااوراس ك کھر والوں سے معافی ما تک لو۔ " مال کی نے چر

ماهنامه پاکيزه 68 نومير2013.

农农农

رسم نکاح کے لیے سب لوگ شمیلہ کے کھر الا وُرَجِ مِن جمع شف\_حاتم إور عاصم بهت عاموش تنف\_ خدیجے بیکم کی آ تلحیل بار بارتم ہورہی تھیں۔سی کے چرے برجمی خوشی کے تاثرات میں تھے۔سلمان اور نفیسہ بھی خاموتی سے ان کے ماس بی بیٹھے تھے۔ ر بیجانہ بیلم نے بہن کی طرف دیکھا تو اک کے چبرے یر اضروی اور مالوی کے تاثرات و کیے کرخودان کی آ تلحیں جی تم ہونے لکیں۔وہ اٹھ کر شمیلہ کے کمرے میں آئٹیں جو دہن بن کری پرجیھی ہوئی تھی ایس کے چېرے برقدرے عصر اور حشونت می ربیجان بیکم نے محمري سالس كراس كي طرف ويكها\_

" بينا .... خداك لياب اي دل ي تام منفی یا تیں نکال کر جانا۔ آیا کے ساتھ کوئی او کی جج نہ كريا ..... وه يملِّخ بي بهت دهي بين ۽ آج ميں نے ان کے چرے پر جود کھ اور افسر دکی دیسی ہے اس سے میرادل کتنے لگاہے،اینے دل سے تمام نفر تیس مٹاکر جانا ....عورت کی عزت این مسرال اور شوہر کے ساتھ وفا کرنے میں ہے۔ حاتم کی بہت عزت کرنا اورآیا کی خدمت ..... "وہ کہتے کہتے رود یں ہمیلہ نے کوئی جواب میں دیا۔اس کے تکاح خوال سلمان کے ساتھ اندرداخل ہوا۔ان کے ساتھ خدیجہ بیکم اور تفیسہ بھی تھیں۔ نکاح خوال نے رجی کھول کر ممیلہ کی طرف ويكهااور يوجيخ لكابه

و معميله في في .... بنت صفدر حسين كميا آب كو حاتم علی ولد امجد علی کے ساتھ بعوض دس لا کھ حق مہر مُوَجِلُ نَكَاحِ منظور ہے ہے" مولوی صاحب نے پوچھا معملہ کے چرے کے تاثرات بدلنے لکے اور اس تے کوئی جواب میں دیا۔سب جونگ کراس کی طرف و ملے کے مولوی نے دوبارہ لوجھا۔ ممللہ نے چر بھی کوئی جواب تہیں ویا۔ ریحانہ بیٹم نے تھبرا کریئے کی طرف دیکھا اور اس نے مولوی کی طرف ۔

'''ہاں..... بیٹا بتاؤ تمہاری کیا مرضی ہے ہو مولوی نے تیسری یار پوچھا۔ " " " بین ..... " همیله نے میری سانس اے *ا* تھو*ں کہتے میں جو*اب دیا۔ و كيا ..... كيا .....؟ خمهارا دماغ لو تفيكه ہے۔" ریحانہ بیم غصے سے بولیں۔ " آپ کیا جا ہتی ہیں؟" مولوی نے نری سے

'' مجھے حق مہر میں وہ کھر جا ہے جس میں حا*ا* رہ رہے ہیں۔" شمیلہ نے قطیعت سے کہا توسر نے خوبک کراس کی طرف و یکھا۔

'''وہ گھرسب کا ہے، اسلے جاتم کا نہیں ج تهمہیں لکھ کر دے۔'' غدیجہ بیٹم بین کرفورا بولیں۔ و وهميله ..... مجه تو عقل كرو، تمهارا تو دمارا خراب ہوگیا ہے۔ ' ریحانہ نے بھی اسے ڈانٹے

"دس لا كه روي حق مهر يكه كم تو ميس" سلمان نے مجمی حفلی ہے کہا۔

" ال الم ب الجھے اپنا کھر جا ہے ، جس مل ہے کوئی بچھے بھی باہر نہ نکال سکے۔ معمیلہ نے طنزہ

""اور بیرناممکن ہے۔"، خدیجہ بیکم نے جم برائے تھوس کہتے میں کیا۔

''آپ حاتم صاحب کو میری میشرط بتاد إ کر اہیں منظور ہے تو میں نکاح کے کیے تیار ہول ورند سیں " معملد نے مولوی صاحب کی طرف د بلھتے ہوئے محق سے کہا تو مولوی صاحب رجنرانم كر كمرے سے باہر جلے محة أن كے پیچھے باتى اوا مجھی باہر چلے محتے ۔صرف ریحانہ و ہیں رہ کنیں۔ ومشميله بشميله يجمله خدا كاخوف كرو ..... با آیا کا احسان ہے کہ وہ تمہیں بیا ہے آگئی ہیں 🐃 ورندتم ..... "ريحاند نے غصے سے كہا۔

" بھے اسے لیے جو تھیک کے گا وی کروں عی " وہ کہ کریا ہرجانے تکی تو ریجانہ بیٹم نے اسے زیردی روکا مروه وروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہوئی۔ مولوی نے حاتم کو همیله کی شرط کے بارے من بتایا تو حاتم اور عاصم بری طرح چونک مجیر -وو عاتم .... میں مہیں مرکز میریس کرتے دول می ، وہ ہم سے ہاری حصت بھی چھینتا جا ہتی ہے۔ ہم سے برل جا تیں ہے بیٹا۔ مدیجہ نے غصے سے

عاتم كاطرف ديلهة موسة كما-و بھالی کو پیسٹ مجھ مہلے ڈسکس کرلینا جاہے تھا۔ "عاصم نے بھی پریشانی سے کہا۔

'''لیکن اب کمیا کریں، میہ بتاؤ؟'' حاتم نے عاصم سے سر کوئی میں بوجھا۔ '' بیرگفر آپ کا، میرا اورمما کا ہے، ردا کا حضہ

اسے پہلے ہی ویا جاچکا ہے۔ "عاصم نے کہا۔ " " كميا مطلب ..... تم كميا كهنا جاستے ہو؟" أحاتم نے چونک کر ہو چھا۔

ودهمیلہ بھائی نہام بھائی کی وجہ سے پہلے ہی بہت اذبت میں ہیں اگر اب اس پچوکشن میں ہم البیل چھوڑ کر جاتے میں تو ہے ان کے لیے بہت اسلت ل بات مولى ميراخيال سات سيكراك ك نام كردين -" عاصم في اين جانب سيمشوره د سے ہوئے کہا۔

معاصم سيم كيا كهرب جو؟ "خد يجربيكماس ل بات من كر عصے سے بوليں۔

"مما اس وفت مسئله أن كي عزت كا ہے-"

"اور اسے ہاری عزت کی کوئی بروائیں۔" خدیجہنے غصے سے جواب دیا۔

" کھیک ہے مولوی صاحب آپ حق مہر میں مر بی للے ویجے۔ " حاتم نے مولوی صاحب کی طرف و تلوكر تغول كيج مين كها ..

"" متم دونوں کا تو رماغ خراب ہوگیا ہے۔ میں جارہی ہوں، تم دونوں کے جو دل میں آئے كروب فديجيه بلم في عصر سے كما اور ياؤں بيختي ہوئی ہاہر چلی سٹیں۔ " مولوی صاحب آپ تکاح پڑھیں۔" جاتم موجعی بهت بهتر ..... بهمولوی صاحب رجسر اتھا كراندر حطي محقة توهميله نے فاتحاندانداز ميں مسلما کر بھائی اور مال کی طرف ویکھا۔

جب سے حاتم کی بارات کی تھی ، روا اسے كمرے مل ليش سنسل رور بي سي - اسے يقين بي مہیں آ رہا تھا کہ اس کی زندگی میں بھی ایساممکن تھا۔ وہ اس قدر ڈھٹکاری جائے گی کہ سکے رہتے بھی اس یرانتیار میں کریں گے۔ بہت زیادہ رونے سے اس کے سر میں در دہونے لگا تھا۔ وہ آ تکھیں بند کیے بیڈیر ينى كروتيس بدل رہى هى جب رشنا، زريند كے ہمراه اس کے کمرے میں واحل ہوتی۔

"رداني في ..... ديلهي تو كون آيا ہے، رشاني في آئی ہیں۔" زرینہ نے کہا تو روائے آیک وم آ تھیں کھول کراہے دیکھااور پھرایک دم اس کے ساتھ کیٹ كر چوف چوت كررون في - يون جيسے اس مشكل وفت میں اے سی کے کندھے کی ضرورت ھی۔

"دروا میری جان .... خدا کے کیے چیب ہوجا د .... جھ سے تہارے آسو برداشت تہیں ہورے۔' رشائے محبت سے اسے چوہتے ہوئے کہا تورداسسكال بجرية للي - ا

ومتم لو اتنی بهادر تھیں کے سے ہمت ہار بیٹی مو ....؟ "رشائے يُرتاسف كيج ميں كہا۔ " جب تسمت روٹھ جائے تو ہمت خود بخو دنوٹ

جانی ہے۔ رشنا میرا سب مجھ حتم ہوگیا ..... تحبین بھی ....ر مٹیتے بھی ....عزت بھی اور اعتبار بھی ....

مامنامه يُاكيره 70 نومبر 2013.

محبت

جن سے محبت کی جاتی ہے ان کے کیے دل میں ایک قبرستان بھی بنا دیا جاتا ہے جس میں اپنے محبوب کی ساری خامیاں وفن کر دی جاتی ہیں اور ان پر کتے بھی نہیں لگائے جاتے۔

ھائے رہے شوھو طوفانی بارش میں ایک مخص

ر میں ٹورنٹ میں بیزا کیئے آیا۔ منبجر نے پوچھا۔'' سر کیا آپ غیر شادی شدہ ہیں؟'' اس شخص نے جواب

''اللہ کے بندے تم خودسوچوا سے طوفان میں کون کی ماں اپنے نبیٹے کو پیز الینے مجھیجتی ؟''

سفيد جعوث

60 ہے 60 سالہ ارب تی کافی دن اِدیکا ہے میں اپنی اٹھارہ سالہ ٹی تو بلی بیوی کے ساتھ داخل ہوا تو ایک دوست نے علیحدہ لے جا کر پوچھا۔'' یہ کیسے تم سے شادی کے لیے راضی ہوگئی؟''

آ دمی نے جواب دیا۔ 'میں نے اپنی عمر کے بارے میں جھوٹ بولا تھا۔'' دوست۔' 'کیا تم نے جالیس سال بتائی تھی؟''

''آ دمی، نہیں ہیں سے نوسے سال بتا نی تھی۔''

مرسله: فرحت احمر بكشن حديد

عادت بن مجلے متے آگر ناوانستہ میری زبان سے پچھ ایسا نکل جائے جو تہیں اچھا نہ کلے تو پلیز مائنڈ نہ سرنا۔ "ممیلہ نے التجاشیا نداز میں کہا۔ سرنا۔ "ممیلہ نے التجاشیا نداز میں کہا۔ "او کے ..... نو پراہلم ....." حاتم نے مہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

سالس لیتے ہوئے کہا۔ وہ جاتم ....آپ ہے ایک بات کہوں، پلیزوہ بات آپ کسی ہے نہیں کہیں تھے .... خالہ جان سے نجمی نہیں .... '' همیلہ نے کہا تو حاتم نے چونک کر اسے دیکھا۔

ا معاریف "او کے .... میں کسی سے نہیں کہوں گا۔" حاتم نے اس کا ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔

روحق مہر میں، میں نے بید کھر صرف اپنے بھائی اور بھائی پر رعب ڈالنے کے لیے تکھوایا ہے ورند مجھےکوئی فاج ہے اور نہ ہی ہوں ۔۔۔۔۔ کھر آپ کا ہے اور آپ کا بی رہے گا۔ ' شمیلہ نے مسکراتے ہوئے کھا۔

' ' رکلی .....اوراگر میں اس ونت انکار کردیتا تو.....؟' عاتم نے چونک کر پوچھا۔

" بھے آپ پر پورایقین تھا کہ بیں جو کہوں گی وہ آپ شرور مائیں گے۔ای لیے تو بیں نے بیشرط لگائی تھی اور ایسای ہوا۔ "شمیلہ نے مسکرا کر کہا تو حاتم بھی مسکرا کراس کی طرف و سیمینے لگا۔

روحیل کے ذہن میں فضیلت کے کیے ہوئے جملے بار بارگونج رہے تھے۔

اقیارٹ پیشد ہیں،ابان کی کتنی زندگی باقی ہے۔ انہیں او بیت میں نہ ڈالو۔ 'روحیل سخت پریشانی کے عالم میں اسنے کمرے میں بیشا کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی استحمول کے سامنے روا کا مسکرا تا ہوا چیرہ گھو ہے لگا۔

الکر میں روا کو سمی طرح کو نس کر لیتا موں اور وہ میرے ساتھ آنے کے لیے مان بھی جاتی تبین ....معلوم بین میری قسمت میں کیا لکھا ہے ... اور کیا ہونا باقی ہے لیکن مجھ سے میر سے اپنوں کی نفر تیں برواشت نبین ہور ہیں ..... میں کیا کرور رشنا؟"وہ پھر سکتے گئی تھی۔

''سب ٹھیک ہوجائے گا۔۔۔۔۔ میں پوری کوشٹر کروں گی کیہ تمہارے حالات ناریل ہوجا میں یہ رشنانے اسے سلی دیتے ہوئے کہا۔

زرینه جائے کی فرالی لے آئی تھی وہ انہیں جائے دے کر جیسے ہی لا وُئے میں آئی تو خدیجہ بیگر انہاں جائی پریشان حال روتے ہوئے اندرداخل ہوئیں۔

'' بیگم صاحبہ آپ سے باقی سب لوگ کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟'' اس نے کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟'' اس نے آپ کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟'' اس نے آپ کہاں ہیں اور آپ روکیوں رہی ہیں؟'' اس نے آپ جے بڑھ کر انہیں صوفے پر بٹھایا اور فکر مندی سے پوچھنے گئی۔

"زرینہ ہم اس کھرسے ہے کھر ہونے والے بیں۔ همیلہ نے حق مہر میں سید کھر الصوالیا ہے۔" انہوں نے روتے ہوئے بتایا اور اپنے کمرے میں جلی کئیں۔

ردا ان باتوں سے بے خبر رشنا سے حالِ دل ہتی رہی۔

4

"اس وفت میرا دل پیٹ رہاہے ، میں نے جس مجوری میں بید فیصلہ کیا ہے، بید میں ہی جاتی ہوں۔ "معمیلہ جو بیاہ کرھاتم کے ساتھ آگئ تھی اب اس کے کمرے میں بیٹھی رور ہی تھی۔

'' فہام بھائی کے جانے سے آپ کی زندگی میں جوبھی کی آئی ہیں وہ میں ساری تو دور نہیں کرسکا محر کوشش کروں گا آپ کوسکون اور خوشیاں دے سکون۔'' حاتم نے بوی مشکل سے ہمت کر کے اس کا ہاتھ کوڑتے ہوئے کہا۔

" تھینک یو حاتم ..... بچین سے میں نہام کے ساتھ ساتھ میر کا ساتھ ساتھ ساتھ میر کا

سب کھے۔ "ردانے بچکیاں جرتے ہوئے کہا۔
" ایبا مت کہو۔۔۔۔ اللہ سب ٹھیک کرنے گا۔"
رشنانے اسے سنی دیتے ہوئے کہا۔
" وہی تو جھ سے روٹھ گیا ہے، ای لیے سب
مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں، کوئی بھی مجھ سے محبت
نہیں کرتا۔ "ردانے انتہارورہی تھی۔
پلیزیم نیکھ مت

''سب کرتے ہیں محبت ...... پلیزیم نیکی مت سوچو۔'' رشنانے اسے محبت سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

'''منین .....اور نه بی آئے گا۔'' روائے آہ کھر کرنفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"کیول .....؟" رشنانے جیرت سے پوچھا۔
"وہ بہت ضدی ہے اور بچھ سے شدید بر مگان
ہوچکا ہے۔" اس نے اپنے ہونٹ کا نے ہوئے کہا۔
"اورتم ..... کیا تم اب بھی اس سے محبت کرتی

"معلوم تبین " ردائے مایوں کن کیجے میں جواب دیا ادر ایسے ہاتھ ملنے لگی۔رشنا اس کی ہر کیفیت نوٹ کررہی تھی۔

''رزا ایک بات پوچیوں ….. میرے تو قیر بھائی میں کیا کی تھی جوتم نے انہیں قبول نہیں کیا؟''
رشنانے اس کی طرف بغور و یکھتے ہوئے پوچھا۔
''میں نہیں جانی ….. مگر میرا دل انہیں قبول نہیں کرماتھا۔ شاید بجھا نہی کی کوئی بددعا لگ گئی ہے۔''
''اییا مت کبوجو خود suffer کررہے ہوں وہ دوسرول کو کیا بددعا دیں گے۔اب بتاؤ ، تم کیا جا ہتی ہو؟'' رشنانے اس کے ہاتھ تھا م کرمیت سے پوچھا۔
جو؟'' رشنانے اس کے ہاتھ تھا م کرمیت سے پوچھا۔
جو؟'' رشنانے اس کے ہاتھ تھا م کرمیت سے پوچھا۔
جو؟'' رشنانے اس کے ہاتھ تھا م کرمیت سے پوچھا۔

مامنامه باكيزي 172 نومبر 2013.

مامنامه ياكيزه (73 نومبر2013م

پڑے گی ایک دم غصے سے شمیلہ کی طرف و کیھتے ہوئے کے مگر بیٹ کا جو ایس خالہ جان میں آپ سے اپنی سر کے میں آپ کے میں صرف آپ کے میں میں صرف آپ کے میں صرف آپ کے میں میں صرف آپ کے میں کہنے میں میں آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں ایک تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں ایک تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں کے میں میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میلہ نے غصے سے کے میں میں کہنے میں میں ان آئی تھی۔ "میں کے میں میں کہنے میں میں کہنے میں میں کہنے میں میں کے میں کے

یا وُل بیشختے ہوئے ہاہر چلی گئی۔ ''مما مجھے بہت افسوس ہور ہا ہے کہ آپ مال ہو کر اتن تنگ دلی کا شہوت دیا ہے۔' وہ نہا خطگی سے بولا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ جب تم جیسی اولاد ماں کو جوتی اہمیت وی ہوجاتی ہے اہمیت وی ہوجاتی ہے انہوں نے غصے سے چلائے ہوئے کہا تو وہ سر جوکا کے اور کے کہا تو وہ سر جوکا کے اور کے کہا تو وہ سر جوکا کیا۔

"کیابات ہے بیٹا .....؟ تم کچھ پریٹان اُ رہی ہو؟" انہول نے اس کے چرے کی طرف بز دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''مما ..... وہ ....رات کو میرے موبائل روحیل کا فون آر ہاتھا۔''

''اپھا۔۔۔۔۔ تو کیا تم نے اس سے کوئی باہ کی۔۔۔۔۔۔ ویک کریو چھا۔ کریں ۔۔۔۔۔ میں نے تو موبائل ہی آف کردا مجھے ڈرتھا کہ وہ پھر بھے ڈانے گا اور میری بے اللہ کرے گا۔'' ردانے معصومیت سے جواب ویا۔ ''بیٹا۔۔۔۔ تہہیں اس سے بات تو کرئی جا ہم تھی۔ میرا خیال ہے اس کی مان جی نے اسے جو

کی ہوگا ۔۔۔ بینا میں تو جاہتی ہوں کہ روتیل تہیں لینے ہوں کہ روتیل تہیں لینے ہوں کہ روتیل تہیں لینے اور تم اپنے کھر چلی جاؤ تو میں پرسکون اللہ ہوجاؤں ورند شمیلہ نہ جائے کیا کرے ۔۔۔۔ ویسے بھی اللہ ہوجاؤں ورند شمیلہ نہ جائے کیا کرے ۔۔۔ ویسے بھی اللہ بن کئی ہے۔ "انہوں نے وہ اب اس کھر کی ہاکن بن گئی ہے۔ "انہوں نے وہ اب اس کھر کی ہاکن بن گئی ہے۔ "انہوں نے میں اس کھر کی ہائے۔ اس مطلب ۔۔۔ "انہوں سے یو چھا۔ وہ اس کی سے بوجھا۔ وہ اس کی سے بوجھا۔ وہ اس کی مطلب ۔۔۔ "در سے بوجھا۔ وہ اس کی مطلب ۔۔۔ "کہا۔۔۔ مطلب ۔۔۔ "در کیا ۔۔۔ میا کہ کو کھر اس کے در کیا ۔۔۔ میں کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کہ کہ کیا کہ کیا کہ کو کھر کی کے در کیا ۔۔۔ میں کو کھر کیا کہ کہ کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کا کہ کو کھر کیا کہ کی کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کیا کہ کھر کیا کہ کو کھر کے کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کے کہ کو کھر کے کہ کو کھر کیا کہ کو کھر کے کہ کو کھر کے کہ کو کھر کے کہ کو کھر ک

روس المسلم المس

پویک رہا۔
"ال .... اور اب وہ ہم سے کیاسلوک کرتی اسلوک کرتی ہے۔
ہمعلوم ہیں۔ "خدیجہ بیٹم نے ایک تھنڈی آ ہ جری توردار بیٹان ہوکران کی طرف و کیھنے گئی۔

روحیل بار بارردا کانمبر ملار باتھا مگروہ کرے میں موجود نیس تھی۔ روحیل نے لینڈ لائن نمبر ملا یا تو کانی زیادہ بیلز کے بعد شمیلہ نے نون اٹھالیا۔ "میلو ..... میں روحیل بات کرر ہا ہوں۔ بجھے رواسے بات کرنی ہے۔" روحیل نے گلا کھٹکھا رتے

و و کیوں اور کس ناتے ہے؟' ' همیلہ نے خطگی سے بوجھا۔

مرومیل اس کا شوہر ہوں۔ " رومیل نے مھوس کہتے میں جواب دیا۔

"اجھا ..... بہت جلدی آپ کویا وآتھیا کہ آپ اس کے شوہر ہیں۔ "شمیلہ نے گئی ہے کہا۔ "بلیز ..... میں آپ ہے کوئی بحث نہیں کرنا اھارتا ..... آپ ردا کو ہاؤس ..... "رونیل غصے سے بولا۔ اعلامیا اس کا آب سے اس کر کی تعلق نہیں ..... اگر

براس کا آپ سے اب کوئی تعلق نہیں ۔۔۔۔۔ اگر اس کا آپ سے اب کوئی تعلق نہیں ۔۔۔۔۔ اگر آپ سے اب کوئی تعلق نہیں ۔۔۔۔۔ اگر آپ رواکوخود طلاق بجواد ہے جود لے لیس سے ۔۔۔۔۔ اب اب دوبارہ کونائیک کرنے کی ضرورت نہیں ۔ بہی ہمارا فیصلہ ہے۔ میں میل ہے۔۔۔۔ کی میل اللہ اللہ اللہ علیہ کرنون بند کردیا

اور یاؤں ﷺ ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔ روحیل کوائی بہت زیادہ انسلٹ محسوس ہوئی۔ رواکائی دیر بعد جب اپنے کمرے میں آئی، اس نے اپنے موبائل پر روحیل کی کافی مس کالڑ دیکھیں تو بری طرح چونک گئی۔

"روحیل کی اتن زیادہ مس کالر """ "اس نے جیرت سے سوچا اور اس کا تمبر ڈائل کیا محرر وحیل نے بہلی ہی بیل پر اس کی کال ریجیکٹ کردی ۔ وہ پریشان ہوگئی اور ووبارہ قون کرنے گئی ۔ اب کے اس نے موبائل بی آف کردیا تھا۔

"اس کا کیا مطلب ہے، وہ پہلے خود ہی کال کرر ہاتھا اور اب خود ہی کال ریجیکٹ کرر ہاہے۔" وہ پریشان ہوکر چبر ہے پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ روحیل نے فضلت آیا کو فون کر کے ساری

روحیل نے فضیلت آپا کوفون کر کے ساری بات تفصیل سے بتائی اور همیلہ نے اسے جو بچھ کہا تھا وہ سب س کروہ بھی پریشان ہوگئی۔

'' روحیل تم نے اچھا کیا جو مجھے ساری بات بتادی ہے، تم ابھی کوئی قدم نداخانا میں سوچتی ہوں ان حالات میں کیا کرنا چاہیے۔'' فضیلت نے اسے تری سے تمجھاتے ہوئے کہا۔

" من محمی ہے ۔۔۔۔۔۔ کیمن اب حالات ہم مہیں وہ الوگ بگاڑ رہے ہیں۔" روشیل نے کہہ کرفون بند کردیا تو وہ سوچ ہیں بڑگئی پھر ایک دم اس نے خدیج بیگم کانمبر ملایا۔

" السلام عليهم ..... مين روحيل كي آيا فضيلت بات كرراى مول-"

'''اوہ آپ .....؟'' خدیجہ بیکم نے چونک کر جواب دیا۔

" بال ..... میں ..... وراصل آیا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور میں آپ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔ "اس نے رک رک کر کہا۔ " جی، جی فرمائیں۔ "خدیجہ بیٹم نے جیرت سے کہا۔

مامنامه باكيزه (75) نومبر2013

ہے تو مجھے اس کی فیملی سے معانی نہیں مانگنی پڑے گی مگر کیا روا مان جائے گی؟'' روحیل نے سگریٹ کا محمراکش ڈگاتے ہوئے سوچا۔

"بال وہ بہت معصوم ہے، اب بھی بھھ پر یقین رکھتی ہوگی "اس نے بہوجتے ہوئے روا کا نمبر ملایا۔ "اس وقت روخیل کی کال .....؟" بردا چرت اور بریشانی سے بر برائے ہوئے ہوئے بولی۔ موہائل پر مسلسل بیلز ہور ہی تھیں۔

"روجیل ہمیشہ مجھے ڈانٹنے کے لیے ہی نون کرتا ہے، اب نہ جانے کیا کہنا چاہتا ہے، میں اس سے ہرگز بات نہیں کروں گی۔ "روانے پریٹان ہوکر سوچااور موبائل آف کر کے سائد ٹیمل پررکھ دیا۔

حاتم اور شمیلہ اگلی صبح اٹھ کر خدیجہ بیگم کے کمرے میں واخل ہوئے تو زریندانہیں تاشتا کرنے کو کرم ہے کہ کا شتا کرنے کو کہدرہی تقیس۔ زرینہ کو پیچھے کو کہدرہی تقیس۔ زرینہ کو پیچھے کرے حاتم خودا گے بردھا۔

"اشیے نال مما .... ناشتا کرلیں۔" حاتم نے مال کے قریب بیٹھ کر زمی سے کہا۔

'' بجھے بھوک مہیں۔ تم دونوں جاؤیہاں سے۔'' خدیجہ بیکم نے ہاتھ کے اشارے سے بغیر دیکھےان دونوں سے کہا۔

'' مما .... شمیلہ .... آپ سے '' جاتم نے رک دک کر چھ کہنا جایا۔

''کیااب کوئی اور ڈرا ماکر نایاتی رہ گیاہے؟'' مماایک دم غصے سے چلآتے ہوئے بولیس تو حاتم نے پریشان ہوکر شمیلہ کی طرف دیکھا۔

" مما سیمیلہ نے آپ کے بارے میں ول سے تمام نیکی و باتیں نکال دی ہیں سیلیز آپ بھی سب کھ جھٹا دیں۔ 'حاتم نے گھبراکر کہا۔ " کیا کھ بھٹا ویں اس کی حالا کیاں سی

میا جھ بھلا وں ان کی جاتا ہیاں.....

مامنامه باكيز، (74) نومبر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل لوگوں کے کہنے برفون کیا تھا مرتبحہ کیا نظا .....اگروہ الوك طلاق لين برتلے جن تو من كيا كرسكتا ہوں۔" روحیل غصے سے بولا۔ " بیٹا ..... طلاق کی بات ان کی جہونے کی ہے اور وہ روا سے بدلہ لینا جائتی ہے جبکہ روا کی مما مفاہمت جاہتی ہیں۔انہوں نے خودتہاری مال جی كوفون كيا ہے۔ اس ليے بہتريكى ہے كہم دونوں آج شام کہیں با ہرک کرآ ہیں کی غلط فہمیاں اور رجیتیں دور كرلورتمباري مان جي كالبحي بهي حكم ہے۔ بيا قسمت بار بار بول مواقع ميس دي -" فضيلت في اس مستمجهاتے ہوئے کہا توروحیل خاموش ہوگیا۔

۔ معنیک ہے ۔۔۔ میں اب آخری باراہے تون کروں گا اگراب اس نے میرے ساتھ کوئی لیم کھیلنے ي كوشش كي تو چريس جوفيصله كرون گاوه آپ كو مانتا ہوگا۔ 'روحیل نے تھوں کیج میں کہا۔

" من تھیک ہے ..... تم اسے فون تو کرو۔ فضیلت نے احمینان مجری سانس کیتے ہوئے کہا اور قول بندكردياب

ردا این کمرے میں بیٹر پرلیش تھی جب اس کے موبائل برروحیل کا فون آئے لگا۔ وہ موبائل بر اس کی کال دیکھ کر پریشان ہوئی۔اے مجھ میں ہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرے۔

خدیجہ میم قدرے پریشان اس کے کمرے میں واحل ہو میں توردا کی طرف چونک کرد میصے لکیں۔ و مما.....روحیل کا فون آراہے۔ 'روانے کھیرا

" ابات كرو ..... سنو وه كيا كبنا جا بهنا ہے۔ خدیج بیم نے اس کے کندھے کو تفیقیاتے ہوئے کہا توردانيموبائل كان سالكاليا و وجي هيلو.....

"ال بی نے آج مجھے تم سے ملنے کو کہا

وہ ہم سے کھل کر دشتنی کرے۔ فہام کی زنرکی في مرى سائس ليتي بوت كها-اے جوموا تع تہیں ملے تھےاب دہ حاتم کی نیل كران سے كھر بور فائدے الحانا جائتى رسمتے ہوئے سوال كيا۔

" میں آج ردا کی ڈائیورس کے سلسلے میں وکیل خدیجہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کرسمجھاتے ہوئے کہا۔ ہے مات کرنے لگا ہوں۔'' حاتم نے سنجید کی ہے بتایا۔ '' <u>مجھے</u> تو سمجھ میں تہیں آرہا کہ وہ کیو<sub>ل</sub> ووجہیں بین شکس نے دیا ہے کہتم اس کی كررى بين .... من نے ان كا كيا بكا را ہے! طلاق کی باتیس کرو، میں ایسی زندہ ہوں بتم نے اپنی نے جسنجلا کر کہا۔

و حد .... بینا صد ہے بڑھ کر دشمنی کی مزید کی کا دو فیصلہ کیا جوتم نے بہتر سمجھا اور میں اپنی ردا وجداور کوئی جمیں .....تم فہام کی لا ڈی کھیں۔اس سے لیے وہ فیصلہ کروں کی جو میں بہتر مجھوں گی۔ ا ہے ہمیشہ متلق تھیں۔ فہام اس سے چھن گیا ہانہوں نے اے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ آپ روا کوروجیل کے وہ مہیں بھی بے آمرا کرنا جا ہی ہے۔ اِن مال میں اب ضروری ہو گیا ہے کہتم اور روحیل کہیں الماتھ بھیجنا جا ہیں؟'' جاتم نے ابروچڑ ھائی۔ آپس میں برگمانیاں دور کرلو کے میں تو یہ مکن نہر ""اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔" خدیجہ تیم نے همیله نیافساد کھڑا کروے گی۔'' خدیجہ بیکم نے افوس کہجے میں جواب دیا۔ '' '''سین ..... بید یا در کھے گا کہ میں اسے اس کھر مسمجھاتے ہوئے کہا۔

" میں ..... اور ....روحیل؟" روائے چین تب تک برواشت میں کرون گاجب تک وہ معالی مين الك ليرا .... ورند .... الماتم غص سے بولا۔ لر يو حيما \_ ''ورنه کیا ....؟'' خدیجہ بیکم نے بھی غصے سے ° ' ہاں ..... بیٹا میں تہماری ماں جی کوفون اُ

كان سے سارى بات طے كرتى موں \_ بيااى كى بات كافئے موتے يو چھا۔ "أكروه تجھےاس كھر ميں نظرآيا تو پھريہال میں اب تہارا کوئی مستقبل تہیں۔ایے شوہرے کا ہے ایک کیں دو جنازیے انھیں کے۔'' حاتم عصے آیا د کرنے کی کوشش کرو۔''

فد يجه بيلم نے اسے ترى سے سمجھايا تو رواسے كهدكر با برجانے لگا۔ " عاتم اتنے ظالم مت بنو۔" وہ غصے سے العمر كرخاموش بوگئى۔ علا كي مرحام كوئي جواب و يے بغير كمرے يے باہر العمر كرخام كوئي جواب و يے بغير كمرے يے باہر

خدیجہ بیٹم فجر کی دعاؤں اور وظائف سروحل کی ماں جی سے ساری بات کی اور انہیں فارغ ہی ہوئی تھیں کہ جاتم ان کے کمرے میں آیا۔ اضی کیا کہ وہ ایک بار روحیل اور رواکی ملاقات ں بیں ہے۔ ۔۔۔۔۔ تم میکھ کہنا جا ہے ہوئی والدیں۔ مال جی نے بھر پورتعاون کا یقین ولایا ''کیا بات ہے۔۔۔۔ تم میکھ کہنا جا ہے ہوئی دلایا انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔

اے، من مرساریں میں ہے۔ "مما میں نے روٹیل کی مال جی سے کہا تھا کر فضیلت نے روٹیل کوفون کیا اور اسے رواسے ملنے اورائیں کی دے کرفون بند کرویا۔ مال جی کے کہنے روحیل، روااور ہم ہے معانی مائے تو پھر ہم رواکوان کو کھاتو وہ ایک وم بھڑک اٹھا۔

کے ساتھ جیجیں مے مگراس کی طرف ہے کوئی رسالم " بر گرنہیں .... میں نے پہلے بھی اسے آپ تبين آيا واس كا مطلب يهروحيل صلحتبين جابتا

و میں اور آیا .....روحیل کو بہت قائل کرر ہے ہیں کہ وہ روا کو کھر لے آئے اور اس تے روا سے كونتيك مجى كرنا جابا ..... ردا سے تو بات ميں ہوسکی ..... مگر ..... "فضلت کچھ کہتے ہوئے رک کی۔ وو مگر ..... کمیا....؟ "خدیجه بیگم نے چونک کر پوچھا۔ و محرس نے اس سے بیر کہاہے کہ آپ لوگ صرف طلاق بي جائية بين، مجهوتانبين-" فضيلت في ساف كونى ساس بنايار

وديمس نے بيد بات كى ہے؟" انہوں نے ایک دم کھبراکر پو جھا۔

والسيام كالمريس كون ايساب جوردا كى خوشى نہیں جاہتا؟ "فضلیت نے معنی خیز انداز میں کہا تو خدیج بیمے نے گہری سالس لی۔

'' دیکھیے بہن ..... آ باس مسئلے کوحل کرنے کی کوشش کریں دونوں کی زند میوں کو انا اور صد کی مجینٹ نہ چڑھا میں تو اچھا ہے۔ " فضیلت نے البيل مجماتي موسة كها-

''میں تو خود یمی جاہتی ہوں کہ میری بیٹی کا کھر بسارے میں تمام صورت حال دیکھ کرآ یہ سے رابطہ كرني ہول-"خدىجە بىكم نے سنجيد كى سے جواب ديا۔ « وشکر سے ..... آپ میری بات مجھ تئیں \_ جاری تو کوشش آور دعا ہے کہ دونوں کا کھر ٹوٹے سے بیا رے۔" فضیلت نے کہا تو خدیجہ بیکم نے اس کے جواب میں جلدی سے آمین کہا اور میرامید انداز میں ایک دوسرے کو خدا حافظ کمیا اور فون آف کر کے فدیج بیم روائے کرے میں آسیں۔

" کیابات ہے مماء آپ کھ پریشان لگ رہی ہیں؟" ردانے فکرمند ہو کر ہو جھا تو انہوں نے اے فضيلت كے ساتھ كى كئى تمام كفتگو بتادى۔

" کیا همیله بھانی نے خود سے ہی طلاق کی

" الى .... بينا اب تواسے موقع ملاہے كماب

مامنامه باکيزه 760 نومبر2013.

177 Sulfantal

بعاني كوكفر بقيح ديا تقا\_ '' کمیا آب مجھ سے اتن محبت کرنے گی عاتم نے متكرا كريوچھا۔ '' بال ..... بهت زیاده .....ژوسبت<sub>از</sub> جب شکے کا سہارا ملتا ہے تو وہ ہی اس کا سب اِ جاتا ہے۔اس کی طافت بھی ..... اور اس کی بھی۔ "معمیلہ نے فرط جذبات سے کہا تو جاز کے اس احساس سے مسرور ہونے لگا اور ال چېرے برمسکراہٹ پھلنے لکی۔ ' فَعْمِیک ہے .....انجھی آپ ریسٹ کری<sub>ا</sub> میں آپ کے لیے فریش جوس لے کرآتی ہ همیله نے مسکرا کر کہاا ور کمرے سے باہرنگل ٹی کے چبرے پر بھی اطمینان سا تھلنے لگا۔ جوں ۔ جك اوردوكلاس شرے ميں ليے وہ کن سے باہ چونک تی۔ روا استری شدہ سادہ سا سوٹ پنے کیے بالوں کی چٹیا بنائے بیک کندھے پراٹکا یا سریراوڑھے خدیجہ بیگھ کے کمرے کی طرف گئی توقع ما تھا تھنکا ..... وہ ترے وہیں بیبل پر رکھ کر آیا آ ہستہ چلتی ہوئی خدیجہ بیگم کے کمرے کے پال آئی اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر این کی بانٹی لکی خدیج بیگم اسے مدایات و سے رہی تھیں۔ وميں تے ڈرائيوركو كمدويا ہے وہ ريسي کے باہرگاڑی میں ہی تہاراا تظار کرے گا.... مت .... اور کل کر اس سے ساری بات کا خد بجر بیکم نے کہا تو شمیلہ کے چرے پر حرب تا ثرات تمایاں ہوئے لکے۔ "مما مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔"روان و د ور ..... من مات کا ..... تم این شو هر ب توسطنے جارہی ہوکسی اور سے نہیں ۔'' انہوں نے ک کندھے پر بیارے ہاتھ رکھتے ہوئے کہاتوہ کے چرے پر غصے کے آثار تمودار ہوئے۔ مامنامه پاکيزه 183، نومبر2013-

W

w

ہے ..... بتاؤ كب اور كہال أسكتى ہو؟" روحيل نے قدر ت خنک لیج میں اس سے بوچھا۔ وهم ....م .... من آؤل؟ ''ردانے گھیرا کر کہا تو خدیجہ نے آتکھوں بی آتکھوں میں اسے اجازت 'آ .....آپ بتادین؟''روانے رک رک کر کہا۔ '' محک ہے ۔۔۔۔ شام یا کی بجے اس جائنیز ریسٹورنٹ میں آجانا جہاں ہم ڈنر کرنے جایا کرتے تھے۔ 'روحیل نے جلدی سے کہا۔ '' او کے .....'' روا نے کہا اور ماں کی طرف یریشانی سے ویکھنے لگی۔ فوین بند ہو چکا تھا۔ وو کیا روحیل نے متہبیں کہیں ملاقات کرنے کے لیے بلایا ہے؟ بدروحیل کی مال جی کا بی آئیڈیا ہوگا کہتم اورروفیل آپس میں بل کرایک دوسرے کی علط فہمیاں دور کردو۔ ' خدیجہ بیٹم نے ایک ممری سانس لے كرائے بتايا۔ . د تمر.....مما....؟ "روانے گھبرا کر کہا۔ " بیٹا .... اب یہ بہت ضروری ہوگیا ہے کیونکہ اب تمہارے کھر کوآبادہیں ..... برباد کرنے کی بوری کوشش کی جارہی ہے۔ان حالات میں ہارے یاس کوئی اور آپٹن مہیں۔ جب اینے خون کے رہتے خلاف ہوجا ئیں تو ووسروں پر کمیا بھروسا۔" خدیجے بیکم نے آ ہ بھر کر کہا توروا اُن کی بات من کر خاموش ہو گئی۔ '' حاتم خدا کے لیے اتنی مینشن مت لیں ..... ميرا سب چھ آپ ہيں.... ميں فهام كو كھو چكى ہول .... میکے کے ورجمی بند مجھیں آپ کو کچھ ہوں.... سے سے در میں بلد کا ہاں ہو ۔... ہوا.... میں سے برداشت نہیں کر سکتی۔'' میلید ۔۔۔ انتهائی محبت اور اینائیت سے عائم سے کبررہی تھی جو دفتر ہے اچا تک کھروا پس آھیا تھا کہ متح سے اس

کے سریس شدید ورد مور ہاتھا۔ دراصل برنس کی

لیکشن سے حاتم کا بی بی بائی ہونے لگا تو عاصم نے

ايك ۋريس نكال كرواش روم ميں جلى كئ\_

شام مری مورای می ردا ریسورن کے ایک کونے میں پیل رہیتھی روحل کا شدت سے انظار كررى هي-اس كي آئليس سلسل دروازے يركي تھیں۔روحیل نے پانچ ہے آنے کوکہا تھا مگراب جھ یج رہے تھے اور اس کا کوئی اتا پائیس تھا۔ اس نے ایک دوبارروحل کوکال بھی کی تحراس نے اس کی کال كاكوني جواب تبيس ويا\_رواانتهاني پريشان ايني سوچ میں کم بھی کہ وہ کیا کرے بہت سوچنے کے بعداس نے روحیل کومو بائل پرتیج کھااور پھرا نظار کرنے گئی۔

روحیل ایک انتہائی مصروف سڑک پر ٹریفک جام میں بری طرح پھنسا ہوا تھا۔ سڑک پرا یکسیڈنٹ ہونے کی وجہ سے ٹر افک بری طرح ڈسٹرب تھا۔ کوئی آ کے گاڑی نکالیا تو کوئی چھیے ہے۔ روحیل بری طرح جسنجلا حميا تھا۔ايسے ميں رداكى كالزليرا بھى اس کے لیے مشکل ہور ہاتھا جیسے ہی ردا کا میج آیا تواس نے غصے سے بغیر پر ھے ہی موبائل آف کرویا اور ر یفک سے گاڑی نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

همیله گاڑی ڈرائیوکررہی تھی اور جاتم اس کے ساته فرنث سيث يرجيفا تقارهميله بهت بينحه إنداز میں حاتم کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اسے ریلیکس كرف كي كوشش كروبي محا-

" ماتم ..... بليز آب ال وفت كوئي فينشن نه کیں،اینے مائنڈ کوریلیکس رھیں۔میرے لیے آپ کی زندگی زیادہ اہم ہے، برنس تبین ۔ "معمله نے

مسکراکرگہا۔ ''کوشش تو کررہا ہوں مگروہ مینشن بھی تو اپنی جگہ ایک فیکٹ ہے تاں۔' حاتم نے مہری سائس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ''فیکٹس تو اور بھی بہت ہیں، کیا آپ ہرایک

ماهنامه باكبزه (83) نومبر2013.

"اوه .... توبيرويل سے منے جاري ہے ميں نے تورد حیل سے کہا تھا کہردا کوطلاق چاہے اور سے ں، بنی اس ہے لی کر تعلق بروھانا جا ہتی ہیں ۔۔۔۔۔ ر دونوں کی سلے ہوگئی تو روا کو طلاق والا کر ولیل ارتے کی میری ساری پلانک میل ہوجائے گی۔ ھے ہے شمیلہ کے نتھنے پھو لنے لگے۔

"ما الله الر روحيل نے كوئى كر يو كى ....؟"رداتے تعبرا کر پوچھا۔

مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَم اموشی ہے متی رہا۔ جب اڑک کی نیت گھر بسانے فی ہوتی ہے تو اسے بہت مجھ برداشت کرنا براتا ہے۔ میں جاتی ہوں تم جلد از جلد اینے کھر چلی لیاد .... جا وَبِینا، مِی تمہار لیے و عاکرتی رہوں گی۔' فد بجبتكم نے اس كى بيتاني جو متے ہوئے كہا جرروا اسے ای مربے سے باہر نظنے لی شمیلہ جلدی سے واں ہے جلی کی اورٹرے اٹھا کراہے کمرے میں واظل مو كى \_ ريستورنث كا مام وه سن حكى تصى -

المميله في كاس محركر جوس حاتم كوديا بحرخود المحلی بینے لی۔ حاتم کا مطمئن چبرہ و مکھ کر وہ بری

" حاتم كول نال مجھ ور كے ليے ہم ياہر الجليس آؤننك بهي موجائة كي اورآب فريش جي موجا میں کے۔ ' اپنی بات کہ کر شمیلہ نے اس کی

منين سينين ميراول نين عاه ريا-" عاتم نے منہ بنا کرجواب دیا۔

"ای کیے تو کہ رہی ہوں، چلیے نال پلیز۔

JES S LES BENERO = UNUSUPE

ای کی کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ان کارنٹ براویو ای کی آن لائن پڑھنے ہر او سے کے ساتھ کی سہولت اہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف

اللہ ہے ہوجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الكسيش

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ أنك رُيدُ مَهِينِ اللهِ اللهِ اللهِ مَهْمِينِ اللهِ مَنْمِينِ اللهِ مَهْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ اللهِ مَهْمِينِ اللهِ مَهْمِينِ اللهِ مَهْمِينِ اللهِ مَهْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ اللهِ مَامِينِ مِنْ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مِنْ مُنْ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مُعْمِينِ مِنْ مُعْمِينِ مُعْمِي

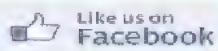
We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر كماب ٹورنث سے مجى ۋاؤ كوۋكى جاسكتى ب

او ناونگوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ايے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیا

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



سائز دل میں ایلوڈ نگ

💠 عمر ان سيريز از مظهر کليم اور

ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

سپریم کوالٹی، تارمل کوالٹی ، کمپرییڈ کوالٹی

W

## گمشده شهزادی

سألكره نمبر مين آنئي الجم نے تمام بہنوں کو اُن کی خصوصیات کے حوالے ہے شہرادیوں کا ٹائٹل دیاتو ہم نے اسے آب كوكمشده شنرادي كا ثانتل وے ذالا چونکہ کھ عرصے سے یا گیزہ سے آؤٹ من الله الله الله المراس ر ہے، چلیں ہم خود ہی یا دولا دیں جی کہ ہم وہی شہلا تواز فرام لا ہور ہیں جنہوں نے مارا کراجی کے عنوان سے محضرسا سقريا مدلكها تفااوراييخ آب كوابن انشا کی سیجی سمجھتے رہے۔ یا کیزہ سے حارا تعلق 13 سال پرانا ہے یا کیزہ پڑھتے تو تھے مگر ایک ڈیڑھ پرس تھرہ نہ لکھا مگر کوئی بات مہیں جی اب ہم ....۔اپنے قلم كى جولا نيول سميت واليس أصحيح بين سس س بہن کو ہماری کمی محسوس ہوئی تھی ہتا ہے گاضرور اور ہاں لگ رہے ہیں نہ ہم شغرا دی ہے تھی ضرور بتا ہے گا۔ تمام یا گیزه بهنون کو هماری جانب ے سلام قبول ہو۔ از:شهلانواز،لاہور

ومبس و کھرردا بول تھبرائی تھی جیسے اس کی كوئى چورى كرى كئى ہو۔ نہ جانے كس سے ملنے آكى متی۔اب جھے یقین ہو گیا ہے کہ روحیل اس پر ٹھیک ہی شک کرتا تھا۔میاں ، بیوی میں جو برائی اور علطی ہوتی ہے وہ فورا ایک دوسرے کو پہاچل جاتی ہے۔ همیلہ نے معنی خیز انداز میں کہا تو جاتم نے چونک کر

'' آپ مانیں یا نہ ماتیں اس کا فرحان کے ''اوہ ..... بیتو بہت برا ہوا.... مگر قمل ساتھ بھی کوئی چکر ہی ہوگا در نہصرف رہتے کے اٹکار حاتم وہاں کیسے بھنج گئے ....؟" خدیجہ بیٹم نے ہے رکون کسی کواتنا نگ کرتا ہے، تو قیر کے ساتھ افیئر تو سے کے سامنے آگیا عمرا ندرون خانہ وہ کیا چھے کرنی ر بی کسی کو کیا خبر ..... آج تو آپ نے خود ہی اپنی آنگھوں سے بھی ویکھ لیا۔'' قمیلہ نے اسے الچھی طرح مجركاتي موت كها-

" میں نسی طوراب نظرانداز نہیں کرسکتا۔'' حاتم غصے سے جِلَائے ہوئے پولا۔

" آپ خالہ جان ہے تو یو پھیں کہ اس وقت روا کہاں ہے آپ کو پتا چل جائے گا کہ کون کس کے ساتھ ملا ہوا ہے۔'' هميله نے جان بوجھ كراسے يب كرتے ہوئے كها تو حاتم نے نوراً اپنا موبائل لكال كريال كالمبرملايا\_

'' دہ .... وہ پہلی ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے تھبرا كركها توجاتم نے عصے سے موبائل آف كرويا۔ " تقیناً انہوں نے کہا ہوگا کہ وہ کھریر ہی ہے یا چرکول مول جواب دیا ہوگا۔ حاتم .....ردا کوخراب رنے میں خالہ جان برابر کی شرکی ہیں۔ آج تو عابت ہوگیا۔ معمیلہ نے غصے سے کہا تو جاتم کواور

公公公

روحل انتائی تیزی سے ریسٹورنٹ میں واخل موال نظري دوڑا كرادهر أدهر ويكها اسے روالهيل و کھانی جیس دی۔ اس کا چہرہ لال بھبوکا ہو گیا۔اس يو چھول ....؟ " حاتم قدرے غصے میں جذباتی میں روا کی طرف برصے لگا تو میلد نے جلا اس کاباز و پکڑ کرروکا۔

''یہاں تماشامت بتا ئیں ،ابھی گھر جلے زبردى اس كاماته بكركر بابركى ردا ان دونول کو د میم کر بری طرح ھی۔ان کے جانے کے بعداس نے مال کانے اورائہیں ساری بات بتائی۔

"معلوم ميس مرحاتم بعاني تحص بهتا ے دیکھ رہے تھے۔ مما بھے بہت ڈرلگ رہاے ردانے قدرے کھیراتے ہوئے کہا۔

" روجیل کہال ہے؟ " مریج بیکم نے پریثان

" وه البھی تک تبین آئے ..... میں البی کاانا كررنى تھي كەپەلوگ آھيئے۔"

'' میتو بہت برا ہوا۔ یقیناً اے همیله بی لا کے کر کئی ہوئی۔وہ بہت حاسد عورت ہے۔ ح و جہ سے سب مجھ کرسکتی ہے،تم ایبا کرونورا واليس آجاؤ ' انہوں نے چھیمو جتے ہوئے کہا۔ "اور ....روحل ....؟"روائ جرت سياية '' میں اس کی مال جی کوفون کر کے سمجھا<sup>(۱</sup> می ، تم کوشش کرو کہ حاتم سے مملے کھر آ جاؤ، ا بہت منکلہ ہوجائے گا۔''خدیجے نے اس سے کہالا موبائل آف کرے جلدی سے باہر چلی کی اور گ میں بیٹھ کرجلدی ہے ڈرائیورکو چلنے کو کہا۔ 公公公

حاتم انتائی غصے میں ریش ڈرائیونگ ا تھا۔ میلہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر میسی انکھیوں ہے اس کی طرف دیکھ کرمسکرار ہی گئی۔

کی فینش لیں ہے۔''ھمیلہ نے معنی خیزا نداز میں کہا تو حاتم نے چونک کراس کی طرف و پکھا۔ " كيامطلب ....؟" عاتم في حيرت سے يو جها۔ " ردا کھر بیتھی ہے، روحیل نے اس کی لائف کو کتناmiserable بنادیا ہے۔''محمیلہ نے مزید م کھے کہنا جا ہاتو جاتم نے اسے روک دیا۔ " میلیز این وفت اُن کا ذکر مت کریں ، میں

مہلے ہی بہت اب سیٹ ہول۔" طائم نے جھنجلا کر کہا توهميله نے محبري سالس لي اور خاموش ہو تي اعوري در بعد ہی اس نے گاڑی جائنیز ریسٹورنٹ کے سامنے روکی تو حاتم نے چونک کراس سے وجہ ہو چی ۔ ومیں آپ کو یہاں ریلیکس کرنے کے لیے لاتی ہوں ، چلیے اندر کچھ کھاتے ہیں اور انچھی ، انچھی بالتیں کرتے ہیں۔" شمیلہ نے معتی خیزانداز میں کہا۔ "ميرامود ميس" حاتم نے ناگواري سے كہا۔ "و چلیں تال پلیز-" قمیلہ نے تعققات ہوئے کہاتو عاتم مجورا گاڑی سے اتر ااور إدهرادهر و بھے کرریٹورنٹ کے اندر داخل ہوگیا۔ ممیلہ نے اندر جا کرمتلاشی نگاہوں سے جاروں طرف دیکھا تو

اسے رواایک کونے میں بیتی وکھانی دی۔ '''روا یہاں کیا کررہی ہے؟'' همیلہ نے قدرے حقل سے حاتم سے سرکوش کی تو حاتم کے چرے پر حرت کے آٹاز ٹمودار ہوئے۔

"مير ..... يهال كيا كردائي بي؟" عاتم غص

'' لگتا ہے کسی کا انظار کررہی ہے۔' همیله نے معنی خیز اندازیں آنکھیں گھما کر کہا۔

"انظار ..... كس كا .....؟ أس نے چونك كر يو چھا۔ " يو آپ خاله جان ہے ہى يو چھيے كا جو بينى كے مرعيب ير يروے والى بين-" هميله نے فقرر ب حالا كي في كها

""ان سے کیول مرواسے ہی کیول نہ

مادنام، پاکيزه 85 نومبر2013

ماهنامه باكيري 84 مومبر2013

نے روا کا تمبر ملایا مکروہ انتہائی پریشانی کے عالم میں تھی۔ڈرائیورنہایت تیزی ہے گاڑی چلاتا ہوا چلا جار ہاتھا خوف کے مارے روا کا برا حال ہور ہاتھا۔ بیک میں بڑا اس کا موبائل سجا اس نے تمبر دیکھا اے مجھ میں ہیں آرہا تھا کہ وہ روحیل کو کیا کہ، روحیل اس کی نسی بات بریقین تبین کرے گا۔اس نے خوف زوہ ہوکراس کی کال ریسیو بی نہیں گی۔

خد يجه بيكم انتهاني يرييتاني مين لا وَ مج مين چكرنگا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ دعا نیں کررہی تھیں۔ جاتم ادر هميله قدرے تيزي سے لاؤرج ميں داخل موے تو خدیجہ بیلم نے قدرے کھبرا کراہیں ویکھا۔ "مما.....روا کہاں ہے؟" جاتم نے غصے سے ان کے قریب آگر پوچھا۔ ''جبیل ہے ۔۔۔ متہیں اس سے کیا۔۔۔۔؟''

خدیجہ بیٹم نے بوکھلا کر حفلی سے جواب دیا۔ ''میں جانتا ہوں وہ گھر پر جبیں ہے مگر آپ ہیں

كماس كے كرتو توں بريردے دالے كى كوشش كررہى میں۔' ٔ حاتم انتہائی غصے سے چلاتے ہوئے بولا۔

كررہے مووہ جہال بھى تى ہے جھے سے پوچھ كركى ہے۔"خدیجہ پیکم نے غصے سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا

بورج میں گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور روا کھیرائی ہوئی تیز جیز چلتی ہوئی اندر واخل ہوئی۔ شمیلہ اور جاتم کودیکھ کروہ بری طرح کھبرائی۔

نے اس کے قریب آکرا جہائی غصے سے یو جھا۔

گھیرا کرجواب دیا۔

بول رہی ہو۔" حاتم نے اسے زور سے تھیٹر لگاتے

"بيدسة تم سسكس لهج مل جهرت بات

توهميله کے چہرے برفاتحانه سکراہث تصليف کی۔

"" تم ..... كس مع ل كرآرى بو .....؟" حاتم

ووک ....ک ....کی ہے جیس کو روانے

'' جھوتی ..... دھو کے باز ..... جھ سے جھوٹ

ہوئے کہا توسب کے منہ کھلے کے تھلےرہ کئے رہ بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔ سب سکتے ہم چھوڑوں گا۔'' حاتم نے غصے سے کہا اور بھا گتا ہوا مو سے۔ روائے اپنے گال پر ہاتھ رکھا اور اور ایسے تمرے میں کیا اور جلدی سے دراز سے ریوالور سرکی سرد آتھوں ہے آنسو بہنے لگے۔ حاتم نے غصے سے نکال کر باہر لایا اور جیسے ہی روا پر گولی چلانے لگا تو ، ہاز ولو بھجوڑا۔ ، ہاز ولو بھجوڑا۔ " بھے بچے ، بچے باز کہتم کس سے ملنے گئی الم اس کے ساتھ " بھے بچے ، بچے باز کہتم کس سے ملنے گئی الم اس کے ساتھ کے باز وکو جھنجوڑا۔

ورنه بین ابھی اور اس وقت تمہیں زندہ زمین مراہب گی اور بھوٹ بھوٹ کرروئے گی۔ " ماتم بھائی .... بیر کیا حمالت ہے آگر مارنا دول گا۔ ' حاتم نے انتہائی غصے سے اسے جھنجوڑ ہ تو اس گھٹیا تحص کو ماریں جس کی وجہ ہے اس گھر ہوئے یو جھا تو وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لی ع ں ہو گئی ہے۔'' عاصم تھے سے استے ہازوڈل میں آگ گئی ہے۔'' عاصم کے چہرے برطنزیہ سکراہٹ چھیلتی جارہی تھی۔

یں جگڑتے ہوئے بولا۔ خد يجه بيتم انتهائي طيش مين آكتين اوراً! '' میں اے بھی زنرہ نہیں چھوڑ ول گا اور اسے بر صرحاتم كويربكيا-می۔'' وہ ردا کی طرف دیکھ کر غصے ہے دانت کچکیا

" معلى بنو .... آج تك سي نے ميري في اربولا باتھ نیں اٹھایا۔ تم نے میرے سامنے اسے تھڑا ۔ ویلیز شمیلہ بھائی ..... آپ انہیں کمرے میں ہے۔ تہاری اتی جرائت .....

لے جائیں .... بیبت عصوص ہیں ہیں۔ "مما ..... آپ ج مي مت بوليل - من أوسي - من عليه .... حاتم اندر كمرے من جليه - جن ال سے بوچھ كرر بول كا كريكس سے ملنے ريسور نزگوں كو اپني عزت .... بے عزتی كا خود بى خيال گئی کھی۔'' حاتم غصے سے دہاڑتے ہوئے بولا۔ ہیں .....آپ آہیں کیااحہاس دلاتا جا ہتے ہیں۔' ''ر .....روچیل ہے۔''روانے کھبرا کر بھل مذیلہ نے قدر مے فوت سے روااور خدیجے بیٹم کی طرف ہوئے جواب دیا تو دونوں بھائی بری طرح چوئے۔ کیے کر کہااور عاصم کے ہمراہ حاتم کوز بردستی اس کے " " ب غيرت ..... كفتيا .... إس حص ب - المريد مين كي ـ

گئی تھی جس نے تہمیں سرعام ذلیل ورسوا کیا۔ یہ زرینہ بھی پھٹی پھٹی نگاہوں ہے سب کو دیکھ ہے حیا..... این نہیں تو ہماری عزت کا مجھ خیال کہی تھی .....ردا مال کے مطلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر موتا- " عاتم نے غصے علاقے موتے کہا۔ رونے لی۔

" مجھے .... ممانے کہا تھا۔ "ردانے سسکی بھر میں میں میں سیرسب کیا ہور ہاہے؟"

"الله بي بمترجاتا ہے، میں تو تمہارے کیے '' ہاں …… میں نے ہی اسے روٹیل سے <sup>ل کھا می</sup>ں کر کر کے تھک گئی ہوں۔ خدا جانے تمہاری طالات تُعيك كرنے كوكها تقا ....راى عزت كى بائ آزمائش كيون ختم نہيں ہور ہى۔ ' خد يجر بيكم نے تم اسے کون کی عزت دے رہے ہو۔'' فدیجہ بیم گروتے ہوئے کہا اور اسے اپنے ساتھ لگا کر چپ غصر سر میڑی، مکھتے میں برکہ ا

" چلو بینا .... این کمرے میں۔ " وہ اب "عرت سيون سيون سيون عزت کے قابل رہی ہے، میں آج اسے زندہ اللہ عاتھ لگاتے ہوئے اسے کرے میں لے تنمیں۔

ردا کے بیک میں براموبائل سلسل نے رہاتھا۔روحیل انتهائي غيص مس است كال كرر ما تفا تكرر داخوداتن زياده وسرب هي كدا ساسية آب كا جوش تفائد بي مويائل كا .... خد يجه في السي بيترير بشمايا اور اس كى ميلى آ تھول کوائے ہاتھول سے صاف کرنے لکیں۔ "آج حاتم نے تم بر بہلی بار ہاتھ اٹھایا ہے، میرے ول پر جو کزری ہے میں بتا میں علی مرجس کے کہنے پر وہ بیسب کررہا ہے، ویکھنا اللہ اس سے

° ' الله .....! وه جمى توان كے ساتھ ہے۔ شايد میری اس ذات پروه ..... " روا نے روتے ہوئے جله أ دعورا حموظه ا-

ضرور حساب لے گا۔ 'خدیجہ بیم نے اس کا ہاتھ پکڑ

محرمسکی تھرتے ہوئے کہا۔

"ورسيس بيا .... ايسي مبين كيت .... يريشاني کے عالم میں بھی کفر کا کوئی کلمہ نہیں بولنا جا ہے۔ خدیج پیکم نے کھبراہٹ ہے کہا۔

'' مما..... الله نے کہاں میرا ساتھ دیا..... کیا میں اتنی ہی گناہ گارتھی ، میں پنے ساری ساری رات رورو کراس سے وعامیں مائلیں مگر بھیے میلے سے زیادہ والت اور رسوائی ملی۔''روائے پیکی تھرتے

'' بیٹا..... وہ آ زمانش میں انسان کا صبر دیکھتا ہے اور جب انسان کے صبر کی حدثوث جالی ہے تو پھر وہ اینا کرم کرتا ہے۔ وہ بھی تمہارا صبر ہی ویکھرہا ہے۔ 'خدیج بیٹم نے اس محبت سے مجھاتے ہوئے کہا۔ " آج میرا مبر توت کیا ہے مما ..... "روائے سسکی بھرتے ہوئے کہا۔

" بیٹا.....وہ ایخ معصوم اور بے گناہ بترے کو بھی تنہا نہیں چھوڑتا۔ تاریخ محواہ ہے کہ جب بھی سس ہے گناہ یاک بی بی برکسی نے تہمت لگائی تواللہ رب العزت نے خوداس کی عصمت کی کوائ داوائی۔ بیہ بھی نہیں ہوا کہ اس کا کوئی نیک انسان تہمت اور

مامنامه باكيره 86 نومبر2013

مامنامه باکیزی (87) نومبر2013

ے غزل حیب طے کھیں دل عزل حیب طے کھیں دل

میرے اشکوں میں روانی آئی ہے یاد اِک پرائی کہائی آگئی ہے میں لاکھ اس سے چیزاؤں وامن محبت کو بھی آنکھ دکھائی آئی ہے صبط کریے ہے جو آتھ ہے لال قلب وجال میں ارک موج طوفائی آگئی ہے کوئی تو اسے یہ جا کے بتلائے افتوں کی زو میں زندگائی آئی ہے اداس رنوں کے زرد موسم میں ہمیں مجھی طابت مٹائی آگئی ہے مبهوت سا ره حميا وه اطالک ستانے جو یاد اِک سہانی آگئی ہے زمانے کا اس ہے بھی ہوا ہے اثر اسے بھی یارو، آگھ جانی آگئی ہے شاعره الصيحة صف خان مكتان

يرجينهي وعا ماتك رأى تفين اور سأتحد ساتحد مسكيال

" یا اللہ ..... مجھ سے یا میری بنی سے الی کیا خطا ہوگئ ہے کہ تو اسے آن ماکش سے تکال ہی ہیں رہا....اس کی آز ماکشیں بر حتی ہی جارہی ہیں۔ پہلے ہر کوئی اس کے نصیب پر رشک کرتا تھا اور آج وہ سب سے زیادہ برنصیب ہوئی ہے ..... اتن محبول کے بعداتی نفر تیں ..... برداشت کرنا بہت مشکل ہے اینوں کی نفرت کے ساتھ ساتھ ولت اور رسوانی بھی اس کے مقدر میں لکھ دی .... یا اللہ! وہ معصوم ہے، ہے جمناہ ہے، اسے معاقب قرمادے اور ساری وتیا کے سامنے اسے تمام بہتا نوں اور الزامات سے بری گروے۔اے پہلی جیسی عزت اور محبت عطا کر۔'' خدیجه بیتم دونول ماتھ منہ پرر کھ کر پھوٹ پھوٹ کر

ተ ተ ردا شدید زمنی اذبت کا شکارتھی ..... بھائیول آپ نے کیا ۔۔۔۔ وہ بھی آپ کی طرح عزت داراور غیرت مند نتے۔ جب آپ لوگ روحیل سے کوئی غیرت مند نتے۔ جب آپ لوگ روحیل سے کوئی تعلق رکھنا ہی تیں چاہ رہے تو پھرردا اس سے ملنے يوں ٿئي،آپ کي عزت کا کوئي خيال ٿيں؟''شميله

نے تک کرکہا۔ "ای بات پرتو مجھے زیادہ عصر آیا۔" حاتم غصے

ہے بھڑک کر بولا۔ و حياتم بياني وه كسي غير سي نهيس ايخ شوهر ہے ملنے کئی تھی اس میں اتنا ہائیر ہونے کی کیا ضرورت می آج آپ نے روا کے ساتھے بہت زیادتی كى ہے۔" عاصم نے اسے اور شمیلہ كو حفلى سے و تيسے ہوئے کہااورا بے مرے میں چلا گیا۔حاتم شرمندگی ے ہونے کا نے لگا۔

" ماتم آب اطمینان رکھے اور سینش کینے کی كولى ضرورت بيس آب في جو يحد كيا يا الكل تحب كيا، کوئی بھی غیرت مند بھائی ایسا ہی کرتا۔ "معملہ نے اسے زی سے مجھاتے ہوئے کہا۔

''نہ جانے کیوں ..... میرے دل پر یوجھ سا برصے لگاہے۔ول جاہ رہاہے کہ اجمی جا کررواسے معانی مانک اول " عائم نے وصلے سے انداز میں اہے کمرے میں جاتے ہوئے کہا۔

" برگز تہیں .... اگر ابھی معالی ماتلی تو اسے اور شہ ملے گاکل کو وہ روحیل کا ہاتھ پکڑ کر لے آئی تو ركيا آب اسے برداشت كرسلين حے؟" مليله نے على سے اسے و تیھتے ہوئے کہا۔

" ومبين بالكل تبين \_' ' حاتم جلدى سے بولا \_ و تو بھرریلیس کریں مطمئن رہیں ،آپ نے پچھٹلطہیں کیا .....میں ابھی آپ کے لیے جانے لے کرآئی ہوں۔ معتملہ سے کہہ کر کچن کی طرف چل دی۔ 4

رات کافی زیاده گزر پیکی تقی \_ برطرف ممری خاموتی چھائی تھی۔خدیجہ بیٹم اپنے کمرے میں جانماز میں جاتیں۔ میں کھھ درے کے لیے آرام کرنا ما مول '' روانے کلو کیر کیج میں کہا تو انہوں خاموشی ہے اس کی طرف ویکھا اور کمرے ہے نظن آھي۔

\*\*\*

رشنانے سارا دن ملازمہ کے ساتھول کرکو خوب صفائی ستفرائی کی تھی۔ تجمہ بار باراس ہے یو چیتیں تو وہ مسکرا کر ٹال وین اور اس نے نا اہتمام ہے کھانے بھی پکوائے تھے۔اب وہ تھی لا وُرج میں صوفے پر بیٹھی کسی کی منتظر تھی اور بار باردا کلاک کی طرف دیجه رہی تھی۔ مجمع ایت مرے م باہرنگل کرہ میں تواسے دیکھ کرچونک سئیں۔ '' بیٹا.....اتنی رات ہوگئی، تم سو کیوں کم ر ہیں ....؟ تم نے کھانا بھی تہیں کھایا۔"

مرد بس یو بھی ..... ' رشنانے بہاند بناتے ہو۔ کہا ۔ای کیجے ڈور بیل کی آواز آئی تو بھہ بری طر

" ال ونت كون آسميا؟" تجمه حيرت بيد برا أين '' چلیں ..... باہر چل کرد یکھتے ہیں۔''رشا<sub>ِ</sub>۔ مطمئن سے کہے میں جواب دیا۔ وہ دونوں باہرآ یا تو و يکھاسا منے تو قير کھڙا تھا۔ تجمه بيٽم خوشِ ہو کرآ۔ بردهیں اوراہے گلے سے لگا کر بیار کرنے لکیں۔ \*\*\*

''حاتم بھائی ....! آج آپ اتنے ہائیر کھ بوس من تقي جب آب نے روا کو مارا تو مہلاا مير ہے دل کو بہت تکليف ہوئی۔'' دونوں لاؤنج فم ی نیوزین رہے تھے جھی عاصم نے عامم کے من آ كرافسردگى سے كہا۔

'' ہاں .....افسوس تو مجھے بھی اب ہور ہا<sup>ے ا</sup> فہام بھائی زئرہ ہوتے تو شاید میرا ہاتھ ہی ڈ التے ..... ' حاتم نے شرمندگی سے جواب دیا۔ '' نہام زیرہ ہوتے تو وہ خود بھی یہی کر<sup>جے ا</sup>

ا بہتان کی ذلت کے کر دنیا ہے جلا جائے اگر وہ آزماتا ہے تو بھاتا بھی وہی ہے بتم کر امیدرہو۔" فدیجہ بیم نے اسے پیارے مجھاتے ہوئے کہا۔ "معلوم مبين ..... كيا جونا ہے؟" روائے انتهائی مایوس سے جواب دیا۔ جھی خدیجہ بیٹم کا دھیان

بیک میں بیجنے والے موبائل کی طرف حمیا۔ روائے موبائل تكالاتواس يرروحيل كى كال آربي تقى \_ «مما .....روحیل کی کال ہے، اب میں اسے کیا کہوں؟" روائے گھبرا کرمال سے یو جھا۔

" إت تو كرو ..... ويلمو وه كيا كهما بيا ي فریج بیگے نے اسے حوصلہ دیا تو اس نے موبائل آن کر کے آہند آواز میں ہیلوکھا۔

'''حجھوتی .....دھو کے باز ..... مکار جھے ہر ہار الوينان كوشش كرتي مواكروبال تبيس آنا تفاتو مجھے بلانے کی کیا ضرورت تھی .... تم اور تمہاری مال .... مارے ساتھ ڈراے کرنے کی کوشش کردہی ہو..... بیآ خری بارتھی ..... جویس ماں جی کے کہنے پر تم سے ملنے آیا.... ورنہ تمہاری اتن اوقات ہی ہیں كه من تم يرفرست كرتاءتم انتهائى بياعتبار، جهولى اور دعا باز ہویس میرے اور تمہارے تعلقات حتم .....آئندہ ندیمی تم سے ملنے آؤں گا اور نہ ہی کینے.....تم جیسی گھٹیا عورت کی مجھے کوئی ضرورت نہیں ..... hate you "'روحیل نے غصے سے کہدکرفون آف کرویا۔ ردا اس کی ہاتیں سن کر سکتے میں آئی اور اس کی آنگھول سے آنسورواں ہو سکئے۔ " 'رُوحِل نے کیا کہاہے....؟" خدیجہ بیم نے

ووسر ہندں ۔۔۔۔ کھی ہیں ۔۔۔۔ اس نے آہ بهركرآ ستهآ وازمين جواب دياب

'' پھرتم آتی خاموش کیوں ہو؟'' انہوں نے تحراكراصراركرك يوجها " کھے نہیں .... پلیز آپ اپنے کرے

المتأمديًاكيزة (88) نومبر2013.

مادنامه باكيزة (89 نوسر2013م

کی محبت جانے کہاں سوگئی تھی۔ شوہر نے بھی ذات

کے گڑھے میں دھکیل دیا تھا۔ ماں اس کی وجہ سے

الگ پریٹان تھیں اورا سے میں منفی خیالات کا لگا تار

آنا وہ شدید کرب کے عالم میں تھی۔ جھی کوئی فیصلہ

کیا۔۔۔۔ لیٹر پیڈ اٹھایا اور پچھ لکھنا شروع کیا۔اس

نے تین لیٹرز لکھے تو تیر، روحیل اورا ہے بھا ہوں کے

نام پھرڈائری میں پچھ ورج کرنے گئی۔ بیٹل انجام

ویتے ہوئے وہ بری طرح گریڈ کرنے گئی۔ بیٹل انجام

قما اس نے جانماز بچھا کرنماز اوا کی اورا ہے رب

گھوں میں کے منام حالات زندگی قلم کی

طرح اس کی آنھوں کے منام حالات زندگی قلم کی

طرح اس کی آنھوں کے منام حالات زندگی قلم کی

طرح اس کی آنھوں کے منام حالات زندگی قلم کی

طرح اس کی آنھوں کے منام حالات زندگی قلم کی

''میرے خدا مجھے معاف کردینا۔ میں اتن نفرتوں اور ذلتوں کے درمیان اب زندہ نہیں رہ علق۔میرامر جانا اگراس گھر میں بہتری لاسکتا ہے تو میں اپنے آپ کوخود ہی ختم کردینی ہوں،میرے رب مجھے معاف کردے۔' وہ قدرے جذباتی انداز میں سوچتے ہوئے جانماز سے آتھی اور سائڈ نیبل کی دراز میں سے ایک شیشی نکالی اور اس میں سے ساری مولیاں ایک بی بار نکال کر کھالیں۔شیشی سائڈ نیبل پررکھ کروہ بیڈ پر لیٹ گئی اور جھت کو گھودتے ہوئے اس کی آتھوں سے آنسورواں ہونے گئے۔ اس کی آتھوں سے آنسورواں ہونے گئے۔

فدیچه بیگم کے دل کونہ جانے ایک دم تھبراہت ی محسوس ہونے کی ۔ وہ نیج پڑھتے پڑھتے سوئی تھیں کہا جانگ ہڑ بڑا کراٹھیں ۔

مربر ہیں۔ اس میراول اتنا گھرار ہا ہے۔۔۔۔۔
خدا خیر کر ہے۔۔۔۔ میرے دل کوالی ہے چینی پہلے تو

میں ہوئی۔ 'خدیجہ بیکم پریشائی ہے ۔۔۔
البردا کیں۔ ہرطرف بجرگی اذا نیس بلند ہونے لگیں تو وہ
واش روم میں دضوکرنے چلی گئیں۔ زرینہ بھی دضوکر
کے ردا کے کمرے کی طرف آئی اور آ ہت ہے
دستک دے کر کمرے میں داخل ہوگی اور لائٹ آن

کرے روائی پی اٹھ جا کیں، نجر کی نماز کا وقت ہے اسے ، نماز قضا ہوگئی تو پھر آپ شکوہ کرتی ہیں کہ نم نے اٹھا یا کیوں نہیں ۔' وہ اپنی ہی لے بیس لولی رہ نے اٹھا یا کیوں نہیں ۔' وہ اپنی ہی لے بیس لولی رہ گر روانے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ اس کے پالم بیٹے کر جیسے ہی اسے ہلانے گئی تو روا اکھڑی اکو المسیس لینے گئی ۔ اس نے گھبرا کراس کے چہرے کا مرانس سے چہرے کا مرانس کے چہرے کی سانسیں لینے گئی ۔ اس نے گھبرا کراس کے چہرے کا مرانس کی اور اسے خور روا تو وہ ہے جان ہوکر نے گرگیا۔ اسے خور کرانے وہ گھبرا کراس کے چہرے کی گیا۔ اسے خور زور زور سے ہلانے گئی گئی روائے کی گئی روائے کی گئی مرانس کے درواز سے بردستک دی۔ عام طرف کئی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام طرف کئی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام طرف کئی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام سے کمرے کی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام سے کمرے کی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام سے کمرے کی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام سے کمرے کی اور اس کے درواز سے بردستک دی۔ عام سے کمرے کی تو اور اسے روائی ہوگئا۔

''زریدنم .... خیریت تو ہے؟'' اس ا حیرت سے اس سے یو چھا۔

'' وہ .....وہ روا فی بی بات نہیں کرر ہیں، ٹر نماز کے لیے انہیں اٹھانے گئی ، انہیں آ وازیں دئے اور انہیں ہلایا بھی گروہ کھے بول ہی نہیں رہیں۔'' زرینہ نے گھبرا کراسے بٹایا۔

' میں ۔۔۔۔۔ دیکی ہوں۔' عاصم نے پریٹا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے بیں چلا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے بیں چلا ا اور اس کے پاس بیٹے کراسے ہلانے لگا مگر ردا۔ یشدھ بڑی تھی جیمی وہ اس کی نبش چیک کرنے لگا اس کی نظر سائد میبل پر رکھی شیشی پر پڑی شیشی و کھا وہ بری طرح گھبرا گیا۔

"اوہ ....نو!" وہ بریشانی سے برہ برایا اور میں ایک میں برہ ایا اور میں ایک ایک میں ایک

''حاتم ..... بھائی دروازہ کھولیں، ردائے suicide کرلی ہے۔'' عاصم کے زورے جُنُّ برحاتم بھی گھبراگیا۔

فریج بیگم جو وضوکر کے کمرے سے باہر آرہی منسی، نتیوں کوروا کے کمرے کی طرف بول جائے دیکھ میں متیوں کوروا کے کمرے کی طرف برھیں کر گھیرا گئیں اور خود بھی اس کے کمرے کی طرف برھیں مشوں کے دروکی وجہسے وہ کراہ بھی رہی تھیں۔ میں ہو؟" کیا ہوا تم لوگ اسٹے پریٹان کیوں ہو؟"

کرے میں داخل ہوکرانہوں نے پوچھا۔
''مما ۔۔۔۔ ردانے نیند کی کولیاں کھا کرخودکشی
کی کوشش کی ہے۔' عاصم نے آ ہستہ آ واز میں بتایا تو
خد بجر بیٹم نے حیرت سے جی ارکرائی منہ پر ہاتھ

"مسلم المسلم ال

pulse" بہت ہلوچل رہی ہے۔ میں اسے استال کے رہا تا ہوں۔ عاصم تم مما کو دیھو۔" اس استال کے حاصم تم مما کو دیھو۔" اس نے عاصم سے کہا اور خودگاڑی نکا لنے چلا گیا۔ ہمیلہ مجمی اس کے ہمراہ چلی گئی۔ عاصم ماں کو ہوش میں لانے اور ہوش میں

ماتم اور همیله دوا کو لے کر اسپتال ایم جنسی ہی بارے میں ہو چھا۔

یکنچ تو واکٹروں نے اس وقت اس کا معدہ واش کیا

مریم بھی اس کی صافت کافی سیر لیس تھی وہ ہوش میں

آپ دعا کریں۔ 'وا

میں کی اس کی صافت کافی سیر لیس تھی وہ ہوش میں

میں کیا دعا کریں۔ 'وا

میں کیا دعا کہ کی کی اس کی تو کے باہر چک

میں کیا دعا کہ کو کھی کی خود کئی کی کا قریبی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک

میں کیا دیا کہ کو کھی کے دیا میں کا قریبی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک

میں کیا دیا کہ کو کھی کے دیا ہی کی خود کئی کی کا تو بی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک

میں کیا دیا کہ کو کھی کے دیا ہو کہ کو کھی کی کو دیا کہ کو کھی کی کو دیا کہ کی کو دیا کہ کی کی دیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کی کے دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کی کے دیا کہ کو دیا کر کھی کے دیا کہ کو دیا کی کو دیا کہ کی کے دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کی کو دیا کی کے دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کی کو دیا کی کو دیا کہ کو دیا کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کو دیا کہ کو دیا کہ کر کھی کا کر کھی کی دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کو دیا کو دیا کی کو دیا کر کیا کہ کر کھی کے دیا کر کھی کی دیا کہ کو دیا کر کھی کے دیا کر کھی کو دیا کر کھی کے دیا کر کھی کو دیا کر کھی کے دیا کر کھی

اپ کرواچکا تھا اور ڈاکٹر نے انہیں سکون آور دوا کا انجکشن لگا دیا تھا۔۔۔۔۔ان کی جانب سے سلی ہوئی تو وہ اسپتال روانہ ہوگیا۔ عاصم نے وہاں پہنچ کر روا کا حال دریا فت کیا۔

دو کانی میرایس ہے، ابھی کے جیس کہا جاسکا۔ یہ سب میری دیدے ہوا ہے۔ ' حاتم نے افسوں سے کہا۔

'' آپ اپ آپ کو کیوں تصور وار تھہرار ہے ہیں، بڑے بھائی ہونے کے ناتے کیا آپ اس ڈانٹ بھی نہیں سکتے اور ایوں خود کئی کر کے وہ ساری دنیا کے سامنے آپ کو ذکیل اور رسوا کر کے جارتی ہے۔ ' خمیلہ نے جے سے ذہرا گلتے ہوئے کہا۔

'' خدا کے لیے ضمیلہ بھائی .... اب تو آپ اس کے سے خش دیں .... بات کو بڑھا نا تو کوئی آپ سے سیکھے۔ '' عاصم جمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

سیکھے۔ '' عاصم جمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

سیکھے۔ '' عاصم جمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

سیکھے۔ '' عاصم جمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

سیاسے ڈائٹا۔

'' بجھے چیسے کرانے سے اوگوں کی زیا نمیں بند نہیں ہوجا کمیں گی۔خودکشی کرکے اس نے تم لوگوں کو کتنا بدنام کرنے کی کوشش کی ہے،تم لوگوں کو بہت جلد بہا چل جائے گا۔''شمیلہ نے غصے سے چِلآتے ہوئے کہا۔

" بکواس بند کرو ..... اور دفع ہوجاؤ بہاں سے .... ' حاتم نے اسے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔
" جاتم نے اسے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔
" جاتم بیں جاؤر " شمیلہ نے غصے سے کہا اور پاؤل چہتے ہوئے کہا اور پاؤل چہتے ہوئے داکٹر گئے۔ ابی کہے ایک ڈاکٹر آئی می ہوسے وہاں سے چلی گئے۔ ابی کہے ایک ڈاکٹر آئی می ہوسے وہاں سے چلی گئے۔ ابی کہے ایک ڈاکٹر مار دونوں نے بڑھ کر دوا کے بار میں ہو تھا۔

" ایمی وہ بے ہوش ہیں، ایمی کچھیں کہا جاسکتا، آپ وعاکریں۔ "ڈاکٹر انہیں سلی دے کرچلا گیا۔ "میں کیا وعا کروں ..... میری ردانے تو میری وجہ سے ہی خورکشی کی ہے۔ اس کی حالت کا تو میں ہی

مامنامه ياكيري 191 موسر2013

مامنامه پاکیزی 190 نومبر2013

# Jest Ster Ster Ster Ster Sterilitz 5° UN US UP 13 FE

💠 میرای کب گاڈائر مکٹ اور رژایوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مُلُودٌ مَكُ سے پہلے ای بیک کا پر نے پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھو پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی تکمیل ریخ ﴿ بركتاب كاالك سيشن ﴿ ^∼ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائف پر کونی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ای نک آن لائن پڑھنے كى سېولىت ﴿ ماہانه دُانْجُسٹ كى تين مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ

سپریم کوالٹی، نار ل کوالٹی، مَپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سير يزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہے

ایڈ فری کنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرکک تھیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہاں ہر كماب أورنث سے بھى ۋاؤ ملوۋكى جاسكتى ہے او ناو ناوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں اور ایک کاک سے کتا ہے گئے ہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اليے دوست احباب کو ویب سانٹ کالناف ویر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



O

Facebook Fo.com/poksociety



یات من کر چونک کئی تھیں۔ ماں جی کو خدیجہ بیگرا باتوں پر بورا لیقین تھا کہ وہ کوئی کیم مہیں تھیل ا تھیں پھر نہ جانے حالات کس طرف جارے نے وہ بہت پریشان جو گئی تھیں۔ ''میں اب روا کو دو ہارہ بھی ملتے ہیں جاؤں ا

اب اسے صرف طلاق جائے گی۔" روحیل عصے سے کا كر چلا كيا توده دونول بهت بريشان موسيس مال نے ساری رات بہت پر بیٹانی میں کز اری ۔ سے ایج بی انہوں نے تصیابت سے کہا کہ وہ روا کے گھر فی كرے اور فدى بيلم سے أن كى بات كرائے فضیلت فون کر کے قدر ہے پریشان اور کھبرائی ہوا ماں جی کے تمرے میں آئی تی۔

وولا الماسية ما المسين في رواك كفر فون ہے ۔۔۔۔۔روا۔۔۔۔اسپتال میں ہے۔اس نے خور کر لی ہے۔ بیاس کی ملاز میرنے بتایا ہے۔' " کے .....کیا...... څو د نشی .....! میری ردا با

..... جبيس ..... جبين ايبا حبين موسكتا-" مان جي بما طرح مسكنے لكيں۔

" آيا .... ايخ آپ کوسنجانين .... مت کريا " فشرور .... روحیل نے اسے پچھ کہا ہوگا فضیلت ذرا روحیل کائمبر ملاؤ۔ " مال نے جی کہا جلدی ہے اس نے تمبر ملا کرمو بائل ماں جی کو پکڑا! وو تحتیاانسان....تم نے میری روا کو کیا کہا۔ كداس نے تمہاري وجہ سے خود سے کرلی ہے۔ موت کے منہ میں وهلیل کراب تو بہت خوش ہو تم ـ "مال جي في عصر سي جلّات موت كها-ودك .....كيا ....خورتشي .....؟ "روجل

حیرت سے جِلّاتے ہوئے بولا۔ ''اگر میری ردا کو کھے ہوگیا تو میں حبیل معاف میں کروں گے۔" ماں جی نے روتے ہو فون بهند کردیا \_روحیل بھی پریشان ہوگیا۔ (باتی آئنا

ذ تے دار ہول۔' حاتم ہونٹ کا شتے ہوئے بولا۔ د میلیز .....حوصله کریں ..... جم دونوں ہی اس مے بحرم ہیں۔" عاصم نے اس کے کندھے پر ہاتھ

خدیجه بیلم کو بیوش آیا تو وه ردا ، زدایکارتی مولی زور زور سے چھنے للیس \_زرینہ سے انہیں قابو کرنا مشکل ہو گیا۔ جبھی اس نے پر بیثانِ ہو کر عاصم کوفون کیا۔ کچھ بی دیر بعد عاصم ،خدیجہ بیکم کو لے کرواپس اسيتال جار باتحار

ومما .... روا اب تعلی ہے، اس آب اس کے ہوش میں آنے کی دعا کریں۔ "عاصم نے الہیں اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ای کمجے ڈاکٹر آئی س الوس باہر نکا تو عاصم اور خدیجہ بیکم بھائے ہوئے اس کی طرف سکتے۔

'' ڈاکٹر صاحب ..... میری ردا کیسی ہے؟'' خدیجہ بیکم نے مصطرب ہوکر یو چھا۔

" البھی تو وہ بے ہوش ہیں، بس دعا میجیے کدوہ بالكل تعيك موجا عين ،آب مان بين آب كي دعا عمين ى أن كے كام آئيں كى۔" ۋاكٹر فے سلى ديت

''میری وعائیں ……؟ اگر ان میں اثر ہوتا تو ميري ردا اس حال تک بھی تہيں چپچی ۔'' خدیجہ بیکم

نے سنگی مجرکر کہا۔ دو آپ حوصلہ رکھیں ..... مان کی وعا دُن میں بہت اثر ہوتا ہے۔ 'ڈاکٹر نے سلی دی اور آ گے بڑھ کیا۔خدیجہ بیٹم روتے ہوئے دونوں ہاتھ بلند کرکے وعالمين كرنے لكيں۔

كيا تھا كدأن كے كہنے يروه ردات ملنے كيا تھا مر اب کی بارر دانے پھراس کے ساتھ ڈرا ما کھیلا تھا اور اسے نے وقوف بنایا تھا۔ مال جی اور فضیلت اس کی

مامنامه باكيزه (92) نومبر2013



بائنتي ميشاأن كى ٹائلىس دېار ياتھا۔

" بیٹا بس کرواور مجھے کمبل اور ھا دو مجھے بہت مختد لگ رہی ہے۔" ریحانہ نے ٹانگیں تھینچ کر کا پتے ہوئے کہا تو سلمان نے جلدی ہے انہیں کمبل اور ھا دیا۔ ای لمحے نفیسہ ٹرے میں سوپ کا باؤل رکھ کر لے آئی اور سلمان کی طرف معتی جیزانداز میں اشارہ کیا۔

ورمما ..... انھیں ، سوپ ٹی لیس ، نفید آپ کے الیے آپ کے الیے آپ کو بہت سردی لگ لیے آپیشل سوپ بنا کر لائی ہے آپ کو بہت سردی لگ رہی ہے نال۔ ''سلمان نے محبت سے کہا۔

'' ''نہیں بیٹا میرا کچھ کھانے پینے کودل ٹبیں چاہ رہا۔'' ریحانہ نے بیزاری سے منہ بنا کرکہا۔

' میلیز ' سیما سی تھوڑا سا پی لیں۔' نفیسہ نے قدرے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ریحانہ بہ مشکل آٹھیں تو سلمان انہیں خودسوپ پلانے لگا۔ سوپ پلانے کے بعد سلمان نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک پیچراور چین نکال کرماں کی طرف بڑھایا۔

"مما پلیزاس پیچ پرسائن کردیں، میں نے ہاؤی بلانگ ہے لون اپلائی کیا ہے ہے گھر آپ کے نام ہائی کردیں۔ اس پرسائن کردیں۔ اس پرسائن کردیں۔ اسلمان نے چین زبردی انہیں تھاتے ہوئے کہا تو انہوں نے جلدی ہے اس پرسائن کے اورخود لیٹ کیا تو انہوں نے جلدی ہے اس پرسائن کے اورخود لیٹ کئیں۔ نفیسہ نے مسکرا کر سلمان کی طرف دیکھا اور دونوں نے آتھوں میں ایک دوسرے کو مبارک با دوی۔ دونوں انہیں بیڈ پرلٹا کر کمرے نگل مبارک با دوی۔ دونوں انہیں بیڈ پرلٹا کر کمرے نگل مبارک با دوی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سوگٹیں۔ انہوں نے خواب میں خدیجہ آپا کوروتے ہوئے دیکھا اور پھر روتے ہوئے ان کی نظروں نے خواب میں خدیجہ آپا کوروتے ہوئے دیکھا اور پھر روتے ہوئے ان کی نظروں نے خواب میں خدیجہ آپا کوروتے ہوئے دیکھا اور پھر روتے ہوئے ان کی نظروں سے تھراکر آپا، آپا بکار نے لگیں اور شد ید ان کی نظروں سے تھراکر آپا، آپا بکار نے لگیں اور شد ید سے تر ہور ہاتھا۔

"فدا خر کرے ..... آیا پہلے تو مجھی اس طرح میرے خواب میں نیس آئیں۔" ریحانہ نے گھیرا کرائے چیرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور پریشان ہوکر سائڈ میمنل سے اپنامو ہائل اٹھا کراس پر آیا کا نمبر ملانے لگیں۔

مامنامه پاکيزه 600 دسمبر2013

کافی زیادہ بیلز کے بعد خدیجہ بیٹم نے 'مبیلو' کہا اُن کی آواز میں نمی اور بے حدد کھ تھا۔

''آپا۔۔۔آپاآپٹھیک توہیں تال؟''ریحانہ نے گھیراکر پوچھا۔

''کیا میہ بوچھنا جاہتی ہوکہ میں ابھی تک زندہ کیوں ہوں یہ خدیجینگی نے مسکی بحرکر جواب دیا۔ ''اللہ خیر کرے۔۔۔۔۔ آیا آپ کیسی باتیں کرری بین؟''ریجانہ نے پریشان ہوکرکہا۔

" البیسی خر .....؟ ریحانہ آم نے نہ جائے جھے ہے ا باتوں کا بدلدلیا ہے، میں نے تو تہارا بھی برانہیں بابا تھا....اور تم نے .....!" فدیجہ بیٹم ہونٹ بھیج کرسسکیاں بھر نے لگیں اور قون بند کردیا۔ ریحانہ بیٹم تو پہلے بی مضطرب تھیں آباکی ہاتوں نے تو ہالکل بی بے حال کردیا یکا کیک ایسا دردا تھا کہ دل تھام کررہ کئیں۔ دو تھے اکیے کرے میں موت وزیست کی افیت میں متلا رہ کرموت کو گلے لگا لیا ادراس بات سے بے خبر بی ریس کہ بنے کے مکان کے کا غذات برسائن کردا کر ماں کا باتا پہلے ی کا شد دیا تھا۔

خدیج بیگم کو بہن کی اچا تک موت کی خبر ملی تو وہ بھی وہاڑیں مار' مار کر رونے لگیں۔ اسپتال سے سب لوگ وہ اس بہنچے اور انتہائی سوگواری کے عالم میں ریحانہ بیگم کی ترفین کی گئی۔ ریحانہ بھا جی کی اس حالت سے بھی بے خبر رجیں ، ہمیلہ تو بہلے ہی میکے ہر فاتحہ پڑھ آئی تھی۔ ماں کی موت کا انسوں تو بہت ہوا تمر جلد ہی گھروا ہی آگئی۔ جاتم موت کا انسوں تو بہت ہوا تمر جلد ہی گھروا ہی آگئی۔ جاتم تو بہلے ہی بہن کی وجہ سے ہریشان تھا۔

\*\*

تو تیر، رشنا کے بے حداصرار پر پاکستان پہنچ چکا تھا اور اس کی اطلاع دینے کے لیے رشنا نے روا کونوں کیا جمعی ملاز مدے روا کے اسپتال میں ایڈ مث ہونے کی خبر ملی رشنا بہت ول گرفتہ ہوئی اور جمائی اور مال کو لے کر اسپتال کے لیے روانہ ہوئی ۔ وہاں روائے بھا ئیوں کود کھیے اسپتال کے لیے روانہ ہوئی ۔ وہاں روائے بھا ئیوں کود کھیے کرتو تیروزرا تھنگ گیا تھا۔

''حاتم بھائی آب رداکیسی ہے؟'' رشنانے گھبراکر پوچھاتو جاتم نے قدرے غصے سے اسے اور تو قیر کودیکھا۔

البن اس بھائی سے پوچھو۔ جس کی وجہ سے ماری مین نے خود کئی کی ہے۔ اس ماری مین نے غصے سے ماری مین نے غصے سے جواب دیا۔

جواب دیا۔ ووقور منی .... میری دجہ سے؟" تو قیر نے جرت سے بوجھا۔

"فیک ہے آگرآپ بھے آنہا کہ بھی ہے اس تھے۔

مزاجھنے کے لیے تیارہوں۔ "قو قیر ہے ہیں ہے بولا۔

مزاجھنے کے لیے تیارہوں۔ "قو قیر ہے ہیں ہے بولا۔

تھیڑ مارا۔۔۔۔۔اور تمہاری وجہ ہے میری ردانے خود کئی ک

ہے۔ "فدیح بیم نے آگے بڑھ کر غصے سے عاتم کو کہا تو

مب چونک مجے۔ عاتم نے ترمندگ سے منہ پھیرلیا۔

تھوڑی دیر بعد مال جی بھی نصیلت اور عبید کے ہمراہ

آپینال پڑنے گئیں۔ مال جی مقدیح بیم کے گئے لگ کر

گھڑ ہے کوٹ کر دونے گیس۔ رشنا، نجمہ اور تو قیر ایک

ہان کھڑ ہے و کھور ہے تھے۔ عاتم اور عاصم کی فاصلے پ

ہان کھڑ ہے و کھور ہے تھے۔ عاتم اور عاصم کی فاصلے پ

ہان کھڑ ہے و کھی ہے۔ عاتم اور عاصم کی فاصلے پ

سے فضیلت ممال جی اور عبید، خدیجہ بیگم کے پاس

گھڑ ہے انہیں تسلیاں و سے سے۔ تھے۔

" بہن ، حوصلہ کریں .....اللہ باؤں کی وعاتیں رو معموم پڑی کوواپس کے کرر ہیں ہے۔ میرادل کہتا ہے وہ معموم پڑی کوواپس کے کرر ہیں ہے۔ میرادل کہتا ہے وہ میک ہوجائے گی۔ "مال جی نے تیلی جرے لیج میں کہا۔ میک ہوجائے گی۔ "مال جی نے تیل ، میری روا تھیک موجائے گی؟" خدیج بیٹم نے تیرامید نظروں سے ان کی مارف و کیمنے ہوئے کہا۔

"مارا رب جمیں مایوں نہیں کرے گا۔" مال جی نے انہیں تملی دیتے ہوئے کہا۔ مب اپنی اپنی جگہ کر گڑا کرفعدائے دعا کی کر رہے ہتھے ۔

"ائی دعاؤل کائمر....." وہ سکراکر بولا۔
"کیا مطلب....؟" یمنی نے جرت ہے یو چھا۔
"جس دن آپ نے میری جان بچال تھی .....اور
جس توجہ ہے میراٹر یشنٹ کرایا تھا تب ہے آج تک بیل
اپنے آپ کو آپ کا مقروض سمجھتا رہا ہوں اور ہمیشہ خدا
ہے کہی دعا کرتا تھا کائل آپ بجھے ایک بار ل
جا کیں .....اور پھر ..... "وہ کہ کررکا۔

ال کے گھر آیا۔ وہ ابھی بیڈ برتھی مگراس کی طبیعت پہلے

ے کافی بہتر تھی۔ حسن بہت جیند سم نگ رہاتھا۔وہ میمنی کی

" ایسے کیاد کھرے ہیں؟ " بمنیٰ نے چونک کر یو چھا۔

طرف محبت بحرى نكابول سے بغورد يكتار ہا\_

" مجرکیا .....؟" یمنی نے مسکرا کرجیرت سے پو چھا۔ " تو مجر ..... میں آپ سے اپنے دل کی بات کمہ سکوں ۔ " وہ آم ستہ سے بولا۔

"کیابات .....؟" یمنی نے چونک کر پوچھا۔
"یمی کے .....آپ ایک خوشبو کی طرح میرے اندر
ابسی میں ایک الی خوب صورت اور حسین یاد .....
جس سے میں آئی تنها ئیول میں سرگوشیاں کرتا تھا اور محبت
کی باتیں کرتا تھا۔" محسن رضائے مسکر آگر کہا۔

"م .....عبت ..... "مینی ایک دم بیز پرسیدهی جوکر ا-

ماننامه باكيزه (61) دسبر2013

ہور ہی تھیں اور آواز میں ارتعاش پیدا ہور ہاتھا۔نہ چاہے ہوئے بھی وہ اس کی باتوں پر یقین کررہی تھی ....۔اسے جیرت ہورہی تھی کہ حسن رضا کو اس کا سوکھا ،سہا و جو دکالی سیاہ رشکت کیوں نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کے دل میں وسو ہے بھی ساتھ ساتھ سراٹھار ہے تھے اور وہ جیرت سے مسال کی طرف و کھے رہی تھی۔

"دیمنی .....اگر آپ کہیں اور کمیوز نہیں ہو اور آ آپ کومیرے ساتھ پر کوئی اعتراض نہیں ہوتو بیں آپ کے والدصاحب ہے آپ کو ما تگنا چاہتا ہوں۔ "وہ بہت شہتہ لیج میں آہتہ آہتہ بول رہا تھا اور وہ بے بیٹی ہے اس کی طرف د کھے رہی تھی۔

· 'آپ....'' ده په مشکل بولی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔کہیے۔۔۔۔۔ آپ کیا کہنا جاہتی ہیں؟''محسن رضانے پوچھا۔

و آپ مجھ رکھل اعتبار کر سکتی ہیں ..... محسن رضا کی ریز ندگی اور سائنسی صرف اور صرف آپ کی امانت ہیں۔'' محسن رضا نے محبت سے کہا تو یمنی کی آٹکھیں جھلملائے گئیں ساس نے ہونٹ محیجے ہوئے اس کی طرف کی کھیا

" میں ..... میں محبت پر اعتبار نہیں کرتی ..... " میمنی کے میں کہا۔ نے میر در د کہا میں کہا۔

"" کیوں .....؟ کسی نے آپ کے ساتھ کوئی ہے وفائی کی ہے؟" "محسن رضائے اس کی جانب بغور و کیھتے ہوئے یو چھا۔

مصرف بے وفائی ....؟ اس نے تو بہت بڑا دھوکا ویا .....میرے اعتبار کومیرے یفین کوکر جی کر چی کردیا۔ اب میں کسی پربھی اعتبار نہیں کرسکتی۔'' اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکالتے ہوئے کہا۔

وم کیا آپ دنیا کے سب انسانوں کوایک ہی نظرے دیکھتی ہیں؟ کیا سب انسان نا قابلِ اعتبار ہوتے ہیں۔۔۔۔۔

کیا آپ کے فادر ..... بین .....اور وہ محض جس نے آپ کودھوکا دیا سب ایک جیسے ہیں؟" محسن رضائے کہا تواس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" المي المان الك جيب الوت المي جيب الموت المي المان الك جيب الموت المي المركم المركم

''کیا آپ .....<u>جھے ....؟'' یمنی نے</u> ابنا اندیثر فلاہر کرنے کی کوشش کی۔

ماہر رہے ق و س میں۔

"مینی .....آپ تو بہت مراعتاد تھیں .....آپ بری خاطرا تی جان پر بھی تھیلئے کو تیار ہوگئی تھیں .....اب ایسا کیا ہوگیا ہے کہ آپ بار بات کرتے ہوئے رک رہی ہیں۔ آپ کی زبان .....آپ کے لفظوں کا ساتھ کیوں نہیں و سے دبی ؟" بحسن رضانے چو تک کراس سے پوچھا۔

وے دبی ؟" بحسن رضانے چو تک کراس سے پوچھا۔

دیمیرا وجود .....میری رشمت ..... کیا آپ کوای

بیں .....؟ " یمنی نے گہری سائس کیتے ہوئے گہا۔

" بیجھے آپ سے بیار ہے .... آپ کی روح سے بیرا نا ایجھے انسان سے محبت ہے ، آپ کی روح سے بیرا نا استھے انسان سے محبت ہے ، آپ کی روح سے بیرا نا استھے انسان سے کا وجوداور آپ کی رنگت یہ جھے matter میں تو ساری دنیا میں صرف آپ کو تا نا اسلامی کرتا رہا ہوں۔ آپ جبیما خوب صورت دل رکھنے والا انسان تو بوری دنیا میں آیک بھی نہیں ۔ "محسن رضائے مسکرا انسان تو بوری دنیا میں آیک بھی نہیں ۔ "محسن رضائے مسکرا کرکہا تو یمنی نے جو تک کراس کی طرف دیکھا۔

''کیا آپ کو بھے پر ۔۔۔۔۔اور میری باتوں پر ایمین انہیں آرہا؟''کسن رضائے اس کی طرف بغور و کھنے ہوئے اس کی طرف بغور و کھنے ہوئے ہوئے کے حسن کی باتوں میں انا ادھیما بن ،شاکشگی اور محبت تھی کہ وہ خود بخو داس پر ایمین کہ رہ موجود بخو داس پر ایمین کررہی تھی ۔ اس کی باتوں پر ایمان لارہی تھی ۔۔ کررہی تھی ۔۔ اس کی باتوں پر ایمان لارہی تھی ۔۔ کیوں دھوکا

وا ....اور خدا نے آپ کواس کی محبت سے کیول نہیں والے ۔ نظروں ان کی خت سے کا تو یمنی نے سوالیہ نظروں اور کھا۔ ۔ ا

ے اے دیسے اور کی وجا وال کی وجہ ہے۔ ۔۔۔۔۔ جو فض اپ رب

ہے دور فاوس کے ساتھ سرف آپ کو ما تک رہا تھا تو

پروردگار کیمے دوسرے فض کو آپ جیسے انمول موتی ہے

وار سکا تا ۔۔۔۔۔ جس کی قدر صرف میں جانتا ہوں ، خدا

آپ ہے بہت محبت کرتا ہے اور آپ کو ضائع نہیں کرنا

چا جتا تھا۔ میں آپ کواس حالت میں سکتا کہ آپ کی اور ک

ہو چکی ہو تیں تو جانتی ہیں میرے ساتھ کیا ہو جاتا۔۔۔۔؟"

وواس کی باتوں پر جیرت زود گئی۔۔

ومین خداخواستہ اپنا ایمان بی کودیتا ..... میں پہلے آئے مالوں ہے آپ کو مسلسل خدا ہے یا تک رہا ہوں۔ شاید ساری زندگی بی آپ کو خدا ہے یا نگار ہتا کر شکر ہاں نے جھے آپ ہے ملا دیا۔ اب میں آپ کو کو گائیں جا ہتا ہیں آپ کو کو گائیں جا ہتا ہیں آپ کو بات کی امید پر بی میں نے اپنی کوشش جاری رکھی اور آج جس مقام پر میں ہوں وہ میری آپ کو بانے کی امید کی ایک کڑی ہے .....کیا آپ میری آپ کو بانے کی امید کی ایک کڑی ہے .....کیا آپ میری آپ کو بانے کی امید کی ایک کڑی ہے .....کیا آپ میری آپ کو بانے کی امید کی ایک کڑی ہے .....کیا آپ میری آپ کو بانے کی امید کی ایک کڑی ہے ۔ دولوں باتھا اس کے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تو یمنی نے چھے موجا اور مسکرا کرا پا اس کی طرف و کھے رہا تھا۔ اس نے پچھے موجا اور مسکرا کرا پا اس کی طرف و کھے رہا تھا۔ اس نے پچھے موجا اور مسکرا کرا پا اس کی طرف و کھے رہا تھا۔ اس نے پچھے موجا اور مسکرا کرا پا اس کی طرف و کھی اس کے باتھوں پر رکھ دیا جسن رضا ایک دم خوش ہے الحوال ہے و کھی اس کو الحقا۔

معراا تظارکرتا یمنی.....، محسن رضائے مسکراکر درواز ہے کے قریب جاکر کہاادر کمرے ہے ہا ہرنگل گیا۔ مینی حیران ہور ہی تھی تمر انتہائی خوش بھی .....کوئی فخص ایل ہے اس قدر شدید محبت بھی کرسکتا ہے ،اسے یقین میں آرہا تھا۔ وہ بھی اتن مرخلوص اور گہری محبت۔

آزرائے پاگاول کی طرح علاش کرتا بھررہا تھا۔ اس کی ہرسانس، ہرسوج میں سوتے ، جا گتے ، اشھتے ، میھنے برسیسیمنی سائی تھی۔اے یوں محسوس ہور ہاتھا جسے اس کی زعرگی کا حاصل اور مقصد صرف پیمنی ہو۔۔۔۔۔ یمنی مل

جائے گی تو وہ اس کے قدموں بھی گرجائے گا اور تب تک سرنیں اٹھائے گا جب تک وہ اسے معاف کر کے اس کی محبت کے نزرانے کو قبول نہیں کرے گی۔ یمنی کے گھر جانے کی وہ ہمت نہیں کر پار ہاتھا۔ کی ون ای کھنگش بیں گزر گئے اور ایک روز جب اس کی ذہنی خلش حدسوا ہوگئی تو اس کے قدم جمال صاحب کے گھر کی طرف اٹھ گئے۔ جہال وہ یمنی سے معانی مانی خیا تا چا ہتا تھا۔ '' مجھے معاف کردو۔'' وہ تہا یت بے ہی کے عالم

میں اس کے سامنے قرش پر مکھنے شکیے بیشا تھا۔ ورجمہیں جس کی معافی کی ضرورت تھی ۔۔۔۔۔ اس نے تمہیں معاف کر دیا ہے اب کیسی معافی جا ہے ہو؟'' یمنی نے اسے نفرت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس مناه کی معانی جسے بہت معمولی مجھتا تھا..... میں نے تہارا بہت ول کھایا ..... تمہاری مجی محبت کا بہت مداق اڑایا۔ تمہاری بہت تذکیل کی ..... میں نے حمنہ کے ساتھ زیادتی کی متمہارے اعتاد کا خون کیا مجھے معاف کردو۔ "آ زیرو تے ہوئے کہدر ہاتھا۔

'' کیوں میراظرف اور صبراً زمانے بار بارآ جاتے ہو؟''یمنی نے چنخ کر کہا۔

"اس کے کہ کم ظرف اور بے صبر وں کواس وقت تک سکون نہیں ملتا جب تک ظرف والے انہیں معاقب نہیں کردیتے۔" وہ چبرے پر ڈھیروں شرمندگی لیے اس کے سامنے بیٹھا کہ دریا تھا۔

''میرے سامنے مہت آیا کرو۔۔۔۔میرا ماضی مجھے مرلانے لگتا ہے۔'' دوسسکی بھرکر یولی۔

''معانی کی کوئی صورت ……؟'' آزر نے ہاتھ وژکر یو جھا۔

ڈوکیسی معافی .....؟ "یمنی نے چونک کر کہا۔ " ہم ..... پھر .....ے ایک ہو جا کیں ......" وہ رک رک کر بولا۔

"امپاسل سے تمہارا ہر گناہ سے ہمناطی اور خطا اینے اللہ کے لیے معاف کردی۔ اب دوبارہ یہ الفاظ زبان پرمت لانا اور نہ ہی جے سے ملئے آنا ، تمہارا میرا ہرتعلق بہت پہلے ختم ہو چکا ہے بہتر کی ہے تم فورا

مامنامه باكبراد (62) دسمبر2013

ماينامه باكيرة (63) دسمبر2013

يهال سے علے جاؤ اور بھی بھولے سے بھی إدهر كارخ سیس کرنا۔ ' میمنی نے تھوں کہتے میں کہا اور ڈرائنگ روم ے اٹھ کر چلی گئی۔

آزراے جاتے ویکھآرہا۔ یمنی نے اسے بھی نہ ملنے اور ہر تعلق حتم کرنے کا جو حکم دیا تھا اس نے اسے بهت زیاده بریشان کردیا تھا۔ وہ تو میں سوچ کرآیا تھا کہوہ میمنیٰ ہے معافیٰ مانکے گا اور دونوں پھرے ایک ہوجا تیں مے مراس نے آزرکومعاف تو کرویا تھا مر ہر تعلق تو ڑنے کا اعلان کر کے اسے زیادہ بے قرار کردیا تھا۔اب وہ کیا كرے ..... كى ياس جائے .....كى سے كي كدوه يمنيٰ كوسمجمائ اس ے كے كہ يمنيٰ صرف ايك موقع وے اس براستار کرے۔

سنحسن رضا کراچی چلا گیا تھا اور پمنی کو یول محسوس مور ما تھا۔۔جیسے اس کی کوئی قیمتی ہشے اس سے کہیں دور چلی گئی ہو .....اس کے اندر اواس می جھانے کی .....وہ بار باراینا موبائل دلیمتی۔ بیڈیرآ تھمیں بندکر کے کینتی تو محسن رضا کی محبت بحری با تیس مر کوشیوں کی صورت میں اے سنائی دیے لکتیں اور وہ خود بخو دز برلب مسکرانے للتي ـ وه پېرول بينه کرسوچتي ..... په کېسې تمبت کهي جو وه محسن رضا ہے کرنے تھی تھی۔ کیا محبت یوں بھی ہوتی ہے جو محول میں دل کی دنیا کو بدل کرر کھ دے۔ حسن رضا ا جا تک آیا اور اس کے دل کوفتح کر کے چلا گیا۔ وہ تو جھی آزرے بہت محبت کرنی ھی اس کے لیے ایناسپ کھھ قربان کرنے کو تیار بھی مرآزرنے اس کی قدرند کی۔ کہتے میں عورت اپنی مہلی محبت مجھی نہیں بھولتی .....مگر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ آزر کو بھو لنے لئی تھی۔ آزراوراس کی محبت اس کے لیے بے معنی ہوکررہ کئی۔آ زرنے روروکرکڑ کڑا كراس الى محبت كاليقين ولانے كى كوشش كى تقى تكراب اسس نے آزر کی محبت پر اعتبار تہیں کیا تھا بلکدا سے غصہ آنے لگا تھا جب آزر باربارای محبت کا اظہار کرر ہا تھا۔ اسے خود بر بھی جرت ہور ای تھی کہاس نے آزر کی محبت کو حَمِثلًا كرحسن رضا كى محبت كے ليے كيے اسے ول كوكھول ديا تھا شایداس کے کہ .... وہ آزر کے لیے بہت کھ قربان

کرنے کو تیارتھی محرفتن رضانے تو اس دعویٰ پر ممل کر مے وکھایا تھا ..... مجی محبت ہے تو نہیں ہوئی کہ صرف زبان ہے اقرار کیا جائے بلکہ محبت کرنے والے کامکن ہی اس کے اقرار کا اظہار بن جایا کرتا ہے۔ محبت ایک کور کہ دعنوا ے، تہ جھا نے والا جگ ساپزل، نہ ھلنے والا ایک سہری جال بس اور محبت كرفي والي سي بهي زياده عجیب ....جن کے دلوں کی کیفیت محول میں بدلتی اور

لیمنی بخسن رضا کی محبت ہے مسرور ہور ہی ھی اور آ زرا تنایی زیاده مضطرب ..... زراب اور زیاده کر کژا گڑ گڑا کر کرخدا ہے بمنی کو مانگ رہا تھا۔اے نہ جانے کیول یہ یقین ہونے لگا تھا کہ خدااسے مایوں ہیں کرے گا شایدوہ بمنی کے دل میں ایل محبت دوبارہ سے جگانے ين كامياب مو جائي.... وه شايد جنوني موكميا تفا-اين اس کیفیت کو ده مجھ کبیں یار ہا تھا۔ یہ محبت کبیں تھی .....ر مجھ اور ہی تھا ..... شاید جنون .....و یوانکی یا پھر حاصل كرنے كارهن .....!

محسن رضا کے جانے کے بعد یمنی نے کچھ دن تو اس کے فون کا انتظار کیا پھر بیرا نظار نہایت ہے جینی میں بدلنے لگا.....مہینہ بھر ہونے کوآ ریا تھا اس کا بحسن رضا ہے كوني رابطهيس مواقفاء وه فون كرني تو تمبر بيندملتا.....يمني کے یاس اور کوئی را لطے کا ذریعہ بیس تھا۔اس کا دل جا ہنا کہ بھی ای اسپتال کے ایم ایس ہے جا کر وہ بھن رضا کے بارے میں یو چھے مروہ کھھوچ کررہ جانی۔اس کے ول میں وسوے سراٹھانے لگے کہ۔''شاید حسن رضانے اس احسان کا بدلہ اتارا ہوجو میں نے اس کی جان بھا کر کمپ اتھا ..... وہ کہاں مجھ جیسی بد صورت لڑکی کو جاہ سکتا ہے..... ''مینیٰ کی سوچیں بھی منفی اور بھی بے حد مایوسانہ اندازاختيار كريتين\_

شومی قسمت کہ محسن رضا کراچی آئے ہی شدید بخار میں مبتلا ہوگیا.....اس کا حجودنا بھائی مشہور سرجن ہن چکا تھا۔ حسن رضا کے جب نمیٹ ہوئے تو حقیقت کھلی کہ كردے كے آيريشن كى وجه سے اس كے اندر العيكشن ہوگیا اس نے برابر آرام ہیں کیا تھا۔اس کے بہن بھالی

مامنامه باکبری (64) دسمبر2013

بخت تنويش من جلائع كر بعالى جان كوكيا موكميا تعاجو الكروremove كروانا يرااور جب حن رضان بتايالوده شديد جرت على متلا موكئ "مان جان ده سده من آني؟" سب جراني

"إلى وفي احاكب مجمع لاجور من لي جب اس کوئی کی شدید ضرورت می اوراسے میں نے اپنا کالل وے دیارتم لوگ بتاؤ کیا میں ایسانہ کرتا .....تم آج جو بھی ہودہ ای کی وجہ ہے ہو ..... اگر وہ اپنی جان پر تھیل کر مجھے نه بجاتی اور ش آج زنده نه موتا تو تم لوگ کہال ہوتے ..... سوچو ذرا ..... احسن رضائے تاسف بحرے

"" تم لوگ بٹاؤ، میں نے تھیک کیا یا غلط....؟" محسن نے قدر ہے تو قف کے بعد ہو چھا۔

ليح بن كما توسب خاموش موسكة-

"مایدآپ کواییای کرنا جا ہے تھا ....."اس کے

بعائی نے کہا۔ من شاید میں یقیع ..... " محسن نے تھوں کہتے میں

مرجن احسن این میم کے ساتھ بوری کوشش کررہا تما كم كل طرح وه أيك بار محرصحت مند موجائے۔اس منظم علم اب اور نميث وغيره چل مصفح-ايك طرف ک کے بین بھائی کو کر اگر خدا ہے اس کی زندگی ما تك رب تصاور دوسرى جانب آزر رور وكر قدا ي ينتي كوما تك ربا تما اوريمني ..... وه اين رب سے صرف اس کی رضا ما تک رہی تھی کیونکہ اے مجھ میں جیس آر ہاتھا كالاك كي لي كيا بهتر تعار

وہ تینوں شلث کے تینوں کونوں پر کھڑے خدا ہے وتهنه بخوطلب كرد ب تفيداب كس كوكيا لمنا تقار خدا كا فیصلہ تھا اور یہ فیصلہ کس کے حق میں ہوگا....اس کی کسی کو

公公公

مرام ہوری می جب زر بیند، روا کے کرے ش کی اور تمام ممری چروں کو تھیک کرے رکھنے لی۔ بید شیث ملك كرت موس تكي ك يني سه اس تمن لفاف

کے۔اس نے انہیں چونک کرالٹ ملیٹ کر کے ویکھا۔ ایک برحاتم بھائی اور عاصم بھائی کے نام دوسرے پر تو قیر کے نام .....اور تیسرے برروجیل کے نام ... اکھا تھا۔ وہ لفائے پڑے کرے سے باہر نکل آئی۔ وُرائيورلا وَيَ مِن واحل مور باتها\_

"مين استال جاريا جول، كه ججوانا تو مہیں .....؟ " ڈرائیورنے یو جھا۔

'' تھوڑ ا کھانا پیک کردیا ہے وہ لے جاؤ اور پیردا بی لیا کے تمرے سے تین لفانے ملے ہیں یہ لیے جا کر ہیکم صاحبہ کووے دیا۔ ہوسکتا ہے کہ بچھ ضروری یا تیں ان ہیں للھی ہوں۔"اس نے ڈرائیور کوئفن لا کر دیا اور ساتھ ہی دہ لفائے بکڑائے۔ ڈرائیوروہ ہے کرمیلاگیا۔ زرینہ ڈرائیور کے جانے کے بعدمغرب کی نماز پڑھنے کھڑی ہوگئی۔نمازتمام كر كے ابھى وہ دعا ما تك رہى تھى كەھمىلد كرے سے تھى اورزر بیند کے یاس جا کر کھڑی ہوگئے۔ زریندزوروکر ب آ وازِ بلندخداے دعا کررہی تھی۔

"يا الله! ماري ردا في في كو بيال اور ان يررهم قرما ..... ميري جان لے لے .... مررداني ني كي جان بخش وے۔ ' زرینہ کوکڑ کڑا ہے من کر شمیلہ کوایک دم غصر آ گیا۔ '' ده مرتو تهیس ربی جوتم یون رور و کرنخوست پیمیلا رای ہو۔ محمیلہ نے عصے کہا۔

'''الله نه کرے .....آپلیسی باتیں کررہی ہیں۔'' زریندنے وعاقتم کرکے کھیرا کرکہا۔

\*\* کیون .....؟ اگر وه مر کئی تو کون می قیامت آ جائے گی۔"معمیلہ چمک کر ہو لی۔

'' قیامت بی آجائے کی اس کھر پر .....اور .....'' اس نے آہ محرکر کہا۔

" ہونہہ....کی کو پچھ فرق نہیں پڑے گا۔ویسے بھی زندہ رہ کراس نے بڑے کارنامے کے بیل جوسب اسے یاد کریں گے۔الی ذلت کی زندگی ہے تو موت ہی انھی ہاں کے لیے۔ معمیلہ نے تخوت سے منہ بنا کر کہا۔ " " چھ خدا کا خوف کریں بی بی سی۔ اور اس کی لاتھی سے ڈریں جب وہ ہرسنے برآئی ہے تو کسی طالم کوہیں بحتی ..... "زرینه نے عصاور و کھے ایک دم ہے قابوہو

ماهنامه باكيزه 65 دسمبر2013

" " كيا ..... بكواس كرر اي هو .... كياتم بجھے ظالم كهه ر ہی ہو.....اہمی تو خالہ جان اور رواا ہے آپ کو بچا ہیں جن پر قبر توث رہا ہے۔ "معمیلہ نے نہایت نقرت سے کہا توزرينة تفحول من أنسو بحركرره كل-

خدیجہ بیکم آنی می ہو کے باہر بیٹی مربیتھی سور و کیسین بردھ رہی تھیں ..... مال جی کے ہاتھ میں سیج تھی حاتم اور عاصم ایک دوسرے کے یاس کھڑے یا تیں کررے تھے جبکہ بحد اور تو تیر بھی ایک کونے میں کورے تھے۔ جبھی روحیل تیز جیز فقد مول سے اندر داخل ہوا تو سب ایک دم اے دیکھ کر چو تھے۔اے عبید مامون برمشکل منا کر

"مم سيهال كيا لين آفيدوسي؟ ظالم الح انسان ..... میری بہن کی زندگی تم نے برباد کر کے رکھ وی '' حاتم نے آتے بر حکر غصے سے روحیل کو بھنچوڑتے

مجسٹ شٹ اپ .... بیل تم لوگوں کے منہ ہیں لكنا جابتاً" روحيل في بهي شديد غصے عاتم كودهكا وسے ہوئے کہا۔عبیر مامول نے آکے برے کر دونوں کو حیراتے ہوئے سمجھایا۔

" يتم نوك كيا كررب بوسيكم ازكم وفت كي نزاكت كوتو ويكهو ..... ونيا كوتماشامت وكهاؤ "عبيد في ارد کرد کزرتے لوگوں پر نظر دوڑاتے ہوئے آہتدہ کہا۔ " دنیا کوتماشاتواس نے دِکھایا ہے ....ای بیوی کو مرعام رسوا کر کے ....روائے اس کی وجہ سے بی خود سی کی کوشش کی۔' حاتم نے روحیل کی طرف دیکھ کر غصے سے

چلاتے اور بے قابوہوتے ہوئے کہا۔ ومخود کشی تو اس نے اینے کر تو توں اور عیبوں پر پردہ ڈالنے کے لیے گی ہے۔ "روٹیل بھی غصے ہے مشتعل مر

"فداکے لیے جب ہوجاؤ۔"عبیدنے نری سے وونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

''میں کوئی بے غیرت انسان تبییں ..... جوان کی کھٹیا یا تھی س کر جی رہوں۔'' روحل نے غصے سے جر کتے

مادنامه باکبره (66) حسير2013

fuss wij.....it's enough" كرنے كى ضرورت ميں ..... يہتر يهن ہے كدا ب يمال ے چلے جا میں۔ عاصم نے آئے بردھ کر غصے سے روهيل كي ظرف و يلصة ہوئے كہا۔

"مين خود محلي بهال مين آنا جابتا تعا- "روحيل سر

خد يجه بيكم، مال جي، توقير، رشنا اور فضيات سب پریشان ہوکر آن کی طرف دیکھیر ہے تھے۔

"بان، من روحيل كويهال لايامون -"عبيدت كبا-" تو چرآب ہی اہیں یہاں سے جانے کے لیے كهددين ""عاصم في سجيره لهج من كها-

"بیٹا!ردااس کی بیوی ہے اور ..... "عبید نے تری

"ردا کوایے بے غیرت شوہر کی کوئی ضرورت نیس جس نے اس کی زندگی کوجہم بنانے میں کوئی سرجیس حجوری " حاتم نے غصے سے عبید کی بات کا شتے ہوئے کہا۔ " بے غیرت تو تم لوگ ہوجواس کو کیٹر اور روائے اقرار کے باوجود بھی اے بے گناہ کہدرے ہو جبکہ سارے زمانے کو روا کے مشکوک کردار کا پہا چل چکا ہے۔" روحیل کسی طور خاموش مہیں ہور ہاتھا۔

" بكواس بندكرو، ورند بيس مهيس اليمي بينك زيين من گاڑ دول گا۔ " حاتم نے غصے سے دہاڑتے ہوئے کہا تو توقیر بریشان موکرائیس و یکھنے لگا۔ وہ کھے تذبذب کے عالم من آکے بڑھااور خدیجہ بھم کے ہاتھ ہے سورہ یسین

" بجھے اس کلام پاک کی سم .....روا بالکل بے قسور ہے ....وہ خط میں نے ہی روا کولکھا تھا ..... مراس نے بھی جھے ہے" اقرار محبت" تہیں کیا۔اس نے مجھے صاف انکار كرديا كداس كادل ميري محبت كوميس مانتاتو مين اس ك راستے ہے ہٹ گیا .....روا بالکل بے گناہ ..... معصوم اور یاک ہے، مجھے مجھ میں تہیں آر ہاکہ آپ نے میرے خطی تو اعتبار كراييا مرايي يوى كى محبت يرتبيس جومرف آب ے محبت کرنی ہے۔ "تو تیرنے روحیل کی طرف ویکھا۔

خدیجہ بیکم کے قریب آھیا۔ " بی بی می کھانالیس اور پیلفائے روا بی بی کے مرے سے ملے ہیں۔'' حاتم نے بھی سنا اور روحیل کو جھوڑ کر وہ لفانے ویکھنے لگا۔سب کے نام کے الگ، الگ لفائے ہتھے، وہ جیران تھا اس نے ماں سے لے کر اہے نام کالفاقدسب سے پہلے کھولا ..... تکھاتھا۔

" عاتم بعانی اور عاصم بھانی! جب آپ کو بے خط ملے گا تب میں آپ سے بہت دور جا چکی ہوں کی حاتم بھائی آپ نے بچھائی ہی تظروں میں اتنا کراویا ہے کہ ولت كابير بوجه ميري برداشت سے باہر ہے، مجھے اپنی زند کی حقیر اور بے مالیہ لگ رہی ہے اور ذلت کا رہے بوجھ بہت زیادہ بھاری ....اس کیے میں نے اپن زندگی کی بساط یلنے کا قصلہ کرایا ہے .... میں بے گناہ ہوں ، اس بات كايا آب كوبهت جلد جل جائكا ..... من في اي لوکوں سے بہت محبت کی ہے مکر شاید آب لوگ جھ سے ولی محبت میں کر یائے جیسی فہام بھائی کرتے تھے، دہ میری ہرخطامعاف کردیتے تھے اور آپ میرے تاکردہ کو محمناہ اور بچھے کنہگار ٹابت کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔اب مجھے آب سے کوئی معافی تہیں جا ہے لیکن آب لوگوں نے جو پچھ میرے ساتھ کیا، میں وہ سب معاف کرنی ہوں۔

حاتم برو هر محوث محوث كررون لكا اوروبي خط عاصم کو پکڑا ویا۔ وہ بھی پڑھنے لگا اور باتی کے دولفانے روهيل اورتو تيركو بكراديي

شدید پچھتاوے کا شکار ہونے لگا۔

" رند کی کا سفر ہم نے جس فقد رمحبت، خوشی اور خوش اميدي سے شروع كيا تفاوہ يول تفرت اور مايوى برحتم ہوگا اس کا ندنو یقین تفا اور ندبی امید ..... خدا کواه ہے میری زندگی میں آنے والے پہلے مرد آپ ہیں، جس سے میں نے شدیداور محی محبت کی محرونیات رخصت ہوتے ہوئے میرے ول میں آپ کے کیے صرف نفرت ہی نفرت ہے۔ 'اور بھی بہت کچھ لکھا تھا مراس سے پڑھانہ گیا۔ روحل وہ خط پڑھ کرد ہوار پر کے ارتے ہوئے

العوث محوث كرروت موسة كها-ماتم غصے سے اس کی طرف بردھاا دراس کا کریان المركزات مجنوزن لا مبيغ غيرت .....خبيث ..... انسان ..... تم فهام مال کے الموں مرنے سے بچ کے عرص مہیں اب ترغره ميل جمور ول كار" اسى ليح ورائيور شوكت لفن اور ترمية كوري مح خطوط كروس وبال يبني اورسيدها

ود بكواس بتدكرو ..... كلشيا انسان ..... اثم سب كو

مرے ملاف کرنے کے لیے پھر چال جل رہے ہو، اصل

جرم وتم قود مرتم نے ای ماری دعری من آگ لگانے

ي كوشش كي آج ميل مهيس زنده ميس چيوزول كا-" يه

کے کر روحل نے تو تیر کی کردان کے کردائے دونوں

بانعوں کی الکیاں رکھ کر گلا دبانے کی کوشش کی تو سب

لول ممراكر شور ميانے لكے - مال جي كو عصد آسميا اور

انہوں نے آئے بردھ کر روسل کے گال پر زور دار معثر

"ان تی ..... آپ نے بھے مارا ..... "روحیل

معردا کے اصل مجرم اور گنبگارتو تم خود ہو، اپنا عیب

" ال ..... في آپ مير .... ميد كيا كهدر بي ايل؟"

"اگر میں آئے میں سے جیس بواوں کی تو قیامت کے

الدوزميرا خدا بجيم معاف ميس كريه كااور ته بي ميري روا .....

مال الى في معلى سے اسے و يلحظ ہوئے كہا۔ سب لوك

محرت سے اُن کی طرف و مجھنے لکے۔ کھبراہت ہے روحیل

تے چرے پر لیسنے کے قطرے نمودار ہونے گئے۔ مال کی

تے سب کے سامتے روحیل کی میڈیکل رپورس والا واقعہ

مع مركارداكوي كناه فابت كرديا اورمهي كنابكار .....

ضاميں بھي معاف نيس كرے گا۔" خد يجه بيكم نے

و من من روا كورسوا كرنا جا بااورا ج تو قير كوهيج كرخدا

منایا کماے چھیانے کے کیےوہ ردار زیاد تیاں کرنارہا۔

چھاتے کے کیے تم نے اس معصوم اور یا کمازار کی پرتہت

لكالى ماكرتهاداعيب جميارے "ال جى نے عصے سے

ال في طرف و يلحة موت كها-

رویل نے بری طرح بو کھلاکر مال سے کہا۔

لكاما \_روحيل أو تيركوچيور كرمال بى كوبهكا بكا و يكفيدنكا\_

انے گال برہا تھور کھتے ہوئے جرت سے کہدرہا تھا۔

مادنامه ياكيزه (67) دسمبر2013

"بال، ميل بي تمهارا كنبگار مول .... جرم ہوں .... میں نے یہ اپنے ہاتھوں سے کمیا کردیا .... روحيل اين بإتحال رباتها \_اس كاخط زبين بركرا توعبيد نے بردھا اور آ ہ مجر کر ماں جی کو پکڑا دیا وہ بھی پڑھ کر رونے لکیں۔ کچھ فاصلے پرتو قیر کھڑاا پناخط پڑھ رہاتھا۔

روحیل نے آپ کے خط کو ایشو بنا کر مجھ پر جھوٹا الرام لگانے کی کوشش کی مکر اس کی حقیقت کو میں جانتی ہوں۔اس کیے آپ کوسی بھی بات کے لیے تصور وارمین تقهرالي \_ آج ونيا سے رخصت ہوتے وفت ايك يات كا بہت کچھتاوا ہور ہا ہے کہ کاش ..... میں اینے ول کا آنکار نے بغیر آپ کی محبت برآ تھھیں بند کر کے اعتبار کر لیتی تو آج بیدون نه د مجمنا پڑتا تکرروحیل کے ہاتھوں ذلت اور مچر ذلت کی موت ہی میرے مقدر میں ملھی تھی۔ میں اس ہے کیسے نیج علی تھی تمرآج ....اس کیجے میرا دل کہتا ہے كه اكرآب يهال موت توجيح ضرور بحالية آب كى محبت مجھے بھی مرنے نہ دیتی ..... لیکن آپ نے میری محبت کی وجد سے شادی شکر کے بہت بوی قربانی دی، آب نے کی محبت کا ثبوت دیا، من آپ کی مجرم ہول، ہو سکے تو مجھے معاف کردیں اور میرے لیے مغفرت کی دعا ضرور کریں ، کہتے ہیں کہ خدا تھی محبت کرنے والول کی وعائیں رومبیں کرہا۔ ممکن ہے آپ کی وعامی میرے لية سانيال بيداكر عيس-

تو قیرسسکیاں مجرنے لگا۔ رشانے خط اس کے ہاتھ سے لے کرجلدی ہے پڑھا، وہ بھی سکتے گی۔

اعدرواك حالت بهت خراب موراي مى بالاكثرز کو بلایا گیا۔خدیجہ بیلم بھی تیزی ہے اُن کی جانب کیلیں۔ " واکثر میری بنی ....؟" خدیجه بنگم نے سسکتے

ہوئے پوچھا۔ "آپ دعا کریں، اُن کی حالت ٹھیک تہیں ے۔"ایک ڈاکٹر نے ان کی بات کا ث کر کہا اور جلدی ے اندر چلامیا۔

عاصم نے بھی خط پڑھ لیا تھا اس نے روتے ہوئے مامنامه باكيزه (68) دسير2013

حاتم کی طرف دیکھا۔

" کاش ہمیں ایک موقع ل جائے اور ہم ردا ہے تمام زیاد تیوں کی معالی ما تک لیں۔ "عاصم نے افسوں عرب کیج میں کہا۔

وعائيس مانكمار بتا-

" صرف أيك بارا المالله جوبهت طاقت والاب،

مین کے دل میں میرے کیے ویکی محبت بیدا کردے جو

سمى سے عاش كے ليے بولى ہے۔ مس نے يہلے اس كى

مب ی قدر در کی عراب می اس کی بهت قدر کرول

گا۔اس کی محبت کوائے لیے لیمتی اٹا نہ جھے کردل ہے لگا کر

محسن رضا ساری رات بهت مصطرب ربا تھا۔ وہ

استال ے کر شفت ہوچکا تھا کو کیاس کے بخار کی

شدت بيل يحملي آئي مي مرابي كا الفيلس الهي بوري

طرح تھیک ہیں ہوا تھا اور اس اسیکٹن سے اس کا دوسرا

مردہ بہت بری طرح متاثر ہور ہا تھا۔ ڈاکٹرول نے

اے کونی امید افزار بورٹ بیس دی تھی۔اس کی چھٹی بھی

محتم موری هی اور وه اس حالت میں جاب پر بھی والیس

میں جاسکا تھا۔اس کے بہن بھائی اس کی وجہ سے بہت

عنظت كرون كاليس ايك بار .... صرف ايك بار .....

" مان ..... میں ہی شایداس کا گنبگار ہوں ۔'' حاتم بھی کئے افسوس مل رہا تھا۔ردا کے خطوں نے سب کے ولوں میں انقلانی جذبات بیدا کردیے تھے۔ان کےدل ازم ہو مجے تھے مرکب، جب روا موت و زیست کے

"مال تى .... وعاكريس ردا تعك بوجائ فيم آب جو ہیں کی میں وہی کروں گا۔ میں خوداس کے آگے باته جوز كرمعاني ما تك لول كا-" روحيل سسك ربا تماتر دوسري طرف تو قيرنو حد كنان تقا-

''روا میں تم سے اقرارِ محبت سننے کے لیے کتنا بے تاب تھا اور تم نے اس وقت اقرار کیا جب میں تہارے لیے کھیس کرسکتا۔ خدا کے لیے تم ایک بار زندی کی طرف لوث آؤ، میں دنیا تھر کی خوشیاں تمہارے قدموں يس و حير كروول كا-

ردا کے منہ پر آ سیجن ماسک نگا ہوا تھا وہ انتہائی بے قراری سے ایے ہاتھ یاؤں بیڈیر مارری تھی۔ اس نے اسے جلدی سے الجلشن لگانے کی کوشش کی مگر اس نے انتہائی مصطرب ہو کر منہ سے ماسک اتار بھینا اور

مدم ....م المان الله الله الله الله المرك المرك المرك المرك اور مينج كرسانس لى بھرايك دم خاموش ہوگئ-

آزر کی ولی کیفیات بدل کرره می تعیس وه خدا کے حضور سجدہ ریز کر ہتا ، آ دھی آ دھی رات کو اٹھ کر آ -ان کے یتج اس دب العزت سے فریاد کرتا کر سی طرح بمنی کا دل اس کی جانب پھیر دے۔وہ اینے دل کی تمام تر ممبرائیوں اور میر خلوص محبت کی شدت کے ساتھ اپنے سابقہ گناہوں کی معافی ما تکما اور نہ جانے کون مکون سے واسطے وے كرآ تسو بها كرسسكيال جرتے ہوئے ماتھ جور كرالتياكرت بوي يرورد كاري توبيطلب كرتار بتاادر

من حتى طور ير مجه تهين كهد سكت تصدوه كتن خواب آ تھموں میں ہجا کر کراچی آیا تھا۔ وہ کتنازیا دہ خوش تھا کہ اس کا خدااس پر کتام بریان مور باہے کداس کی برسول کی وعا بھی بوری کردی اور اب اس کی وہ شدید خواہش بھی یوری ہونے جاری تھی مرانسان کوکیا معلوم کہ اس کے ساتھ کیا مونے والا ہے اور آنے والے کھے اس کے لیے خوشیوں كا پيغام لے كرآتے ہيں يا دكھوں كا ....اس كى خوشيال کسے محوں میں افسردی میں برل کی تھیں۔ وہ اے مکرے میں بیڈیریم دراز ہم آتھوں کے ساتھ حجیت کی جانب و مکھرول ہی ول میں سوچ رہا تھا۔

و ' نہ جانے میری قسمت میں ادھوری خوشیاں ہی کیوں کھی گئی ہیں۔ساری زندگی اتنی طویل جدو جہد کے بعدا کرایک خوشی ملنے لگی تھی ..... تو وہ بھی اس انجا تی بیاری کی مذر ہونے جارتی ہے .... نہ جانے یمنی میرے بارے میں کیا سوج رہی ہوگی .... میں اپنی رپورٹس لے جا كرات وكهاؤل كا تاكدات يقين آجائے ..... بجھے کوئی حق میں کدائی خواہشات پوری کرنے کے لیے کسی

والدہ پریشان تھے۔ ڈاکٹرزجمی اس کی صحت کے بارے الهام السوى اس بہلی کی داستان جے صرف باتوں سے سخیر دمسمار کیا جاسکتا ہے ... ایج اقعال کے انداز نگارش کا شاہکارنامہ كرداب و واقعات يرابس مركز كرارون كاتفازد انجارا سعاقادري كاسليل جوارى احمد البال كشرباللم الكيوارى كالميل كالدار مغوب كمية والماندان الله مغرب كى تهذوب اور ماحول كى عكاس ادرىبت كى تا قابل فراسوش كبانيال سرورق كئ كهانيان بعلی کھانی ، کے ریکے نور کا جالوں سے اندھیوں میں بھٹک جانے والوں کی لجسے تھا مغوض محبتين وكايتي دوسری کھانی 🗨 ہولیس اور جرائم پیشہ افراد کے گردگھوٹی ایک تیز رفیار برجس کہائی. الدين في الجيب التمن ... كنما

مامنامه باكيزه 69 دسير2013

معصوم انسان کی زندگی برباد کردون اور دہ بھی میمنی جیسی تھیم انسان جس کے میری زندگی پر کتنے اصابات میں .... وہ تھیک ہوگئ ہے اور اے کوئی بھی صحت مندانسان ل جائے گا ..... جھ جسے بیار محص کا ساتھ اے كيا خوشى دے كا۔"اس في دل كرفتى سے سوچا اور ايك مصندی سانس کے کررہ کمیا۔

يمنيٰ كونيند بيس آربي هي \_ وه بيثه بريسي هي اوراس کے ہاتھ میں موبائل تھا۔وہ بار بارجس کا تمبر ملارہی تھی مر ایس کاموبائل آف فل رہاتھا۔ وہ بہت اب سیٹ ہونے کی فی اور جھنجلا کر اس نے موبائل بیٹر پر پھینکا اس کی آنلھوں ہے آنسور وال ہو گئے۔

" اگروه مير \_ نصيب من تبين نقا تو پھروه کيول آیا....؟ مجھے پھر سے اذبیت میں ڈالنے.....لینی کوشش ے میں آزر کی محبت کواینے دل سے مٹانے کی سعی كرر بي سى اور وہ نہ جانے كہاں سے آھيا اور پھر سے میرے دل میں محبت کی دم تو رقی سمع کوجلانے کی کوشش کی۔اس نے اگر مطے ای جانا تھا تو پھرمبرے ساتھ کیوں يهذاق كيا ..... "يمنى في مسكت موي سوحا

و و تبین اس نے مداق تبین کیا ..... ایس کی آتھوں میں خلوص تھا اور یا توں میں سیائی کی جھلک تھی۔میرا دل كہتا ہے اس نے مجھ سے جھوٹ ميس بولا تو ..... چر دہ کیوں ایسے کررہا ہے آگر کوئی پراہلم ہے تو جھے بتا کیوں مبیں دیتا۔''اس نے جھنجلا کرسوجا۔

" " البین ..... آزر اس؟ " ایک وم آزر اس کے و بمن میں نمودار ہوا تو وہ چونک کر اٹھ میٹھی۔''وہ بھی تو کیسے کر کڑا کر بھی ہے محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔ بھے دوبارہ اسے اور اعتبار کرنے کو کہدر ہا تھا۔ محبت کے دعوے كرر ما تھا۔ اللہ كے واسطے دے رہا تھا۔ كہيں وہ تو المارے رائے میں ماکل جیس مور ہا۔ میں بھی تو خدا ہے دعا مانتی تھی کہ مجھے اس تحص کا ساتھ تفیب ہو جو جھ سے میں اور شدید محبت کرے .... اور اب آ زر میرے کیے يهت زياده معنظرب ريخ لكاب اى طرح جيے بھى ميں اس کے لیے بے قرار اور بے چین مواکرنی تھی۔ آزر

عظیم ..... اور حسن رضا .....!" اس نے ہونث سکوڑے اور پریشان ہوکرسو چنے لگی۔ای مضطرب حالت میں اس کی آنکھالگ کی اوروہ ممری میدسوگی۔اس نے خواب میں و یکھا کہاس کے ہاتھوں میں چھوٹوں کا ایک خوب صورت گلدستیہ ہے اور اس کے سامنے حسن اور آزر کھڑے ہیں اور وہ مجھی آزر کی طرف بغور وسیستی ہے تو مجھی حسن کی طرف ....اے چھیجے ہیں آ رہا۔

"مل تم سے بہت محبت كرتا مول -" آزر نے كم

"اور میں تو مہیں یانے کے لیے دعا تیں کرتارہا

''میمنیٰ تم نے میرے کیے اپنی جان کی بھی پروانہ كى ....اورسى كے ليے جان قربان كرنا كوئى معمولى بات تو مبیں ہولی۔ تم نے بھے براحسان کیا.... کو کہ میں نے بھی تمہارے اس احسان کا بدلہ چکا دیا ہے ۔۔۔۔۔اب میں محظول تھاہے۔ تمہیں صرف انتخاب کرنا ہے کہتم کس کو حسن نے محبت بھرے کہتے میں استقبامیدا نداز میں اس

" " تهيس م ..... شي .... ميس جي تيسي جانتي ..... وه

" په ..... په کیما خواب تھا.....؟" وه اپنے چېرے

" بجھے کچھ مجھ مں تبین آر ہا ..... اس خواب کا کیا

تخين مان حي يرالك عم كالبها زنونا تفارروطيل، حاتم اور

لوقير جو جارون سے روا کے خطوط بڑھ بڑھ کر چھتا وؤں

كا آك من عل رب تق آج ال عالى ما تكفيم

موت مع جب ڈاکٹرول نے بتایا تھا کہاہے ہوش آیا ہے

روانہایت قاموتی ہے دنیا جھوڑ کر جا جگی تھی۔

ميون مرول من ميسان سوك كى كيفيت عي البية هميله كي

أتحص ايك آنسوملى مبيل كرا تقاروه فهام كي موت كا

ذے وارردا كور اردى كى اوراب اس كورل كوسكون

مان جی مردا کی رسم عل میں کئی تھیں۔ وہاں پر ہر

کولی روا کی تحریف کرد یا تھا۔ روحیل اس کے جنازے

من ترکت کے بعد کھرے یا ہر بیں نکلا تھا ہروفت اپنے

اسے کا بل میں میں لینے دے دی می

ك يمرك يرنا كواري كالرات تق

خديج بيكم سفرد ت موسئ كها-

مرے میں بیٹا آنسو بہا تا رہتا۔اس کے میر کا صفق

مال جی مقد مجینیم کے پاس بین کرروسل کی طرف

" مجھے آپ سے بھی فکوہ جیس رہا۔ آپ نے میری

معانی مانک رای تعین ممیله یاس بی بینی تعی -اس

روا کو مال کا علی بیار دیا۔ گلہ تو صرف روحیل سے ہے۔

مریمان آکراو کونی اور بی تیا ست ان کی منظر کھی۔

و آتی ایم موری .... جم .... روا نی لی کومیس اس کی طرف ہے معافی ماتلتی ہوں۔'' ماں جی نے آہ مجر عاع "ذاكر ك على تفك كرزجوعاتم كاور بزے كرالتجائيها ندازش كبابه تعربي كيفيت روشل اورتو قيركي بحي كى -رواايك مرتب '' انسان دوسروں پرزیاد تیا*ں کرتے ہوئے بھو*ل موں میں آ کر پھر کوے میں جلی کی تھی اور اس وفعہ وہ جاتا ہے کہ دہ بھی خدا کا بنایا ہوا انسان ہے اور کسی بھی مسلسل جارون بيم بوش رسي جيمي ريحانه بيكم كاصدمه يمي وقت خدا کی پکڑ میں آسکتا ہے۔سب نے میری روا کے اس فاعدان كوسيناير العابروداكي جانب سے يفري ميس ساتھ بہت زیاد تیاں کیں۔ ''خدیجہ بیٹم بری طرح رور ہی تھیں۔ محدا بی ان لوگوں کو پوچھے جنہوں نے میری ہو گی تھی۔ رہانہ تیم کول کے بعد قمیلہ والی مرآ چی محى \_ آج سب استال من محر جمع تنے \_ جمعى رواك معصوم بینی کو ناحق اذبیتی دیں۔'' خدیجہ بیلم نے آ ہ کھر کر عالت برئے لی بس اس نے ہوش میں آ کرفہام بھائی اور محميله كي طرف ويمصح بوع كها\_ مما کے الفاظ ادا کے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اُن کی وعركون عالك كل عديد يحديكم بديالي الداري وي ري

" خاله جان ..... آپ بار بار میری طرف و ک*ھے کر* كيول بات كررى بي -اس كى موت كى ذيت داريس تہیں وہ خود ہے، اس نے خود کتی کر کے حرام موت کوخود كلے لگایا ہے اور وہ اتن نیك یا ك بھی تبیس تھی جو آ ہے اس کی شان میں تعبیدے ہے صربی ہیں۔" ممیلہ نے خدیجہ بیکم کی طرف و مکھے کرا سہائی بدنمیزی ہے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" جائتی موں وہ معانی کے قابل مبین ..... پھر بھی

'' تم من کیج میں اپنی ساس ہے بات کررہی ہو۔ میری روانے پول ... سی او چی آواز می جھے ہے بات مہیں کی تھی۔'' مال جی نے قدرے حقلی ہےاہے ڈانٹتے ہوئے کہا تو تمام عورتیں چہ مگو ئیاں کرنے لکیں۔

" ردا آب کے ساتھ انھی تھی ، اس لیے کہ آپ اس کے ساتھ امھی تھیں اور ....، " شمیلہ نے حفلی سے خدیجہ بیکم کی طرف دیکھتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑا۔

" تمهارے کہنے کا مطلب ہے خدیجہ جہن تمہارے ساتھ اکھی جیس مید کیسے ہوسکتا ہے جس عوزت نے اپنی بچی کی اتنی الیمی تربیت کی ہے وہ بہو کے ساتھ کیسے الیمی نہیں ہوسکتی۔ بیٹا بد کمانیاں اور نفر تیں رشتوں کو کمزور بنا دین بیں اور زندگی میں رہتے بہت انمول ہوتے ہیں ،ان ک قدر کرنی جاہے۔تم نے بھی ابھی اپنی مال کو کھویا ہے، ردا تو چکی تی ہے اب تم خدیجہ جہن کی عرت اور قدر كروب مال جي نے هميله كو مجھايا۔

" كيا آپ نے بيرسب باتي اين بينے كوئيس سکمانی میں کا محمیلہ نے طزیہ کہا۔ و مسلمانی تھیں .... الیکن ہو " مال جی نے اضردی

كرايين دونوں ہاتھ كلدستے كى جانب بروھائے۔

ہوں۔" محسن رضا نے مجمی گلدستے کی جانب ہاتھ بر حاتے ہوئے کہا تو سمی حرت سے دونوں کی طرف و کھنے گئی ہے اے کچے سمجھ میں جیس آر با ہوتا کہ وہ کیا

''مینی تم یکی تو مجھ سے بہت محبت کرنی تھیں ....اوراب می کرتی ہومیں جانتا ہول تہارے ول من صرف من مول - " يكاليك آزر بولا -

اور آزر تمہارے سامنے کھڑے ہیں، اپنی اپنی مجت کا زیادہ عامتی ہو ..... یا چرکون تم سے زیادہ محبت کرتا ہے؟ ہے موال کرتے ہوئے کہا۔

ایک دم بر برا کر اٹھ بینھی۔اس کا ساراجسم بسینے بی

يرباته بميركرسوني في

مطلب ب اور مرے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ "اس تے جھنجلاتے ہوئے خود کلامی کی۔

مامنامه باکيزه 710 حسير2013

ماننامه باکيزه (70) دسمبر2013

ے ایک آہ محری۔

ر بحانہ بیٹم کے جالیہویں کے بعد سلمان نے کھر بری انھی قیمت پر پیچا تھا۔ نفیسہ پیکنگ کرنے میں مصروف ھی۔ دونوں کے ویزے تھی آھئے تھے اور وہ جلد ازجلدهمیله کوبتائے بغیر ملک ہے باہرجارے تھے۔ همیلہ ا ردا کی ڈ۔ جھ کی وجہ سے کھرے یا ہرنگل ہیں یار بی تھی۔ دونوں نے اس موقع کوغنیمت جانا اور جلد سے جلد مکان يجيخ كالبندوبست كيا-

" حب تک یونکی اس کے عم میں کلتے رہیں همے؟" روا کی موت کو کتنے ون کر رکئے مرحاتم ناول شہ موسکااور شمیله مزید چ<sup>ن</sup> چ<sup>ن</sup>ی موکن هی-

"" كيا مطلب كب تك .....؟ هن أي تو أس كا قاتل ہوں۔'' حاتم نے کہا اور ایک دم چھوٹ کھوں کر

"اس نے خود لتی کی ہے ،حرام موت مری ہے، ونیا میں بھی ذکیل اور آخرت میں بھی رسوا۔ خدا بھی اے مبیں بخشے گا اس میں آپ کا کیا تصور .....؟ "محمیلہ طنر ہے اندازيس بولي تو حاتم كوغصه آھيا۔

" فجر دار جوتم نے کوئی بکواس کی ..... " عاتم نے اے غصے سے تھیٹر لگاتے ہوئے کہا اور ایک دم ہائیر ہو کر

"اے خود لتی بر کس نے مجبور کیا ..... بیس نے .... اورتم جان بوجھ كر مجھے ريسٹورنٹ لے كر كئي تھيں كيونك تم سب کھ جانتی تھیں اور تم نے ہی جھے اس کے خلاف أكسايا \_اصل مجرم توتم مو .....تم مى ردا \_ حد كرنى مھیں۔ قہام بھائی کی زندگی میں بھی آن کے کان بھرتی رہتی ھیں، نہ جانے کون ہے بدلے اس سے ٹیمنا حامتی تھیں ۔ میں ہی بے وقوف نکلا جوتمہاری یا توں میں آھیا۔ تم بہت ظالم ہو۔' حاتم نے ایسے سرکودونوں ماتھوں سے تقام كرستكتے ہوئے كہا۔

۰۰ مجھ پر کوئی بھی الزام لگانے کی ضرورت نہیں ..... روار باتھتم نے اٹھایا تھا، میں نے کب مہیں ایسا کرنے كوكها تفا؟" فعميله نے بھی غصے سے چِلاتے ہوئے كہا۔

مامنامه باکيزه (72 دسير2013

"ای بات کا تو د کھر ہے گا ساری عمر ..... نہ میں اس پر ہاتھا تا اور نہوہ خود کئی کرنی۔ بیسب چھنہ ہوتا ا كرتم مجھے ريسٹورنٹ نہ لے كر جاتيں ..... اس كى اصل قاتل تم بی ہو ..... وقع ہوجاؤ ..... يمال سے اور دوبار اس كرے مل ندآ تا-" حاتم نے اسے كرے سے دھا ویتے ہوئے کہا۔

" كسك سكياتم مجهد يهال سه نكال رے ہو؟ "معمیلہ نے حرت سے چلاتے ہوئے کہا۔ " الله مهمين ويلما مول تو ميرے اندر آكبي لگ جانی ہے، تم ہی قساد کی جڑ ہو..... تم نے ہی جارا کھ بربادكيا ب- عائم عقع بحيلايا-

" شٹ اپ .....تمهاراتو د ماغ خراب ہوگیا ہے .... تم یا ال ہو کئے ہو۔ محمیلہ نے نفرت سے سر جھنگا۔

عورت کی حقیقت ہے آشنا ہوا ہون ۔ تم انتہائی کھٹیا اور حاسد عورت مورتم بى رواكى وتمن تيس -اب مى مهيل اس مرس ایک منت برداشت بیس کرون گا-" حاتم نے

" کھر سے کھر میرا ہے ۔۔۔۔ میں اس کی مالکن ہوں۔" وہ طرید اسی-"م نے محصے سے محرحی مہر میں لکوردیا ے۔ تم کون ہوتے ہو جھے اس کھرے نکالنے والے؟' " من وه جول ، جس كي وجه عيم اس كر ميل جوا چلوآج میں تمہاری وہ حیثیت بھی حتم کرتا ہوں ...... عاتم غصے سے بول ہوا اس کا بازو پکڑ کر مسیحے ہوئے باہر لے حمیا۔وہ سلسل چلارہی تھی ،وہ اسے تھسیٹیا ہوا کیٹ کے

قریب کے میا اور قدرے بلندآ واز میں بولا۔ " ميس منهيس طلاق ديتا مول ..... ميس منهيس طلاق یتا ہون \_ میں تمہیں طلاق دیتا ہوں \_ اب دوبارہ اس گھر میں قدم نہ رکھنا۔'' حاتم نے اے طلاق دے کر باہر کی طرف وهلیتے ہوئے کہا۔

" طر..... طلات.... طلاق..... " هميله بي يعيني س-برزواتے ہوئے بول اور پھٹی پھٹی نگاہوں ہےاہے دیکھنے لگی۔ " ال .... وقع موجاؤ بهان ہے.... تم جیسی کھنا عورت اس کھر کے قابل مھی متر تھی ... ماتم کیت بند

سر سے ہوئے بولا۔ وریس حمیس و کھے لوں کی۔ ایک، ایک کو کورٹ میں محیدوں گا۔ ممیلہ غصے سے جلاتے ہوئے بولی اور محوث محوث كررون لكى اس يقين بيس أرما تما كداس کے ساتھ اجا یک کیا ہوگیا تھا۔ وہ تو جمیشہ دوسروں کے جذبات محساته محبل كراميس مات دين كاعادى تعى اور اج اے مات ہوئی می ۔ دہ اے اندر نفرت اور انقام

مے جذبات کے آسو بو چھی مولی سرک پر ملے لی۔ رات کری موری سی-اس کے یاس کونی چرمیس سی-کلے میں جیونا سااسٹول جھول رہاتھا۔ جلتے ہوئے وہ ایک ويران مرك برآئى -إكادكا كاربال كزرري في -

عاتم في ميلد كوجنتي جلدي فيملد كري زندكي ميل شامل کیا تھا اس سے جلدی کر کے اے اپنی زندگی سے لكال مجيئا تعا .....رات كو بينا ، بهو من كيا جوا خد يجه بيكم اس سے بے جراہے کمرے میں خواب آور کولیوں کے ور ارسوری میں۔ افلی سے ان کے مرس کیا تیامت آتے والی حی وہ اس سے انجان تھیں۔

" آزرآن کل بہت زیادہ ایسیٹ ہے ..... یوں الگاہے جیسے وہ این senses میں میں ۔" کول نے مواد وبتایا جولول کے آفس میں اس کے سامنے بیضا تھا۔ الم كول .....؟ "جواد في حرت سے يو جها۔

''شاید .... میمنی کی وجہ ہے۔'' کول نے ہونٹ سنورت ہوئے جواب دیا۔

" كيون .....؟ كيا اس تي تمهيل كجه بتايا ب؟"

موسیس بھے تانا اہائے بتایا ہے کہ وہ اپنی کسی ومستال وجدے بہت پر بیٹان ہادرمیراخیال ہےوہ ووست من من مل ہو عتی ہے۔ کسی اور سے اتن ممری دوئی محی میں۔" کول نے جواب دیا۔

" آئی کی .... اوراب وہ کہاں ہے؟" جوادتے ہو جھا۔ . مهمیسی میں ہی ہوگا۔ سارا وقت وہیں بندرہتا ہے، آمس میں بہت كم آتا ہے۔"كول نے بتايا۔ " چلوانفو چلتے ہیں۔" جواد ایک دم کھ سوچے

" کہاں .....؟" کول نے جرت ہے لوچھا۔ " آزر کے ماس ....اوراے لے کر چریمنی کے یاں۔'' جواد نے قطعیت سے کہا تو کول جیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی اور خاموثی ہے اٹھ کراس کے ساتھ

وونوں آزر کے پاس اسلسی میں پہنچے تو وہ ممری میند سور ہا تھا۔ سوتے میں بھی اس کے چیرے پر انتہائی يريشاني اور اداس محل- دارهي کافي برهي هوني محلي اور آ تھے ہیں بہت زیادہ سوجی ہوئی تھیں انہوں نے اے جگایا تووه دونول كود كيم كريونكا-

" 'یار ..... بیتم نے اپنی کیا حالت بنار کھی ہے؟ تم تھیک تو ہوناں ....؟ "جواد نے پریشانی سے یو جھا۔ کول مجھی حیرانی ہے اے دیکھتی رہ گئی۔

"" تھیک ہی تو تہیں ہوں۔" آزر نے آہ تھر کر

'' میوں مکیا ہوا... بیچلو ہم مہیں اسپتال لے جلتے بیں۔"آذرنے کہا۔

" د منبيس ، مجھے اسپتال مبيس جانا بلكه ..... وو كہتے

" تو چرکہال جاتا ہے .....؟" جواد نے یو چھا۔ " معمنی کے باس .... "اس نے رک رک او کوٹل نے جیرت ہے جواد کی طرف دیکھا۔

" میار ..... بیش بهت زیاده اذبهته می*ن حول بهت* زیا ده مضطرب ..... بلیزتم میری میلب کرد.... میل بهت ہے بس ہوگیا ہوں۔" آزرنے سسکتے ہوئے کہا تو دونوں

'' کیسی ہیلپ .....؟''جواد نے حیرت سے لوچھا۔ \_ و فی کسی طرح میمنی کو گفتین ولا دو که میں اس ہے یهت محبت کرتا بول، وه میری محبت یر یقین مبیں کررہی .... اور وہ کیول کرے .... میں نے اسے بہت وهو کے ویے .... بیں بہت برا ہوں.... بہت برا..... ' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے نگا۔ جوادیریشان ہو كركول كي طرف دينجض لكاب

مامنامه باکيزه (73) دسمبر 2013

وويمنيٰ ..... مين .... مين آب سے بيد كہنے آيا ہول كه يش آپ كے قابل نہيں رہا ..... بيس اپنا وعدہ پورانہيں كرسكتا\_" حسن نے اپنے آنسورو كتے ہوئے كہا۔ '''کیوں ……؟''کینل کے منہ سے احیا تک لکلا۔ ے۔ایسے میں ، میں آپ کواندھیرے میں ہیں رکھ سکتا۔ آپ کسی صحت مند انسان کے ساتھ اپنی زندگی کا سفر شروع کرسکتی ہیں۔میرااورآ پ کا ساتھ میمیں تک کا تھا۔" بھن نے اس سے بیاری کی تفصیل تیسر مبیں گا۔ ''کیا مطلب۔۔آپ کی صحت تو ٹھیک ہے تال .....؟ مجھے کڈنی ڈونیٹ کرنے کے بعد کیا ..... کوئی complications ہولئیں؟'' پیمٹیٰ نے

ودين تبارا محرم يول .... جو جا برا دي

رو مل محصرا يك بارمرف ايك بارسسايك موقع

اوردو .... جمعے ایے دل مل و کی ای جگردے دو .... جو

تہارے دل میں میں میرے لیے ہوا کرتی تھی .... بھے

تہاری میت جاہے .... "آزر نے بے قرار ہو کراس

ے قدموں میں کاریٹ پر منعقے موسے انتہائی بے کسی

را .... کیا شیشہ دراو آئے کے بعد پہلے کی طرح جر سکتا

ہے؟ میرے ول كے تعضے على جمل اور اڑ آ جل ہے۔" يمنى

مع خدا کے لیے بس کرو .... جھے تم پر یقین مہیں

وليمني مسدول اور شعشے ميں بہت فرق ہوتا

ہے ۔۔۔ ول جنتی بارٹوٹ کر جڑتا ہے ۔۔۔۔ اتنا ہی زیادہ

مضوط ہوتا ہے ....اورویے بھی شیشے میں دل جیسی مہرائی

کیاں؟ ہم انسان میں سے کتا ہوں اور خطاوں کے

مِيلَے .... کھول جن توشتے ، بھریتے ہیں اور پھراہے آ پ

کوچوڑنے کی کوشش کرتے ہیں ، بھی بھی جنہیں دل ہے

فالنے کی کوشش کرتے ہیں ہزار کوشش کے باد جودوہ ول

الله على يائے جاتے ہيں۔ نہ سي كودل سے تكالنا آسان

ہاور شری وائن سے ۔۔۔۔ محبت بھی حتم مبیں ہونی ۔۔۔۔

آن جي آ در تمهارے ول بيس موجود ب تمهاري لا كھ

ترت کے یاوجود تمہاری آ تھے اور دل اس کے متظر

رہے ہول کے - بلیر ....اے ایک موقع اور دے دو۔

جوادے آزر کی مرز ورجمایت کی تو آزرکوامید ہونے کی

كم شايد يمنى اسے معاف كردے۔ يمنى كچھ دير خاموش

فيحى ربى مجراحا تك ۋرائنك روم كا درواز و كھلا اور حسن

رسا اعردوافل موالو يمنى ايك وم حرت سے جاتے

آزرون بيناجرت ساے ديكماره كيا۔كول

في ال كر قريب اكر قدر ب ب مبرى س بوجها تو

مب آن کی جانب و کھنے گئے۔ محن کا جسم بری طرح

كانم رباتهااوروه اب مجى بخارى كيفيت من تعا-

الاست الحد مرى مولى -

اور جواد مى جران بور ب تقے۔

ے کیا تو جواداورکول کوسی اس پرترس آنے لگا۔

تے تطعیت ہے کہا۔

حیرت ہے یو چھا۔ " إل ..... بجمع شديد العيلشن موهميا تعا اور اب دوسرا کڈنی effect مور ہائے آل نے بچکیاتے ہوئے بتایا۔ " مجھے میں معلوم کہ میری زعر کی سن ہے اور میرے ساتھ کیا ہوتا ہے .... مر من سب مجھ جانتے بوجھتے بھی آب کی زندگی برباد کیون کرون مبین ..... میمتی تبین \_ محسن نے سنجید کی سے کہا۔

" آپ نے جو فیصلہ کرنا تھا ۔۔۔۔۔ وہ کرلیا ۔۔۔۔۔اب آپ کومیرا فیصله سننا ہوگا ہے ت ..... یہی وہ محص ہے جس نے بچھے محبت کے نام پروحو کا دیا اور میری تذکیل کی ..... مینی نے آزر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حسن سے کہا۔ " آج میہ بھے سے وہی محبت ماسکتے ہیا ہے جواس نے محودي ب .... اور إدهرآب جهه مين محبت كاخوب صورت احساس جگا کر پھر سے اسے ماند کرتے آئے میں .... اب آپ بتا تیں میں کیا کروں ....؟ کس کے حق من فيعله دون ..... آزر كونتخب كرون ..... يا آب کو؟ " بیمنی نے بھٹن ہے یو چھا تو وہ نظریں جھکا کر خاموش ر ہا پھروہ آزرے تاطیب ہول۔

" آ زر ....ميدوه حص بي جن كي من ني بهي جان یجال سی اور اب انہوں نے میری جان بچالی ہے .... لیعنی اپنا کڈنی مجھے ڈونیٹ کر کے ..... اور اُب انہیں جو یماری تھی ہے وہ بھی میری وجہ ہے .....تہی بتاؤ ..... میں

" حیلو ..... ہارے ساتھ۔" جواد ایک دم اٹھتے ۔ ڈیرائنگ روم میں داخل ہوئی تو ان تینوں کود مکھ کرجران

« دیمنی ، آزر بہت زیادہ ڈسٹرب ہے ..... بلیزتم دونوں کے درمیان جو مجھی clashes ہیں، وہ خم كرو ..... اورآزركومعاف كردو ... كول في موقع وكيركر

من سارے اختلافات بعلا کراہے معاف کر جی مول ..... المينان ع جواب ديا-

''ہاں....کیلن وہ جاہتا ہے کہ تم دونوں ایک کول نے چرکہا۔

وم محبت ..... من من ما م لو ..... محبت كا .... ال يحص کو کیا معلوم کہ محبت کیا ہوئی ہے....اس کے کیے تو محبت ایک دم عصے یا تیر ہوئی۔

"اس نے محبت کے نام پرمیرے ساتھ جو کھے کیا ہے .... میں اسے بھی معاف میں کرسکوں گی۔ ایمن کے روتے ہوئے کہا۔

ور پلیز مین ..... این آپ کوستجالو..... کول نے اسے اینے ساتھ لگا کر کہا تو یمنی نے اپنے آپ کو سنجالا .... آ زراته کراس کے قریب آحمیا۔

"آپ سب لوگ سب؟" ميمني ئے جرت ے کہااور ایک تک آزر کی طرف دیکھ کرمنہ تجمیر لیا۔ '' میمنی ..... ہم تمہاری جبریت کو چھنے آئے ہیں۔'' جواد نے مسکرا کرکہا۔

" تھینک بو ..... وہ کہہ کر خاموش ہوئٹی ..... تھوڑی ور بعد ملازمرها ي كاثرالى في كرا تدرا عن المساورس کو جائے چیش کی گئی۔ جائے پیتے ہوئے جواد ،کول کی طرف معنی خیز انداز میں ویکھنے لگا ..... آزر کے سامنے عائے کا کپ یو بھی پڑا تھا۔

دوسرے سے مملے کی طرح محبت ..... میرا مطلب .....

بس ایک ..... ہوں می جواس نے بوری کی ....اب اور کیا عابتا ہے .... کیا اجھی کوئی ہوس باقی رہ کئی ہے؟" ممثل

مريمني ..... بليز كول واؤن .... اتى مائير مت ہو۔" کول نے اس کا ہاتھ کا کردیسیس کرنا جایا تو سکن برى طرح مستخفاقي-

" کسسکهان ….. کهان ولار به مشکل بولار وديمني كے ياس ..... جواد تے جواب ديا۔ " کیا.....؟''آزر نے جونک کر ہو چھا۔ " إلى الساب اس ك ياس عاكر اى سب ياتيس ہوں کی۔ ''جوادتے کہاتو آزرجلدی سے اٹھ۔ کھڑ اہوا۔ " " آزر پلیز .....ایخ آپ کوسنجالو..... شیوکرو..... اور شاور لے کرفریش موجاؤ۔ تمہاری بیاحالت و مکھ کر ممثل کو ويسي العدا عاع كار"جواد في مكرات موت كها-ووجيس ....ميرى به حالت و كمه كر اس يفين آ جائے گا کہ میں کتنا مصطرب ہوں ..... ادر ویسے بھی فریش ہونے کے لیے اندر سے فریش ہونا ضروری ہوتا ہے۔اس وقت میرے ول کی جو کیفیت ہے تم میمی جیس معجم یا و کے۔ " آزرتے بے جاری ہے کہا۔

ر من کرتا نہیں تھا ..... عمر اب کرنے لگا ہوں۔" اب کے وہ بھی ملکے ہے مسکرایا۔کول حیرت سے دونوں کی باتیں سنتی زن کی کھے دیم بعد وہ نتیوں بمنی کی طرف جارہے تھے۔

ا 'اکیاتم سمنی نے اتی محبت کرتے ہو؟''جوادتے

حسن رضا اینے تمرے میں ہیں تھا۔اس کی بھائی اِس کے لیے باشتا لے کر کمرے میں آئی تو وہ وہاں موجود حبیں تما اس نے کھیرا کر استال میں اینے شو ہر کو اطلاع كى \_ وه بهائم بهاك كهرآيا \_ مب يريشان بوسك، وه کہاں جاسکتا ہے۔اس کے کمرے کی تلاشی کی کئی تو سائڈ تيبل كي وراز سے أيك كاغفر لكلاجس يرتكها تها۔

" میں شام تک واپس آجاؤں گا ..... پریشان مت ہونا۔ "وہ تر براہ کر پر بٹان ہوگیا۔

"معانی جان کو اس حالت می کبیر تیس جانا عاے تھا۔ خدامعلوم وہ کہاں مجئے ہیں۔"اس کے بھائی نے افسر دکی ہے کہاا ور کمرے سے باہر چلا گیا۔

**ተ**ተተ

میمن ملازم سے مہمانوں کی اطلاع یانے پر

مامنامعیاکیز 74، دستر13 مامنامعیاکیز

تمہارا انتخاب كرول يا إن كا الله الله الله الله الله طرف بغورد يلهة موسئ يوجها

" ' م …..ميرا ..... كيونكه هي تم سے ..... اس محص کے آئے ہے پہلے ہے محبت کرتا تھا اور میرا اضطراب ان کی بیاری سے ہیں بوھ کر ہے۔ مینی میں مہیں بہت جا بتا ہوں ..... بلیز مجھے مت جھٹلا ؤ۔ " آزر نے ہے۔ کی سے کہا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ آپ کو انجی کا انتخاب کرنا جاہیے ، یہ آپ کو مجھ سے زیادہ جائے میں۔ ان کے اندر کا اضطراب من المحي طرح و ميوسكنا مول - يد جي آپ سے تہیں زیادہ خوش رھیں گے۔ بچھے صرف آپ .....اور آپ کی خوشیال عزیز ہیں۔ آپ خوش رہیں..... تو میرے کیے میں سب سے بری خوشی کی بات ہوگی۔" محسن رضا نے اتنا کہااور اٹھ کروہاں سے جانے لگا۔

"ممرا فيصله سنے بغير آپ کيسے جاسکتے ہيں؟" يمنی نے آئے پڑھ کراس کا راستہ روکا ..... "اگرآپ کومیری ذات اوراس سے وابسۃ خوشیاں عزیز ہیں تو پھر آپ کو میری یہ خواہش بھی عزیر ہونی جائے .... اور میری خواہش آپ .... بیں .... میں آپ کے علاوہ کسی اور ے شادی ہیں کروں کی۔ "مینی نے حسن رضا کی طرف بغورد ميست ہوئے كہاتوسب جرت مل رہ كے۔

"ميسسيآب كيا كهدراي بل-سيجات مواع بھی کہ میرے ساتھ کیا پر اہم ہے؟" محسن نے اسے پھر

" و كيا آب في ابنا كذلي مجھ ووسيت كرتے ہو ہے سوچا تھا کہ آپ اپنی آدھی زندگی حتم کرنے جارہے ہیں؟ "میمنی نے یو چھا۔

"ميري تو ساري زندگي بي آپ كي امانت محي من کیے بیسوچنا بھلا ....؟ " بحسن نے آ ہ مرکز کہا۔ "اور اب من آب کی بوری زندگی مانگ رہی

ہوں ..... جوآب کے پاس میری امانت ہے۔ "میمنی نے محبري سانس ليت ہوئے كہا۔

" آب جدباتی مورای میں ..... پلیز ایک مح کو سوچیں کہ جھ جیسے بمار محص کے ساتھ ...... ' محسن نے مجھ

'' آپ بیار میری دجہ سے ہوئے ہیں۔''یمنیٰ نا بات کائے ہوئے کہا۔

"" تو کیا اب میں آپ ہے اس کا تا وان لول دوا آپ كى زند كى كواۋىت بىس ۋال كر ..... كېيى جى كېيى ... مجھے اپنی نظروں میں مت کرا میں۔ "حسن نے قدرے لا

" مجھے صرف آپ کی محبت جا ہے۔" یمنی سا

"وولو عن ملے بی آپ کے نام کر چکا ہول! حسن نے برجستہ کہا اور وہاں سے جانے لگا۔

ضرورآ ہے گا۔"اب منی نے اے دسمکی دیتے ہوئے کہا۔ " الله نه كرے ايسا بكھ جو ..... إيك خوب صورت صحت مند اور شدید محبت کرنے والا محص آب کا منظم ہے ..... پاک بار چراس پر اعتبار سیجے اس جھے امر ہاب سے آپ کودھو کا جیس دے گا۔ محسن رضانے آزر

ک طرف و میصنے ہوئے کہا۔ '' کاش ..... بی جمی بھی آپ کی طرح بھے صرف ایک بارکہنا کے من کا ساتھ نہ چھوڑ نا ..... یے حص تم ہے کی محیت کرتا ہے ..... مراس نے تو اپنی ہی خواہش کے لیے ترمینا شروع کردیا..... کیا بیه اس کی خود غرضی مہیں... محسن ..... کیا محبت میں خود غرضی ہونی ہے....؟ کیا محب مسى ہوس كا نام ہے .... ب مجھ سے شادى كر كے سرف اپنااضطراب دور کرما جا ہتا ہے، اینے کیے دی سکون پانا جا ہتا ہے نا کہ عصص ما میری محبت کو۔ اس کے لیا صرف اس کی ایل وات اور اس کے تقاضے اہم ہیں ---م كهاب مول ات تويية خرجهي تبيس مسيم عن المسين عن الم ر مبیں کرسکتی۔ بیس اس محض پر امتیار نہیں کرسکتی ..... بیل اسے معاف تو کر عتی ہوں ..... محرا عی محبت اس کے نام حبیں کرسکتی..... میری محبت اور جاہت آپ ہیں، <sup>اوگ ا</sup> سر مجتبع بیں عورت اپنی مہلی محبت نہیں بھولتی .....مرف <sup>ب</sup> تک۔جب تک اے یقین ہوتا ہے کہ وہ محبت صرف آلا کے لیے تھی اور محبت کرنے والا اس کے ساتھ کتنا مخلص فا

" البھی بس تھوڑی دیر ملے ..... " حسن نے جواب دیا۔ وو عمرتم كبال غائب موشحة تصييب بهم تو تمبارا انتظار كرت رب-"ايمن في مطراكركها .....ال ي قبل كه وه مجهد كبتا ..... يمنى ، جمال صاحب كا باتھ بكڑ نے

''السلام عليم .....''جمال احمه ني مخبت ہے مضافحہ كرتي موت ات اين ساتد نكايا-

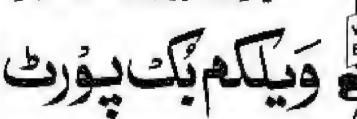
" وه .....من سن " محسن بكه بمانے لگا۔ "و ملکھ کہتے کی ضرورت میں .... مجھے مین نے سب کھے بتاویا ہے .... میں انھی اپنے آئس فون کرتا ہوں اور تھوڑی دہر میں مولوی صاحب آ کرتم دونوں کا نكاح ير معوادي مع جرتم جهال جا مو .... جا سكت مو-جمال احمد نے کہا تو ایمن کھٹی کھٹی نگاہوں ہے ان کی

مسينس، سرگزشت، ياكيزه، جاسوسي سول ایجنٹ برائے یو۔ اے۔ ای

## المحمج وَيلكم بُنك شات

يى اوتيس: 27869 كرامه، دېتى فون: 04-3961016 فيكس: 04-3961016

معياري كتابون كااعلى مركز



ریشیل، مبول میل، دستری بیونش، پیلنشر، ایکسپورنش

مین اردوبازار کرایی

فرن: (92-21) 32638086 : فيكن: (92-21) 32633151, 32639581 ای میل: welbooks@hotmail.com رىيەسائت: www.welbooks.com

ماعنامه باکيزه (77) دستر2013

جال اے یعن ہونے لگا ہے کہ وہ محبت تحض اِک جوال اے ایمن جو کانتی تو اس کا اعتبار اس محبت سے اسمے وجو کے ایک دعو کانتی تو اس کا اعتبار اس محبت سے اسمے لكا ب عن مانى بول بجهة زر سے بھى محبت تھى .....كر المانين يورون ميري محت صرف اور صرف آپ بيل. من نے جدیاتی کیج میں تھارت صاف ول ہے کہا۔ وولي كواندازه بي كي آب سن يول معلى كرت حاربی ہیں؟ زعمی جذبانی فیصلوں سے خوشکوار میں کر رتی یمنی استحس نے کہا۔ معي جذباتي فيعلم ميس سيملن ہے اس مي مرے دب کی رضا مجلی شاعلی ہو۔ "میٹی نے تقوی کہے من كما أوركول كي طرف دينص للي -مور کول آئی ایم سوری .... میں تم لوگول کی بات '' حَسَنِ اگرآپ يونمي جلے محيّے تو پھرميري موت پر

مين النسي-وو ہمیں تمہارا فیصلہ منظور ہے، ہم تو صرف مہیر كولس كرن آئے تھے تم يرزيردي كرنے ہيں ..... تم نے این بارے میں جو بھی فیصلہ کیا تھیک ہی کیا ہوگا .... خدامہیں ہمیشہ خوش رکھے .... " کول نے محبت ے اے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا اور پھر جواد کو چلنے کا الثّارة كميا- جواد نے آزركي طرف ديكھا جو پيشي ميثني تكامول سے يمنى اور حسن كى طرف د كھير باتھا۔

م ود چلوآ ور ..... ، جواد نے اس کا باتھ پکڑ کر باہر کے جاتے ہوئے کہا۔وہ خاموتی ہے ان کے ساتھ باہر

سیمنی نے محرا کر محن کی طرف دیکھا تو اس کے جرب يرجى وحى محراب مصلح كى\_

معمل شام کو والی جاریا ہوں..... " حسن نے أسترآ وازمس كها

"على السياسية م من المحلي آب كرساته جاؤل کی۔ " یمی نے سکرا کر کہا۔

وم ..... عر .... ؟ " محسن كو يرته مجه من تبيس آر ما تعا-يك اس كاباته يكر كرلا وَيْ من في الله اورات وبال بشا الريعال صاحب كويلاف جل كل - ايمن لا وي من داخل مو مك او حن رضا كووبال بينهد كيدكر جو يك كنين-معیا .... بم کب آئے؟ "ایمن نے حمرت سے بوچھا۔

مادنامه ياكيزه 176 دستبر2013

طرف و کھنے لگیں۔

" مسسکس کا نکاح ..... ہے آپ کیا کہ رہے ہیں؟" ایمن نے حیرت سے یو چھا۔

'''لیکن ..... آب ایبا نہیں کر سکتے ..... لوگ کیا کہیں سے؟'' ایمن نے گھیرا کرکہا۔

'' خدا کے لیے ایمن لوگوں کی فکر جھوڑ دو۔۔۔۔۔ جووہ کہیں سے میں دیکھالوں گا۔''

''اور ……امال جان ……؟''ایمن نے پھر کہا۔ ''ان کوبھی فون کر دیتا ہوں ، وہ بھی آ جا ئیں گی۔ بیٹائم اتنی در ریسٹ کرو ……تمہاری طبیعت ٹھیک ٹبیں ۔'' جمال صاحب نے بحسن سے کہا۔

'''امین نے جیرت سے یو جھا۔

" کی ہیں .....ا تنالمباسفر طے کر کے آیا ہے۔ میرا مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے تو ریسٹ تو کرنا ہی جا ہے نال ..... ایمن ..... تم گیسٹ روم کھلوادو....." جمال صاحب نے بیوی ہے کہا تو وہ وہاں سے جاپی گئیں۔

"و یکسو بینا ..... میں نے یمنی کے نیسلے کو قبول کیا ہے گو کہ کو کی باب بھی اس بے بیٹین کی صورت میں ایسا فیصلہ قبول نہیں کرتا جمریمنی کی صرف ایک بات نے جھے قائل کردیا ہے۔" انہوں نے کہا۔

''وَ يَدِی ..... مجھ مرتی ہوئی لاش کو جب اس خدا نے پھر سے زندہ کر دیا ہے تو کیا وہ حسن کو زندگی ہمیں دے سکی ..... ہات زندگی کی نہیں، بات اس کی نظر کرم کی ہے....اور مجھے اس کی ذات پر بورا ایمان بھی ہے اور یقین بھی۔'' جمال صاحب نے مشکرا کر بٹی کی طرف دیکھا تو وہ بھی مشکرا دی۔

"اور میں بھی اس خدا پر یقین رکھتے ہوئے اپنا سب سے قیمتی اٹا شہر مہیں سونب رہا ہوں۔ زعری کی آخری سانسوں تک اے بہت خوش رکھنا ۔۔۔۔ " جمال صاحب نے دلکیر لہج میں کہا۔

"آپ بھے پرکتابرااحسان کرد ہے ہیں۔..آپ سوچ بھی نہیں سکتے ہیں جو بالکل ناامید ہوکر یہاں آیاتی اس خدانے میرا دامن بھر امید اور خوشیوں سے بھر دیا اس خدانے میرا دامن بھر امید اور خوشیوں سے بھر دیا میں اختبار ہے۔ یقین مانے بھے تو اب اپنے اوپر ذرا سابھی اختبار نہیں رہا۔ صرف اور صرف اس کی جستی پریقین اور ایمان پختہ ہوگیا ہے۔ وہ جب انسان کونواز نے پرآتا ہے تو کو کی ساتھ اسے نہیں روک سکتا۔ میں میمال بے یقینی کی کیفیت کے ساتھ آیا تھا مگر اب پختہ ایمان اور کامل یقین کے ساتھ وار ہا ہوں۔ "محسن نے فرط جذبات سے لیریز نم آئھوں جار ہا ہوں۔ "محسن نے فرط جذبات سے لیریز نم آئھوں کے ساتھ کہا تو جمال احمد نے اسے اپنے گلے لگا کراس کی ہمت بندھانے کی کوشش کی۔

W

W

''مگر .....آپ کون؟''اس کے بھائی نے پوچھنا چاہا تھالیکن کال ڈراپ ہو پچکی تھی اور محسن کا اپنا فون بھی آف تھا۔

''خدا خیر کرے ۔۔۔۔۔کہیں بھائی جان کی طبیعت نہ خراب ہوگئی ہو۔۔۔۔۔اور انہیں اس میں رکنا پڑھیا ہو۔۔۔۔''' اس کی بھائی نے فکر مندی ہے کہا۔

" النيكن جوبھى ہے ..... بھائى جان كو بچھے تو انفارم كرنا جا ہے تھا۔ كيا كروں ، پچھ بچھ بين نہيں آر ہا ..... سرجن احسن انتہائى فكر مندى سے بولا۔

"آپ فکر نہیں کریں ..... بس وعا کریں ..... اللہ انہیں اینے حفظ واہان میں رکھے۔" محسن کی بھائی نے اپنے شوہر کو تیلی دیتے ہوئے کہا۔

ماهنامه ياكيزه 78، دسمبر2013-

## پیاری عذرا رسول کے نام

جب میں پہلی بارآ پ سے کی مجھے لوگ جہاں میں ایسے ہیں ایک بارجوہم سے ال جا میں ول أن كى مالا جِيتاہے اورآ فلهيس رستهتى بين ہر لمحدول سے کہتا ہے إك بإرملو إكبارسي إك بارجمين اورآن ملو

کی تیل .... شرالی ، برتن ، کورکیوں کے شیشے ..... ہر شے اس نے تو او کر چکنا چور کردی ..... کیٹ پر کھڑا چو کیدار بھا گتا ہواانیکسی کی طرف آیا اور آزرکواس قدر دیوا علی کی حالت میں و مکھ کر بریشان ہوگیا۔ آزر کا چبرہ اور آ تھیں انہائی سرخ ہورہی تھیں۔اس نے آزر کورو کئے کی کوشش کی محروہ مزید ہے قابو ہونے لگا۔ یکا یک آزرکو کیا سوبھی کہ چوکیداری کن لے کرایے سینے بررکھ لی چوکیدار فرد کو کانوا با محرآ زرے کن چل کی تھی۔ چوکیدار ... بدحواس ہوکروہاں سے بھا گا اور جلدی سے را نا صاحب کو فون كيا ..... انهول نے فورا ايمبولينس بلوائي اور آزركو اسپتال پہنچایا حمیا ، کول اور جواد کو بھی جیسے ہی انہوں نے انفارم كياوه بهي حواس باخته اسپتال ينجيه آزر كا بهت زیادہ خون بہہ چکا تھا اور اس کی حالت کائی سیرلیں تھی۔ ۔ ڈاکٹروں نے اپنی بوری کوشش کی مگروہ اے بنہ بچا سکے میلن مرنے سے پہلے اس نے ایک وصیت کردی کھی کہ اس کے دونوں مردے بینی اور محسن کودے دیے جا تیں۔ کوبل اور جواد نے میمنی ہے کونشیکٹ کرنے کی کوشش کی محر اس کا فون آف بھا۔ کول نے جمال صاحب کوفون کیا اور

M

لك رباتنا جيديمتي خوب صورت وريس ادرميك اب مری و پیپ جیس و کھار ہی تھی جو عام طور پر دلہنوں کی ہوتی ہے۔وہ جس طرف سے گزرتے تو لوگ جران ہو کرمڑمڑ كراس بل كود عصة اورسر كوشيال العربي ريى-الماسيخ خوب صورت الرك كوكيا ضرورت مى اتى بدمورت کالی الرکی سے شادی کرنے کی سی لکتا ہے اس کا اعموں براڑ کی نے کوئی ٹی یا ندھ رکھی ہے۔ معیت بین کہاں وکھائی دیتا ہے کہ کون کتنا خوب امورت کے یا بدمورت ..... آپ سنی خوب صورت ہیں الل مرے دل سے بوجھے۔" حسن نے سرکوشی کی تو مینی مسکراتے کی اور اس کی آعموں میں خوشیوں کے دي جمات كا

公公公

عدد کا تنا انہوں نے اس کے لیے ایک قائنوا شار ہولل

میں روم یک کرایا تھا اور اس روم کو جمال صاحب کی

خدومی بدایت بر بهت خوب صورت اعداز عل

و محدث كيا حميا تفار برطرف خوب صورت محولول ك

و ع ..... اور لا منك كى كى كى بالكاح كے بعد ايمن اور

جال ماحب خود آلیس ہول ڈراپ کرنے آئے

تعے ۔۔۔ محسن نے بلیک ہینٹ کوٹ مہمن رکھا تھا اور وجیہہ

جال صاحب نے بہت اصرار کر مے حس کو جانے

آزركا اضطراب ان مزيدياكل بنار باتفاركول اور جوادات سارے رائے گاڑی میں مجاتے رہے إدروه فاموتى سيستزار باأن كالسي بات كاكوني جواب میں ویا۔ پہلے بمنی کو یائے کا اضطراب تفااور اب اس مع بالعول ذلت الفائے كا ..... اے حس رضا ہے تعربت محسول ہوئے لگی تھی محسن اگر درمیان میں نہ ہوتا و محل مروراس کی طرف دوباره محبت کا ہاتھ بروحالی۔ ال عارميم مرده محص كے ليے يمنى نے اے تحكراديا تا-ای کا تدرمسلل اک ادا یک ربا تفار جوادنے است الميسى ڈراپ كرديا تھا وہاں داخل ہوتے ہى اس كا سيمنى سے ملنے كى خواہش ظاہر كى تو انہوں نے اس ہوتل كا المن فشال مینے لگا اور لا واا بل ابل کر باہرا نے لگا ..... بنا دیا جہاں وہ تھہرے ہوئے تھے۔جوا دجلدی ہے ہوئل 

5°UNUSUS BE

پرای نگ کاڈائر یکٹ اور دژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مَلُودُ نَكَ ہے ہملے ای نبک کا پر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور ایٹھے پر نٹ کے

المنتهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائت پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ تگ سپریم کوالٹی، نارس کوالٹی، کمپیریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريز از مظهر قليم اور ابنِ صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس کویسے کمائے کے لئے شرکک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائن جہال ہر كتاب تورنث سے بھی ڈاؤ ملوڈ كى جامكتى ہے

او ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تھرہ ضرور کریں الانتخار المائة الله المراجان كي ضرورت نہيں ہماري سائٹ پر آئيں اور آيك كلك سے كتاب

اہے دوست احباب کووبیب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



2013 (83) Since

کھیں دیپہ جلے کھیں دل

کوئی خبر میں مل رہی تھی .....فدیجہ بیٹم کا بی بی ہائی ہونے لگا تو وہ دو پہر کومیڈیسٹر لے کر لیٹ کئیں۔ جاتم شام کو تھکا ہارا گھر میں داخل ہوا گاصم جوا نتہائی غصے کے عالم میں لاؤ بخ میں ہی جیشا تھا وہ جاتم کود کھرکرا یک دم بر سنے لگا۔
'' جاتم بھائی ..... آپ جس کے کہاں غائب شخصے سے کہاں غائب شخصے سے کہاں غائب شخصے سے کہاں غائب شخصے سے کہاں عامی نے تھے ....۔ جانتے ہیں یہاں کیا قیا مت کر دگی۔' عاصم نے تہا یہ در شکی ہے کہا۔

"اب كون عى قيامت آنى باقى ہے، روا بار لو مبيں مرسكتى۔" عاتم نے آ و بھر كر جواب ديا۔

'' میں شمیلہ نیمانی کی بات کرر ہا ہوں۔'' عاصم نے خفگی سے کہا۔ اس لمح فدیجہ بیگم اپنے کرے سے باہر آنے لگیس مگر پھرو ہیں رک کر دونوں کی باتیں سنے لگیس۔ ''مت تام لو۔۔۔۔۔اس گھٹیا عورت کا۔۔۔۔'' حاتم نے غصے سے جواب دیا۔

''اور اب ان کی اپنی زندگی میں آگ لگ پیکی ہے، ان کا گینگ ریپ ہوا ہے۔ حیدر بھائی نے بتایا ہے مجھے شاید تب جب آپ نے انہیں گھرے نکالا تھا۔'' عاصم نے نظریں نیجی کرتے ہوئے بتایا۔

''واٹ ……!'' عاصم کی بات پروہ حیرت سے چِلآیا تھا۔خدیج بیکم بھی ایک دم گھبرا کرلا وُنج میں چلی آئیں۔ ''عاصم ……بیب ہے کیا کہدرہے ہو؟ کیا ہے تج ہے؟'' انہوں نے روہائی ہوکر پوچھا۔

"بال .....مما .... حيدر بهائي نے يى بنايا ہے وہ خود اسپتال کئے ہتے ۔ شهر ميں اس بات كا بہت جرحيا بهور ہا ہے۔ انہوں نے اس خیر کے بارے میں تفصیلات دوك ركھی ہیں۔ اس ليے زيادہ لوگوں كومعلوم نہيں ہوسكا كه شميلہ بھائي كون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے كہا۔ شميلہ بھائي كون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے كہا۔ "اوہ ..... نو بہت برا ہوا۔" حاتم نے

مں سالم میں سالم مامم میں تیجید کی سے پوچھا۔ مامم میں تیجید کی سے پوچھا۔

علم کے جیرات ایک گینگ ایس ہوا ہے اور خبر قوری میڈیا پر چل کی۔ میں خود جب ریس ہوا ہے اور خبر قوری میڈیا پر چل کی۔ میں خود جب الا میں کے لیے وہاں پہنچا تو victim سنز فہام اللیں۔ حیر علی نے وک دک کر بتایا تو عاصم کے منہ اللیں۔ حیر علی نے وک دک کر بتایا تو عاصم کے منہ سے چن بلند ہوئی۔

مروب المراجي المراجي

ور الله المراس كا فون آف جار الله على حاتم كوفون الله جار الله تقال بليزتم البحى الله تقال مراس كا فون آف جار الله تقال بليزتم البحى البيتال من آنا اور شدى حاتم كو بجيجنال بعالى كى ذاتى حالت تعكن نبيس .....ميذيا كولوك و بال الحضے بين اور برجانے كے ليے curious بور ہے بين كه خاتون كا تعلق كن في سے ہے۔ بين كه خاتون كا تعلق كن في سے ہے۔ بين كه خاتون كا تعلق كن في سے ہے۔ بين كه خاتون كا ميں كيا ور ندميذيا كے لوگ آب تك بھى بينے سے ہے۔ اس مي بينے سے ہے۔ اس ميں مي بينے سے ہے۔ اس مي بينے ہے۔ اس مي

" میلیز ..... حیور بھائی ،اس خبر کی تفصیلات توبنلواور غونہ بھیرز تنک جانے سے روکیس۔ " عاصم نے التجا کیے اعداز میں کہا۔

و دو کیموخر تو دونوں جگہ آ چکی ہے گر نام اور دیگر تعلیلات سے وہ لوگ ابھی آگاہ نہیں۔ میں کوشش کرتا مول کہ معاملہ زیادہ نہ تھیلے۔ "حیدرعلی نے یفین دلاتے موسے کہا۔

وری رکھینک بو ..... وری رکھ ..... عاصم نے دلدور اللہ علی کہااورموبائل آف کردیا۔

'' مکیا ہوا .... بیٹا ..... تم همیلہ کی کیا بات کرد ہے منتے ''خطر پیرینگم نے گھیرا کر یو چھا۔

مجھ میں ۔' عاصم نے نظریں جراتے ہوئے کیا اور وہاں سے باہر جلا کیا۔ وہ پریشان ہوکر اے میں کیسے کلیس ۔

عاصم ، حاتم کو ہرمتو تع جگہ تلاش کرتار ہا گروہ کہیں میں آل رہا تھا۔ خدیجہ اپنی جگہ پر بیثان بھی کسی کوفون کرتیں تو بھی کسی کو ..... مگر قسمیلہ کے بارے میں انہیں " بیتم صاحب..... وه سده جلدی انتین سره زرینه نے گھبرا کرکہا۔

''کیوں ۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔ اتنی تھیرائی ہوئی کی<sub>ل</sub> ہو؟'' خد بجبینگم نے پریشان ہوکر یو جھا۔

و میک ہے؟ "انہوں تے گھیرا کر پوچھا۔ تو تھیک ہے؟ "انہوں تے گھیرا کر پوچھا۔

'' بیجھے خود حاتم بھالی نے ابھی ابھی بتایا ہے اوروں بہت پریشان تھے۔ گھر سے باہر بطے گئے ہیں، رات کا وونوں میں کوئی جھڑا ہوا ہے۔' اس نے پریشان ہوکر بتایا۔
'' اتنا کچھ ہوگیا اور جیجے بہا ہی نہیں چلا ..... یا خدایا ..... نہیں جات کرتی ہوں .... نہ جانے شمیلہ ال و .... میں سلمان سے بات کرتی ہوں ..... نہ جانے شمیلہ ال و وقت کس حال میں ہوگ۔' خدیجہ نے پریشانی سے کہااو مسلمان کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف جار ہا تھا۔ فدی کہا ورا سے فوری گھر وین پینے کو کہا۔ وہ ھا دوجہ پریشان تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عاصم گھرایا ہوا گھریں داخل ہوائی مال نے اسے ماری بات سنائی وہ بھی بری طرح گھبرا گیا۔ "اتنا سب کچھ ہوگیا۔.... اور ہمیں پا بی تہیں چلا۔..۔ حاتم بھائی کونہ جانے کیا ہوگیا ہے۔... ہملے ردا۔.۔۔اوراب قمیلہ بھائی ۔... "وہ تھگی سے بولا۔

" بیٹا ..... تم اہمی سلمان کی طرف جاؤ اور حالات معلوم کرو ..... شاید وہ لوگ غصے میں میرا فون نہیں اٹھار ہے .....میرا دل بہت گھیرار ہا ہے۔" خدیجہ نے۔ تکرمندی ہے کہا۔

'' عاصم میں فہام کا دوست انسیکٹر حیدرعلی بات کررا جول۔'' حیدرعلی نے قد رے افسر دہ کہجے میں کہا۔

نے کہاوہ من کرمز پیرسششدررہ گئی وہ بجیب گومگو کے عالم میں تھی کہ آزر نے اپنے دونوں گردے ان دونوں کو عطہ کر دیے ہتھے۔

عطیہ کردیے تھے۔ '' پلیز یہ وقت سوچنے کا نہیں ۔۔۔۔۔ ممکن ہے تم دونوں میں ہے کسی ہے تی کرجا کیں۔جلدی چلو۔۔۔۔'' جواد نے انہیں اپنے ساتھ چلنے کو کہا تو دونوں اس کے ساتھ چل بڑے۔

آزرگی لاش دیکھ کریمٹی کوہ ہدے وہ بل یادآ گئے جو آزرگی لاش دیکھ کریمٹی کوہ ہدے وہ بل یادآ گئے جو آزرگی سنگت میں گزارے تھے۔اس کے گالوں پرآنسو روال تھے جسی اِک ٹری نے اس کا نام جان کرا ہے ایک سطے کیا ہوا پر چہلا کردیا جس میں لکھا تھا۔

" میمنی نیس تم سے بہت محبت کرتا ہوں ...... محرشاید منہیں بھی ڈیزرونہیں کرتا تھا..... اس لیے تنہیں نہیں پاسکا..... کاش ..... "تحریر خاصی شکستہ تھی۔ یمنی پڑھ کر رونے گئی۔

ڈ اکٹروں نے دونوں کا چیک اپ کیا.....یمٹی کا اینا کڈنی ٹھیک کا م کررہا تھا البتہ محسن کا ایک کڈنی انفیکشن کی وجہ ہے کا فی da mage ہو چکا تھا۔

مین کے اصرار پر آزر کا کڈنی محس کولگایا جار ہاتھا کہ وہ بہت اچھا بھی کر گیا تھا اور اس پروسس کے لیے کافی روز درکار ہے جس نے کراچی فون کر کے اپنے بھائی کو تمام صورت حال ہے آگاہ کیا تو وہ نور آلا ہور پھی گیا اسے بیرسب پھی کر یقین نہیں آرہا تھا کہ بیرسب کیے آٹا فانا ہو گیا تھا مکر شایرا ہے تی نقد ہر کتے ہیں۔

محسن کا علاج شروع ہو چکا تھا اور یمنی ہوری تندیں

سے اس کی خدمت اور دلجوئی میں معروف تھی۔ جمال
صاحب نے حسن کے علاج میں کسی قسم کی کسر نہ اٹھا رکھی
تھی۔اسے وی آئی پی ٹر یٹنٹ دیا جارہا تھا۔ حسن جواپی
زندگی سے بالکل مایوس ہو چکا تھا قدرت کیے اسے لحہ بہ
لحہ امید دلا کرزندگی کی طرف لاربی تھی اور دو یمنی کا پہلے
سے بھی زیادہ مشکور اور احسان مند ہور ہا تھا کہ اس کی وجہ
سے آزر کا کڈنی اسے ل رہا تھا اور اس کی حدور ہے محبت
اور کیئرا سے زندگی کے نے مغہوم سے آشنا کر رہی تھی۔

اور کیئرا سے زندگی کے ہے مغہوم سے آشنا کر رہی تھی۔

مامنامه باكيزه (85) دسمبر2013

مامنامه باكيرة (84) دسير2013

شرمندگی سے ہونٹ کائتے ہوئے کہا۔ ہٹاتے ہوئے کہااورایک دم وہاڑیں مار مارکررونے لگی ایک لیڈی ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوئی اور پہلے شمیل '' حاتم .....مهمیں اس جوان جہان کو رات کے اندهیرے میں کھرے نکالتے ہوئے ذرا سابھی خدا کا پھران دونوں کی طرف دیکھے کر بولی۔ خوف ندآیا۔ ندجانے تہاری تربیت میں کس بات کی کمی " ابھی سیمینگلی طور پر بہت زیاوہ ڈسٹر بڑیں جب نارمل ہوں کی پھر بات کریں ابھی انہیں یہیں رہے رہ گئی تھی جوتم بار بارا کی شرمتاک غلطیاں کرر ہے ہو۔'' دیں اور پلیز آپ لوگ چلے جا تیں۔'' خدیجہ بیکم کلو کیرآ واز میں پولیں تو حاتم شرمندہ ہوکرا پنے ''اوکے ڈاکٹر صاحبہ '''''' عاصم نے کہا اور مال 一切三月春春12一月 " بینا ..... با کرو، همیله کبال ب ..... مجھے اس کے ہمراہ یا ہرتکل آیا۔ کے پاس لے چلو۔ نہ جانے اس وقت اس کی کیا حالت خدیجہ بیکم ملول ول لیے کھر میں داخل ہوئی تحیس وہ م ہوگی؟''وہ شدیددل کرفتہ ہوئیں۔ ورجه صدے کی می کیفیت میں تھیں بہن اور بیٹی کو کھو کراں بها بحی اور پھر بہوکی بیرحالت .....وہ سمجل تبیں یار ہی تھیں۔ ''جِي ،چليں۔'' عاصم نے کہا اور وہ اس کے ہمراہ '' بچے ہے دنیا مکا فاتِ ممل ہے، انسان بھول جانا محمیلہ جزل وارڈ کے ایک بیڈیر بوی ی جا در کیلئے ہے کہ اس نے اینے ہر عمل کا حساب ای ونیا میں دے ک سہی ہوئی جیکھی تھی۔اس نے جاور سے اپنا چہرہ ڈھانپ جانا ہے۔شاید میری ہی تربیت میں کمی رہ گئی ہوگی یا اللہ رکھا تھا اور صرف ایک آئکھ دکھائی وے رہی تھی۔ خدیجہ تعالیٰ نے مجھے آ زمانے کے لیے زندہ رکھا ہے تکر میں نے بيكم اورِ عاصم و بال داخل موئة توهميله عاصم كود كيمرزور تو باوجود همیله کی محتا خیوں کے بھی اس کا برانہیں ماہا کئی اور مسکتی ہوئی بیڈیے دوسرے کونے پر ہوگئ۔ خدیجہ تھا۔''خدیجہ بیم نے آ ہ بحر کر کہا۔ بيكم كى آئىھيىتم ہوتے لكيں۔ " بیکم صاحبہ یمی تو اللہ کے بندوں کی نشانیاں ہونی ' تصمیلہ ..... بھانی ..... ' عاصم نے اس کے قریب ہیں، وہ سب کھھاٹی جان پر ہی سہہ جاتے ہیں مران آ كرفرى سے كہا۔ خد يجي بيم بھى اس كے ساتھ آ مے برهيں۔ تك جيس كرتے \_ جيمے ہماري رواني بي \_" زريدان كے یاس بیٹھی دلجوئی کررہی تھی۔جبھی عاصم بو بھل قدموں ہے '' پیچھے ہٹو ..... دور ہو جا دُ ..... میرے قریب مت لاؤرنج میں واخل ہوا اور حرنے کے سے انداز میں آؤ ..... جاؤيهال ہے۔'اس نے تھبرا كركہا۔ "میت آنا میرے بزدیک ..... مجھے ہاتھ مت مال ك قريب صوف يرا كربين كيا-لگانا ..... ویکھومیرے جسم پر گندگی گئی ہوئی ہے۔ میرے " مما .....سلمان بھائی اور نفیسہ بھائی سعو دی عرب چرے برکالک ملی ہوئی ہے، بددیکھو ..... ویکھو ..... جا کیے ہیں ، جمھے ان کے ایک دوست نے بتایا ہے۔" معمیلہ نے جا دراہے چبرے سے ہٹا کر یا گلوں کی طرح عاصم نے افسر دگی ہے بتایا۔ اینے چبرے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیٹم کی "اوه.....توهميله اسپتال سے ڈسچارج ہو کر کہال آ الهول سے آسو بہدنظے ..... قریب بیٹے کر محبت سے اس جائے کی حاتم کے بہاں ہوتے ہوئے اسے بہال لا الآ کے چرے پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔ ناسلن ہے۔ وہ سوچ میں بوطیں۔ "هميله عني .... احت كرو، بم حميس لين آئ "بیٹاتم اس کے لیے کسی فلیٹ کا بندو بست کردو۔ ہیں، گھر چلو ....سب ٹھیک ہوجائے گا۔" خدیجہ بیٹم نے میں اس کے ماس چلی جایا کروں گی۔" خدیجہ نے کچھ اسے این ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔ سوچ کرکہا تو زرینہ نے جو تک کرائیس ویکھا۔ ''م ....م بجھے کہیں نہیں جانا .....میرا کوئی گھر نہیں .... سب مجھ ختم ہوگیا۔'' شمیلہ نے انہیں چھپے " محیک ہے میں کھے کرتا ہوں۔" عاصم کہہ کروہاں مامنامه پاکيزه 66 دسير2013

مو الما

حيرالا

W

P

0.

لها

WWW.PAKSOCIETY.COM

**☆☆☆** 

"فہام بھائی .....آپ کہاں چلے گئے .....ہم سب
ٹوٹ گئے ہیں، بھر گئے ہیں، برباد ہو گئے ہیں اور سب کی
برباد بوں کا ذیتے دار میں ہوں۔ ہاں صرف میں .....
آپ کی سویٹ ڈول کو میں نے اپنے ہاتھ سے تھیٹر
لگایا ....۔ اور وہ مرکنی۔ "حاتم اپنے کمرے میں بیٹھا بھائی
کی تھور ہے یا تیس کر رہاتھا۔

" بھائی آپ کی شمیلہ کی زندگی کو بھی میں نے ہی اندھیروں سے بھر دیا ..... میں سب کا مجرم ہوں، گنہگار ہوں .... میں سب کا مجرم ہوں، گنہگار ہوں .... مجھے کوئی کام بھی ٹھیک نہ ہوسکا۔" بیہ کہہ کروہ رونے نگا جھی کمرے کے دروازے پر کھڑی خدیجہ بیگم بڑھ کراس کے پاس آگئیں۔

''تم اسنے سنگدل اور کھور تونہیں تھے بیٹا .....گر تمہارے غصے اور جذباتی پن نے آج تمہیں اس مقام پرلا کھڑا کیا کہ تمہارے پاس ابسوائے پچھتاوؤں کے پچھ نہیں رہا۔'' خدیجہ بیٹم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کھا۔

"مما بلیز ....." مجھے معاف کردیں، خدا کے لیے مما پلیز ....." ماتم نے سراٹھا کر انہیں دیکھا بھر اُن کے قدموں میں گر میا اس لیے عاصم بھی کمرے میں داخل ہوا اور حاتم کو بیوں روتے دیکھ کر قریب آیا اور وہ بھی ماں کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ خدیجہ بیٹم صوفے پر بیٹھی تھیں اُن کے قدموں میں ایک طرف حاتم اور دوسری جانب عاصم کی تقویر ہے ہوئے تھے۔ بیٹھا اور دونوں رنج و مم کی تقویر ہے ہوئے تھے۔

''مما ..... ہم دونوں ردا کے گنہگار ہیں..... اور آپ کے مجرم ..... آپ ہمیں جو بھی سزا دیں گی وہ قبول ہے۔'' عاصم نے بھرائی ہوئی آ داز میں کہا۔

میں ہوکہ ہاں کو کئیرے میں گھڑا کررہے ہو، جائے بھی ہوکہ ماں کے دل میں اپنی ساری اولا دکے لیے محبت اور درد ایک سا ہوتا ہے اور میں تنہیں کیا معاف کروں کی میری رواتو خود تنہیں معاف کر گئی ہے۔'' خدیجے بیگم نے دونوں کے سروں پر ہاتھ رکھ کرآ ہ بھر کر کہا اور دونوں کے گردا ہے باز و پھیلا کر انہیں اپنے حصار میں لے لیا۔ تینوں پھوٹ بھوٹ کررونے لگے۔ کوئی نہیں جان سکا کہ

ان کے گھر کی تباہی کا اصل ڈیتے دار کون تھا۔ شد شد شد

تو قیر واپس آسٹریلیا جارہا تھا۔۔۔۔۔ کمر جانے ہے پہلے وہ رداکی قبر پر گیا ،سر پر رومال یا تدھے وہ اس کی قبر کے سر ہانے بیٹھا فاتحہ پڑھتے ہوئے رور ہا تھا۔ اس نے قبر پر سرخ گلاب کی پتیوں کوا تنازیادہ پھیلا دیا تھا کہ کوئی جگہ بھی خالی ہیں بچی تھی اور اس پر در میان میں اس نے کی دیے جلا کرر کھے تھے جو وہ اپنے ساتھ لے کرآیا تھا۔ تو قبر رور ہاتھا۔

''ردا.....م نے ونیا سے جانے میں ائ جلدی 🕯

کی .....کاش ایک بار بھے تو پکارا ہوتا .....میرے دل میں تمہارے لیے تنی مجت تھی ..... جھے ایک موقع دیتیں تو میں تمہیں بتا تا ..... تم نے بید کیا کردیا ..... "وہ آنسو بجری آنکھوں ہے تیم پر جلتے دیوں کود کھے گیااس کی لو میں اے روا کا چہرہ دکھائی دیا۔ روا کا چہرہ دکھائی دیا۔ روا کی حمیریہ ان کی لو میں مسکر اتی ہوئی دکھائی دی دری تھی ۔ "تو قیر میں دنیا کے لیے مربچکی ہوں مگر تمہارے لیے بھی تیس مرول گی۔ "وہ روا کے تصور میں ڈوب گیا۔ بیش میں دندہ ہول کی ۔ "وہ روا کے تصور میں ڈوب گیا۔ بیش میں دندہ ہول گی .... ویکھواس دیپ کو بھی بجی تہدی اس میں دندہ ہول گی .... ویکھواس دیپ کو بھی بجی تہدی ہوئی ہو۔ وہ گھرا گیا در دیا۔ بیش میں دندہ ہول گی .... ویکھواس دیپ کو بھی بھی اور دیا۔ بیش میں دندہ ہول گی .... ویکھواس دیپ کو بھی اور دیا۔ بیش میں دندہ ہول گی اور دیا۔ بیش میں دندہ ہول گی اور دیا۔ بیش میں دوا تھی دکھائی اور دیا۔ ایک دم ہوا چلے گی اور دیا کی صبیعہ غائب ہوگئی ہو۔ وہ گھرا گیا اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور جلدی ہے دو بارہ روشن کی لو میں روا پھر دکھائی اور د

''نتم مجھے بہت مجت کرتے ہوتاں؟'' ''ہاں،ہاں بہت زیادہ .....'' تو قیرنے اپ آنو پوشجھتے ہوئے جواب دیا۔وہ اس سے باتنس کرر ہاتھا جسے ردامجسم اس کے سامنے ہو۔

و میں بھی تو قیر ..... اردانے مسکرا کر کہا۔ اس کے اقرار پر تو قیر کے چہرے پر فاتحانہ مسکرا ہن تھیلنے گئا۔ ہوا پھر تیز چلنے گئا۔ ہوا پھر تیز چلنے گئی اور دیے تجھنے گئے۔ دیے کے ساتھا گا کا دل بھی بجھ رہا تھا مگر اس نے دل کا دیا بجھنے نہ دیا کہ ابھی ابھی تو اس کی روانے یقین دلایا تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتی ہے۔ جھی قبروں پر پانی ڈالنے دالااوران بہت محبت کرتی ہے۔ جھی قبروں پر پانی ڈالنے دالااوران

صل ذیتے دارکون تھا۔ کی مفائی کرنے دالا ایک آدی اس کے پاس آیا کہ شاید کی مفائی کرنے دالا ایک آدی اس کے پاس آیا کہ شاید شریلیا جارہا تھا۔۔۔۔۔ مرحانے یہ اس کی طرف

ویلی ربولا۔ ویلی کو بھوتم اس قبر کا بہت خاص دھیان رکھنا اور تم ان دیوں کو بھی نہ بھینے دیتا۔ ہرروز انہیں جلانا۔" تو قیر نے اسے بچر پسید دینے چاہے گراس نے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ اسے بچر پسید سے چاہے گراس نے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ و جناب ..... جودلوں میں زعمہ ہوتے ہیں ، انہیں

دیوں کی کیا ضرورت ہوئی ہے اور محبت تو و یہے جی کسی کو مریز نہیں دیتی۔ میں و یہے ہی اس قبر کا دھیان کرلوں گا آپ میسے نہ بھی ویں تو۔" آ دمی نے کہا۔ ''دیکھووہ جھے ان ویوں کی روشنی میں وکھائی دے

ویطوده بینے ان دیوں کاروی سی دھال دے ری ہے۔دیکھو .....دیکھو ....اس کی روشن میں۔ "تو تیر نے ایک دیااے دکھاتے ہوئے کہا۔

" بناب وہ صرف آپ کو دکھائی دے رہی ہیں،
جے دیں کوئکہ آپ ان سے محبت کرتے ہیں اور محبت
کرنے والوں کو و در سے در سے میں وہی دکھائی دیتا ہے،
جی سے وہ محبت کرتا ہے۔ صاب آپ فکر نہیں کریں،
علی آپ کی محبت کے بید ہے ہرروز جلایا کروں گا۔"اس
عمرا کر کہا تو تو تیر نے نم آ تھوں سے مسکرا کراسے
دیکھا اور پھر دیوں کی طرف و کیھنے دگا اے ہر طرف روا
مسکراتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو
مسکراتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو
مسکراتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو

444

رویل اپ کمرے میں بند ہرونت روتا ہو با ہما ہوا ہے اس کے اندر پھتا دے کا ایسا الاؤروش ہو گیا تھا جو اس کی بلی جین نہیں لینے دیتا تھا۔ نہ اس جاب کا کوئی ہوش تھا اور نہ اپنی دیتا تھا۔ نہ اس جائے کا بھی اس پر تھا اور نہ اپنی دات کا اس بی کے سمجانے کا بھی اس پر تھا۔ چند روز بعد اس جاب ہے بھی لوگ اثر نہیں تھا۔ چند روز بعد اس جاب ہے بھی اس کوئی دکھ نہیں تھا جن اور کھر دا کے ساتھ کے گئے ناروا اسے کوئی دکھ نہیں تھا جن اور کھر دا کے ساتھ کے گئے ناروا اسے کوئی دکھ نہیں تھا جن انداز سے بھو بن انسان کے اعمال ایسے بچھو بن میاتے ہیں جو ہروفت اندر ہی اندرا سے ڈیک مارتے ہیں جاتے ہیں جو ہروفت اندر ہی اندرا سے ڈیک مارتے ہیں جاتھ کے اندر بھی ہے۔ اس روز وہ تھے۔ اس روز وہ تروفت بچھواسے ڈیک مارتے ہیں تروفت بچھواسے ڈیک مارتے ہیں تروفت بچھواسے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ تروفت بچھواسے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ تروفت بچھواسے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ تروفت بچھواسے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تک آکر صبح سویرے اٹھتے ہی گھرے باہرنکل گیا۔ اس کا حلیہ پاگلوں والا ہور ہا تھا۔ پہلی نظر میں وہ بھکاری دکھائی دیتا تھا۔ وہ گھرے بے خیالی میں نکلا اور سارا دن إدھر اُدھر میں تھا۔ وہ گھرے بے خیالی میں نکلا اور سارا دن إدھر اُدھر میں تھا۔ وہ ردا کی قبر پر پہنچا تو وہاں بھولوں کے گرد بجھے اٹھ کئے۔ وہ ردا کی قبر پر پہنچا تو وہاں بھولوں کے گرد بجھے ہوئے وہ ردا کی قبر کے ساتھ لیٹ گیا اور دونوں باز و پھیلا کر دہاڑیں مار مارکررونے لگا۔

''ردا انفو، خدا کے لیے ایک بار اس قبر سے باہر نکلو۔۔۔۔۔اور مجھے معاف کردو۔ میں تمہارا مجرم ہوں، گنہگار ہوں، قاتل ہوں، جو چاہے مجھے سزا دے دو گر مجھے اس اذیت سے نجات ولا دو، میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔۔۔۔ بہت برا۔۔۔۔ بہت برا۔۔۔۔ بہت برا۔۔۔۔ بہت برا۔۔۔۔ بہت برا۔۔۔۔ بہت باتی کا ہوں کا بوجھ نہیں افعایا جاتا۔ تم ناحق، خاموثی ہے اتنا کچھ برداشت نہیں افعایا جاتا۔ تم ناحق، خاموثی ہے اتنا کچھ برداشت کرکے چلی گئیں۔۔۔۔ تم بہت اعلیٰ ظرف انسان تھیں۔۔۔۔ بہت نیک اور پا کہا ز۔۔۔۔۔ اور میں گنہگار، خطا کار اور۔۔۔ برکر دار۔ ' وہ زور زور سے رور ہاتھا۔ اس کے انتہائی زور بردور ہاتھا۔ اس کے انتہائی زور سے رو سے گی آ وازس کروہی شخص بھا گنا ہوا آ یا اور چیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

''ک .....کون ہوتم ..... اور یہاں بیٹے کر کیوں رور ہے ہو؟''اس نے جمرت سے پوچھا۔

'ومیں اس کا قاتل ہوں ۔۔۔۔۔ کیا تمہیں میرے چہرے پرلگاخون دکھائی نہیں دے رہا۔۔۔۔؛ 'روحیل اپنے چہرے پرناخن مارتے ہوئے بولاتو اس کے بڑھے ہوئے تاخنوں سے اس کے چہرے پرخراشیں نمودار ہونے لگیں اور ان سے خون رہنے لگ۔ وہ دیوانوں کی طرح اپنے چہرے کوزخی کررہا تھا۔

وہ مخص جیران پریٹان کھڑااے دیکھے جارہا تھا۔ روحیل کے اندر کی تڑپ اور جلن کا کوئی انداز ہنیں کرسکتا تھا۔

سے ہوئے ہوئے بھول جاتا ہے کہ وہ بھی اس جیسا انسان ہے اور اس کی حقیقت اس پرتب کھلتی ہے جب وہ اپنے رب کی بکڑ میں آتا ہے۔ روجیل کو سوائے پچھتا وؤں کے پچھے حاصل نہیں ہوا تھا۔ ساری زندگی اس نے اپنی لگائی ہوئی آگ

1

مامنامه باكيزه (89 دسمبر2013

مامنامه پاکیزه (88) دستبرفی و 201غ

همیله کواسپتال ہے ڈسچارج کر کے اس کی خواہش کے مطابق وارالا مان .... بھیج دیا گیا تھا۔ایے کسی بھی رفتے دارے ملنے کواس نے مللے بی منع کر دیا تھا۔ وہ وارالامان کے کمرے میں ہروفت محصور رہتی یا پھرخاموشی ے لان کے سی کونے میں جیب کر بیٹھ جالی۔ وہ جہاں بھی چندعورتوں کو بیٹھے دیکھتی وہاں سے غائب ہوجاتی۔ اے بوں لکتا جیسے ہرد میصنے والی تظراس برطنز کررہی ہو، اس پرلعن طعن اور ملامت کررہی ہو، وہ سیج سے لان کے ایک کونے میں درختوں کے پیچھے تھی کرمیٹھی تھی اور ای حالت میں اے دو پہر ہوگئی تھی۔اے وقت گزرنے کا ذراسا بھی احساس ہیں ہوا تھا۔اس نے ردا کے ساتھ جو جو زیاد تیال کی تھیں وہ ایک، ایک لمحہ احساس جرم کی صورت میں اس کے اندر تھتر چھور ہاتھا۔

''یا اللہ :....! تو نے میری قسمت میں اتنی ذکت اور رسوائی کیوں للھی کہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل تہیں رہی ..... ' یکا کیک وہ سیکنے گلی۔

" تو نے بھی تو روا کو ذلیل کرنا جایا تھا.....ایے اندر کے حسد اور نفرت کی آگ کو شنڈ اکرنے کے لیے تونے اس معصوم اور بے گناہ پر الزامات لگائے ..... بہتان باندھے .... جو گڑھے تونے اس کے لیے کھودنے واے اب تو خود اس میں کر کئی۔ اے بے کھر کرنا عام الله الله على المحر موكر دارالا مان بيني كل - توني ای بے نساد پھیلایا .....اب کیوں رورای ہے ہے اس کے صمیرنے اسے سرزنش کی۔

'' میں بھول گئی تھی ک*ے عز*ت اور ذلت کا اصل ما لک تو او پر بیشا ہے جب اس کی لائھی برسے پر آتی ہے تو کسی ظالم كوئبيں چھوڑتى۔" وہ سسكياں تجرنے تلى۔ اسے زرینہ کے کہ ہوئے الفاظ ما دآنے لگے۔

" وریں خدا کی لائھی ہے ..... آپ جس خدا کو بھلا بیتھی ہیں، وہ آپ پر قبر بھی تو ڈسکتا ہے۔'' وہ پھوٹ مچوٹ کررونے لگی۔

"اس کا قبر بھے پرٹوٹ پڑا ہے، وہ مجھے تاراض

مامنامه آکيزه 100 دسير2013

ہوگیاہے، مجھے اتی عزت دے کراب ایک ذلت دی كه من كبيل مندوكهانے كے قابل ميں ربى رائى ذائ - しんりがしてんでしょう ے محبت اور حمنڈ مجھے لے ڈوبا ..... کاش میں انسان کا كرسوچى ..... الشميله نے روتے ہوئے سوچا اوراس يا

> وهتكاركر بابرنكل تمي سى وەسسكيال بجرنے لكى \_ ایک طازمداے بلانے آئی اور بتایا کداس کادار اے کے آیا ہے۔

سامنے وہ منظر کھوم گیا جب کن میں روائے اس کا

ياؤن كو باتھ لكا كريز كرا كرمعانى ما على هي اوروواي

" أنبيس كهدوو، ميس مريكي جول اور دوباره يمال کوئی نہآئے۔''همیلہ نے غصے سے چلاتے ہوئے کہانا وہ جلدی سے وہاں سے چکی گئی ،کہیں همیلہ جنونی کیفیز میں اس برحملہ ہی نہ کردے۔عاصم نے کھر آ کر مال کویا كه مميليے نے سے اى الكار كرديا ب تو وہ شوم يريشان ہوسيں۔

''بیٹائم نے اسے سمجھایا کہیں....؟'' فدیج بگر

دم مما بتا توربا ہول کدانہوں نے بچھ سے ملاقات بى سىس كى سىداورو يسيمى وه يبال آكر كمس بس كا ساما كريس كى \_ اليى عورتيس جيتے جي مرجاتی بيں \_ وارالا مان میں وہ اپنے بھیسی متاثرہ عورتوں کے ساتھ رہیں کی تو ثابہ ان کا دل لگ جائے۔'' عاصم نے ٹیرتا سف کہجے ٹیں کہا۔ "انسان کی قسمت میں کیا لکھا ہوتا ہے.... سے جم ہوتی ہے، ریحانہ کی اتنی لاؤلی بئی.....میرے نہام لا محبت، جے میں اتنے ار مانوں سے اس کھر میں بیاوا لائی ....اب دارالا مان میں برس رے گی۔ ' خدیجہ ے م ہے سے پر ہاتھ مارکر کہا۔

وولیکن میں نے وارالا مان کی انتظامیہ ہے کہا ہے کہ ان کا خاص خیال رهیں ، اس کے لیے میں البیں مھلی کا مجمی کیا کروں گا۔ 'عاصم نے گہری سانس کیتے ہوئے کہا۔ '' آج مجھےتم میں فہام دکھا کی وے رہا ہے۔ دہ جگ ا یہے ہی فیصلے کر کے مجھے بعد میں بتایا کرتا تھا۔'' خدیج بيكم نے اس كى طرف بغورد يكھتے ہوئے كہا۔

" شاید ..... جب انسان بر ذیتے داریاں پر نی جہا

و وخود بخود اليے فيلے كرئے لكا ب قبام بھائى نے بھى و ماری ساری ذیے دار یوں کا بوجھ خود بی اٹھایا ہوا

وميم جير في والول كيم من ساري زعري آنسو ماتے رہے ہیں مروہ کہیں نہ کہیں مارے ساتھ بی موجود ہوتے ہیں۔ آج مجھے تم عاصم جیس فہام لگ رے ہو۔ لکا بمرافهام زعرہ ہو گیا ہے۔ فدیج بیکم نے اس كى پيتانى چومتے ہوئے اے كلے س لكايا۔ عاصم نے م آ کھوں سے مال کو ویکھا اور ان کی کود میں سرر کھ لیا۔ ان سے انسوال کے بالوں پر کرتے رہے۔

ተ ተ ተ حن رضاهمل طور برصحت باب ہو کمیا تھا اور اے اسپتال سے و سوارج کردیا حمیا تھا۔ اسپتال میں قیام کے دوران منی نے جس طرح اس کی خدمت کی می وہ اس کا يهلي ہے بھي زيادہ متداح اور قدر دان ہو گيا تھا حالانکہ وہ خود بھی ابھی کمزور ہی تھی۔وہ اپن قسمت پررشک کرتا کہ خدانے مینیٰ کی صورت میں اسے خوب مورت اور انمول

من الماتها حمن جب صحت باب موكراً يا تو ايمن کے بے حداصرار اور صدیر فائیواٹار ہول میں اس کی شادی کے اعزاز میں تقریب سنعق کی کئی کیونکہ وہ لوكون كويمتى كى اجا تك شادى كے بارے ميں بتا بتا كر تحک چی تھیں۔ جمال صاحب بھی اس بات کو مان کئے اور شمر کے تمام متاز اور معزز خانداتوں کو دعوت پر مدعو كياكيا وحن كم كمروالي يحى كراجي ع خصوصي طورير ای دون میں شرکت کے لیے آئے ..... یمنی شہر کے معظم تون بونی بارارے تیار ہونے کے باوجود بھی بہت عام اور معمولی لک رہی تھی اور اس کی سیاہ رنگت قدرے ما تولی لک ری می اور اس نے برائیڈل ڈریس جی الخائى نارل يبها تفافل سليوز سادى ى شرث اور بلكه كام الم المجل كم ماته يدے سے دو يے سے سراور بازود ا ا چی طرح ڈھانیا تھا۔ دوجس رضا کے ساتھ اسیج پر بیھی و کا ایمن نے اسے مہلی نظر دیکھا تو ان کا دل ہی بیٹے گیا۔

كن ائتالى خوب مورت اور وجيهدلك رباتها اور وه

انتهانی عام ی - برکوئی یمنی ک قسمت پردشک کرد با تھا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تقریب میں موجود لوگ اس کے خوب صورت نصیب پر

جب خدا اے لوگوں پرمبربان موتا ہے تو ان ك نفيب خود بخو وحمكنے لكتے ہيں۔"

" إلى ميمتى ات خوب صورت انسان كو بالكل

"نه جانے اس خوب صورت محض کواتنی معمولی ی لڑ کی میں کیا نظرآیا.....اپنی زندگی ہی سیاہ کرڈ الی۔''

''شاید جمال صاحب کی دولت نے اس کی آنگھیں چندھیا دیں۔'' ہرطرف یہی سرگوشیاں تھیں مگر حسن رضا لوگوں کی باتوں ہے بے نیاز مسکر امسکرا کر یمنی کی طرف انتہائی محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور یمنیٰ اس کی نظروں ہے جھینپ رہی تھی لوگ جس انداز میں محسن کی تعریقیں کررہے تھے ایمن کا دل خوشی ہے باغ، باغ ہور ہاتھا۔ وہ جو یمنیٰ کے مستقبل کے بارے میں ہر دفت فکر مندر ہتی تھیں اُن کے سارے اندیشے اور خوف ختم ہو گئے تھے۔ان کی ساری فیملی جمع تھی اورسب البيس مبارك باود برب تص

تقریب بہت خوب صورت انداز میں رات مکئے تک جاری رہی تھی۔سب بہت خوش منے یمنی اور محسن کے لیے جمال احمد نے ایک خوب صورت کھر خریدا تھا اور وونوں کواس ویل فرنشڈ کھر میں ڈراپ کیا حمیا۔ یمنی کے کیے جی بیا بک مریرائز تھا۔ دونوں جرت سے پورے کھر کود کمیرے تھے۔ وہ جب اینے بیڈروم میں مہنچ تو آن کی آ تکھیں جرت ہے گھلی کی کھلی رہ کئیں ۔ کمرے کوانتہائی خوب صورت انداز میں ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ بول لگ ر ہاتھا جیسے وہ کسی فلمی ماحول میں ہوں یافینٹسی میں۔

" "سب مجوكتناغيريفيني لگ ريا ہے، ڈرلگتا ہے، کہيں ا جا تک سب چھے حتم نہ ہوجائے۔'' حسن رضانے میمنی کا ہاتھ بکڑتے ہوئے قدرے خوف زدہ کیے میں کہا۔

° مهال ...... اگر میرا خدا پر ایمان پخته نه موتا تو میں مجعی اے غیریقینی جھتی تمراب میرا اس پر پختہ ایمان اور یقین کامل ہے کہ بچھے دنیا کی ہرشے اس عظیم ہتی کی رضا کے سامنے بے معنی لکتی ہے۔ دنیا میں انسان کوسب مجھ

= UNUSUPE

ای نک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ہے ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوایو ہر پوسٹ کے ساتھ اللہ سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المحمشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ﴿ ہر كتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالش، نارىل كوالش، كميريستركوالشي ♦ عمران سيريزا زمظهر كليم اور ابنِ صفى كى مكمل ريخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شر نک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



O

Facebook fo.com/poksociety



عى بى رواكى قبرى طرف ديھتے ہوئے افسر دكى سے كہا۔ " كيا مطلب .....؟" محن في چونك كريو جمار "اس قبر کی طرف دیکھو .... اس کے ایول نے اس برا تناظم کیا کہاس نے خودموت کو ملے لگا لیا ....اور اب اس کے گنہگار آ کر اس کی قیر پر بین کرتے ہیں معافیاں مانکتے ہیں اور وہاڑیں مار مار کرروتے ہیں كر اہیں کی طرح قرار میں ملا ..... آن کے ول ایک آگ من جلتے رہے ہیں جو کسی طرح کم میں ہوتی۔ "ال نے آه بحر کرروا کی قبر کی طرف و مکھ کرنہا یت افسر د کی ہے کہا۔ ''ہاں..... کوئی ظلم سبہ کر انسانیت کی معران حاصل کرتا ہے اور کوئی گنبگار ہونے کے بعد سے دل ہے توبدكرنے كے بعد ....انسان كامعالم بھى عجيب بجى مب مجمه باركر بهي جيت جا تا ہے اور بھي سب بجه جيت كر مجسی بارجاتا ہے۔ "مین نے ایک شندی سائس محركرة زر اورردا کی قبرول کی طرف و میسیتے ہوئے کہا اور کچھ ملتے ویے اٹھا کرردا کی قبر پرر کھنے لی اور تمام بھے ہوئے د يول كوجلانے لكى۔

''لی لی.... یمی وہ محی محبت ہے جو رتِ پاک لوگوں کے دلوں میں اینے ایمان والے بندوں کے لیے ڈالا ہے۔وہ مج فرماتا ہے۔"انسان خسارے میں ہ عمروہ لوگ مبیں جوایمان لاتے ہیں اور نیک عمل کرتے ہیں..... ایمان اور ٹیک ممل جب سیجا ہوتے ہیں تو دنیا میں ایسے لوگوں کے لیے بی دیب طلتے ہیں....اور جو ا بے لوگوں کی تاقدری کرتے ہیں ان کے دل بمیشہ جلتے رہے ہیں۔"اس آ دی نے بری کمری بات کی می حسن رضا اور لیمنی نے بیک وقت اس کی طرف و مکھا اور چھولوں کی بتیوں اور جلتے و بول سے دونوں کی قیروں کوآ راستہ کر کے فاتحہ خوائی کے لیے ہاتھ بلند کیے ان کے چروں پر محمرا اطمینان اور سکون تھا۔ ہرطرف خوشكوار موا كے جمو كے چلنے لكے جيسے ان كے عمل كوسرا

رہے ہوں۔ عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی بیا کی این قطرت میں نہ توری ہے نہ تاری ہے

اس كرم عدا ب " يمنى نے فرط جذبات سے لبريز ہوكرتم أتكھول سے كہا۔

" آپ کو اتنے پختہ ایمان کی دولت کہاں ہے ملى؟ " حسن نے اس كى باتيں س كر جرت سے يو جما۔ " وحمناه اورطلم کی انتهاد کھے کر ..... " یمنی نے آہ مجرکر کہا تو اس کی آنکھوں کے سامنے آزراور حمنہ کھوم مھئے۔وہ ایک دم خاموش ہوگئی۔

" آپ کو یا کرایمان تو میراجمی بهت پخته مواہم کر اس کے ساتھ ساتھ تھی اور بات پر بھی یقین آ گیا ہے۔ محسن نے ایک مہری سائس کیتے ہوئے کہا۔ '' کیا.....؟''یمنیٰ نے چونک کر ہو حیصا۔

" كل بتاؤل كا ..... " تحسن في كما تو يمني في حیرت ہےا۔

الحظےروز حسن میمنی کے ساتھ قبرستان کیا اور آزر کی قبریر پھول چڑھائے اور اس کی قبر پرر تھے دیوں کوجلانے لگا۔ یمنی چو تک کراہے دیکھتی رہی۔اس نے آزر کو بھی اس قابل مبین سمجما تھا کہ اس کی قبر پر جانی اور یوں پھول چرانی ۔ کوکہ اس نے اے معاف کردیا تھا مراس کے ول میں آزر کے لیے والی محبت اب باتی تبین تھی۔

"مينى ..... آج مين تمهارے سامنے زنده ہوں .... اور تمہارا شریک سفر ہوں تو اس محص کی وجہ ہے....اس کا معاملہ تمہارے ساتھ جو کچھ بھی تھا....میں اس بحث میں تبیں بر تالیکن اب بیایتین ہونے لگا ہے کہ انسان کا نیک تخی ہے کیا گیا ایک ممل جو وہ دوسرے انسان کی زندگی بیاتے کے لیے کرتا ہے، بھی بھی اس کی ساری زندگی بر حاوی ہوجا تا ہے ..... جولوگ اینے اعمال سے دوسروں کی زند کیوں کوروش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ونیا ہے جانے کے بعد بھی اُن کے نام کے دیپ جلتے رہتے ہیں۔" بمحسن نے کئی دیے جلاتے ہوئے کہا تو یمنی کی آمھیں جیکنے لگیں۔

"صاب ..... تُعِيك كها ب ..... يدانسان كاعمال بی ہوتے ہیں جن سے دنیا میں کہیں ویپ جلتے ہیں اور الہیں دل ..... ایس کھڑے اس آدی نے آزری قبر کے یاس

مامنامه ياكيره (92 دسمبر2013